

**OPINIA NR 134/2019**  
**PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA**  
**Z DNIA 4.12.2019 r.**

**w sprawie poprawki Pana Michała Starobrata – Radnego Miasta Krakowa do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie stawek za zajęcie pasa drogowego dróg publicznych na cele niezwiązane z budową, przebudową, remontem, utrzymaniem i ochroną dróg – druk nr 788.**

Na podstawie § 30 ust. 4 pkt 4 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały Nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (tekst jednolity: Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2019 r., poz. 7074) postanawia się, co następuje:

Opiniuje się **pozytywnie** poprawkę Pana Michała Starobrata – Radnego Miasta Krakowa do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie stawek za zajęcie pasa drogowego dróg publicznych na cele niezwiązane z budową, przebudową, remontem, utrzymaniem i ochroną dróg – druk nr 788.

**UZASADNIENIE**

Zaproponowane w poprawce do § 5 ust. 1 w zakresie punktu 2 tabeli do projektu uchwały stawki w zakresie opłat za zajęcie pasa drogowego w celu umieszczenia reklamy lub urządzenia reklamowego dotyczą opłat za umieszczenie w przestrzeni pasa drogowego reklam w formie plakatu informacyjno-ogłoszeniowego umieszczonych na słupach ogłoszeniowych (okrągłakach) o średnicy do 1,40 m i wysokości do 4,40 m oraz na tablicach informacyjno-ogłoszeniowych do szerokości 2,86 m i do wysokości 2,95 m.

Obecne stawki w przedmiotowym zakresie od 2011 r. nie były podnoszone. Dotychczasowa praktyka dowodzi, iż uchwalone stawki będą stosowane przez kilka kolejnych lat, dlatego też powinny uwzględniać zmiany cen na rynku reklamowym.

Wskazane w poprawce stawki stanowią rozsądny kompromis pomiędzy dążeniem do urynkowania stawek (w wersji złożonej w projekcie) a głosem Państwa Radnych wyrażonym w poprawkach do przedmiotowej regulacji.

Ponadto stawki zaproponowane przez Pana Radnego Michała Starobrata w poprawce korespondują z wysokością stawek dla przedmiotowej regulacji przyjętych w roku 2018 uchwałą Rady Miasta Stołecznego Warszawy, którą uznano za najbardziej adekwatną do wykorzystania w pracach nad projektem.