

**OPINIA NR 79/2011**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 31 sierpnia 2011 r.**

**w sprawie projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały  
Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia  
parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto – druk 337**

Na podstawie § 30 ust. 4 pkt 4 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. (tekst jednolity z 2005 r. Dz. Urz. Województwa Małopolskiego Nr 256 poz. 1804 z późn. zm.)\* postanawia się, co następuje:

Opiniuje się negatywnie projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały Nr CXV/1547/10 Rady Miasta Krakowa z dnia 3 listopada 2010 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Stare Miasto wniesiony przez grupę radnych - druk nr 337.

**UZASADNIENIE**

Dodanie do treści § 5 pkt 11 cytowanej wyżej uchwały w brzmieniu: „do ogródków, o których mowa w pkt 2 nie stosuje się punktów 5-9” – zakłóca ukonstytuowany już porządek i wypracowane przez lata zasady współpracy z Przedsiębiorcami.

Proponowana przez grupę Radnych zmiana, prawdopodobnie doprowadzi do postawienia przez pozostałych restauratorów z Rynku Głównego, Zarządzającemu tym terenem, zarzutu nierównego traktowania podmiotów gospodarczych.

Dopuszczenie możliwości umieszczania na terenie wybranych trzech ogródków kawiarnianych: urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz stosowania sztucznych wykładzin na istniejącej nawierzchni, stawia grupę trzech restauratorów w wyjątkowo uprzywilejowanej pozycji, która pozostaje bez żadnego uzasadnienia w stosunku do pozostałych gastronomików.

Wprowadzenie zmiany do przedmiotowej uchwały stanowić będzie precedens dla różnych grup przedsiębiorców, którzy w trybie powszechnie znanego „lobbowania” zapewne dążyć będą do zabezpieczenia swoich partykularnych interesów, co może doprowadzić do całkowitego zniweczenia idei ochrony zabytków jak i ochrony krajobrazu kulturowego Starego Miasta Krakowa, idei która stanowiła podstawę do wprowadzenia szczególnej formy ochrony, jaką daje utworzenie parku kulturowego.