

OPINIA NR 30/2007
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 23 maja 2007 roku

do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały nr VI/62/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 lutego 2007 r. w sprawie przyjęcia Wieloletniego Planu Inwestycyjnego na lata 2007-2016 zmienionej uchwałą Nr VII/108/07 Rady Miasta Krakowa z dnia 28 lutego 2007 r. – projekt Grupy Radnych - wg druku nr 230

W związku z § 30 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2005 r. Nr 256 poz. 1840), postanawia się, co następuje:

Projekt uchwały w sprawie zmian w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym na lata 2007-2016 dotyczący zmiany lokalizacji zadania pn. Utworzenie Muzeum Sztuki Współczesnej opiniuję negatywnie:

W świetle Programu rewitalizacji i aktywizacji przemysłowego obszaru Zabłocie, przyjętego uchwałą RMK Nr CXIX/1284/06 w dniu 25.10.2006 r., przeznaczenie b. Fabryki Schindlera na Muzeum Sztuki Współczesnej wraz z Muzeum Pamięci Miejsca jest w pełni uzasadnione. Realizacja tego rodzaju przedsięwzięcia będzie miała decydujący wpływ na rozwój całego Zabłocia, między innymi poprzez stymulację ruchu turystycznego oraz poprzez tzw. efekt „spill over” („rozlania”), czyli oddziaływania na otoczenie i jego pozytywne przekształcanie w przyszłości.

Zadanie to zostało wpisane do Wieloletniego Planu Inwestycyjnego na lata 2007-2016 na etapie zaawansowanego przygotowania do realizacji. Między innymi został ogłoszony *Konkurs na opracowanie koncepcji architektoniczno - urbanistycznej Muzeum Sztuki Współczesnej na terenach tzw. „Fabryki Schindlera w Krakowie*, który zostanie rozstrzygnięty w dniach 26-27 maja br. oraz złożono wniosek o dotację z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Ponadto w 2005 roku Minister Kultury Waldemar Dąbrowski przyznał dotację w wysokości 4 mln zł na „wykonanie prac zabezpieczających, wyburzeniowych i naprawczych budynków Fabryki Naczyń Emaliowanych O. Schindlera w celu utworzenia *Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie – I etap prac*”, co oznaczało faktyczną akceptację dla lokalizacji Muzeum w halach fabrycznych przy ul. Lipowej 4 na Zabłociu. Zgodnie z treścią paragrafu 11 Porozumienia nr 1889 z dnia 22 lipca 2005r. zawartego pomiędzy Ministrem Kultury a Gminą Miejską Kraków, Miasto Kraków zostało zobowiązane „przez okres 5 lat od daty pozwolenia na użytkowanie obiektu lub faktycznego użytkowania o ile wystąpiło w terminie późniejszym niż uzyskanie zgody, do wykorzystania zaadaptowanego obiektu na siedzibę *Muzeum Sztuki Współczesnej*”. **Wykorzystanie obiektu na inne cele niż określone w Porozumieniu**

może zostać uznane za wykorzystanie dotacji niezgodnie z przeznaczeniem, co jest równoznaczne z koniecznością zwrotu przyznanych środków finansowych wraz z ustawowymi odsetkami dla zaległości podatkowych.

Opracowany został również projekt budowlany i wykonawczy modernizacji budynku nr 1 i adaptacji na Muzeum Miejsca, które stanowić będzie odrębną instytucję.

Ponadto w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym Miasta Krakowa na lata 2007-2016 przyjęto, że dokument ten będzie podlegał corocznej aktualizacji i sukcesywnym przesuwaniu w kolejnych edycjach horyzontu czasowego o 1 rok. Nie przewidziane jest dokonywanie zmian w okresie jego obowiązywania.

Prezydent Miasta Krakowa

/ - /