

REGULAMIN KONKURSU URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEGO

na opracowanie

***KONCEPCJA OGRODU REKREACYJNO –
TERAPEUTYCZNEGO PRZY MIEJSKIM CENTRUM
PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ W KRAKOWIE WRAZ
Z NIEZBĘDNYM ZAPLECZEM KOMUNIKACYJNYM
DLA OBSŁUGI PARKU REDUTA***

Zamawiający (Organizator):

Gmina Miejska Kraków, Zarząd Zieleni Miejskiej
ul. Za Torem 22
30-542 Kraków

Kraków, październik 2016

1. INFORMACJE I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1.1. Nazwa i adres organizatora konkursu

1.1.1. Zamawiającym (Organizatorem konkursu) jest:

Gmina Miejska Kraków, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

ul. Za Torem 22

30-542 Kraków

adres biura i adres do korespondencji:

ul. Reymonta 20

30-059 Kraków

tel. +48 12 341 85 14

1.1.2. Osobą uprawnioną do kontaktów z uczestnikami konkursu jest Magdalena Ptak (tel. 12 341 85 86, e-mail: konkurs@zzm.krakow.pl). Czynności zastrzeżone dla kierownika zamawiającego wykonuje Piotr Kempf, Gmina Miejska Kraków, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie.

1.2. Nazwa i adres współorganizatora konkursu

1.2.1. Gmina Miejska Kraków - Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie

ul. Rozrywka 1,

31 – 419 Kraków;

1.2.2. Gmina Miejska Kraków - Dom Pomocy Społecznej

ul. Rozrywka 1,

31 – 419 Kraków;

1.2.3. Instytut Architektury Krajobrazu, Wydział Architektury Politechniki

Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki

ul. Warszawska 24,

31 – 155 Kraków.

1.2. Sposób porozumiewania się z uczestnikami konkursu, sposób udzielania wyjaśnień do regulaminu

1.2.1. Wszelką korespondencję przesyłaną pocztą tradycyjną bądź elektroniczną związaną z konkursem należy kierować na adres:

Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie

ul. W. Reymonta 20

30-059 Kraków

e-mail: konkurs@zzm.krakow.pl

na kopercie (w przypadku korespondencji przesyłanej pocztą) oraz w tytule wiadomości e-mail należy zamieścić oznaczenie: **„Konkurs – Ogród rekreacyjno - terapeutyczny”**

1.2.2. W trosce o sprawną obsługę, zamawiający zachęca uczestników konkursu do przesyłania korespondencji pocztą elektroniczną nie dotyczy to wskazanych w regulaminie dokumentów wymaganych do przedkładania wyłącznie w formie pisemnej.

1.2.3. Wszelkie informacje dotyczące konkursu, a w tym:

– regulamin wraz z załącznikami,

– ewentualne zmiany regulaminu i zmiany dotyczące załączników,

- niektóre terminy konkursu (oznaczone w regulaminie jako terminy, które zostaną określone w późniejszym etapie),
- zapytania uczestników dotyczące regulaminu oraz odpowiedzi na te zapytania,
- inne dodatkowe informacje,

publikowane będą na stronie internetowej zamawiającego: www.zzm.krakow.pl w zakładce „**Konkurs – Ogród rekreacyjno - terapeutyczny**”.

1.2.6. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie lub pocztą elektroniczną do organizatora o wyjaśnienie postanowień niniejszego regulaminu na adresy wymienione w pkt. 1.2.1.

1.2.7. Odpowiedzi zostaną udzielone w terminie określonym regulaminem pod warunkiem, że zapytania wpłyną w terminie oznaczonym w regulaminie. W przypadku gdy zapytanie wpłynie po upływie terminu określonego w pkt. 1.9., lub jego treść w sensie merytorycznym będzie zgodna z pytaniami, na które wcześniej udzielono odpowiedzi, organizator konkursu może udzielić wyjaśnień albo pozostawić takie zapytanie bez rozpatrzenia.

1.2.8. Sposób udzielenia odpowiedzi – zgodnie z pkt. 1.2.3. oraz 1.2.4.

1.2.9. Organizator nie będzie ujawniał źródeł zapytań.

1.2.10. Odpowiedzi udzielone przez organizatora są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

1.2.11. Pytania i odpowiedzi przekazane / udzielone ustnie lub telefonicznie nie są wiążące.

1.3. Podstawa prawna konkursu

Podstawami prawnymi konkursu są w szczególności:

- Ustawa z dn. 23 kwietnia 1963 r. Kodeks cywilny (tj. Dz.U. z 2016 r. poz. 380 z późn. zm.);
- Ustawa z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.);
- Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru „Sudół Dominikański” (UCHWAŁA NR LXXXII/1076/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 października 2009 r.), zwany dalej „MPZP Sudół Dominikański” https://www.bip.krakow.pl/?dok_id=26810 ;
- Ustawa z dn. 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 290 z późn. zm.).

1.4. Forma konkursu

1.4.1. Konkurs jest **konkursem jednoetapowym**, w którym w terminie określonym niniejszym regulaminem, zamawiający zaprasza do składania prac konkursowych wszystkich uczestników konkursu.

1.4.2. Konkurs jest ogólnopolski, prowadzony jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie składane przez uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia, oświadczenia i dokumenty winny być składane w języku polskim.

1.4.3. Załączniki do regulaminu konkursu podzielone zostały na dwie grupy:

- załączniki formalne (oznaczone literą „F” przed numerem załącznika), stanowiące wzory dokumentów wymaganych w konkursie (do użytku uczestników stosownie do wymagań określonych w niniejszym regulaminie);
- załączniki merytoryczne (oznaczone literą „M” przed numerem załącznika), obowiązujące wszystkich uczestników lub stanowiące materiał pomocniczy, stosownie do zapisów niniejszego regulaminu.

1.5. Rodzaj i wysokość nagród

1.5.1. W konkursie przewiduje się następujące nagrody pieniężne:

- pierwszą nagrodę w wysokości 3 000 (trzy tysiące) złotych brutto + nagroda rzeczowa;
- drugą nagrodę w wysokości 2 000 (dwa tysiące) złotych brutto + nagroda rzeczowa;
- trzecią nagrodę w wysokości 1 000 (jeden tysiąc) złotych brutto + nagroda rzeczowa;
- dwa wyróżnienia po 500 (pięćset) złotych brutto + nagroda rzeczowa.

1.5.2. Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

1.5.3. Sumaryczna kwota przeznaczona na nagrody i wyróżnienia wynosi 7 000 (siedem tysięcy) złotych brutto.

1.5.4. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu, jury konkursowe może przyznać wyróżnienia honorowe.

1.5.5. Zamawiający może zmienić rodzaj i wysokość nagród oraz wyróżnień określonych powyżej, pod warunkiem, że nie zmieni to sumarycznej kwoty określonej w pkt. 1.5.3.

1.5.6. Po zakończeniu konkursu i wypłaceniu nagród pieniężnych, zamawiający staje się właścicielem egzemplarzy prac nagrodzonych i wyróżnionych.

1.5.7. Jury ma prawo podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród z uwagi na niespełnienie wytycznych projektowych, standardów jakościowych projektu lub innych nadzwyczajnych okoliczności.

1.5.8. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w terminie do 30 dni od daty zatwierdzenia przez kierownika zamawiającego wyników konkursu, a w przypadku wniesienia odwołania lub skargi, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia wydania prawomocnego wyroku lub ostatecznego postanowienia. Termin określony w niniejszym regulaminie w pkt. 1.9. jest wiążący dla zamawiającego w przypadku nie wniesienia odwołania, skargi lub kasacji.

1.5.9. Wypłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej (załącznik nr F3 do niniejszego regulaminu).

1.6. Zmiany regulaminu konkursu

1.6.1. W uzasadnionych przypadkach zamawiający może w każdym czasie przed upływem terminu do składania prac konkursowych zmodyfikować treść postanowień niniejszego regulaminu, z zastrzeżeniem pkt. 1.6.2.

1.6.2. Zmianom nie mogą podlegać ustalenia dotyczące warunków udziału w konkursie oraz sposobu oceny spełnienia tych warunków przez uczestników konkursu, a także kryteria i sposób oceny prac konkursowych, jak również przedmiot konkursu.

1.6.3. Treść każdej dokonanej zmiany zostanie niezwłocznie ogłoszona w sposób określony w pkt. 1.2.3. oraz pkt. 1.2.4.

1.6.4. Dokonane przez zamawiającego zmiany regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

1.7. Jury konkursowe

1.7.1. Zamawiający powołuje jury konkursowe w następującym składzie:

1. Piotr Kempf – Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie,
2. Katarzyna Rajss-Kałużna – Miejski Architekt Krajobrazu, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie,

3. Brygida Rajca – Zespół Projektów Inwestycyjno – Remontowych, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie
 4. Izabela Sykta – Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki,
 5. Katarzyna Fabijanowska – Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki,
 6. Adam Chrapisiński – Dyrektor Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie przy ul. Rozrywki 1,
 7. Dariusz Żebrowski – p.o. Dyrektora Domu Pomocy Społecznej w Krakowie przy ul. Rozrywki 1.
- 1.7.2. Zamawiający powołuje sędziego referenta oraz sekretarza konkursu w następującym składzie:
1. Magdalena Ptak – Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie, sędzia referent konkursu,
 2. Karolina Porada – Politechnika Krakowska, sekretarz konkursu.
- 1.7.3. Przewiduje się także zastępców członków komisji w składzie:
1. Katarzyna Królikowska, Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie,
 2. Joanna Szwed, Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki,
 3. Krzysztof Drozdowski – Miejskie Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie przy ul. Rozrywki,
 4. Izabela Komendarska – Dom Pomocy Społecznej w Krakowie przy ul. Rozrywki.
- 1.7.4. Obowiązek jury konkursowego stanowi ocena i wybór zwycięskich prac w konkursie.
- 1.7.5. W przypadku odwołania członka lub członków jury konkursowego z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie ich funkcji, zamawiający może powołać nowe osoby, w ich miejsce.
- 1.7.6. Na wniosek jury konkursowego, zamawiający może powołać do udziału w obradach jury konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych lub konsultantów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych. Osoby te pozostaną anonimowe na każdym etapie konkursu.

1.8. Klasyfikacja CPV

Przedmiot Konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- 71220000-6 – usługi projektowania architektonicznego,
- 71320000-7 – usługi inżynieryjne w zakresie projektowania,
- 71410000-5 – usługi planowania przestrzennego,
- 71420000-8 – architektoniczne usługi zagospodarowania terenu.

1.9. Harmonogram konkursu

1. Ogłoszenie konkursu w siedzibie zamawiającego i na stronach internetowych: www.zzm.krakow.pl, www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl, www.bip.krakow.pl

04.10.2016 r.

2. Wizja lokalna w terenie **07.10.2016 r. godz. 10:00**
3. Termin składania pytań do regulaminu konkursu **12.10.2016 r.**
4. Termin publikacji odpowiedzi na pytania do regulaminu konkursu do **17.10.2016 r.**
5. Wizja lokalna w terenie **20.10.2016 r. godz. 11.00**

4. Termin składania prac konkursowych **15.11.2016 r. do godziny 15:00.**
5. Rozstrzygnięcie, publiczne ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej **21.11.2016 r.**
6. Wypłata nagród w terminie do 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

2. CEL, ZADANIE I OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

2.1. Cel konkursu

2.1.1. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania urbanistyczno-architektonicznego dla przedsięwzięcia będącego jego przedmiotem – koncepcji zagospodarowania terenu położonego w pobliżu Domu Pomocy Społecznej oraz Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie przy ul. Rozrywka 1, zmierzającego do realizacji zadania postulowanego przez ww. ze względu na specyfikę miejsca. Dla przedmiotowej lokalizacji zamawiający spodziewa się współczesnych rozwiązań przestrzennych, zaprojektowanych ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu przestrzennego – przyrodniczego i kulturowego.

2.1.2. Zakłada się, że prace konkursowe uwzględniać będą szczególny charakter miejsca, związany z kontekstem przestrzennym i formą jego wykorzystywania. Obecnie teren stanowi obszar zadrzewiony, porośnięty częściowo przez samosiewy oraz zdewastowany parking. Kluczowym założeniem jest kształtowanie przestrzeni o wysokich walorach estetycznych, przyrodniczych, krajobrazowych i rekreacyjnych odpowiadających na potrzeby użytkowników. Ważne są rozwiązania funkcjonalne – zarówno w zakresie obiektów, jak i powiązań komunikacyjnych.

2.2. Zadanie konkursowe, sposób wykorzystania wyników konkursu przez zamawiającego

2.2.1. Zadaniem konkursu jest wyłonienie najlepszych koncepcji zagospodarowania terenu położonego przy ul. Rozrywka 1 w Krakowie. Zakłada się, że nagrodzone prace będą istotnym elementem dalszej dyskusji i wytycznymi do przyszłych opracowań, służących realizacji inwestycji na przedmiotowym terenie, z zachowaniem praw, o których mowa w par. 6.1 niniejszego regulaminu.

2.3. Przedmiot konkursu

2.3.1. Przedmiotem konkursu jest koncepcja zagospodarowania terenu położonego w pobliżu Domu Pomocy Społecznej oraz Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień w Krakowie przy ul. Rozrywka 1. Koncepcja powinna określać relacje projektowanych obiektów z otoczeniem, ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z:

- kontekst przestrzenny – bezpośrednie sąsiedztwo Domu Pomocy Społecznej, Miejskiego Centrum Profilaktyki Uzależnień, Cmentarza Prądnik Czerwony (Batowice) oraz planowanego Parku Kultury Regionu (Parku Reduta) i potoku Sudół Dominikański,
- zapisów obowiązującego MPZP Sudół Dominikański (załącznik **M2**);
- powiązań komunikacyjnych;
- wymagań funkcjonalnych;
- ochrony przyrody;
- ochrony krajobrazu.

2.3.2. Zamawiający wymaga, aby w pracach konkursowych przyjąć rozwiązania projektowe realne do zrealizowania.

2.4. Opis stanu istniejącego

2.4.1. Teren przeznaczony dla zadania konkursowego o łącznej powierzchni ok. 7 631 m² obejmuje działki nr 56/4, 63/3, 63/2, 56/10, 51/3 obr. 21 Śródmieście, częściowo

objęty jest zapisami planu miejscowego „Sudół Dominikański” symbolem KDP.
Granice terenu objętego zakresem opracowania wyznaczono na załączniku M1.

2.4.2. Teren objęty zakresem opracowania cechuje się zróżnicowaniem poziomów.
Szczegółowe informacje na temat rzeźby terenu zawarto w załączniku **M1**.

2.5. Wytyczne zamawiającego dotyczące przedmiotu konkursu

2.5.1. Projekt powinien spełniać wymogi dotyczące poszczególnych obszarów, zawarte

w uchwale MPZP Sudół Dominikański (załącznik **M2**).

2.5.2. Należy zaprojektować zagospodarowanie terenu, obejmujące tereny zieleni, rekreacji, komunikacji, zaplanować powiązanie funkcjonalno – przestrzenne między nimi.

2.5.3. W projekcie należy przewidzieć obsługę komunikacyjną terenu w zakresie ciągów pieszych, łączących poszczególne strefy zagospodarowania.

2.5.4. W projekcie należy przewidzieć rozbiórkę istniejącej alejki z betonowych płyt, demontaż szlabanu.

2.5.5. Zamawiający spodziewa się, że zaproponowane rozwiązania zawarte w pracy konkursowej, szczególnie w zakresie: zagospodarowania, uwzględnienia uwarunkowań przyrodniczych, konstrukcji, komunikacji, materiałów wykończeniowych, instalacji, odpowiadały będą wysokim standardom jakościowym oraz wysokim standardom w zakresie oszczędności energii i wody oraz zapobiegania powstawaniu odpadów.

2.5.6. Należy przyjąć rozwiązanie uwzględniające czynnik ekonomiczny, tak aby możliwe było uzyskanie pożądanego efektu, przy stosunkowo niewielkim nakładzie finansowym.

2.5.7. Szczegółowe wytyczne określono w załączniku **M3**.

3. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

3.1. Konkurs skierowany jest do studentów architektury krajobrazu, architektury, architektury i urbanistyki (I st. rok 3; II st. rok 1 i 2).

3.2. W przypadku, gdy uczestnicy wspólnie biorą udział w konkursie, co najmniej jeden członek zespołu winien być studentem architektury krajobrazu.

3.3. W celu zachowania anonimowości uczestników konkursu nie będzie upubliczniona ich lista.

3.4. Działania uczestnika konkursu, mogące doprowadzić do naruszenia zachowania anonimowości uczestnika konkursu w stosunku do członków sądu konkursowego, mogą skutkować wykluczeniem uczestnika z konkursu.

4. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

4.1. Informacje ogólne

4.1.1. Pracę konkursową powinny cechować:

- czytelność i funkcjonalność przyjętych rozwiązań,
- dostosowanie do potrzeb przyszłych użytkowników,
- wartość programowo-przestrzenna przyjętych rozwiązań,
- należy przyjąć rozwiązania uwzględniające czynnik ekonomiczny;

4.1.2. Praca konkursowa w sposób klarowny i jednoznaczny musi wskazywać na zaproponowaną przez uczestnika konkursu ideę przyjętych rozwiązań.

4.1.3. Pod względem graficznym pracę konkursową musi cechować czytelność informacji tekstowej oraz rysunkowej.

4.1.4. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich stron trzecich tak w zakresie merytorycznym, jak i narzędzi wykorzystanych do jej opracowania.

4.1.5. Nie będą rozpatrywane prace konkursowe, które zostały opracowane w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów.

4.1.6. Każdy uczestnik (lub każdorazowi uczestnicy biorący udział w konkursie wspólnie) może złożyć jedną pracę konkursową.

4.2. Zawartość pracy konkursowej, sposób i forma jej opracowania oraz składania

4.2.1. Praca konkursowa w szczególności winna zawierać:

- opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu obszaru objętego zakresem opracowania z pokazaniem lokalizacji elementów dla realizacji celów rekreacyjnych i dydaktycznych oraz obsługi komunikacyjnej terenu, zgodnie z pkt 2.5. niniejszego regulaminu;

- projekt zieleni,

- rozwiązanie detalu architektonicznego w postaci obiektów zagospodarowania terenu, elementów małej architektury.

Wytyczne w odniesieniu do elementów zagospodarowania terenu zostaną podane w załączniku **M3**

4.2.2. Pracę konkursową należy oznaczyć wyłącznie sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy umieścić na wszystkich elementach opracowania, takich jak:

- część graficzna – każda plansza,

- część opisowa – wyłącznie na pierwszej stronie,

- zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną – kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**KARTA IDENTYFIKACYJNA**”, (załącznik F3)

- zamknięta koperta z płytą CD lub DVD z wersją elektroniczną pracy konkursowej – kopertę należy dodatkowo oznaczyć napisem „**WERSJA ELEKTRONICZNA**”,

- opakowanie pracy konkursowej.

4.2.3. W przypadku części opisowej pracy (pierwsza strona), planszy, koperty z kartą identyfikacyjną oraz koperty z wersją elektroniczną zaleca się umieszczenie liczby rozpoznawczej w prawym górnym rogu. Wielkość pola liczby rozpoznawczej – 6 x 1 cm,

w prawym górnym narożniku w odległości 0,5 cm od krawędzi.

4.2.4. Żaden z powyższych elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą uczestnika konkursu składającego opracowanie, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora opracowania przed rozstrzygnięciem konkursu przez jury konkursowe. W przypadku przesłania opracowania za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu.

4.2.5. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.11.2016 r.** do godziny **15:00**, za pokwitowaniem złożenia pracy konkursowej (Załącznik nr **F2** do regulaminu) w Krakowie, pod adresem wskazanym w zaproszeniach do udziału w konkursie.

4.2.6. Prace konkursowe przysłane pocztą, kurierem lub składane w inny sposób, muszą dotrzeć do zamawiającego w terminie wskazanym powyżej (w pkt. 4.2.5.).

4.2.7. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście (np. za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej), adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą uczestnika konkursu. Ponadto należy dołączyć do pracy konkursowej pokwitowanie złożenia (załącznik nr **F2** do regulaminu) w otwartej kopercie, zaadresowanej na adres niebędący adresem uczestnika konkursu. Na ten adres zostanie odesłane pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.

4.2.8. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością opakowania. Opakowanie musi zostać opisane w sposób następujący:

**KONCEPCJA OGRODU REKREACYJNO – TERAPEUTYCZNEGO PRZY MIEJSKIM
CENTRUM PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ W KRAKOWIE WRAZ Z NIEZBĘDNYM
ZAPLECZEM KOMUNIKACYJNYM DLA OBSŁUGI PARKU REDUTA**

oraz opatrzone w czytelny i widoczny sposób sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą o której mowa w pkt. 4.2.3.

4.2.9. Praca konkursowa złożona przez uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania złożenia pracy, wystawionego przez organizatora lub osobę lub jednostkę przez niego wyznaczoną.

4.2.10. Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu składania prac. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie: „**ZMIANA**” lub „**UZUPEŁNIENIE**”.

4.2.11. Prace konkursowe przesłane pocztą, kurierem lub dostarczone w inny sposób, które dotrą do zamawiającego po terminie składania opracowań, co zostanie potwierdzone w sporządzonym protokole, nie będą uznane za złożone i mogą być odebrane przez uczestnika wyłącznie na własny koszt.

5. OCENA PRAC KONKURSOWYCH, OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

5.1. Tryb oceny prac konkursowych

5.1.1. Oceny prac dokonuje jury konkursowe, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w regulaminie oraz dokonując oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 5.2 niniejszego rozdziału.

5.1.2. Jury konkursowe rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszej pracy konkursowej. W szczególności jury konkursowe:

- wskazuje prace nagrodzone wraz z wysokościami nagród;
- przyznaje wyróżnienia dla autorów prac;
- sporządza informacje o pracach nagrodzonych i wyróżnionych;
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu;
- opracowuje ewentualne uwagi do prac nagrodzonych i wyróżnionych;
- przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia kierownikowi zamawiającego;
- przygotowuje uzasadnienie braku rozstrzygnięcia konkursu.

5.2. Kryteria oceny prac konkursowych

5.2.1. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- oryginalność i trafność koncepcji zagospodarowania terenu ze szczególnym uwzględnieniem powiązań przestrzennych oraz ochrony wartości krajobrazowych, przyrodniczych;
- uwzględnienie wytycznych określonych w niniejszym regulaminie oraz w załączniku,
- uwzględnienie potrzeb przyszłych użytkowników, w tym dostosowanie się do wytycznych projektowych w zakresie obiektów zagospodarowania terenu w poszczególnych strefach funkcjonalnych
- realność zaproponowanych rozwiązań architektonicznych i komunikacyjnych
- trafność oraz prawidłowość rozwiązań funkcjonalnych i programowo przestrzennych obiektów zagospodarowania;
- rozwiązania dotyczące małej architektury, elementów edukacyjnych oraz elementów identyfikacji wizualnej;
- zastosowanie technologii proekologicznych;
- korzystny stosunek zamierzonego efektu do kosztów, jakie trzeba będzie ponieść w celu realizacji inwestycji,
- ekonomika rozwiązań.

5.2.2. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez jury konkursowe na podstawie powyższych kryteriów oraz spełnienia istotnych wymogów regulaminu dotyczących prac konkursowych. Każdy z sędziów dokonuje oceny prac indywidualnie, w sposób całościowy, zgodnie z powyższymi kryteriami i wymogami regulaminu.

5.3. Ogłoszenie wyników konkursu

5.3.1. Publiczne ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się w dniu **21.11.2016**.

5.3.2. Informacje o miejscu i godzinie ogłoszenia wyników zamieszczone będą na stronie internetowej **www.zzm.krakow.pl**.

5.3.3. Po oficjalnym ogłoszeniu wyników konkursu sekretarz konkursu dokona w obecności jury konkursowego oraz kierownika zamawiającego, publicznego odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac konkursowych, przyporządkowując prace poszczególnym uczestnikom, oraz kart identyfikacyjnych załączonych do prac konkursowych.

5.3.4. W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że uczestnik konkursu występuje w więcej niż jednej pracy konkursowej, taka praca lub prace zostaną uznane za nieważne.

5.3.5. O wynikach konkursu zamawiający zawiadomi wszystkich uczestników konkursu, którzy złożyli prace konkursowe a także zamieści ogłoszenie wyników konkursu na stronach internetowych: **www.zzm.krakow.pl**, **www.architektura-krajobrazu.pk.edu.pl**, **www.bip.krakow.pl**

5.3.6. Po rozstrzygnięciu konkursu wszystkie prace konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej, w trakcie której odbędzie się dyskusja pokonkursowa, przy czym zakłada się, że otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się w dniu i miejscu publicznego ogłoszenia wyników konkursu, po ogłoszeniu tych wyników.

5.3.7. Organizator konkursu przewiduje możliwość odbioru prac nienagrodzonych w terminie do miesiąca od terminu rozstrzygnięcia, w siedzibie Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie. Po tym terminie prace zostaną zniszczone.

6. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

6.1. Zobowiązania uczestników konkursu oraz organizatora, w tym pola eksploatacji prac konkursowych oraz postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych

6.1.1. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechniane przed datą publicznego ogłoszenia wyników konkursu.

6.1.2. Organizator, niezależnie od terminu wypłaty nagród i wyróżnień i bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestników konkursu, zastrzega sobie prawo prezentacji i pierwszego publicznego udostępnienia wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), użyczania, wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechniania w formie katalogu wystawy – drukowanego lub cyfrowego, a także w sieci Internet i innych mediach. W tym zakresie wszyscy uczestnicy udzielają zamawiającemu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo od momentu zatwierdzenia wyników konkursu przez kierownika zamawiającego. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie niezbędnych modyfikacji (np. w zakresie zmiany formatu, prezentacji, wyłącznie niektórych elementów pracy konkursowej), związanych z publikacją prac konkursowych. Oświadczenie o udzieleniu licencji na powyższych zasadach zostało zawarte w załączniku **F1**.

6.1.3. Ustalenia pkt. 6.1.2. nie będą naruszały osobistego prawa autorskiego autorów prac konkursowych.

6.1.4. Uczestnicy konkursu przenoszą na zamawiającego autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, na potrzeby jakichkolwiek mediów, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
- umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych zamawiającego lub podmiotu wskazanego przez zamawiającego;
- wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji on-line;
- wykorzystanie w utworach multimedialnych;
- publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
- wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji zamawiającego, jego programów, audycji i publikacji oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych;
- do celów publicznych dyskusji, dotyczących planowanych realizacji przedmiotowego obszaru;

– jako podstawa do opracowania wytycznych dla dalszych prac projektowych dotyczących terenu objętego konkursem.

6.1.5. Zamawiający dopuszcza możliwość zaproszenia nagrodzonych osób do współpracy z zespołem opracowującym opisane powyżej wytyczne.

6.1.6. Zamawiający dopuszcza możliwość wykorzystania nagrodzonych prac całościowo bądź wybranych części.

6.1.7. Przeniesienie opisane w pkt. 6.1.4. jest ważne pod warunkiem każdorazowego zamieszczenia nazwy uczestnika (uczestników) konkursu oraz składu zespołu autorskiego, wymienionych w pkt. 6.1.4 przypadkach eksploatacji, chyba, że uczestnik konkursu zastrzeże, że nie życzy sobie umieszczania takiej informacji, co oświadczy w formie pisemnej. W takim wypadku zamieszczona może być liczba rozpoznawcza pracy konkursowej o której mowa w niniejszym regulaminie.

6.1.8. Uczestnik konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez zamawiającego z utworu nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.

6.2. Informacje o ochronie danych osobowych

6.2.1. Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez zamawiającego podanych przez uczestnika konkursu w karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922) w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz na potrzeby wykorzystania pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami regulaminu konkursu.

6.2.2. Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych znajduje się w załączniku F1.

6.2.3. Administrator danych osobowych oświadcza, że spełnia wymogi ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r. poz. 922) oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie i dane osobowe podane przez uczestnika konkursu będą przetwarzane zgodnie z tą ustawą oraz z tymi aktami wykonawczymi.

6.3. Wykaz załączników do regulaminu konkursu

6.3.1. Integralną częścią regulaminu są załączniki.

6.3.2. Załączniki Formalne:

Numer załącznika Opis załącznika Wyjaśnienia

F1 Oświadczenie uczestnika konkursu

F2 Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej dokument zostanie przekazany uczestnikowi przez sekretarza konkursu lub przesłany na adres wskazany przez uczestnika w przypadku nadesłania pracy konkursowej pocztą lub pocztą kurierską (w tym wypadku wypełniony dokument przez uczestnika powinien być załączony do przesyłki w sposób nie powodujący konieczności otwarcia przesyłki)

F3 Wzór karty identyfikacyjnej pracy konkursowej – dokument składany z pracą konkursową

6.3.3. Załączniki Merytoryczne

Numer załącznika Opis załącznika Wyjaśnienia

M1 Mapa sytuacyjno - wysokościowa terenu objętego zakresem opracowania z zaznaczonymi granicami opracowania, inwentaryzacja dendrologiczna,

tabele inwentaryzacji dendrologicznej w formatach: *.xlsx, ~~*.docx,~~ *.dwg, *.pdf (pliki skompresowane do formatu *.7z)

M2 Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru „Sudół Dominikański”. Pliki skompresowane do pliku *.zip

M3 Wskazania projektowe od organizatora konkursu

M4 Zawartość opracowania

M5 Podział funkcjonalny

M6 Lokalizacja terenu objętego opracowaniem oraz powiązania z otoczeniem

M7 Fotografie.