



SZTUKA ŹRÓDŁEM

ODDZIAŁYWAN

„... Wystarczy tylko szczypta chęci, garść spontaniczności aby pokazać dziecku, że do celu można dojść różnymi drogami.

I w tym drzemie moc, którą każdego dnia z siebie wyzwalamy. To nasz flet, różdżka, czy zaczarowany kamyk, który rzucający często i wytrwale, nawet w najtwardszym podłożu wyrzeźbi ślad, a umiejętność niestereotypowości pozostanie w nim na zawsze.

Pozwolić dziecku dostrzegać w rzeczach zwyczajnych, pospolitych, tego co niezwykle, to niezwykłość naszego zawodu, a świadomość, że możemy pomóc w uwalnianiu naturalnej dziecięcej pasji tworzenia, że nauczymy ich otwartości na odmienność, oswoimy lęki, pomożemy zaangażować zmysły, rozumieć i eksplorować świat sprawia, że każdego dnia jesteśmy wróżkami.”

MSroka



Świat barw, kształtów, literatury, muzyki i teatru stanowi paletę niezwykłych doznań i doświadczeń. Poznanie go pozwala w dziecku rozwinąć umiejętność patrzenia i kojarzenia, pobudza jego wyobraźnię oraz wrażliwość, uczy kreatywności. Dzieciństwo jest tym

okresem, w którym mały człowiek zaczyna odkrywać świat, poznaje go wszystkimi zmysłami, dlatego też twórczość dla dziecka jest z jednej strony źródłem przyjemności estetycznych, z drugiej strony odkrywaniem radości z własnej twórczości oraz poznawaniem otaczającego go świata.



Działalność plastyczna spełnia ważną rolę w rozwoju dziecka i jest jedną z ważniejszych form aktywności w wieku przedszkolnym. Sztuka poza funkcją zabawową pełni między innymi funkcje poznawczą i wychowawczą, obejmującą całą osobowość dziecka.

Projekt edukacyjny „Sztuka źródłem oddziaływań”, realizowany był w grupie 6 od września 2017r. do czerwca 2018r. i miał na celu wyposażanie dzieci w wiedzę o sztuce plastyczno - teatralnej, nabycie przez nie umiejętności wyrażania własnej indywidualności poprzez sztukę, rozwijanie u dzieci umiejętności patrzenia i dostrzegania w sztuce piękna, ekspresji, umiejętności artystycznych oraz twórczego działania i dążenia do osiągnięcia celu.



Realizując projekt dzieci wykorzystywały różnorodne techniki plastyczne, takie jak: mozaika z pianki, malowanie na bandażu, malowanie na szkłe, płaskorzeźba z filcu czesanego, puentylizm, grafika – kalkografia, frottage, monotypia, masa solna, płaskorzeźba i rzeźba z materiału naturalnego, wydrapywanka, malowanie na folii transparentnej, stemplowanie, decoupage, malowanie widelcem, glina, collage, gips, witraż, malowanie na folii bąbelkowej, plakat itp.



Zaangażowanie dzieci w pracę nad projektem przyczyniło się niewątpliwie do wzmacniania pozytywnego obrazu samego siebie, do poczucia własnej wartości jako osoby, do radzenia sobie z odczuwaniem sukcesu i niepowodzenia, aż wreszcie do współpracy w grupie.

To przecież od nas dorosłych zależy stworzenie dzieciom możliwości kontaktu ze sztuką poprzez własną działalność twórczą dziecka jak i jej odbiór.



Obcowania ze sztuką, odkrywanie i tworzenie jej, dostarcza wielu wzruszeń, uczy, bawi, ogranicza zbędne napięcia, uczy koncentracji, przywraca wiarę we własne możliwości.



Celem tego projektu było przyzwyczajanie dzieci do odbioru sztuki, do obcowania z różnymi jej formami, do indywidualnej interpretacji

piękną, rozwijania dziecięcych uzdolnień i zainteresowań.

Projekt stwarzał możliwość poznania nowych dla dzieci technik tworzenia, a tym samym eksperymentowania i wyzwalał w dzieciach pokłady radości.



opracowanie i realizacja projektu –
Małgorzata Sroka i Monika Leks