

**ZARZĄDZENIE Nr 1923/2019**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**z dnia 29.07.2019r.**

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

zmieniająca uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa,  
zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983, z 2019 r. poz. 115, 730) uchwała się, co następuje:

§ 1. W Regulaminie Przyznawania Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego” (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2018 r. poz. 1856), wprowadza się następujące zmiany:

1) W § 1 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Nagroda jest przyznawana w dwóch kategoriach:

1) nagroda główna w wysokości 30.000 zł (nagroda indywidualna) lub w wysokości 50.000 zł (nagroda zespołowa), za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków

- w tej kategorii może zostać nagrodzony artysta/spektakl powstały na dowolnej scenie Krakowa, przygotowany przez teatr instytucjonalny lub nieinstytucjonalny, uznany przez Kapitułę, o której mowa w § 3 za szczególne osiągnięcie minionego roku; nagroda zespołowa jest dzielona równo pomiędzy członków zespołu;

2) nagroda specjalna w wysokości 10.000 zł (nagroda indywidualna) lub w wysokości 15.000 zł (nagroda zespołowa), za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru zrealizowane w Krakowie przez krakowskie teatry nieinstytucjonalne lub za całokształt działań teatru nieinstytucjonalnego na rzecz promocji sztuki teatru, rozwoju widowni, tj. innowacyjne działania na rzecz zwiększania uczestnictwa w kulturze i pozyskiwania widza dla teatru

- w tej kategorii nagradzani mogą być wyłącznie artyści/spektakle powstałe w Krakowie jako produkcje krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych, bądź krakowskie teatry nieinstytucjonalne (niebędące publicznymi instytucjami kultury); nagroda zespołowa jest dzielona równo pomiędzy członków zespołu.”;

2) w § 3 w ust. 3 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) przedstawiciel lub przedstawiciele organizacji branżowych: ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji, Związku Zawodowego Aktorów Polskich, Gildii Reżyserów Polskich,”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

## **Uzasadnienie**

Zwiększa się wysokość Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w przypadku nagrody zespołowej w kategorii Nagroda Główna z 30.000 zł do 50.000 zł. Nagroda zespołowa jest dzielona równo pomiędzy członków zespołu. Wartość nagrody indywidualnej nie ulega zmianie.

Zmienia się zapis dotyczący reprezentacji organizacji branżowych w składzie Kapituły Nagrody Teatralnej, wprowadzając aktualną nazwę ZASP – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru, Filmu, Radia i Telewizji, a także dodając nazwy dwóch innych organizacji, które mogą być reprezentowane w Kapitulce (Związek Zawodowy Aktorów Polskich, Gildia Reżyserów Polskich).

Niniejsza regulacja nie ma wpływu na dochody i wydatki Miasta. Regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych), a także poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie. Regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem. |