

Plan ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta

Etap II (2016)
Tom I Tekst



**Opracowano w Zakładzie Krajobrazu Otwartego i Budowli Inżynierskich
Instytutu Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej**

Autorzy:

Prof. ndzw.PK, dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski - kierownictwo naukowe,
generalny projektant

mgr inż. arch. kraj. Karol Chajdys – metodyka i opracowanie plansz

dr inż. arch. Urszula Forczek-Brataniec – analiza uwarunkowań widokowych

mgr inż. arch. kraj. Karolina Latusek – plansze tematyczne zieleni i układu komunikacji,
analiza mpzp

mgr hist. Roman Marcinek – koordynacja merytoryczna, główny projektant

mgr inż. arch. kraj. Paulina Nosalska – analiza uwarunkowań widokowych

mgr inż. arch. Wojciech Rymśa-Mazur – analizy tematyczne

dr arch. kraj. hist. Andrzej Siwek – zagadnienia konserwatorskie,

uwarunkowania społeczne, analiza SWOT

dr inż. arch. Krzysztof Wielgus – modele krajobrazowe, metodyka,
konsultacja naukowa



Kraków styczeń-wrzesień 2016

Aktualizacja

Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Urząd Miasta Krakowa

styczeń 2020

Etap II, tom I: tekst

Spis treści	2	
Wstęp – plan ochrony	5	2
II.1 Waloryzacja i diagnoza zachodzących przemian	6	
II.1.1. Analiza procesów przeszłych	6	
II.1.2. Analiza SWOT obszaru planowanego parku kulturowego	10	
II.1.2.1. Strony mocne	11	
II.1.2.2. Strony słabe	12	
II.1.3. Analiza procesów trwających	17	
II.1.4. Tabela waloryzacji ekspozycji krajobrazowej obszarów Nowej Huty	21	
II.1.4.1. Wstęp	21	
II.1.4.2. Waloryzacja	23	
II.1.4.3. Panoramy	27	
II.1.4.4. Badania na modelu	27	
II.1.4.5. Wnioski i wytyczne wynikające z badania ekspozycji krajobrazu	33	
II.1.4.5.1. Wytyczne dla przestrzeni publicznych:	33	
ii.1.4.5.2. Wytyczne DLA przestrzeni półpublicznych	33	
II.1.5. Przykłady zagrożeń dla walorów widokowych	42	
II.1.6. Waloryzacji obszarów Nowej Huty pod względem historycznym i współczesnym	51	
II.1.7. Zagrożenia dla układu przestrzennego	53	
II.1.7.1. Pozwolenia budowlane (pnb)	53	
II.1.7.2. Decyzje WZiZT (wz)	65	
II.1.7.1. Nasycenie ZWAK Pozwoleniami budowlanymi oraz WZiZT	71	
II.1.8. Określenie kierunków przemian	104	
II.2. Wytyczne w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego wynikające z oceny wartości	106	
II.2.1. Wskazania ogólne dla obszaru PK Nowa Huta	106	
II.2.1.1. Wskazania w sferze społecznej	106	

II.2.1.2. Wskazania w sferze ochrony konserwatorskiej	109
II.2.1.2.1. Wzmocnienie systemu ochrony	109
II.2.1.2.1.A. Wykaz budynków objętych ochroną w ramach MPZP	111
II.2.1.2.1.B. Wykaz obiektów w szczególnym znaczeniu	125
II.2.1.2.1.C. Propozycje programów badawczych i konserwatorskich	126
II.2.1.2.2. Działania w zakresie urbanistyki.....	127
II.2.1.2.3. Działania w zakresie architektury i budownictwa	132
II.2.1.2.3.A. Elewacje	132
II.2.1.2.3.B. Termoizolacja	133
II.2.1.2.3.C. Dachy.....	133
II.2.1.2.3.D. Kolor.....	134
II.2.1.2.3.E. Wnętrza	135
II.2.1.2.4. Dziedzictwo archeologiczne	136
II.2.1.3. Wskazania w sferze infrastruktury i komunikacji	138
II.2.1.3.1. System komunikacyjny	138
II.2.1.3.2. Parkingi.....	139
II.2.1.3.3. Infrastruktura	141
II.2.1.4. Wskazania w sferze kształtowania walorów widokowych	142
II.2.1.4. Wskazania w sferze gospodarowania i kształtowania zieleni	144
II.2.1.5. Wskazania w sferze kształtowania ład przestrzennego i estetyki	148
II.2.1.6. Wskazania w sferze polityki informacyjnej	150
II.2.2. Wytyczne w zakresie ZWAK i modeli procesów przemian krajobrazu dla obszaru PK Nowa Huta.....	152
II.2.3. Plan ochrony PK NH – Wykaz działań szczegółowych w poszczególnych ZWAK w formie materiału operacyjnego.....	155
II.2.4. Plan ochrony PK NH – Tabela integracji ustaleń MPZP i wytycznych planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta	164
II.2.5. Identyfikacja wybranych problemów krajobrazu kulturowego w nawiązaniu do zapisów MPZP	166
II.2.5.1. Identyfikacja w układzie ZWAK	168
II.2.5.2. Identyfikacja w układzie osiedli i ciągów komunikacyjnych.....	175
II.2.5.3. Identyfikacja problemów dotyczących zieleni.....	184

II.3. Wytyczne do uchwały Rady Miasta Krakowa o utworzeniu Parku Kulturowego Nowa Huta oraz do MPZP na obszarze objętym parkiem kulturowym	187
II.3.1. Wytyczne do uchwały o utworzeniu PK Nowa Huta	187
II.3.2. Wytyczne do miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego	189
Projekt Parku Kulturowego Nowa Huta – podsumowanie	190

Etap II, tom II: tabele i plansze

Tabele

Tabela 1: Waloryzacja krajobrazu kulturowego Nowej Huty w ujęciu modeli i zespołów wnętrz architektoniczno-krajobrazowych

Tabela 2: Wytyczne ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego Nowej Huty w ujęciu modeli i zespołów wnętrz architektoniczno-krajobrazowych

Tabela 3: Wykaz działań szczegółowych w poszczególnych ZWAK

Tabela 4: Ustalenia w zakresie zieleni w MPZP w obszarze PK Nowa Huta (w układzie modeli krajobrazowych i ZWAK)

Tabela 5: Tabela integracji ustaleń MPZP i wytycznych planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta

Plansze

Plansza 1: Waloryzacja krajobrazu kulturowego – waloryzacja Zespołów Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych

Plansza 2: Waloryzacja krajobrazu kulturowego – waloryzacja w zakresie uwarunkowań widokowo-krajobrazowych. Ekspozycja czynna i bierna

Plansza 3: Korelacja granic osiedli oraz ZWAK i modeli, rozmieszczenie pozwoleń na budowę i decyzji warunków zabudowy z lat 2013-2016

Plansza 4: Wytyczne ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego. Wytyczne w skali Zespołów Wnętrz Architektoniczno-Krajobrazowych

Plansza 5: Projekt planu ochrony. Plansza podstawowa planu ochrony Parku Kulturowego

Plansza 6: Projekt planu ochrony. Plansza syntezy planu ochrony Parku Kulturowego

Etap II, tom III: synteza planu ochrony

Uchwała NR XXIX/757/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta jest wyrazem woli samorządu Krakowa, by objąć ochroną szczególnie istotne ze względów historycznych, kompozycyjnych i społecznych obszary miasta. Przypomnijmy, park kulturowy jest szczególną formą ochrony cennego krajobrazu historycznego, jest formą ochrony zabytków wprowadzoną w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 2003 r. Istotą działań ochronnych jest identyfikacja i zdefiniowanie wartości, których owa ochrona ma dotyczyć. Identyfikacja wartości umożliwia następnie ich hierarchizację, waloryzację oraz określenie zagrożeń i procesów, którym owe wartości podlegają. Te ustalenia z kolei stają się podstawą diagnozy oraz zaleceń zawartych w programie ochrony parku kulturowego. Taka kolejność działań jest zgodna z wypracowaną metodą doskonaloną w sferze ochrony i zarządzania miejsc światowego dziedzictwa UNESCO oraz w oparciu o opracowania dla innych parków kulturowych, w tym szczególnie dla Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie¹.

15

Plan Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta w Krakowie jest dokumentem Samorządu Miasta, określającym sposób gospodarowania: zarządzania i urządzania obszaru dawnej „starej” Nowej Huty – przede wszystkim w celu ochrony, częściowej renowacji i „dobrej kontynuacji” (za profesorami: Juliuszem Żórawskim i Januszem Bogdanowskim) postaci jego krajobrazu kulturowego.

Krajobraz, rozumiany jako fizjonomia kulturowego i przyrodniczego środowiska Nowej Huty, traktowany jest jako najbardziej dosłowna synteza wszystkich procesów, rozgrywających się na tym terenie w perspektywie historycznej, kształtujących jego współczesność i przyszłość. Krajobraz, jako wartość nadrzędna, przedmiot troski i ochrony, i równocześnie jako najbardziej dosłowny wizerunek Nowej Huty – jest po prostu podmiotem planu ochrony.

Plan ochrony wynika z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. (z późniejszymi zmianami). Jest wyrazem woli i determinacji samorządu co do ustanowienia zasad gospodarowania na obszarze Nowej Huty, bardziej precyzyjnych, niż wynikać to może z Miejscowych Planów Zagospodarowania Przestrzennego.

Stworzenie i uchwalenie przez samorząd takich specjalnych zasad stosuje się na obszarach o wyjątkowych, występujących wspólnie, wartościach kulturowych i naturalnych, jako sposób wdrożenia zasad zintegrowanej ochrony i, szerzej, pełnej realizacji pryncypiów zrównoważonego rozwoju na tym niezwykłym w swojej postaci krajobrazowej obszarze. Zgodnie z cytowaną ustawą, decyzją samorządu otacza się go specjalną opieką, tworząc w jego obrębie park kulturowy.

Park kulturowy jest najwyższym wyrazem odpowiedzialności samorządu za powierzony mu obszar. Nie jest jedynie zbiorem zakazów i nakazów, lecz zapisem optymalizacji procesów, kształtujących krajobraz obszaru, objętego parkiem. Stanowi zapis diagnozy oraz prognozy dynamicznego kształtowania tegoż krajobrazu.

Plan ochrony skutkuje prawnie poprzez dokument prawa miejscowego, jakim jest Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego – w przypadku Nowej Huty zbioru kilku takich planów. Stanowi motywację i równocześnie uszczegółowienie zapisów planu miejscowego w zakresie ochrony i kształtowania wizerunku miasta, jednak nie jest dokumentem tożsamym z planem miejscowym. Stanowi, dopuszczone prawem (ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami), jego rozwinięcie i uszczegółowienie.

¹ Z. Myczkowski, U. Forczek-Brataniec, K. Wielgus, *Plan ochrony Parku Kulturowego Stare Miasto w Krakowie w kontekście ochrony i planowania krajobrazu miasta*, [w:] *Planowanie krajobrazu: wybrane zagadnienia*, red. E. Przesmycka, Lublin 2013, s. 38-60; A. Siwek, *Kraków – historyczny zespół urbanistyczny. Ku nowej deklaracji wyjątkowej uniwersalnej wartości miejsca światowego dziedzictwa i monitorowaniu zachowania atrybutów wartości*, [w:] *Wyjątkowa uniwersalna wartość, a monitoring dóbr Światowego Dziedzictwa*, red. B. Szmygin, Warszawa 2011, s. 84-115; B. Szmygin (red.). *Systemy wartościowania dziedzictwa: stan badań i problemy*, Lublin 2015.

II.1 WALORYZACJA I DIAGNOZA ZACHODZĄCYCH PRZEMIAN – ANALIZA PROCESÓW PRZESZŁYCH I AKTUALNIE TRWAJĄCYCH W KRAJOBRAZIE NOWEJ HUTY ORAZ OKREŚLENIE KIERUNKÓW PRZEMIAN

II.1.1. ANALIZA PROCESÓW PRZESZŁYCH

| 6

Obecny wygląd i wartość zespołu urbanistycznego oraz krajobrazu kulturowego Nowej Huty to wynik rozlicznych procesów z przeszłości, które ukształtowały współczesny obraz miasta. Pelen zapis uwarunkowań historycznych został przedstawiony w części I opracowania. Szczególnie istotne dla przedstawienia procesów przeszłych są rozdziały: Tradycja miejsca i jej zapis w krajobrazie oraz Nawarstwienia układu odnoszące się wprost do uwarunkowań historycznych. W rozdziale Geneza odrębności społeczności lokalnej ukazano istotę procesów społecznych, które współtworzą współczesną tożsamość w wymiarze krajobrazowym i socjologicznym. Rozdział Dotychczasowa ochrona walorów kulturowych, przyrodniczych i kształtowania krajobrazu Nowej Huty ukazuje zależności rozwoju i ochrony, jako istotny proces kształtujący wizerunek Nowej Huty w ostatnich dekadach. Rozdziały Analiza zasobu krajobrazowego w ujęciu Zespołów Wnętrz ARK oraz Modele krajobrazowe PK NH zawierają metodyczne podsumowanie roli poszczególnych procesów urbanizacyjnych, społecznych i gospodarczych w kształtowaniu krajobrazu miejskiego Nowej Huty. Zastosowana metoda wyodrębniania modeli krajobrazowych² umożliwiła stworzenie syntetycznego zapisu typów krajobrazu dokumentujących konkretne przemiany historyczne, działanie poszczególnych procesów cywilizacyjnych na danym obszarze. Przypomnijmy. Na obszarze opracowania mamy do czynienia z czterem wyraźnymi fazami przekształceń historycznych:

1. Przedhistoryczną, której wyrazem są stanowiska archeologiczne (do XII w.).
2. Średniowieczno-nowożytną, dla której wiodący był obszar użytkowany rolniczo (XII–XIX w.).
3. Militarno-przemysłową, gdy na obszar użytkowany rolniczo wchodzi elementy architektury militarnej, a na obrzeżach pojawia się kolej i zakłady przemysłowe (2. poł XIX w.–poł XX w.).
4. Okres urbanizacji (po 1945 – trwa nadal), czyli czas budowy nowego miasta sprzęgniętego z kombinatem metalurgicznym oraz wszelkie skutki cywilizacyjne tej inwestycji.

Wśród najistotniejszych procesów kształtujących dzisiejsze oblicze miasta należy wskazać, że Nowa Huta powstawała jako inwestycja „na surowym korzeniu”, ingerując w otwarty krajobraz rolniczy podkrakowskich wsi. Długo była traktowana jako wizytówka nowoczesności i nowego systemu politycznego. W latach PRL, w warunkach „gospodarki planowej”, o przemianach zespołu decydowały plany krajowe (plany pięcioletnie), lokalne plany zagospodarowania przestrzennego, regulaminy spółdzielcze oraz respektowanie koncepcji przestrzennych związanych z początkami inwestycji. Wraz z wahaniami koniunktury gospodarczej, trudnościami z wykonawstwem i pozyskiwaniem materiałów budowlanych oraz łatwością pozyskiwania nowych terenów pod inwestycje zapewniało to stabilność zrealizowanego układu urbanistycznego oraz trwanie zabudowy w kształtach i formach nadanych w czasie budowy. Wystarczająca funkcjonalność realizacji i ich standard wykonawczy nie generowały potrzeb modernizacyjnych. Wyłom w stabilnym ładzie przestrzennym wprowadzały jedynie inspirowane ideologicznie i niefrasobliwe kompozycyjnie „czyny społeczne” związane z dogęszczaniem nasadzeń, spontanicznym kreowaniem nowohuckiej zieleni (jednak w ramach kontynuacji istniejących

² Metoda wypracowana przez zespół specjalistów architektury krajobrazu Politechniki Krakowskiej pod kierunkiem Z. Myczkowskiego, przy znaczącym udziale K. Wielgusa, została pozytywnie zweryfikowana w praktyce przy opracowywaniu planu ochrony Parku Kulturowego „Stare Miasto” w Krakowie.

stref zieleni). Lata przełomu politycznego i gospodarczego nie sprzyjały zainteresowaniu Nową Hutą. Jako symbol mijającej epoki była trochę usuwana w cień, trochę traktowana jako kłopotliwy przeżytek, balast systemowy w wymiarze ekonomicznym i społecznym. „Starość”, ale w pejoratywnym znaczeniu słowa. O sposobie postrzegania czy raczej ignorowania wartości kompozycji architektonicznej Nowej Huty dobitnie świadczy lokalizacja i realizacja os. na Skarpie. Jak piszą M. Fabiański i J. Purchla w *Historii architektury Krakowa w zarysie* (2001): „Zaprojektowane przez Romualda Loeglera w 1985 r., a zrealizowane w latach 1987–1994, stanowi postmodernistyczną antytezę placu Centralnego” (s. 331).

| 7

Nowa Huta to miejsce na mapie Krakowa specyficzne. Żadna inna dzielnica nie ma tak wyraźnej samoidentyfikacji jak ta. Najpewniej wynika to z faktu, że przez lata była obszarem odrzuconym i niechcianym. To wynik procesów historycznych, które zdecydowały o znanym nam obliczu tej części Krakowa³. Procesy, jakie zachodziły i zachodzą w Nowej Hucie, są ważne i interesujące z socjologicznego, kulturowego, historycznego i miastotwórczego punktu widzenia. Wymagają analiz, których wyniki będą publikowane i popularyzowane. Potrzebny jest też kompleksowy projekt dla Nowej Huty, nie tylko jej zabytkowej części, lecz dla całej dzielnicy. Jeśli przyzwoli się na utrwalanie szkodliwych mitów (np. że to obszar niebezpieczny, czemu przeczą policyjne statystyki), slamsowacenie przestrzeni, martwość ekonomiczną i kulturalną, popełniony zostanie niewybaczalny błąd. Znaczenie „socjalistycznego” miasta, często zwanego „starą” Nową Hutą, możemy scharakteryzować w kilkunastu punktach.

- Nowa Huta to cenny zespół zabytkowy ukształtowany w drugiej połowie XX w., osadzony w kontekście krajobrazu o wcześniejszej proveniencji, głównie w dolinie Dłubni oraz na styku z pradoliną Wisły, nowohuckimi Łakami oraz dalej – z rozległymi powiązaniem widokowymi z pogórzem i górami.



Opactwo OO. Cystersów w Mogile

- Nowa Huta wchłonęła i zasymilowała przestrzeń historycznych podkrakowskich wsi, z obiektami rangi europejskiej (opactwo cysterskie i drewniany kościół św. Bartłomieja w Mogile)

³ Obszerny materiał historyczny zawarto w I tomie opracowania.

czy krajowej (park i dwór Jana Matejki w Krzesławicach). Wysoką rangę miały też i po części nadal mają stanowiska archeologiczne odkryte i przebadane w okresie budowy kombinatu i latach późniejszych.

- Nowa Huta skłania do refleksji o możliwym tempie przemian krajobrazu kulturowego, szybkości nieodwracalnego przejścia od sielskich wsi o średniowiecznej metryce w zurbanizowany krajobraz dzielnicy industrialnej. Ilustruje kluczowe tendencje przemian cywilizacyjnych dokonywanych nie przez aktywność ludzi, ale na polecenie władz realizujących swą wizję.
- Nowa Huta, zarówno w skali urbanistycznej, jak i poszczególnych realizacjach architektonicznych, nawiązuje do europejskich kompozycji czasów nowożytnych, różni się jednak od analogicznych kreacji twórczym przetworzeniem form historycznych.
- Nowa Huta to dalekosiężny plan i jego okrojona realizacja. W rozdzwiku pomiędzy ambitnymi zamierzeniami a realnymi możliwościami zawiera się metafora czasów budowy Nowej Huty.
- Nowa Huta w swej generalnej strukturze nie uległa znaczącym zmianom na przestrzeni 70 lat, jakie minęły od jej budowy. Układ urbanistyczny „starej” Nowej Huty jest czytelny i zachowany w swych zasadniczych założeniach o wyraźnych nawarstwieniach.
- Nowa Huta to wyjątkowy w skali kraju przykład zmagania się rodzimej architektonicznej tradycji modernizmu z narzuconymi wzorcami socrealizmu oraz późniejszą recepcją stylu międzynarodowego i jego relacji z socmodernizmem.
- Nowa Huta zachowuje pierwotną zasadę układu urbanistycznego zespołu 26 komponowanych osiedli oraz czterech jednostek objętych terenem parku kulturowego, ale poza osiedlami, tj. alei Solidarności wraz z Centrum Administracyjnym dawnego kombinatu, fragmentu wsi Krzesławice, Mogiła i Zalewu nowohuckiego.
- Nowa Huta to świadectwo polskiej myśli technicznej, architektonicznej i kompozycyjnej, zachowującej odrębność mimo systemowego wdrażania wzorów radzieckich. To żywa lekcja projektowania od skali urbanistycznej po detal architektoniczny, którego podmiotem jest użytkownik przestrzeni.
- Nowa Huta w funkcjonalnym wymiarze odpowiada najnowszym trendom projektowania ukierunkowanym na bezkolizyjny ruch pieszy i nasycenie terenami osiedlowej rekreacji.
- Nowa Huta to interesujący przykład urbanistycznej kompozycji zieleni, dopełniającej program funkcjonalny i estetyczny w skali miasta i skali dzielnicy, miasta w skali makro. Do walorów przyrodniczo-urbanistycznych zaliczyć można bezpośrednie sąsiedztwo nowohuckich Łąk, które zachowały zbliżony do pierwotnego stan, doceniany tak ze względów przyrodniczych, jak i krajobrazowych. Teren ten, pozostający poza granicą obszaru uznanego za chroniony decyzją konserwatorską, jest integralnym elementem placu Centralnego, z którego otwiera się imponująca, choć zakłócona zabudową, panorama Beskidów i Tatr poprzez dolinę Wisły.
- Nowa Huta to przykład dokumentujący ludzką skłonność do poszukiwania utopii – od idealnego miasta w rozumieniu urbanistycznym po idealne społeczeństwo. Tym samym wpisuje się w dzieje cywilizacji od koncepcji antycznych, przez ideały renesansu, społeczne utopie Roberta Owena i XIX-wiecznych socjalistów po systemy totalitarne XX w.
- Nowa Huta to przestrzeń kulturowa, która w sposób syntetyczny i wielowątkowy ilustruje historię Polski drugiej połowy XX w. Historię złożoną i niełatwą, bez znajomości której nie można dobrze odczytywać współczesności.
- Nowa Huta nasycona jest elementami dokumentującymi nie tylko historię kraju, ale też odnoszącymi się do sytuacji politycznej świata drugiej połowy XX w., związanymi z „zimną wojną” oraz kolejnymi fazami międzynarodowego, politycznego „ocieplenia”.

- Nowa Huta to miejsce, gdzie Polacy dowiedli przywiązania do wolności – miasto, które miało kształtować społeczeństwo socjalistyczne, podporządkowane totalitarnej ideologii, a stało się widownią „walki o Krzyż”, robotniczych protestów i bastionem „Solidarności”.
- Nowa Huta to odrębna część żywego, współczesnego miasta, w którym rozwój idzie w parze z dbałością o dziedzictwo materialne i niematerialne, w którym wyrosło silne środowisko samorządowców i regionalistów, miłośników lokalnej tradycji kulturowej. Stała się istotnym celem kwalifikowanego ruchu turystycznego, poszukującego odmienności od typowych wycieczek kulturowych.

| 9

Z perspektywy procesów przeszłych szczególne znaczenie dla dzisiejszego oblicza Nowej Huty mają:

- uwarunkowania historyczne i nawarstwienia inwestycyjne z poszczególnych okresów kształtowania krajobrazu miejskiego;
- uwarunkowania społeczne (między utopijną wizją społeczności socjalistycznej i społecznością „awansu społecznego”, przez tradycyjną formację religijną, społeczeństwo „Solidarności” i sprzeciwu wobec totalitaryzmu, po dezintegrację w obliczu nowych wyzwań ekonomicznych);
- uwarunkowania kompozycyjne wynikające z wcielania w życie koncepcji architektonicznych i urbanistycznych, czerpiących inspiracje z tradycji architektury europejskiej: od pogłosów historyzmu, industrializmu i architektury militarnej, przez modernizm międzywojenny, socrealizm, modernizm międzynarodowy po socmodernizm i architekturę postmodernistyczną;
- uwarunkowania funkcjonalne wynikające z demograficznego rozwoju dzielnicy oraz ścisłej współzależności między obszarami mieszkaniowymi a funkcjonowaniem Kombinatu Metalurgicznego;
- uwarunkowania ekonomiczne w znacznej mierze powiązane z procesami politycznymi, których wynikiem są zmiany zamożności, zadowolenia, poczucia bezpieczeństwa i komfortu mieszkańców miasta.

Dynamikę zależności uwarunkowań procesów przeszłych i współcześnie działających ukazuje analiza SWOT, gdzie – upraszczając – można procesy przeszłe uznać za te, które mają zasadnicze znaczenie dla stron mocnych i słabych, a procesy, które zostały zainicjowane współcześnie, wyrażają się w szansach i zagrożeniach. Choć oczywiście nie można ignorować bardziej złożonej struktury zapisów SWOT.

II.1.2. ANALIZA SWOT OBSZARU PLANOWANEGO PARKU KULTUROWEGO

Analiza SWOT, czyli jedna z najpopularniejszych heurystycznych technik analitycznych, służąca do porządkowania informacji, w przypadku Parku Kulturowego ma dać odpowiedź na pytania dotyczące specyfiki i potencjału krajobrazu kulturowego (zurbanizowanego) Nowej Huty oraz perspektyw ochrony i funkcjonowania parku. Wnioski mają być podstawą dla formułowania strategii planu ochrony parku kulturowego. Specyfika powyższej analizy (dla potrzeb niniejszego opracowania wzbogaconej o analizę PEST) czyni wnioski istotnymi wyznacznikami strategii, mimo pewnego stopnia uogólnienia sformułowań. Zakres analiz odnosi się zarówno do identyfikacji potencjału PK Nowa Huta w układzie statycznym (odnośnie do zastanego i trwającego zbioru wartości), jak i do identyfikacji problemów PK Nowa Huta w układzie dynamicznym (zachodzące aktualnie i przyszłe procesy zmian). Ze względu na złożoność i rozległość obszaru obserwacji szczególną uwagę zwrócono na sektory tematyczne dotyczące: wartości zabytkowej, problemów środowiskowych, problemów zieleni, problemów techniczno-infrastrukturalnych, w tym problemów komunikacji i parkingów oraz problemów konserwatorskich i społecznych. Wynik analiz przekracza ramy strategii (planu ochrony) dla historycznego krajobrazu objętego ustawową formą ochrony zabytków, jaką jest park kulturowy, gdyż dotyka problemów ekonomicznych i społecznych w szerszej skali. Jednak warunkiem koniecznym dla budowy odpowiedzialnej i skutecznej strategii ochrony zabytku jest uwzględnienie szerszego kontekstu społecznego. Ochrona substancji czy kompozycji zabytkowej jest bowiem możliwa i skuteczna wyłącznie w warunkach szerokiego zrozumienia i poszanowania wartości reprezentowanych przez chroniony fenomen oraz uwzględnienia uwarunkowań społeczno-ekonomicznych, w których owa ochrona ma być sprawowana. Takie podejście ma szczególne znaczenie, gdy odchodzimy od klasycznego modelu ochrony opartego o system zakazów i pozwoleń, a przechodzimy do dynamicznego modelu zarządzania dziedzictwem. W modelu zarządzania dziedzictwem decyzje konserwatorskie oraz aktywności użytkowników, właścicieli i gospodarzy terenów czy obiektów muszą tworzyć synergiczną sieć działań podporządkowanych idei ochrony wartości wyróżniających dany zespół – obszar – obiekt. Park kulturowy, jako dynamiczna i elastyczna w swej istocie forma ochrony konserwatorskiej, daje wystarczające narzędzia, by do takiego modelu zarządczego dążyć. Uzyskuje się dzięki temu współdziałanie rozmaitych mechanizmów funkcjonujących w danym obszarze, które mogą wspólnie służyć koncepcji ochrony i przełamywać bariery, w tradycyjnym modelu statycznym skutecznie ograniczające możliwości działań i osiągnięcia zamierzonych efektów. Jednak, by taki model mógł funkcjonować, trzeba po pierwsze jednoznacznie określić cele ochrony, a po drugie dobrze rozpoznać mocne i słabe strony miejsca oraz szanse i zagrożenia, jakie dla celów ochrony tam występują. Zatem analiza SWOT jawi się zatem jako konieczny etap analizy służącej formułowaniu strategii ochrony danego miejsca.

A. Wartości dziedzictwa kulturowego:

- Wielowątkowa historia – od prehistorii przez średniowieczną Mogiłę, matejkowskie Krzesławice, do Nowej Huty utopijnej, socjalistycznej i solidarnościowej
- Osadzenie w tradycji literackiej (istotne wartości niematerialne – „O Nowej to Hucie piosenka”)
- Wyrazisty charakter urbanistyczny i stylowy powiązany z wewnętrznymi i zewnętrznymi relacjami krajobrazowymi
- Zachowane elementy koncepcji miasta-ogrodu
- Rozpoznawalne – „ikoniczne” zabytki (Mogiła, św. Bartłomiej, plac Centralny, Centrum Administracyjne)
- Unikatowy w skali i jakości zespół zabytków militarnych okresu „zimnej wojny”
- Ugruntowana ochrona konserwatorska – niekwestionowany wpis do rejestru zabytków układu urbanistycznego funkcjonujący od 2004 r.
- Istotny stopień zachowania integralności i autentyczności miejsca
- Lawinowo rosnący stan badań
- Rozliczne konteksty artystyczne – inspiracje dla nowohuckich realizacji w tradycji międzywojennego polskiego modernizmu, socrealizmu, międzynarodowego modernizmu (np. Le Corbusier) oraz socmodernizmu właściwego dla państw „Bloku Wschodniego”

| 11

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Czytelne granice zespołu zabytkowego
- Funkcjonowanie ośrodka dokumentacji – Muzeum Krakowa Oddział Muzeum Nowej Huty
- Aktywne grono miłośników i lokalnych społeczników
- Atrakcyjność funkcjonalna substancji zabytkowej – „stara” Nowa Huta jako ceniony obszar mieszkaniowy
- Powiązanie układu urbanistycznego z wartościami krajobrazowo-przyrodniczymi (nowohuckie Łąki)
- Dobre warunki ekologiczne (mniejsze zapylenie i skażenie powietrza, niż w historycznym centrum Krakowa)
- Dobre warunki komunikacyjne, w skali głównych arterii i tranzytu
- Dostępność i znaczący udział procentowy terenów spacerowo-rekreacyjnych (znacznie lepszy stosunek obszarów niż w innych częściach miasta)
- Wysoki stopień nasycenia usługami, korzystnie i bezpiecznie skomunikowanymi z osiedlami
- Elastyczność założeń przestrzennych pozwalająca na uzupełnienia i dostosowania do nowych potrzeb

C. Uwarunkowania PEST:

- Polityczne – identyfikująca się z dzielnicą grupa radnych oraz konsekwentna polityka miasta nakierowana na ochronę wyjątkowości Nowej Huty
- Ekonomiczne – niski procent dekapitalizacji zabudowy
- Społeczne – zakorzeniona społeczność lokalna, ze świadomością wartości miejsca i oryginalną tożsamością kulturową
- Technologiczne – trwałość konstrukcji zarówno poszczególnych budowli, jak i kompozycji zespołu urbanistycznego

A. Wartości zabytkowe:

- Niekompletna realizacja koncepcji miasta idealnego
- „Zwyczajność” znacznej części substancji zabytkowej, którą stanowią budynki mieszkalne
- Mniejsza ozdobność realizacji, niż np. warszawski MDM czy Pałac Kultury i Nauki, co rzutuje na waloryzację zespołu w skali kraju
- Zagubiony związek z Kombinatem
- Straty w zakresie wyposażenia i wnętrz użyteczności publicznej oraz małej architektury
- Zieleń wybujała z powodu braku bieżącej pielęgnacji i korygowania
- Dysharmonijne ingerencje architektoniczno-urbanistyczne (np. Centrum E)
- Lokalne przekształcenia form architektonicznych (ocieplenia, przemaalowania, wymiana stolarki, zabudowy) niezgodne ze stylistyką miejsca
- Straty w zakresie ruchomych akcentów plastycznych (rzeźby plenerowe)
- Ograniczona dostępność części zabytków (np. schronów zimnowojennych)

| 12

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Nieodpowiadający współczesnym potrzebom układ komunikacyjny w skali osiedli (zbyt mała liczba parkingów i brak podjazdów do budynków mieszkalnych)
- Nieracjonalne i chaotyczne zagospodarowanie przestrzeni między budynkami i wnętrz kwartałów
- Niejednorodność zespołu (Mogiła, Krzesławice, Nowa Huta, o zróżnicowaniu społecznym oraz chronologiczno-architektonicznym)
- Starzenie się społeczności nowohuckiej
- Ograniczony udział czynników miastotwórczych i kształtujących przestrzeń społeczne w skali dzielnicy (infrastruktura handlowo-usługowo-kulturalna)
- Odpływ mieszkańców w związku z przekształceniami struktury przemysłu
- Zużycie infrastruktury technicznej (instalacje, media)
- Niska pojemność inwestycyjna obszaru (koncepcja urbanistyczna zamknięta, niedopuszczająca nowych inwestycji)
- Zanikanie tradycyjnych usług i użytkowania lokali (zmiany branż handlowych w miejsce utrwalonych tradycją, np. „Księgarni”, „Delikatesów”, „Składnicy Harcerskiej”, „Cocktail Baru”)
- Brak koncepcji kształtowania zieleni w skali dzielnicy

C. Uwarunkowania PEST:

- Polityczne – postrzeganie problemów Nowej Huty w oderwaniu od koncepcji rozwoju Krakowa, jako aglomeracji
- Ekonomiczne – ograniczenie źródeł zarobkowania w granicy dzielnicy, przekształcenia strukturalno-ekonomiczne tradycyjnych, nowohuckich pracodawców
- Społeczne – tradycjonalizm społeczności zakorzeniony w kontekstach PRL oraz struktura wiekowa społeczności
- Technologiczne – stopniowa degradacja infrastruktury technicznej i „cywilizacyjnej” zespołów mieszkaniowych. Archaizacja rozwiązań funkcjonalnych

Szanse

A. Wartości zabytkowe:

- Wzrost zainteresowania architekturą drugiej połowy XX w. w skali krajowej i globalnej
- W kontekście turystyki kulturowej alternatywna względem Krakowa narracja historyczna i zasób zabytków
- Narastające w Europie zainteresowanie pamiątkami „zimnej wojny”
- Rosnące uznanie dla socrealizmu i socmodernizmu, jako odrębnych zjawisk stylowych
- Potencjalne uzyskanie tytułu pomnika historii, aplikacja na listę UNESCO
- Niewyeksplotowane pole badawcze dla różnych dziedzin humanistyki i nauk społecznych
- Możliwość eksponowania wartości historycznych i artystycznych bez znaczących nakładów finansowych (potrzeba bieżącej dbałości, nie działań interwencyjno-rekonstrukcyjnych)
- Nowe tematyczne szlaki kulturowe, jako propozycja udostępnienia i ochrony wartości miejsca
- Walor nowości w kontekście dotychczasowych ofert turystycznych
- Powstawanie inicjatyw społecznych w celu chronienia wartości historycznych Nowej Huty (np. inicjatyw obrony budynku Centrum Administracyjnego HiL)

| 13

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Odmłodzenie społeczności
- Dystans pokoleniowy powodujący obiektywizację spojrzenia na „miasto socjalistyczne”
- Wzrost wartości nieruchomości (mieszkań), opinia o dogodnym charakterze mieszkalnym dzielnicy
- Poszukiwanie form prezentacji historii łączących narrację i aktywność ekonomiczną (Muzeum PRL, nowohuckie przewodnictwo)
- Pojemność funkcjonalna zespołu
- Zasoby zieleni
- Integracja środowisk nowohuckich „mała ojczyzna”
- Wzrost poczucia wartości i tożsamości miejsca
- Wykorzystanie zaplecza akademickiego, badawczego i koncepcyjnego Krakowa
- Programy ochrony i polityka miasta w zakresie zachowania wartości kulturowych, mnożenie synergicznych form ochrony

C. Uwarunkowania PEST:

- Polityczne – obszar umożliwiający kreacje polityki miasta, poszerzanie horyzontów rozwoju
- Ekonomiczne – potencjał turystyki kulturowej oraz powiązanie sieciowe z terenami wokół Krakowa, jako alternatywa dla wyeksplotowanego historycznego centrum miasta
- Społeczne – sukcesja tożsamości i kształtowanie nowej świadomości „nowohuckiej” w warunkach urbanistycznych sprzyjających tworzeniu więzi sąsiedzkich
- Technologiczne – wprowadzanie technologii i pragmatyki konserwatorskiej dla utrzymania walorów mieszkaniowych, estetycznych i kompozycyjnych dzielnicy

Zagrożenia

A. Wartości zabytkowe:

- Niekontrolowane przekształcenia substancji, degradacja formy indywidualnej i zespołu urbanistycznego

- Słabość nadzoru konserwatorskiego i iluzoryczność egzekucji (np. przywrócenie do stanu pierwotnego)
- Jednostronne i emocjonalne interpretacje historyczne
- Odmowa przyznania tytułu pomnika historii, wykluczenie starań o wpis na Listę Światowego Dziedzictwa
- Odczytanie ewentualnej odmowy wpisu na Listę UNESCO jako deprecjonowanie wartości zespołu zabudowy Nowej Huty
- Docieplenia, adaptacje, wymiany stolarki bez uwzględniania wartości zabytkowej budynków
- Brak wykładni jednorodnej strategii konserwatorskiej dla mieszkańców
- Oddzielne postrzeganie wartości zabytkowych Mogiły, Krzesławic, Huty
- Irracjonalne przywiązanie do obecnego stanu zieleni uniemożliwiający korekty kompozycyjne i sanitarne
- Ograniczanie interpretacji Nowej Huty, do skansenu PRL

| 14

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Podziały własnościowe nieruchomości
- Zmiany funkcjonalne, zwłaszcza w zakresie budowlanej użyteczności publicznej
- Trudność adaptacji do nowych funkcji części istotnych budowli historycznych (np. Centrum Administracyjne HiL)
- Niedoinwestowanie bieżącego utrzymania budynków
- Dogłaszczanie zabudowy, nowe inwestycje w zastanym układzie urbanistycznym
- Degradacja przestrzeni publicznych przez niekontrolowaną zabudowę substandardową oraz podziały przestrzeni
- Samowole budowlane w zakresie wprowadzania małej architektury i nawierzchni utwardzonych
- Ingerencje w układ komunikacyjny nieadekwatne do standardów funkcjonalno-kompozycyjnych struktury urbanistycznej
- Zmiana struktury zatrudnienia w Hucie, ubożenie społeczności
- Dopuszczenie do nieograniczonego wprowadzania reklam i małych punktów handlowych
- Migracje mieszkańców
- Starzenie się społeczności lokalnej
- Brak koordynacji działań, lokalne konflikty
- Roszczenia własnościowe i ich skutki wobec historycznego systemu wywłaszczeń gruntów pod budowę nowego miasta
- Postrzeganie problematyki Nowej Huty w oderwaniu od koncepcji zarządzania aglomeracją krakowską
- Niedostrzeganie związków koncepcji ochrony zespołu historycznego Nowej Huty i realizacji „nowego miasta” na terenach przemysłowych
- Tendencja do urbanistycznego „klusownictwa”, wybierania i zagospodarowywania lukratywnych fragmentów, kosztem całości układu kompozycyjnego
- Brak spójnej, podzielanej przez interesariuszy wizji rozwoju dzielnicy, lub niedostateczne rozpropagowanie koncepcji w tym względzie
- Zmiany w obyczajach codziennych mieszkańców, które powodują przemiany funkcjonalne w skali układu urbanistycznego (np. zakupy nie „po sąsiedzku”, a w peryferyjnym centrum handlowym)
- Niedoinwestowanie miejscowych instytucji kultury

C. Uwarunkowania PEST:

- Polityczne – ścieranie się koncepcji ewolucji Nowej Huty: od „wolnej strefy ekonomicznej” do „zabytkowego miasta-ogrodu”
- Ekonomiczne – kapitałochłonność działań ochronnych, ewolucja gospodarcza dzielnicy, polityka gospodarowania mieniem komunalnym nastawiona na maksymalizację zysku, bez korelacji z celami konserwatorskimi i społecznymi
- Społeczne – zagubienie historycznych więzi lokalnych oraz tożsamości miejsca
- Technologiczne – modernizacje infrastrukturalne (np. osie komunikacyjne) wynikające z rozwoju strefy ekonomicznej w terenach poprzemysłowych

| 15

Wnioski

Przedstawiona powyżej analiza SWOT wskazuje na istotne tendencje warunkujące specyfikę Nowej Huty oraz wpływające na kształtowanie polityki ochronnej.

Istotnym czynnikiem wyróżniającym Nową Hutę jest zidentyfikowany i budzący coraz mniej dyskusji zasób wartości historycznych, artystycznych i zabytkowych. Pod tym względem jakość i znaczenie potencjału dziedzictwa kulturowego stanowi czynnik, którego nie da się ignorować w jakichkolwiek dyskusjach o kierunkach rozwoju i zagospodarowania dzielnicy. To zdecydowanie mocna strona i wartość obszaru opracowania.

Optymalizacji i świadomego kreowania wymaga system powiązań funkcjonowania ekonomicznego dzielnicy z eksponowaniem i użytkowaniem zespołu zabytkowego. Korelacja zadań w sferze zarządzania obszarem i działań ochronno-konserwatorskich to istotna szansa dla Nowej Huty. Szansą powinno być też kompleksowe spojrzenia na politykę ochrony i wykorzystania zasobów dziedzictwa kulturowego Krakowa jako całości. Wówczas wartości Nowej Huty rysują się szczególnie wyraźnie, a zarazem zyskują walor alternatywnej propozycji dla odwiedzających (co łączy się też ze wzbogaceniem oferty Krakowa w skali przemysłu czasu wolnego). Jednocześnie w takim ujęciu koncepcja ochrony konserwatorskiej zespołu Nowej Huty staje się oczywistą częścią koncepcji ekonomicznej rozwoju Krakowa i zyskuje rangę priorytetu nie tylko w kontekście konserwatorskim, ale i szerszej rozumianej polityki miasta.

Słabości i zagrożenia wiążą się z czynnikami społeczno-ekonomicznymi wynikającymi z okresu transformacji ekonomicznej i demograficznej dzielnicy. Najistotniejszym zagrożeniem jest utrata substancji zabytkowej w skali obiektów i kompozycji przestrzennej w wyniku nieskoordynowanych, jednostkowych decyzji ignorujących wartości zespołu. Istotnym zagrożeniem są zmiany w poczuciu tożsamości miejsca. Niezbędnym czynnikiem polityki miasta w tym kontekście powinna być dążność do zachowania charakteru dzielnicy, jako przyjaznej mieszkańcom i dogodnej do życia, z wykorzystaniem uwarunkowań, jakie daje zastana, historyczna kompozycja urbanistyczna.

Proporcje zapisów analizy SWOT z wyraźną przewagą stwierdzeń w sferze „ZAGROŻENIA” ujawniają newralgiczny moment w historii Nowej Huty. Zmiany w zakresie społecznym, ekonomicznym i cywilizacyjnym generują nowe wyzwania i zagrożenia, w stosunku do których trzeba przyjąć spójną strategię działania. Park kulturowy powstaje w Nowej Hucie w momencie, gdy jeszcze wszystko jest do wygrania. Potencjał miejsca wyjątkowy, aktualność zagrożeń krytyczna. Jasne sformułowanie celów ochrony oraz stworzenie katalogu wytycznych do działań strategicznych i konkretnych działań sanacyjno-konserwatorskich to sposób na kreowanie spójnej i skutecznej polityki zapewniającej optymalizację procesów zachodzących w skali zespołu urbanistycznego o wyjątkowych wartościach i potencjale dziedzictwa kulturowego.

Z analizy SWOT wynika, że skuteczna ochrona wartości historycznych, kompozycyjnych i zabytkowych Nowej Huty musi opierać się na dwóch równoważnych filarach:

1. Polityka społeczno-ekonomiczna Gminy Kraków łącząca koncepcje rozwojowe z utrzymaniem i eksponowaniem wartości kulturowych Nowej Huty.
2. Konsekwentna polityka konserwatorska gwarantująca zachowanie substancji zabytkowej w skali jednostkowej (budynki, układ urbanistyczny) i kompozycji zespołu jako całości.

Plan ochrony parku kulturowego jest jednym z zasadniczych narzędzi kształtujących politykę konserwatorską i w tej mierze daje odpowiedzi na aktualne pytania. W zakresie punktu 1. (Polityka społeczno-ekonomiczna Gminy) plan ochrony parku kulturowego może być jedynie materiałem pomocniczym dla ukierunkowania działań, gdyż złożoność materii wykracza daleko poza ramy wynikające z uwarunkowań ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Jednak świadomość powiązań obu sfer (1 i 2) i konieczności współdziałania dla osiągnięcia finalnego celu jest niezbędnym składnikiem wszystkich działań związanych z dniem współczesnym i wizją Nowej Huty. Uświadomienie zależności między polityką Gminy a skutecznością działań konserwatorskich w skali zespołu zabytkowego i krajobrazu kulturowego to jeden z nadrzędnych celów planu ochrony oraz podstawa racjonalnego funkcjonowania Parku Kulturowego.

II.1.3. ANALIZA PROCESÓW TRWAJĄCYCH

Trwające procesy w granicach parku kulturowego to czynniki, które mogą przyczynić się do destrukcji lub zachowania i eksponowania wartości miejsca. Ich identyfikacja to fundamentalne zadanie diagnozy, niezbędnej do sporządzenia części strategicznej (wytycznych) każdego planu ochrony parku kulturowego. Znaczący udział identyfikacji procesów trwających miał już miejsce podczas przygotowania pierwszej części opracowania. Procesy trwające były uwzględniane przy delimitacji obszaru parku oraz przy wyznaczaniu wewnętrznych podziałów analitycznych. Przypomnijmy, że podział Nowej Huty dla potrzeb planu ochrony oparto o kryteria morfologiczne, traktowane jako zapis przeszłych i trwających tu procesów. Podział taki pozwolił na zdefiniowanie obszarów o wewnętrznie spójnych cechach, łączących jednak różne części składowe miejskiego krajobrazu. W miejsce mechanicznego podziału na ulice, bloki zabudowy i obszary zieleni uzyskano obszary spójne pod względem genezy, użytkowania, form, wielkości obiektów, a co za tym idzie: o zbliżonych uwarunkowaniach i problemach nie tylko konserwatorsko-ochronnych czy widokowych, ale także np. społecznych.

| 17

Obszary o zbliżonych cechach określono jako zespoły wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych ZWAK, gdyż składają się z różnych wizualnie, lecz wzajemnie komplementarnych wewnątrz: ulic, placów, zabudowy osiedlowej i wewnątrz zielonych i użytkowych w osiedlach. itp.

Zespoły wewnątrz o podobnych cechach połączono w większe obszary, nazwane modelami krajobrazowymi parku kulturowego Nowej Huty. O ich tożsamości i odrębności stanowią zarówno różnice w strukturze zabudowy, jak i różne skale oraz aspekty znaczeniowe i widokowe. Ekspozycja, a więc szczegółowe określenie najważniejszych otwarć i powiązań widokowych jest kolejną cechą specyficzną planu ochrony parku kulturowego, odróżniającą go od innych dokumentów, np. miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Jeśli w podziale na wnętrza i zespoły wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych decydują cechy postaci krajobrazu, a więc jego wygląd i struktura, to o podziale na modele decydują również, na zasadzie równoważności – cechy istnienia krajobrazu. W modelach, będących dużymi obszarowo elementami struktury miasta, uwzględniono więc rodzaj, jakość, tempo i kierunek procesów, które je kształtowały, kształtują, kształtować mogą lub kształtować powinny. Nazwa modelu jest przymiotnikiem, określającym rodzaj procesu poprzez jego wyniki.

- **Modele przeszłe**, odpowiadające na pytanie „co i jak tu się działo i co z tego wynikło” przypisane są do fazy określenia zasobu.
- **Modele współczesne**, odpowiadające na pytanie: „co i jak się tu dzieje, w którym idzie to kierunku i co z tego wynika” – to część waloryzacji.
- **Modele przyszłe** odpowiadają na pytanie „co tu powinno się dziać i jaki powinien być tego wynik” są częścią wytycznych.
- **Model architektoniczno-krajobrazowy** ma dwa suplementarne znaczenia: jako obszaru o podobnych cechach morfologicznych i o podobnych procesach przemian.

Model to obszar, gdzie cechy morfologiczne, określane typami charakterystycznych krajobrazów, zsyntetyzowanymi w postaci piktogramów krajobrazowych oraz cechy istnienia, określone cechami krajobrazów i ich przemian, występują w sposób większościowy, nie zaś wyłączny (statystyczny, nie zaś deterministyczny). Użycie modeli, w aspekcie rozkładu zasobu, wartości i wytycznych w obrębie Nowej Huty pozwala na szybkie, choć ogólne scharakteryzowanie problemów występujących i wymagających interwencji w poszczególnych częściach parku kulturowego – ich diagnozowanie i prognozowanie.

Poszczególne fragmenty zespołu Nowej Huty i przyległych obszarów w granicach parku kulturowego, wynikiem z tak przyjętych metod podziału, oceniono pod względem wartości historycznych i współczesnych, uwzględniając przy tym kierunki i tempo kształtujących je przemian. Powstał w ten sposób

rodzaj „słownika” działań, sięgających bardziej precyzyjnie w problemy i potrzeby miasta, podzielonego na łatwiejsze w rozpoznaniu, zarządzaniu i monitorowaniu obszary operacyjne tj. modele.

Tak zdefiniowana siatka modeli krajobrazowych stała się osnową całego opracowania. Z jednej strony służy zapisowi stanu istniejącego (a zatem i procesów aktualnie występujących), z drugiej daje podstawy do projekcji procesów oczekiwanych i destrukcyjnych, a zatem pozwala na formułowanie wytycznych i założeń polityki ochronnej. Procesy trwające w kontekście polityki ochronnej mogą być postrzegane jako tendencje pozytywne, do rozwijania i podtrzymywania, jako synergiczny element systemu ochrony, jako tendencje występujące, ale niewpływające bezpośrednio na realizację celów ochronnych oraz jako procesy negatywne, które należy modyfikować, by móc realizować cele ochronne. Wśród negatywnych procesów trwających, które nie poddane świadomej polityce ochronnej, mogą powodować destrukcję wartości zespołu wyróżniono m.in.:

- nasilanie się procesów dezintegracji społecznej i wzrostu anonimowości podmiotów działających w obszarze PK NH;
- ignorowanie możliwości wykorzystania walorów przyrodniczo-kulturowo-krajobrazowych w sterowaniu rozwojem przestrzennym i społeczno-gospodarczym obszaru proponowanego PK NH;
- spowolnienie lub stagnacja działań na rzecz podniesienia wiedzy i świadomości pro krajobrazowej mieszkańców i władz;
- umacnianie się anonimowości i nieczytelności intencji grup inwestorskich;
- stereotypowe i nieatrakcyjne formy realizacji partycypacji społecznej w kształtowaniu polityki rozwojowej i oddalanie idei rozwoju społeczeństwa obywatelskiego;
- tworzenie warunków sprzyjających niekontrolowanym lub pozostającym pod ograniczoną kontrolą procesom inwestorskim w cennych pod względem kulturowym i krajobrazowym terenach;
- tworzenie warunków sprzyjających przypadkowości decyzji dotyczących rozwoju przestrzennego lub popełniania błędów w odniesieniu do potrzeb ochrony krajobrazu kulturowego bądź przyrodniczego (w przypadku braku czytelnie sformułowanych i prawnie zagwarantowanych zasad rozwoju);
- rozproszenie faktycznych przychodów mieszkańców oraz samorządu i w konsekwencji spowolnienie ich napływu (lub co najmniej brak czytelnego impulsu dla dodatkowego, planowego ich wzrostu).

Diagnoza dotycząca procesów trwających znajduje również odzwierciedlenie w analizie SWOT, gdzie szczególnie ich obecność jest zauważalna w częściach dotyczących szans i zagrożeń, jako partii analizy dynamicznej odniesionej do teraźniejszości i przyszłości. Procesy trwające, wymagające monitorowania, korygowania, ukierunkowania, intensyfikacji lub zahamowania stanowią istotę diagnostycznego rozpoznania problemu, umożliwiającego formułowanie zaleceń (część strategiczna). Zatem zapisy zawarte w tabelach, w układzie modeli krajobrazowych, bazują na rozpoznaniu owych procesów i zawierają wskazania do ich kierunkowania. W szczególności diagnoza procesów trwających znajduje wyraz w Tabelach wytycznych w zakresie ZWAK i modeli procesów przemian krajobrazu dla obszaru PK Nowa Huta oraz w wykazie działań szczegółowych w poszczególnych ZWAK, w Ustaleniach w zakresie zieleni w MPZP w obszarze PK Nowa Huta (w układzie modeli krajobrazowych i ZWAK), w Tabeli integracji ustaleń MPZP i wytycznych planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta oraz planszach waloryzacji zasobu i wytycznych.

Częsty w Nowej Hucie bywa sprzeciw wobec terminu rewitalizacja. Ożywienie. Sprzeciw zrozumiały, bo Nowa Huta jest cały czas miastem żywym, choć podstarzałym. Nie jest obszarem Starego Miasta, które z powodu popełnionych w przeszłości błędów i zaniechań zamieniło się w konserwatorsko-impresowy produkt turystyczny, pomieszczenie bezcennych zabytków i przyzwolenia na najprymitywniejszą rozrywkę. Został szanowany przez Polaków, podziwiany przez cudzoziemców trup miasta, gdzie wieczorami okna kamienic są ciemne albo błyskają podejrzenie czerwonym światłem.

Nowa Huta nie potrzebuje tak rozumianej rewitalizacji. Tu ciągle ludzie chodzą (nie jadą!) po zakupy, na spacer z psem, znają swoich sąsiadów i ekspedientki w pobliskich sklepach. Ale bez wszechstronnych działań, koordynowanych przez władze dzielnicy i miasta, proces dezintegracji tkanki społecznej – a to rzecz ważniejsza niż mury – będzie postępował. Dzielnicy potrzebne są nowe inspiracje, zadania na miarę XXI wieku, a nie tylko reminiscencje stanu z połowy ubiegłego stulecia. By radykalnie zmienić istniejący stan, potrzebne są z jednej strony spektakularne bodźce, z drugiej zaś stała dbałość o stan obiektów i jakość przestrzeni publicznej, o sprawną komunikację i tereny rekreacyjne, komfort ludzi starych i wyraźną zachętę dla młodych. Nowa Huta ma atuty, które nie są wykorzystywane, ma też problemy, z którymi boryka się od lat.

Nowej Hucie potrzebne jest zatrzymanie i odwrócenie tendencji zużywania się i funkcjonalnego starzenia majątku trwałego: budynków, infrastruktury, zieleni i komunikacji. Problemem jest odpływ inwestorów i mieszkańców do innych obszarów, degradacja zabudowy mieszkaniowej wskutek braku środków finansowych wspólnot własnościowych, brak środków finansowych na przeprowadzenie na odpowiednim poziomie modernizacji systemów grzewczych i termomodernizacji budynków, brak zainteresowania inwestorów wskutek niedostatecznych warunków inwestycji.

Największym zagrożeniem jest martwota, obojętność i przyzwolenie na stagnację. Na kontynuację polityki, która sprawiła, że Nowa Huta stała się półpustynią: handlową, sportową, ekspozycyjną. Polityki, która dała przyzwolenie na przekształcenie tej części miasta w obszar niedostatku, wykluczenia i bylejakości. Realna stała się utrata konkurencyjności wobec innych obszarów miasta.

W Nowej Hucie nie doczekamy się rychło (z różnych względów: rozproszenie własności, własność obiektów handlowych etc.) odpowiedzialnego prywatnego inwestora. Inwestorzy, zwłaszcza branża budowlana, patrzą na nowohucką przestrzeń ze zrozumieniem i szacunkiem właściwym wilkowi spoglądającemu na jagnię. Podejmą więc każdą próbę, by coś nowego postawić – zeszpeci historyczny układ, pisząc o jego wartości tylko w grafomańskich reklamach i odwołując się do przeszłości w coraz dziwniejszych nazwach swych realizacji. W Nowej Hucie, na terenie objętym wpisem do rejestru zabytków, musi zadziałać miasto i jego władze. Konstytucyjny obowiązek państwa – strzeżenia dziedzictwa narodowego – to także obowiązek samorządu terytorialnego. Ochrona idzie bowiem dwutorowo: działania bezpośrednie w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej – administracja rządowa – Wojewódzki Konserwator Zabytków; działania pośrednie w imieniu Rzeczypospolitej Polskiej – poprzez samorząd terytorialny, który stał się podmiotem równorzędnym w zakresie ochrony zabytków wobec administracji rządowej z wyraźnie wyodrębnionym w zakresie zadań własnych i kompetencji. Władze Miasta Krakowa dysponują odpowiednimi i strukturami i wykwalifikowaną kadrą, by realizować te zadania na obszarze PK NH:

- Wydział Spraw Administracyjnych,
- Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków,
- Zarząd Zieleni Miejskiej,
- Zarząd Budynków Komunalnych,
- Zarząd Dróg Miasta Krakowa,
- Straż Miejska Miasta Krakowa,
- Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Krakowie – Powiat Grodzki,
- Plastyk Miasta.

Władze Krakowa są w uprzywilejowanej sytuacji, gdyż dysponują doświadczeniami z wdrażania i utrzymania Parku Kulturowego Stare Miasto, gdzie problemy są może inne, ale nie mniej złożone. Ich rozwiązywanie to wynik skoordynowanych działań osób i instytucji mających realny wpływ na zachodzące w dzielnicy procesy. Prócz władz miasta są to przede wszystkim:

- wojewódzkie i miejskie służby konserwatorskie;
- wojewódzkie i miejskie służby ochrony i inspekcji;
- właściciele i użytkownicy obiektów i terenów, w tym z muzea i inne instytucje kultury;
- instytucje i agendy turystyczne;
- instytucje edukacyjne i oświatowe;
- organizacje społeczne, zwłaszcza pozarządowe.

| 20

Rola tych ostatnich jest szczególnie ważna. Nowa Huta może bowiem liczyć na silną grupę swych entuzjastów. W Nowej Hucie daje się zaobserwować liczne inicjatywy społeczności, która pragnie dostosować przestrzeń do bieżących potrzeb i mód.

II.1.4.1. WSTĘP

Na etapie identyfikacji zasobu widokowego sporządzono hierarchię punktów, ciągów powierzchni i osi, składających się na wizualny odbiór struktury urbanistycznej. Synteza zasobu widokowego została ujęta w postaci charakterystyki widokowej modeli krajobrazowych i podsumowania obrazującego stan istniejący i identyfikację głównych problemów przestrzenno-widokowych. Na podstawie zebranego materiału dokonano waloryzacji. Ocena widokowa oparła się na nasyceniu elementami ekspozycji czynnej i biernej oraz określeniu skażenia widoku, w wyniku deformacji przez nawarstwienie elementów negatywnych w postaci elementów przyrodniczych lub kulturowych. Efektem waloryzacji jest tabela zbiorcza, materiałem uzupełniającym panoramy z punktów kluczowych oraz badania na modelu przestrzennym obrazujące możliwości interwencji i ich skutki przestrzenno-widokowe.

| 21

Wybrane punkty kluczowe





| 22





II.1.4.2. WALORYZACJA

Tabela przedstawia przebieg oraz efekt oceny zasobu widokowego. Ocena została dokonana w oparciu o analizę elementów ekspozycji czynnej i biernej, a następnie zweryfikowana o stan wynikający z nawarstwienia problemów przestrzennych objawiających się deformacją widoku. Proces oceny bazował na analizie porównawczej stanu projektowanego, zrealizowanego oraz stanu istniejącego. Stan projektowany identyfikowano na podstawie planów, makiet i źródeł tekstowych, stan zrealizowany określono na podstawie materiałów archiwalnych w postaci zdjęć i literatury poświęconej Nowej Hucie, natomiast stan obecny na podstawie materiału inwentaryzacyjnego uzyskanego podczas wizji lokalnej. Zestawienie dostępnych danych pozwoliło na ocenę walorów widokowych poszczególnych modeli, a potem poszczególnych zespołów wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych. W pierwszej kolejności dokonano rejestracji nasycenia elementami ekspozycji czynnej w postaci punktów, ciągów, powierzchni i osi widokowych, określając ich znaczenie, czy jest to element kluczowy, charakterystyczny, czy uzupełniający. Oznaczenie liczbowe określa liczbę elementów, oznaczenie literowe ich znaczenie. Następnie określono rodzaj elementu ekspozycyjnego w danym zespole wewnątrz i to, czy mamy do czynienia z jego deformacją, czy nie. Dane te pozwoliły na stopniowanie wartości zespołów wewnątrz w odniesieniu zarówno do ekspozycji czynnej, jak i biernej. Dla poprawy czytelności tabeli poszczególnym wartościom przyporządkowano kolor. Czerwony oznacza wartość najwyższą, najjaśniejszy żółty najniższą, kolory pośrednie odpowiadają odpowiednio wartościom pośrednim. Każdy model skupiający grupę zespołów wewnątrz uzyskał widokowy punkt reprezentatywny. Określenie tego punktu ma znaczenie dla charakterystyki wnętrza i dalszych badań procesów zachodzących w przestrzeni. Są to jednocześnie punkty monitoringu, pozwalające na śledzenie zmian i ich dokumentację.

Mapy waloryzacji: wynik waloryzacji został przedstawiony na mapach, gdzie kolory odpowiadają zapisowi tabeli i wartości poszczególnych zespołów wewnątrz. Dla możliwości jednoczesnego oglądu obu wartości waloryzacje przedstawiono również za pomocą szrafów, gdzie linie poziome określają ekspozycję bierną, natomiast linie pionowe ekspozycję czynną. Stopień zagęszczenia dodatkowo odaje przyporządkowaną wartość, najgęstszy szraf odpowiada najwyższym wartościom i konsekwentnie najrzadszy – najmniejszym. W wyniku waloryzacji uzyskano następujące przyporządkowania.

Największą wartość pod względem ekspozycji czynnej, czyli warunków korzystnych dla obserwacji otoczenia, związanych pośrednio z jego walorami, prezentują tereny przestrzeni publicznych. Są wśród nich wnętrza typowo miejskie, takie jak: plac Centralny, aleja Solidarności, aleja Róż, ul. Wojciechowskiego czy Centrum Administracyjne, jak również tereny o charakterze parkowym, takie jak Zalew czy park Stefana Żeromskiego. Szczególny charakter widokowy oferują zespoły wnętrz zlokalizowane na krawędziach skarp, takie jak: Centrum Administracyjne z górną częścią alei Solidarności czy skraj przylegający do nowohuckich Łąk. Ekspozycja czynna ma tu charakter dalekich widoków o wyjątkowym znaczeniu dla całej dzielnicy. Wewnątrz osiedli dominują wartości wysokie i średnie, z wyjątkiem kilku miejsc o wyjątkowej chociaż lokalnej ekspozycji czynnej, jak np. ekspozycja opactwa w Mogile, oś kompozycyjna przed Teatrem Ludowym oraz sieć widokowa na os. Willowym. Niższe wartości związane są ze znacznym ograniczeniem widoku, niezgodnym z założeniami wyjściowymi. Najniższą wartość prezentuje park Ratuszowy zakładany jako plac. Sposób jego zagospodarowania stwarza warunki ekspozycyjne bliskie zaniku. Nie wynika to tylko z przekształcenia na park i szczelnego wypełnienia materiałem roślinnym, ponieważ również w parku można wyeksponować walory widokowe otoczenia. Przyczyną jest brak koncepcji przestrzennej i brak wykorzystania możliwości, jakie stwarzają pierzeje placu. Stan ten niestety ostatnio został utrwalany poprzez remont nawierzchni.

| 24

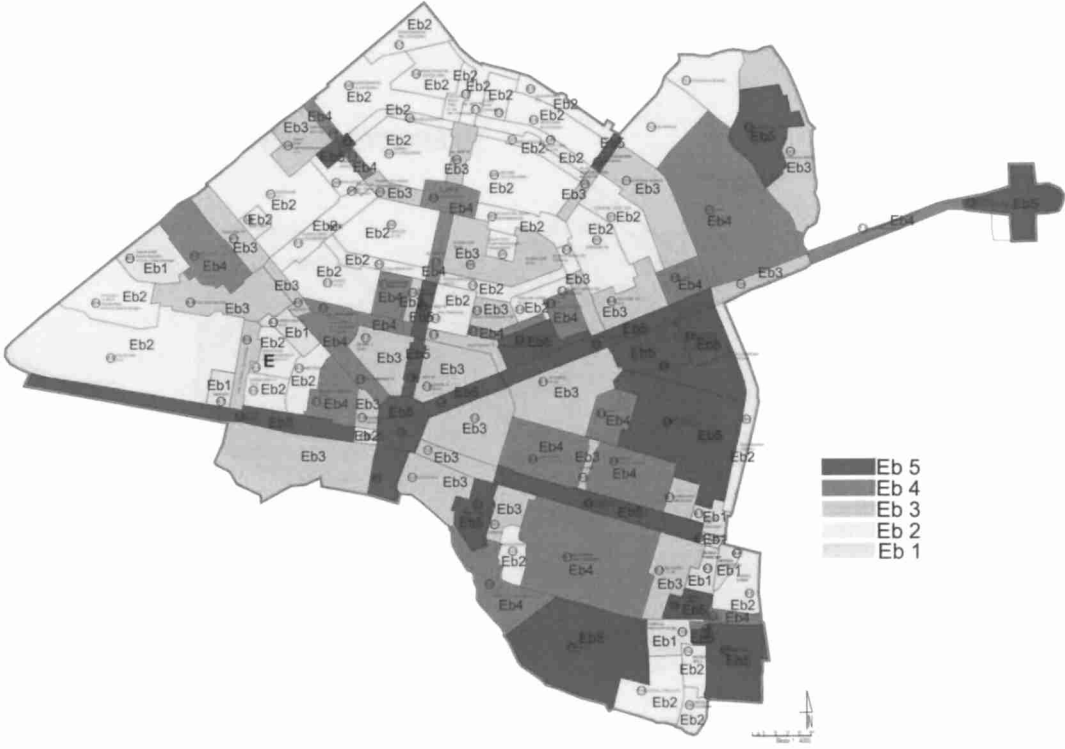
Waloryzacja ekspozycji biernej, czyli jakość widoków, jakie roztaczają się z danego obszaru, częściowo podąża za ekspozycją czynną, ale miejscami wartości te są różne. Podobnie wysoko notowane zostały główne przestrzenie publiczne, takie jak plac Centralny, Centrum Administracyjne, aleja Róż, początkowy fragment alei Solidarności i Teatr Ludowy, rozszerzono najwyższą ocenę na ul. Obrońców Krzyża, os. Stalowe, okolice Domu Młodego Robotnika, aleję Jana Pawła, otoczenie kina „Światowid” itd. Dostrzeżono wysoką wartość zielonych ścian kreowanych przez park Szwedzki, park w Mogile, oraz towarzyszący Szpitalowi im. Żeromskiego oraz malowniczość Dworu Matejki.

Na pozostałych terenach dominują wartości średnie i niskie. Najniżej oceniono wschodnią granicę alei Jana Pawła, gdzie występuje typowy podmiejski chaos przestrzenny, oraz pobliskie tereny przyszpitalne. Równie niskie walory prezentuje fragment os. Handlowego, otoczenie Zespołu Szkół Ekonomicznych i zespół WAK „Marten”.

EKSPOZYCJA CZYNNNA



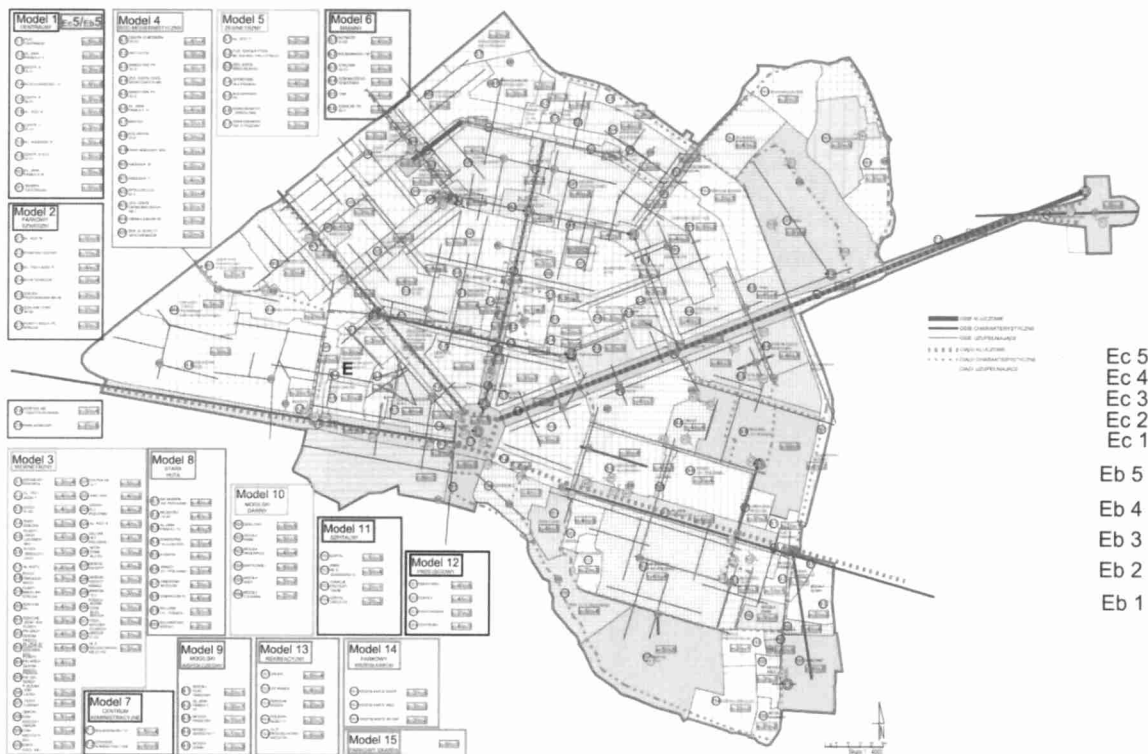
EKSPOZYCJA BIERNA



EKSPOZYCJA BIERNA+EKSPOZYCJA CZYNNA



EKSPOZYCJA BIERNA+EKSPOZYCJA CZYNNA



II.1.4.3. PANORAMY

Uzupełnienie analizy widokowej stanowią panoramy. Panoramy z punktów kluczowych zaprezentowano w stanie bezlistnym i ulistnionym. Mając na uwadze, że drzewa i krzewy pozostawione bez pielęgnacji nadal się rozrastają, przedstawiona skala rozrostu zieleni będzie się nadal powiększać. Na przykładzie zilustrowano kilka odsłon placu Centralnego, których różnice wynikają z różnych form tkanki zielonej. Pierwsze dwie panoramy ukazują stan istniejący w porze bezlistnej i w czasie pełnej wegetacji. Zarys pierzei placu zimą, czytelny spoza gałęzi drzew, zaciera się po rozwinięciu liści. Pierzeja wschodnia jest niemal niewidoczna.

| 27

Dodatkowe dwie ilustracje przedstawiają warianty rozwiązania. W pierwszym wprowadzono małe, miejskie drzewa o pokroju kulistym, w drugim większe drzewa o pokroju owalnym. Pierwszy wariant nie wygląda korzystnie, drzewa są zbyt małe w porównaniu z rozległością placu. Drugi jest bliski właściwemu rozwiązaniu: drzewa stanowią wyraźny element, elewacje, attyki i podcienia są za nimi widoczne. Obserwacje stanu istniejącego wskazują ponadto, że dla uzyskania jednolitej masy zieleni na wszystkich pierzejach drzewa na pierzei zachodniej powinny być posadzone gęściej.

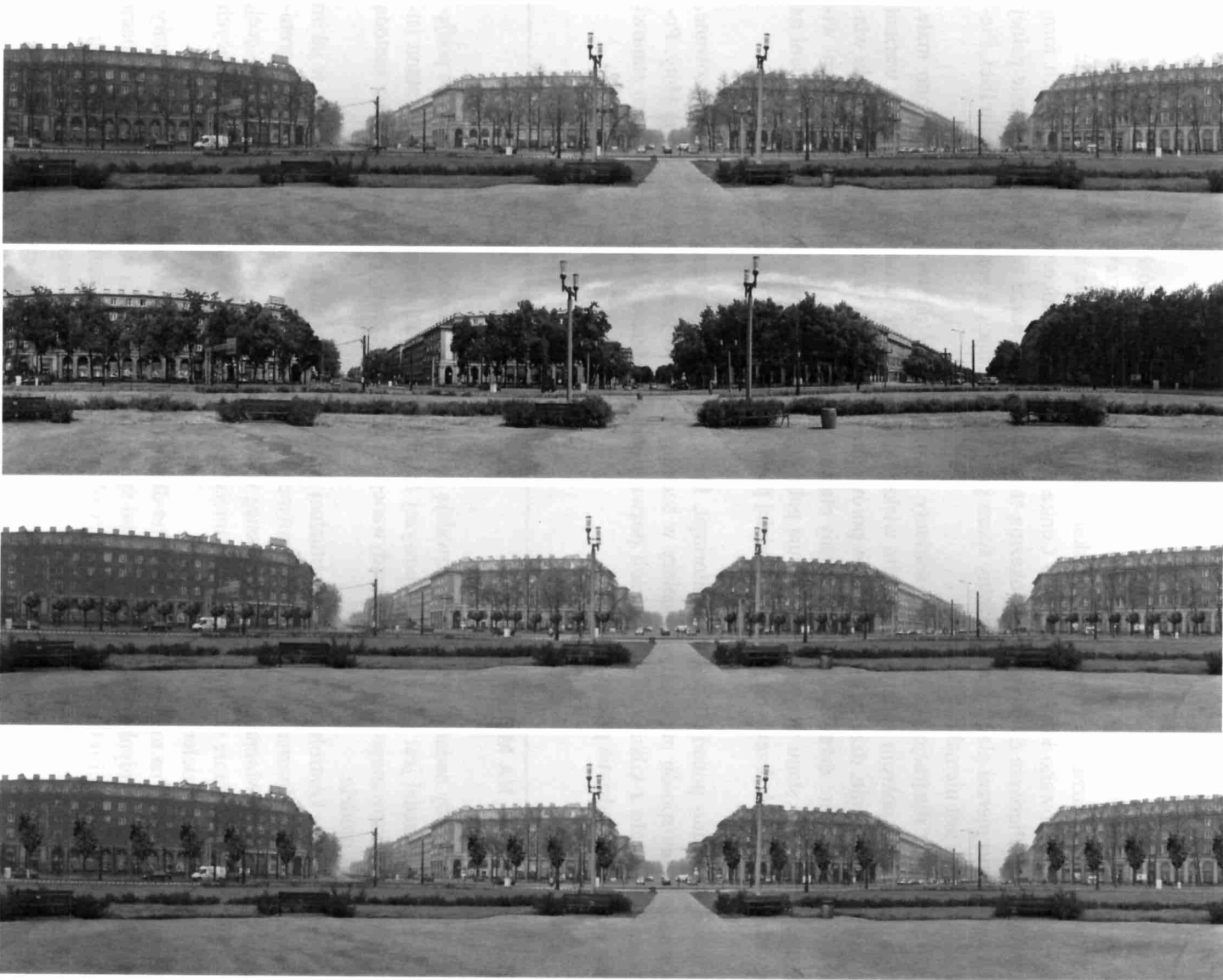
W tabeli wskazano ponadto punkty monitoringu, które powinny być regularnie inwentaryzowane, stwarzając w ten sposób materiał pomocniczy w badaniu procesów przestrzennych Nowej Huty. Porównanie materiału z kilkuletnich obserwacji pozwala badać tendencje i kierunki zmian, co stanowi ważny element zarządzania przestrzenią.

II.1.4.4. BADANIA NA MODELU

Współczesne metody badania przestrzeni pozwalają określić skutki działań, zanim zostaną one podjęte. Jednym z narzędzi jest przedstawiony powyżej fotomontaż, umożliwiający porównanie stanu istniejącego, projektowanego, a nawet przewidywanego według założonego scenariusza. Inną metodą jest badanie na modelu.

Ustawienie punktu kontrolnego w środku wirtualnej przestrzeni pozwala uzyskać informacje, w jakim zakresie jest ona widoczna. Na ilustracji porównano stan zadrzewiony i stan, jaki nastąpi po ograniczeniu liczby drzew. Można poznać zarówno zasięg widokowy obecny, jak i projektowany. Co więcej, możliwe jest opracowanie wariantów najkorzystniejszych ze względów widokowych i zachowujących jak największą liczbę zieleni.

Szczegółowe badania na modelu przeprowadzono dla alei Solidarności. W oparciu o dane inwentaryzacji zieleni, model budynków i dróg opracowano symulację pozwalającą wskazać zakres pielęgnacji zieleni, który przywróci relację widokową między placem Centralnym a zamknięciem osi przez budynek Centrum Administracyjnego. Ze względów technicznych użyto uproszczonego modelu drzewa, który ułatwia analizę, jak również wyraźnie ukazuje efekty wizualne podjętych decyzji. Przyjęta początkowo liczba drzew, na podstawie badania różnych wariantów, została znacznie ograniczona. Wskazano precyzyjnie, które drzewa należy usunąć, aby uzyskać najlepszy widok wizualny przy jak najmniejszych ingerencjach w drzewostan.



Cztery odsłony placu Centralnego. Od lewej: stan bezlistny, stan pełnego ulistnienia, wariant wprowadzenia małych drzew o pokroju kulistym, wariant wprowadzenia mniejszych drzew o pokroju owalnym

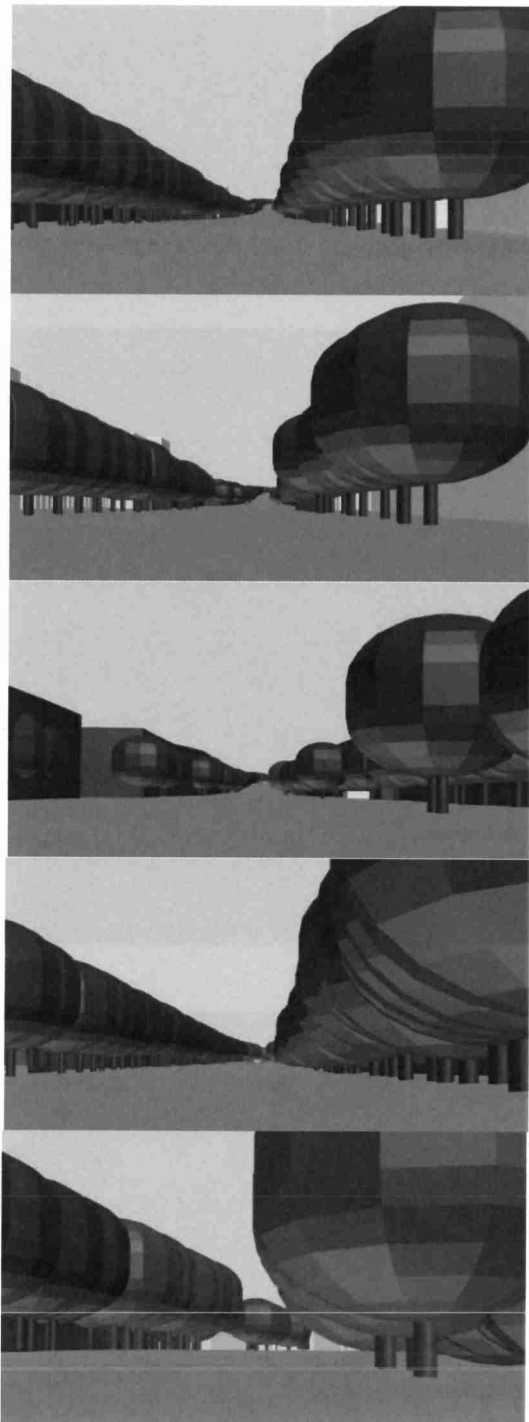


Opracowany na podstawie modelu zasięg widokowy stanu istniejącego i stanu po częściowym „prześwietleniu” przestrzeni śródblokowej na os. Wandy

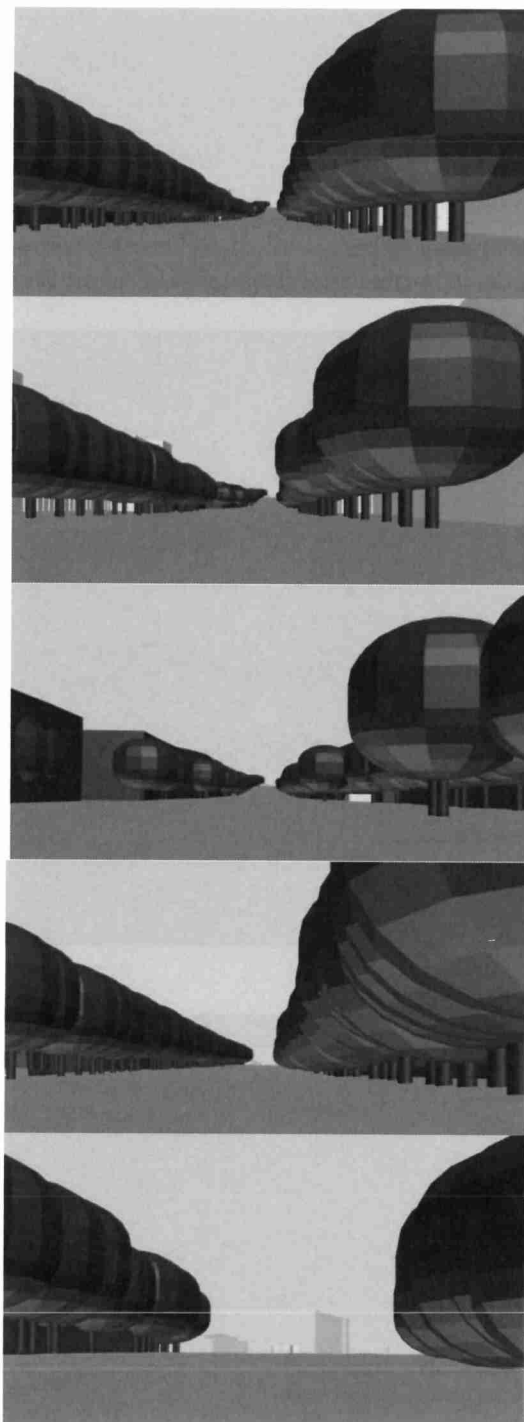


Aleja Solidarności, wskazane kolorem drzewa zostały wyselekcjonowane do usunięcia w celu przywrócenia widoku na Centrum Administracyjne

Model osi alei Solidarności, stan istniejący



Model osi alei Solidarności, stan po usunięciu wskazanych drzew

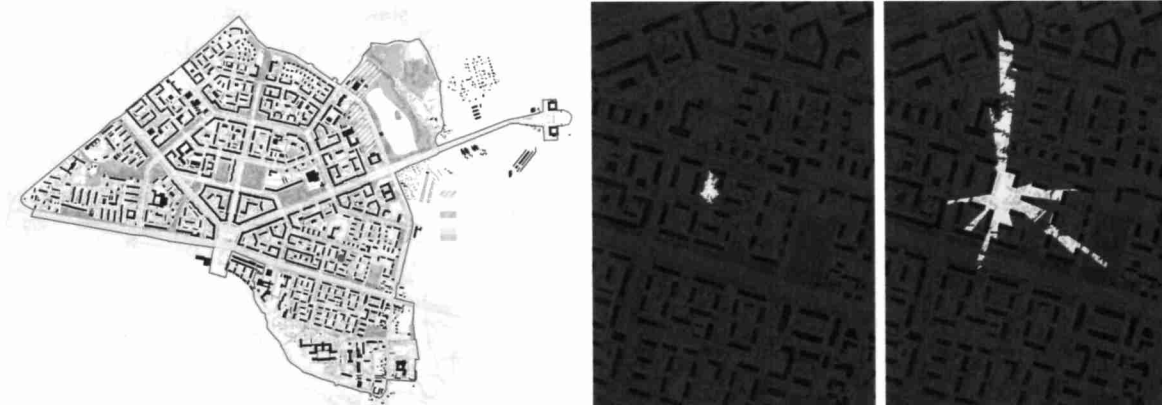


| 30

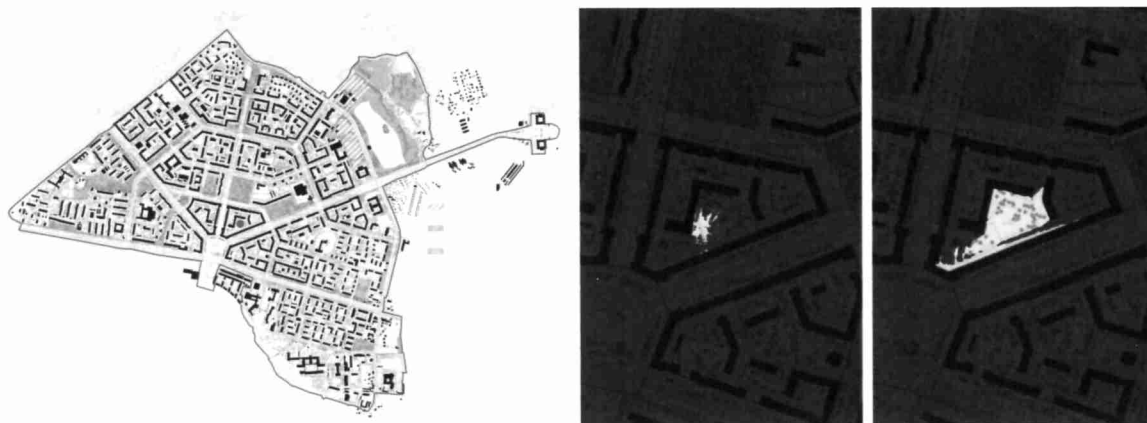
Sekwencja widoków wzdłuż alei Solidarności, obrazująca efekt proponowanych rozwiązań

Ciekawe wyniki uzyskano, analizując ekspozycję potencjalną i rzeczywistą na kilku wybranych osiedlach. Wykresy ukazują zakres widokowy wynikający z usytuowania budynków oraz zakres wynikający z obecnego stopnia zadrzewienia terenu. Pierwszy wykres widoczności przedstawia stan istniejący, wygenerowany na podstawie Numerycznego Modelu Pokrycia Terenu (NMPT). Model ten prezentuje zakres danych w postaci rzeźby terenu wzbogaconej o elementy naturalne (roślinność) i antropogeniczne (zabudowę), które to stanowią mniej lub bardziej znaczącą barierę dla otrzymanego pola widoczności. Z kolei bazując na Numerycznym Modelu Terenu (NMT), z dodaną tylko warstwą zabudowy (pomijając warstwę zieleni), można zaobserwować, jaki jest maksymalny zasięg widokowy z danego punktu kontrolnego. Informacja ta stanowi punkt odniesienia, do jakiego zakresu widoczności można się zbliżyć, manewrując istniejącą zielenią, przy zachowaniu jak największej liczby drzew.

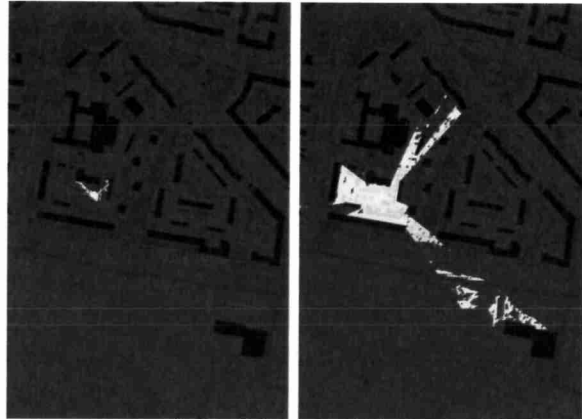
| 31



Opracowany na podstawie modelu zasięg widokowy stanu istniejącego i stanu po częściowym „prześwietleniu” przestrzeni śródblokowej na os. Wandy. Widoczność po wyłączeniu warstwy zieleni zwiększa się o 98%

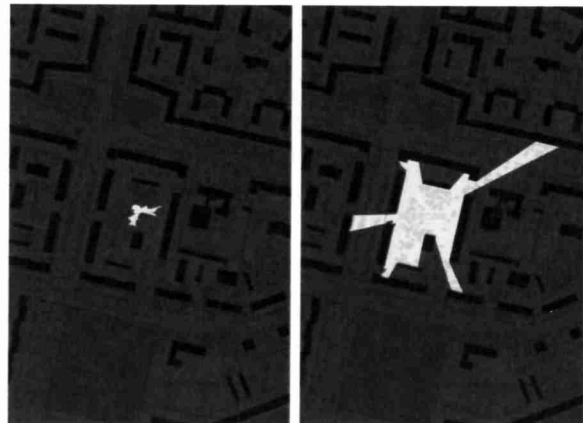


Opracowany na podstawie modelu zasięg widokowy stanu istniejącego i stanu po częściowym „prześwietleniu” przestrzeni śródblokowej na os. Centrum B. Różnica pomiędzy maksymalnym a minimalnym polem widoczności wynosi 96%



| 32

Opracowany na podstawie modelu zasięg widokowy stanu istniejącego i stanu po częściowym „prześwietleniu” przestrzeni śródblokowej na os. Handlowym. Pole widoczności wygenerowane po wyłączeniu warstwy zieleni zwiększa się o 99% w stosunku do minimalnej wartości



Opracowany na podstawie modelu zasięg widokowy stanu istniejącego i stanu po częściowym „prześwietleniu” przestrzeni śródblokowej na os. Słonecznym. Widoczność po wyłączeniu warstwy zieleni zwiększa się o 98%

II.1.4.5. WNIOSKI I WYTYCZNE WYNIKAJĄCE Z BADANIA EKSPOZYCJI KRAJOBRAZU

Wytyczne ogólne dotyczą przede wszystkim uczytelnienia kompozycji urbanistycznej i obejmują następujące zagadnienia: regulacja zieleni, odsłonięcie ścian pierzei stanowiących ramy kompozycji, uczytelnienie osi alei.

| 33

II.1.4.5.1. WYTYCZNE DLA PRZESTRZENI PUBLICZNYCH:

Osie/aleje:

- uczytelnienie
- pogłębienie
- pielęgnacja
- plan wymiany drzewostanu

Powierzchnie/place:

- udostępnienie dla pieszych – regulacja komunikacji
- ożywienie – nasycenie nową funkcją
- likwidacja barier i elementów wtórnych
- uporządkowanie małej architektury
- uporządkowanie reklam, znaków drogowych, sieci przesyłowych

II.1.4.5.2. WYTYCZNE DLA PRZESTRZENI PÓŁPUBLICZNYCH

- uporządkowanie zieleni wysokiej
- odsłonięcie ścian i elewacji budynków
- uporządkowanie średniego i niskiego piętra roślinności
- odtworzenie i modernizacja małej architektury
- regulacja komunikacji (miejsca postojowe, ciągi piesze)
- usunięcie elementów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną
- opracowanie szczegółowych projektów uwzględniających w kwestii funkcjonalnej potrzeby mieszkańców, w kwestii formalnej charakter i ramy urbanistyczne poszczególnych osiedli

TABELA WALORYZACJI EKSPOZYCJI CZYNNEJ I BIERNEJ – LEGENDA NA KOŃCU TABELI

NR IDENTYF. MODELU	ZWAK	EKSPOZYCJA CZYNNA									Pow. WID.	BIERNA OBIEKTY eksponowane	SKAŻENIE WIDOKU		OCENA EKSPOZYCJI				Punkty reprezent. dla modeli	OCENA EKSPOZYCJI				
		PUNKTY WIDOKOWE			CIĄGI WIDOKOWE			OSIE WIDOKOWE					SLABE	SILNE	EC		EB			34	EC	EB		
		K	C	U	K	C	U	K	C	U					ZWAK	M	ZWAK	M						
1 CENTRALNY	1.1 PLAC CENTRALNY											Ściany placu centr.			5		5					K1 PLAC CEN- TRALNY	najwyższe	najwyższe
	1.2 ALEJA JANA PAWŁA I „C”											Ściany kwartałów, szpalery drzew			2		3						mierne	średnie
	1.3 CENTRUM A /A-31/											Ściany kwartałów, wewnętrzna zieleń			3		3						średnie	średnie
	1.4 ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”											Ściany kwartałów, aleja drzew			5		5						najwyższe	najwyższe
	1.5 CENTRUM B /B-31/											Ściany kwartałów, wewnętrzna zieleń			3		3						średnie	średnie
	1.6 ALEJA RÓŻ „A”	3	3	18	5	-		2	2	18	2K	Pierzeje alei Róż			5		5						najwyższe	najwyższe
	1.7 CENTRUM C /C-31/											Ściany kwartałów, wewnętrzna zieleń			3		3						średnie	średnie
	1.8 ALEJA ANDERSA „A											Ściany kwartałów, wewnętrzna szpalery,			3	4	4						średnie / wysokie	wysokie
	1.9 CENTRUM D SOCRE- AL /D-31/											Ściany kwartałów, wewnętrzna zieleń,			3		3						średnie	średnie
	1.10 ALEJA J PAWŁA II „B”											Ściana kwartału, zieleń tow. NCK			3		2						średnie	mierne
	1.11 SKARPA CENTRALNA											Przedpole widoku o zasięgu makro			5		5						najwyższe	najwyższe
2 PARKOWY SZWEDZKI	2.1 ALEJA RÓŻ „B”											Ściana Bloku Francuskiego, ściana zieleni parku ratusz.			5		5					K4 BLOK SZWEDZ- KI	najwyższe	najwyższe
	2.2 PARK RATUSZOWY	1	2		1	5		2	5	-	Gęstwina drzew			1		2					niskie		mierne	
	2.3 ALEJA PRZYJAŹNI „II”										Ściana kwartału, wewnętrzne szpalery			4		3					wysokie		średnie	
	2.4 BLOK SZWEDZKI											Ściana Bloku Szwedzkiego			3		4						średnie	wysokie

3.12 PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO								Szpalery drzew w korytarzach ścian kwartałów						wysokie	mierne
3.13 ALEJA RÓŻ „D” PLANTY PN. ŻEROM- SKIEGO								Pierzeje alei Róż, plac				4		wysokie	wysokie
3.14 PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO								Szpalery drzew w korytarzach ścian kwartałów				3		wysokie	średnie
3.15 PARAFIA PW. NAJŚW. SERCA PANA JEZUSA								Bryła kościoła Najśw. Serca Pana Jezusa				2		średnie	mierne
3.16 1000-LATKA								Bryła budynku szkoły podsta- wowej				2		mierne	mierne
3.17 TEATR LUDOWY								Bryła Teatru Ludowego				5		najwyższe	najwyższe
3.18 OBROŃCÓW KRZYŻA „I”								Ściana kwartału, aleja drzew				4		średnie	wysokie
3.19 OBROŃCÓW KRZYŻA „II”								Ściana kwartału, aleja drzew				4		średnie	wysokie
3.20 ZESPÓŁ SZKÓŁ 2								Bryła budynku szkoły, we- wnętrzne szpalery				3		średnie	średnie
3.21 TEATRALNE /C-1/								Rytm ścian budynków w zieleni				2		średnie	mierne
3.22 KINO „ŚWIT”								Bryła budynku kina Świt				2		wysokie	mierne
3.23 GÓRALI /C-2 POŁU- DNIE/								Ściany budynków w zieleni				2		wysokie	mierne
3.24 ALEJA RÓŻ „E”								Pierzeje alei Róż				3		wysokie	średnie
3.25 ZIELONE /B-2 POŁU- DNIE/								Ściany budynków w zieleni						wysokie	mierne
3.26 SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/								Rytm ścian budynków w zieleni						średnie	mierne
3.27 MOŚCICKIEGO „II”								Ściany budynków w zieleni						wysokie	mierne

	3.28 MOŚCICKIEGO „I”																	Rytm ścian budynków w zieleni											średnie	mierne		
	3.29 KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/																		Ściany budynków w zieleni											średnie	mierne	
	3.30 SŁONECZNE																		Ściany kwartałów, wewnętrzna zieleni										średnie	średnie	37	
	3.31 ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH																		Bryła budynku szkoły w zieleni										mierne	mierne		
	3.32 UROCZE																		Rytm ścian budynków pograżonych w zieleni											średnie	mierne	
	3.33 S. WOJCIECH. PD																		Aleja drzew w korytarzu kwartału zabudowy											wysokie	wysokie	
4 SOCMODERNISTYCZNY	4.1 CENTRUM D SOC-MODERN																		Blok Helikopter dominanta												Wysokie	wysokie
	4.2 ARTYSTÓW																		Rytm ścian budynków pograżonych w zieleni											średnie	mierne	
	4.3 HANDLOWE PN																		Układ swobodny ścian w zieleni											średnie	niskie	
	4.4 ZESPÓŁ SZKÓŁ SPORTOWYCH																			Ścian frontowa zespołu szkolnego										średnie	mierne	
	4.5 HANDLOWE PD /D-3/																			Układ swobodny ścian w zieleni										mierne	mierne	
	4.6 ALEJA JANA PAWŁA II „A”	1	6	32	2	1	2	-	2	32	-									Ściana kwartału, ściana zieleni parkowej											wysokie	najwyższe
	4.7 MARTEN																			Bryła domu handlowego											średnie	niskie
	4.8 KOLOROWE /D-2/																			Rytm ścian budynków											średnie	mierne
	4.9 PARK WIŚNIOWY SAD																			Labiryntowy układ zieleni											mierne	średnie
	4.10 ANDERSA „B																			Ściany kwartałów, wewnętrzne szpalery,											mierne	średnie
	4.11 ANDERSA „C”																			Ściany kwartałów, wewnętrzne szpalery,											wysokie	średnie
	4.12 SPÓŁDZIELCZE /D-1/																			Rytm ścian budynków pograżonych w zieleni											średnie	wysokie

7 CENTRUM ADMIN.	7.1 SOLIDARNOŚCI „D”	1	1	1	1	1	1	1C	Ściany drzew	5	4	K11 CEN- TRUM ADMINI- STRA- CYJNE	najwyższe	wysokie	
	7.2 CENTRUM ADMINI- STRACYJNE								Budynki Centrum Adm				najwyższe	najwyższe	
8 STARA HUTA	8.1 NA SKARPIE /A0- POŁUDNIE/	1	6	20	1	6	3	20	Rytm ścian budynków w zieleni	4	4	K9 PL. PRZY POCZCIE Dałabym wyżej	wysokie	wysokie ³⁹	
	8.2 MŁODOŚCI /A-25/								Ściany budynków w zieleni	4	3		wysokie	średnie	
	8.3 ALEJA J PAWŁA II „D”								Północna pierzeja alei Jana Pawła II wraz ze szpalerami drzew	4	5		wysokie	najwyższe	
	8.4 OGRODOWE /A0 ZACH/								Rytm ścian budynków w zieleni	3	4		średnie	wysokie	
	8.5 ZUCHÓW								Ściany wyznaczające korytarz	4	3		wysokie	średnie	
	8.6 WANDY /A-1 POŁU- DNIE/								Rytm ścian budynków w zieleni	3	4		średnie	wysokie	
	8.7 CMENTARZ MOGIL- SKI								Pojedyncze rozproszone objek- ty	3	3		średnie	średnie	
	8.8 GIMNAZJUM NR 45								Zespół obiektów w zieleni	4	4		wysokie	wysokie	
	8.9 WILLOWE /A1- PÓŁNOC/								Budynek Poczty, plac				najwyższe	najwyższe	
	8.10 BULWAROWA WSCH. 2								Ściany drzew				mierne	mierne	
9 MOGILSKI WSPÓŁCZE- SNY	9.1 MOGIŁA PLAC TARG.	1	2	1	1	2	2	Bryła wieżowca	2	1	C34 T. PTA- SZYC- KIEGO	mierne	niskie		
	9.2 ALEJA J PAWŁA II „E”							Chaotyczny układ elementów	3	1		średnie	niskie		
	9.3 MOGIŁA PAWILONY							Pierzeje ulicy	1	1		niskie	niskie		
	9.4 MOGIŁA WARSZTATY							Chaotyczny układ elementów	1	1		niskie	niskie		
	9.5 MOGIŁA DOMKI							Rytm ścian budynków w zieleni				mierne	mierne		
10	10.1	1			2		1	1	1C	Wieża i Kościół św. Wacława			K12	najwyższe	najwyższe

	14.3 KRZESŁAWICE BŁO- NIE									Zadrzewienia wzdłuż Dłubni i Młynówki						CIELA	mierne	mierne
15 PARKOWY SKARPA	15.1 PARKOWY SKARPA	1	3			1			3	Budynek NCK, obiekt w zieleni			5		3	C41 ŁAKI NOWO- HUCKIE	najwyższe	średnie

OPIS OZNACZEŃ

K - KLUCZOWY,

C- CHARAKTERYSTYCZNY,

U - UZUPEŁNIAJĄCY;

OZNACZENIA WARTOŚCI WIDOKOWEJ

■ - 5 NAJWYŻSZA,

■ - 4 WYSOKA,

■ - 3 ŚREDNIA,

■ - 2 MIERNA

■ - 1 NISKA

OZNACZENIA SKAŻENIA WIDOKOWEGO

■ - PRZEZ ZIELEŃ

■ - PRZEZ ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY

II.1.5. PRZYKŁADY ZAGROZEŃ DLA WALORÓW WIDOKOWYCH

Budy i kioski zaśmiecające miasto, zwłaszcza główne arterie i skrzyżowania – kakofonia form



Osiedle Stalowe / aleja Solidarności



Osiedle Centrum A / róg placu Centralnego



Centrum D / Jana Pawła II



Osiedle Zgody / „Świat Dziecka”



Osiedle Kolorowe / Marten



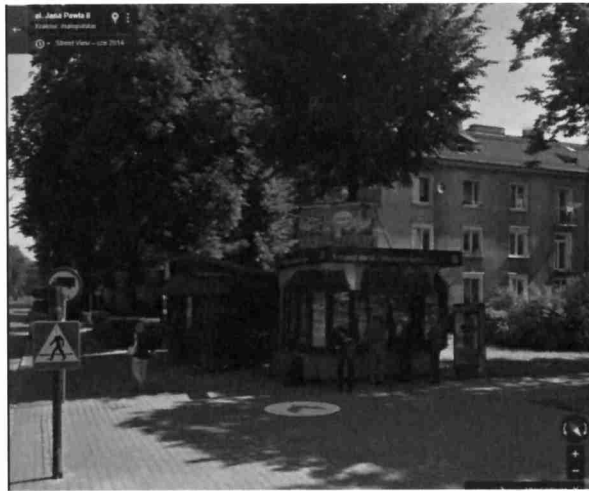
Osiedle Kolorowe / wnętrze socmodern



Osiedle Na Skarpie – aleja Jana Pawła II



Osiedle Krakowiaków – naprzeciw Teatru Ludowego



Osiedle Ogrodowe



Osiedle Hutnicze – aleja Solidarności



Osiedle Słoneczne – aleja Róż



Osiedle Teatralne – bazar za płotem szkoły

Kontenery na surowce wtórne – niezbędne (?), ale szpeczące – ustawiane „jak będzie wygodniej”



| 44

Osiedle Zgody – Rydza-Śmigłego



Osiedle Górali – ul. Mościckiego



Aleja Róż – przed Muzeum Historii Nowej Huty

Przestrzeń osiedli zagarnięta przez samochody



| 45



Osiedle Centrum B – wszystko naraz: szpetna buda, zaparkowana na stałe przyczepa i samochody wszędzie

REKLAMA – tandetna – zmora nowohuckiej architektury



| 46

Osiedle Teatralne – rondo Kocmyrzowskie: jedna z „bram” do PK NH



Osiedle Centrum B (blok „francuski”) – witryny zaklejone reklamami



Osiedle Szklane Domy (blok „szwedzki”) reklamy zdobywają kolejne kondygnacje

Przyzwolenia na bylejakość przestrzeni miejskiej



| 47

Plac Centralny (plac wyłącznie z nazwy) węzeł komunikacyjny wrogi człowiekowi



Osiedle Teatralne – odnowiono budynek dawnego kina, pozostawiając tandetne budy i kontenery



Osiedle Teatralne – budynek oddany w dowolne estetycznie używanie najemcom



| 48

Os. Słoneczne – jakim sposobem da się wewnątrz kwartału mieszkaniowego uruchomić warsztat samochodowy?



Przyczepy kempingowe – te miejsca postojowe są dostępne dla innych przez 2 tygodnie w roku



Kolorystyka wybrana przez dozorcę i „panią Jolę ze wspólnoty” – stop podobnym eksperymentom!



Zanieczyścić można także architekturę monumentalną



Czemu miałyby być ładnie, skoro może być brzydko?



Jeśli tu (styk placu Centralnego i alei Róż) można zrobić parking, to czemu nie ma go na placu Mariackim?



| 50

Osiedle Zgody – ładnie, bo kolorowo?



Osiedle Centrum C, pętla autobusowa – czy ten teren nie jest nic wart? I jeszcze całodobowy z alkoholem...



Przedpole Centrum Administracyjnego HiL. Czy może być gorzej?

II.1.6. WALORYZACJA OBSZARÓW NOWEJ HUTY POD WZGLĘDEM HISTORYCZNYM I WSPÓŁCZESNYM

Podział na podstawowe części składowe krajobrazu Nowej Huty – zespoły wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych stworzył sieć, pozwalającą na łączną ocenę obszarów Nowej Huty pod względem ich wartości historycznych i współczesnych. Każda z ocen jest wartością średnioważoną z kilku ocen składowych; w przypadku wartości historycznych są to: stan, czytelność układu i jednorodność układu. W przypadku wartości współczesnych są to współczesne wartości formalne (estetyczne) i funkcjonalne; wartości widokowe (w tym jakość, rozległość, głębokość widoków), przyrodnicze, wreszcie chłonność krajobrazowa (czyli stopień możliwości wprowadzania współczesnych realizacji bez szkody dla całości widoku). Wartości historyczne, zestopniowane od HIST1+ do HIST 4, oznaczone są na planie szrafem pionowym o różnym zagęszczeniu; wartości współczesne, od WSP1 do WSP.4, oznaczone są na planie szrafem poziomym. Kolor szrafu oznacza genezę wartości – K (kulturową) lub K-N (kulturowo-naturalną).

| 51

Dla modeli krajobrazu Nowej Huty określono też kierunki ich aktualnie trwających przemian. Jest to więc znów model procesu, syntetyczna diagnoza tego, co na naszych oczach dzieje się z danym zespołem wewnątrz w ramach nowohuckich osiedli. Określono cztery typy modelu współczesnego:

- MODEL KONTYNUACYJNY – oznacza całokształt zjawisk wskazujących na twórczą kontynuację funkcji historycznych, dbałość o formę i strukturę wszystkich elementów składowych wnętrza (budowli, dróg, zieleni itp.).
- MODEL ZACHOWUJĄCY – oznacza zjawiska, które kształtują ogólnie zachowanie formy i substancji, lecz w sposób nieingerencyjny lub oportunistyczny; zazwyczaj wiąże się to z odstąpieniem od funkcji historycznych i ograniczoną dbałością o stan krajobrazu.
- MODEL METAMORFICZNY – oznacza zjawiska, które kształtują krajobraz w szybki i gwałtowny sposób, co często związane jest z realizowanymi adaptacjami i przekształceniami. Nie sposób dziś jednoznacznie ocenić tych przemian. Model określa sam fakt zaistnienia i tempa.
- MODEL DEGRADACYJNY – oznacza zjawiska, które kształtują krajobraz w sposób jednoznacznie negatywny.

Początek tabeli zamieszczony poniżej ilustruje wszystkie składowe⁴. Plansza obrazująca waloryzację zasobu w układzie przestrzennym – z racji formatu – znajduje się w II tomie opracowania (plansza nr 1). Identycznie postąpiono przy pozostałych obszernych tabelach i wielkoformatowych planszach.

⁴ Całość tabeli zamieszczono w osobnym tomie Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

WALORYZACJA														
Nr identyfikacja modelu	Nr	ZWAK	WARTOŚCI HISTORYCZNE				WARTOŚCI WSPÓŁCZESNE							MODEL WSPÓŁCZESNY
			Stan B. Dobry Dobry Zaniebdany	Czytelność układu B. Czytelny	Jednorodność układu Jednorodny	Rodzaj wartości HIST 1	Wartości funkcjonalne Najwyż.	Wartości formalne Najwyż.	Wartości widokowe		Wartości przyrodnicze Najwyż.	Chłonność krajobrazowa Najwyż.	Rodzaj wartości WSP 1	
									Eksp. czynna EC	Eksp. bierna EB				
			Zdekompletowany Czytelny Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2 HIST 3 HIST 4	Wysokie Średnie Mierne	Wysokie Średnie Mierne	Najwyż. Wysokie Średnie	Najwyż. Wysokie Średnie	Wysokie Średnie Mierne	Wysoka Średnia Mierna	WSP 2 WSP 3 WSP 4	KONTYNUACYJNY ZACHOWUJĄCY METAMORFICZNY DEGRADACYJNY	
1 CENTRALNY	1. 1	PLAC CENTRALNY	Zaniebdany	Czyt. z przeksz.	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	najwyższe	najwyższe	Mierne	Mierna	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1. 2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”	B. Dobry	B. Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	mierne	średnie	Mierne	Niska	WSP 1	ZACHOWUJĄCY
	1. 3	CENTRUM A /A-31/	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1. 4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”	B. Dobry	B. Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Średnie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	1. 5	CENTRUM B /B-31/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

II.1.7. ZAGROŻENIA DLA UKŁADU PRZESTRZENNEGO

Problemem, z jakim przyjdzie się zmierzyć zarządcy Parku Kulturowego Nowa Huta, są decyzje budowlane wydane przed wejściem w życie regulacji ochronnych parku. Doskonałym przykładem jest zezwolenie na budowę na bezpośrednim przedpolu punktowców na os. Kolorowym (rondo Czyżyńskie), miejscu stanowiącym charakterystyczną „bramę” do Nowej Huty. Eliminacja takich pochopnych decyzji wymaga skoordynowanej współpracy wszystkich agend władz miejskich. Z Biuletynu Informacji Publicznej pozyskano decyzje pozwoleń na budowę oraz decyzje o warunkach zabudowy, wydane w latach 2013-2016 dla obszaru „starej” Nowej Huty⁵. Mieszczą się one w granicach uwzględnionego w Studium Kierunków i Uwarunkowań Zagospodarowania Przestrzennego, Parku Kulturowego (msip.krakow.pl)⁶. Uzupełnieniem wykazu są syntetyczne informacje o inwestycji⁷. Poniższe decyzje w układzie przestrzennym przedstawione są na rysunkach planszy nr3.

| 53

II.1.7.1. POZWOLENIA BUDOWLANE (PNB)



Plansza lokalizująca pozwolenia na budowę dołączona jest do dokumentacji

⁵ Miejski System Informacji Przestrzennej, Urząd Miasta Krakowa, Wydział Geodezji, ul. Grunwaldzka 8, 31-526 Kraków. Kraków, Miejski System Informacji Przestrzennej <http://msip.krakow.pl/>.

⁶ Biuletyn informacji publicznej Miasto Kraków, Wydział Architektury i Urbanistyki, <https://www.bip.krakow.pl/?id=32&sub=struktura&query=id%253D10005%2526pz%253D1>.

⁷ Podziękowania za pomoc zechcą przyjąć Dyrektor Wydziału Architektury i Urbanistyki Urzędu Miasta Krakowa Jadwiga Warat-Hapońska i p.o. Zastępcy Dyrektora WaiU Dorota Zaucha-Rybka.

Model 1

1. 1.9

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2167/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.887.2014
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

2. 1.8

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 318/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.71.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

3. 1.7

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 264/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.10.2013
Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług

4. 1.7

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 671/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.11.2015
Rodzaj inwestycji: przebudowa

5. 1.5

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 287/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.39.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

6. 1.5

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1778/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.856.2016
Rodzaj inwestycji: przebudowa

7. 1.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 921/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: au-01-3.6740.2.295.2013
Rodzaj inwestycji: -

8. 1.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1908/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1204.2014

Rodzaj inwestycji: inne

9. 1.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 9/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1231.2013
Rodzaj inwestycji: przebudowa

10. 1.11

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Model 2

11. 2.2

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1713/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1316.2016
Rodzaj inwestycji: inne

12. 2.5

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 125/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1433.2012
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinną

13. 2.6

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 461/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.60.2013
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

14. 2.7

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2611/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1666.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Model 3

15. 3.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 886/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.29.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

16. 3.3
Rodzaj decyzji: rozbiórki
Numer decyzji: 863/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.49.2014
Rodzaj inwestycji: rozbiórka

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 202/2016/B
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1486.2015
Rodzaj inwestycji: zabudowa

17. 3.3 / 3.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 613/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.115.2015
Rodzaj inwestycji: przebudowa

18. 3.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 449/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1562.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1224/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.415.2016
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

19. 3.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 92/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2380.2014
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia elektroenergetyczne

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 827/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.172.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

20. 3.3 / 3.5
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1093/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.38.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2041/2014

Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.84.2014
Rodzaj inwestycji: inne

21. 3.32
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 87/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2374.2014
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

22. 3.32
Rodzaj decyzji: rozbiórki
Numer decyzji: 168/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.212.2014
Rodzaj inwestycji: inne

23. 3.32
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2351/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1546.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

24. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 381/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1438.2013
Rodzaj inwestycji: inne

25. 3.22
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 690/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.244.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2829/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.687.2013
Rodzaj inwestycji: przebudowa

26. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1875/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.594.2016
Rodzaj inwestycji: inne

27. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1248/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.585.2013

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3370/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1549.2015
Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

28. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1073/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.230.2015
Rodzaj inwestycji: przebudowa

29. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2157/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.880.2014
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

30. 3.21
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1114/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.287.2015
Rodzaj inwestycji: przebudowa

31. 3.29
Rodzaj decyzji: odmowy
Numer decyzji: 336/O/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1205.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

32. 3.29
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1862/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.846.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1994/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.710.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

33. 3.29
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1047/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.402.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

34. 3.23
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 709/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.297.2016
Rodzaj inwestycji: przebudowa

35. 3.23
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2440/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1154.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

36. 3.13
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1977/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1434.2016
Rodzaj inwestycji: inne

37. 3.25
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 909/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.317.2014
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

38. 3.25
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 945/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1580.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

39. 3.25
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1561/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1027.2014
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

40. 3.25
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 765/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-2.6740.3.16.2014
Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1394/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.460.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

41. 3.25
Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: 2370/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1106.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

42. 3.26
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2388/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1111.2013
Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej

43. 3.26
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2132/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.920.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

44. 3.11
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 994/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.306.2015
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Rodzaj decyzji: rozbiórki
Numer decyzji: 1100/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.24.2015
Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki

45. 3.10
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1863/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.866.2015
Rodzaj inwestycji: inne

46. 3.30
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 837/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.322.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

47. 3.31 / 3.12
Rodzaj decyzji: rozbiórki
Numer decyzji: 1389/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.96.2014
Rodzaj inwestycji: rozbiórka

48. 3.30
Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: 1791/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.77.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1471/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.527.2015
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

49. 3.30
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-01-3.6740.2.1330.2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1330.2013
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 716/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.94.2016
Rodzaj inwestycji: inne

50. 3.30
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2687/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.975.2013
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2605/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1170.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Model 4

51. 4.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 387/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.6.2014
Rodzaj inwestycji: inne

52. 4.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1395/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.461.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

53. 4.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2630/2015
Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1210.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

54. 4.2

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 481/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.34.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

55. 4.2

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2755/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1209.2013
Rodzaj inwestycji: inne

56. 4.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2530/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1012.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Rodzaj decyzji: odmowy
Numer decyzji: 291/O/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.840.2014
Rodzaj inwestycji: inne

57. 4.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 929/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.411.2013
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

58. 4.9

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 239/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1519.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

59. 4.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1587/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.955.2015
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia

60. 4.4

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 901/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.306.2013

Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

61. 4.7 (Marten)

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1210/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.578.2016
Rodzaj inwestycji: przebudowa

| 58

62. 4.8

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3037/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1303.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

63. 4.8

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 733/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.195.2013
Rodzaj inwestycji: –

64. 4.8

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2329/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1065.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

65. 4.8 / 4.9 / 4.13 / 4.14

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1733/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.597.2014
Rodzaj inwestycji: inne

66. 4.12

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1437/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.717.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

67. 4.12

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2291/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1834.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

68. 4.12

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 380/2016
Rok wydania decyzji: 2016

Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.8.2016
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

Model 5

69. 5.7
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1336/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.345.2014
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

70. 5.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1095/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: au-01-3.6740.2.533.2013
Rodzaj inwestycji: -

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1093/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.776.2013
Rodzaj inwestycji: -

71. 5.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3335/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1332.2015
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

72. 5.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 668/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1368.2015
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

73. 5.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1419/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.470.2016
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

74. 5.2
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1704/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.806.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

75. 5.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 71/2015

Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1396.2014
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

76. 5.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1206/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.568.2013
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

Model 6

77. 6.5
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2895/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1140.2015
Rodzaj inwestycji: przebudowa

78. 6.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1356/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.459.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

79. 6.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2330/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1045.2014
Rodzaj inwestycji: inne

80. 6.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 646/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.184.2016
Rodzaj inwestycji: przebudowa

81. 6.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1041/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.720.2014
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę

82. 6.4 / 6.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1893/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.495.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinną

83. 6.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2747/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1833.2014
Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji

84. 6.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 212/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.6.2016
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Model 7

-

Model 8

85. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 838/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.294.2015
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1610/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.566.2015
Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

86. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2694/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1857.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

87. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2390/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1020.2014
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

88. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1202/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.447.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

89. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 992/2014

Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.627.2014
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę

90. 8.8
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 988/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.338.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

91. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2524/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1075.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

92. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2190/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.924.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

93. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3031/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1974.2014
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę

94. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2565/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1185.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

95. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 56/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2112.2012
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia

96. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2780/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2136.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

97. 8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2884/2013

Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2180.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

98. 8.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 184/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2252.2013
Rodzaj inwestycji: inne

99. 8.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2346/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1637.2015
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

100.8.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 587/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.155.2014
Rodzaj inwestycji: inne

101.8.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2781/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2135.2013
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

102.8.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2352/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1833.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

103.8.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 386/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2434.2014
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

104.8.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2402/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1901.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2574/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1150.2015

Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

105.8.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 213/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.7.2016
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

106.8.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 134/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2447.2014
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

107.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 715/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.186.2016
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

108.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1868/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.704.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

109.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3273/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1500.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

110.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1822/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1289.2014
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

111.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1040/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.719.2014
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę

112.8.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2333/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1676.2013

Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1877/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.705.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

113.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1436/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.659.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

114.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1161/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.368.2016
Rodzaj inwestycji: inne

115.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3170/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1165.2014
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

116.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2714/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1825.2015
Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę

117.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2523/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1076.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

118.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2347/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1636.2015
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

119.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2339/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1826.2015

Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

120.8.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2181/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.934.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

Model 9

121.9.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 723/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.188.2014
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

122.9.4

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 828/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.344.2013
Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa

Model 10

123.10.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 477/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2445.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

124.10.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2228/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.98.2014
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1790/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.824.2013
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1404/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.508.2014
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1454/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.572.2014

Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1328/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.990.2013
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2233/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1539.2014
Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3258/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.145.2014
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 535/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.129.2015
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

125.10.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 210/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1637.2015
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1063/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.472.2016
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

Model 11

126.11.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1063/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.472.2016
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

127.11.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2942/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1205.2013
Rodzaj inwestycji: przebudowa

128.11.1 / 11.3 / 11.4
Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: 2615/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1135.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1900/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.90.2013
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 243/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2394.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1087/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.377.2014
Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2256/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.785.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2617/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1133.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2616/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1134.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3148/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1419.2014
Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1791/2016

Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1082.2016
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

129.11.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3135/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1859.2014
Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 656/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.253.2015
Rodzaj inwestycji: zabudowa użyteczności publicznej

130.11.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 748/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.144.2013
Rodzaj inwestycji: budowle hydrotechniczne

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

131.11.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 748/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.144.2013
Rodzaj inwestycji: budowle hydrotechniczne

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

132.11.2
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

Model 12

133.12.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

134.12.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3367/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1510.2015
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

135.12.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2166/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.931.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 3206/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1383.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

136.12.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2167/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.864.2013
Rodzaj inwestycji: inne

137.12.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 251/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.39.2016
Rodzaj inwestycji: przebudowa

138.12.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 2242/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.930.2014
Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku

Model 13

139.13.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 379/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.30.2016
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Model 14

140.14.2
Rodzaj decyzji: pozytywne

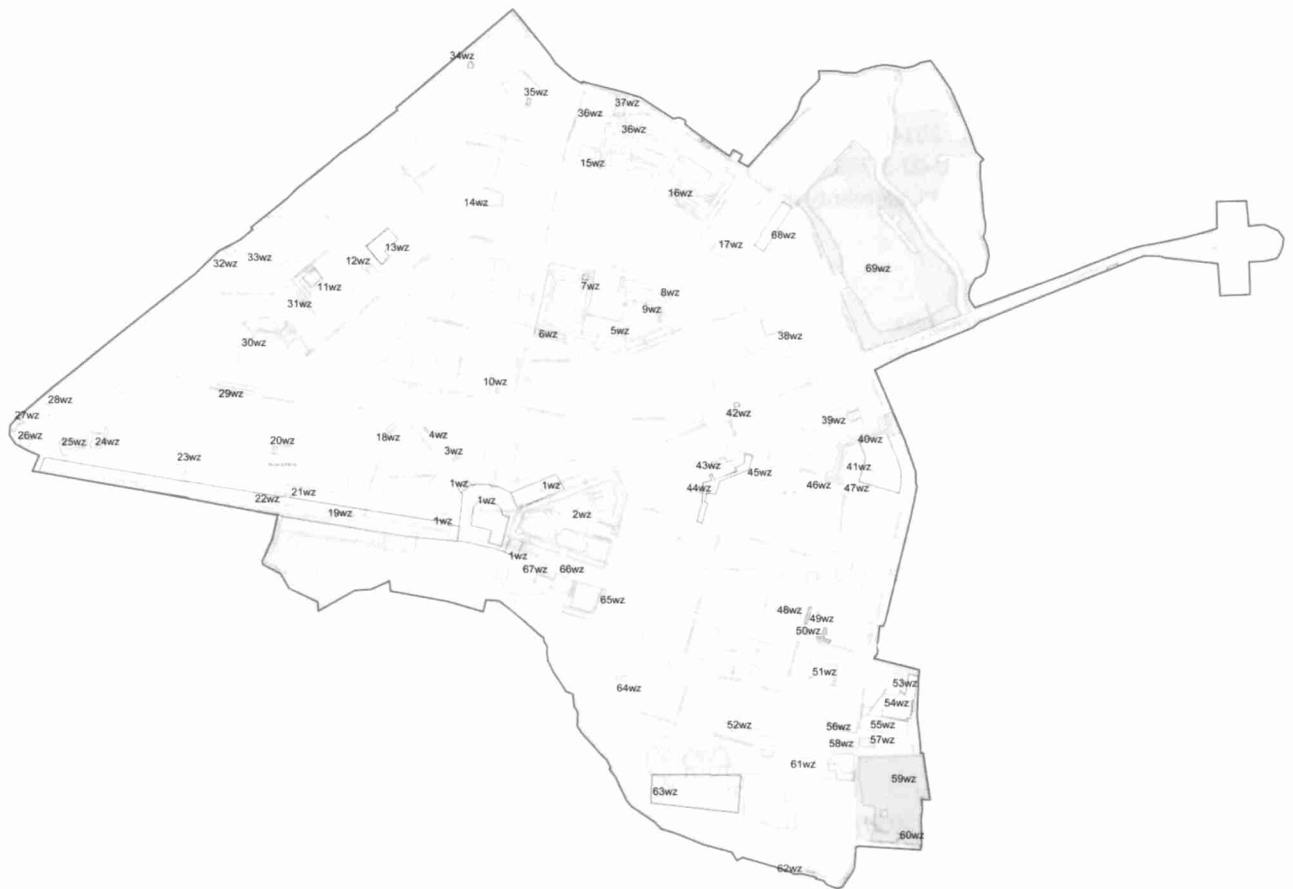
Numer decyzji: 1031/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.484.2016
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Model 15

141.15.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: 1353/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013
Rodzaj inwestycji: inne

| 65

II.1.7.2. DECYZJE WZIZT (WZ)



Plansza lokalizująca decyzje WZIZT dołączona do dokumentacji

Model 1

142.1.1 / 1.2 / 1.4 / 1.8 / 1.10
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

143.1.3
Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/37/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2649/10
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenie drogowe

144.1.7
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/860/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.381.2014

Rodzaj inwestycji: przebudowa

145.1.8

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/2936/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1386.2013

Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Model 2

-

Model 3

146.3.30 / 3.31 / 3.8 / 3.12 / 3/13

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09

Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

147.3.30

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/1881/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1331.2014

Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

148.3.30

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/2916/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1227.2013

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

149.3.30

Rodzaj decyzji: odmowy

Numer decyzji: AU-2/6730.2/428/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1835.2012

Rodzaj inwestycji: inne

150.3.30

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/2107/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.260.2014

Rodzaj inwestycji: przebudowa

151.3.4

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/1672/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.261.2014

Rodzaj inwestycji: przebudowa

152.3.22

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/426/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1944.2012

Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6732/198/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.251.2014

Rodzaj inwestycji: parkingi, place

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6732/803/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.246.2014

Rodzaj inwestycji: parkingi, place

153.3.21

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6732/202/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.243.2014

Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

154.3.21

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/664/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.28.2012

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/1900/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.224.2012

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

155.3.23

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/1294/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.170.2014

Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

156.3.26 / 3.27

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10

Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

157.3.26
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/1007/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.446.2013
Rodzaj inwestycji: inne

158.3.11
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/1316/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.168.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Model 4

159.4.2
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/367/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.473.2014
Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług

160.4.6
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

161.4.8
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/775/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.44.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/777/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.46.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/776/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.45.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

162.4.15
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/38/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.2506.2011
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

163.4.7
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/25/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.766.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

164.4.8
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/50/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.156.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

165.4.8
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/39/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1332.2012
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

166.4.8
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6732/1571/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.165.2014
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

167.4.8
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/929/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.458.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

168.4.8
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

169.4.8
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/2457/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.262.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

170.4.8
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/23/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1584.2013

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

171.4.12 / 4.9

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/1799/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.405.2014

Rodzaj inwestycji: parkingi, place składowe i postojowe

172.4.11

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6732/198/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.251.2014

Rodzaj inwestycji: parkingi, place

173.4.12

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/184/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.245.2014

Rodzaj inwestycji: inne

174.4.11

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/45/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1414.2013

Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Model 5

175.5.7

Rodzaj decyzji: odmowy

Numer decyzji: AU-2/6730.2/429/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.702.2012

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

176.5.6

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/346/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1718.2012

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

177.5.1 / 5.3 / 5.4 / 5.5

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10

Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

178.5.3

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6730.2/769/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.2230.2011

Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/123/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.264.2014

Rodzaj inwestycji: przebudowa

179.6.6

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/1536/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.169.2014

Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

180.6.4

Rodzaj decyzji: umorzenia

Numer decyzji: AU-2/6732/185/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.242.2014

Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

181.6.3 / 6.4

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/861/2015

Rok wydania decyzji: 2015

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.380.2014

Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

182.6.3

Rodzaj decyzji: pozytywne

Numer decyzji: AU-2/6733/300/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.225.2013

Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji

183.6.2

Rodzaj decyzji: odmowy

Numer decyzji: AU-2/6730.2/427/2013

Rok wydania decyzji: 2013

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1539.2012

Rodzaj inwestycji: inne

184.6.1

Rodzaj decyzji: wygaszenia

Numer decyzji: AU-2/6732/1319/2014

Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.167.2014

Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/1318/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.166.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

185.6.1

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/377/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.334.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

Model 7

-

Model 8

186.8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/377/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.334.2013
Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

187.8.9
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/861/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.380.2014
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

188.8.9
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6733/300/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.225.2013
Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji

189.8.6 / 8.3
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/35/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-133/10
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

190.8.7
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2/2849/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.494.2013
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

191.8.3

Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2/2849/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.494.2013
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

192.8.2

Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/864/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.376.2014
Rodzaj inwestycji: parkingi, place

193.8.1

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/34/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-132/10
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

Model 9

194.9.5
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/42/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.973.2013
Rodzaj inwestycji: parkingi, place składowe i postojowe

195.9.4 / 9.5

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/435/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1826.2012
Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/41/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.972.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/43/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.974.2013
Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

196.9.5

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/44/2014
Rok wydania decyzji: 2014

Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.690.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinnna

Model 10

197.10.2
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/24/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1776.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna

198.10.3
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/2460/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.263.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna

199.10.4
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/1083/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.884.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

200.10.1
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/1692/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1273.2015
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

201.10.1
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2/880/2016
Rok wydania decyzji: 2016
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.91.2016
Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego

Model 11

202.11.3
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/1083/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.884.2015
Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje

203.11.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2/2004/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1113.2015

Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

204.11.1
Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/332/2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-6.6730.2.161.2013
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

Model 12

205.12.3
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/865/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.375.2014
Rodzaj inwestycji: parkingi, place

206.12.1 / 12.2
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/186/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.241.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/862/2015
Rok wydania decyzji: 2015
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.379.2014
Rodzaj inwestycji: przebudowa

207.12.4
Rodzaj decyzji: wygaszenia
Numer decyzji: AU-2/6732/679/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-2.6732.65.2014
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

208.12.4
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2.1421.2013
Rok wydania decyzji: 2013
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.572.2013
Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania

Rodzaj decyzji: umorzenia
Numer decyzji: AU-2/6730.2/40/2014
Rok wydania decyzji: 2014
Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1005.2013
Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa

Model 13

209.13.3
Rodzaj decyzji: pozytywne
Numer decyzji: AU-2/6730.2/3041/2013

Rok wydania decyzji: 2013
 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1492.2013
 Rodzaj inwestycji: inne

Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług

210.13.1

Rodzaj decyzji: umorzenia
 Numer decyzji: AU-2/6730.2/383/2015
 Rok wydania decyzji: 2015
 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.235.2015

Model 14

-

Model 15

-

| 71

II.1.7.1. NASYCENIE ZWAK POZWOLENIAMI BUDOWLANYMI ORAZ WZiZT

Numer i Lokalizacja			POZWOLENIA NA BUDOWE	WZiZT
Model	Numer ZWAK	Nazwa ZWAK		
1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY		1. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna
	1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”		1. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna
	1.3	CENTRUM A /A-31/	7. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 921/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: au-01-3.6740.2.295.2013 Rodzaj inwestycji: - 8. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1908/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1204.2014 Rodzaj inwestycji: inne 9. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 9/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1231.2013 Rodzaj inwestycji: przebudowa	2. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/37/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2649/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe
	1.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”		1. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna

	1.5	CENTRUM B /B-31/	<p>5. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 287/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.39.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>6. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1778/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.856.2016 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>	
	1.7	CENTRUM C /C-31/	<p>3. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 264/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.10.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług</p> <p>4. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 671/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.11.2015</p>	<p>3. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/860/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.381.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>
	1.8	ALEJA ANDERSA „A”	<p>2. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 318/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.71.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>	<p>1. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>4. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/2936/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1386.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>
	1.9	CENTRUM D SOCREAL /D-31/	<p>1. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2167/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.887.2014 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>	
	1.10	ALEJA JANA PAWŁA II „B”		<p>1. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>
	1.11	SKARPA CENTRALNA	<p>10. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p>	
<p>2 PARKOWY SZWEDZKI 2.1 ALEJA RÓŻ „B” - BRAK PNB I WZ</p>				

	2.2	PARK RATUSZOWY	11. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1713/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1316.2016 Rodzaj inwestycji: inne	
2.3 ALEJA PRZYJAŻNI „II” - BRAK PNB I WZ				
2.4 BLOK SZWEDZKI - BRAK PNB I WZ				
	2.5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 88	12. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 125/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1433.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna	
	2.6	SZKLANE DOMY /B-32/	13. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 461/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.60.2013 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku	
	2.7	PLANTY WSCH-PD	14. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2611/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1666.2013 Rodzaj inwestycji: inne	
2.8 KOŚCIÓŁ N.M.P. CZĘSTOCHOWSKIEJ - BRAK PNB I WZ				
2.9 PARK SZWEDZKI - BRAK PNB I WZ				
3 WEWNĘTRZNY 3.1 ZBIGNIEWA SEIFERTA - BRAK PNB I WZ				
3.2 ALEJA PRZYJAŻNI „I” - BRAK PNB I WZ				

		<p>15. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 886/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.29.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>16. pnb Rodzaj decyzji: rozbiórki Numer decyzji: 863/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.49.2014 Rodzaj inwestycji: rozbiórka</p> <p>16. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 202/2016/B Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1486.2015 Rodzaj inwestycji: zabudowa</p> <p>17. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 613/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.115.2015 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>18. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 449/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1562.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>18 pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1224/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.415.2016 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>19. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 92/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2380.2014 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia elektroenergetyczne</p> <p>19. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 827/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.172.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>20. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1093/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.38.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, o wiaty i nauki</p> <p>20. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2041/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.84.2014 Rodzaj inwestycji: inne</p>	
--	--	--	--

3.3

ZGODY /C-32/

	3.4	ŚWIAT DZIECKA		10. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1672/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.261.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa
	3.5	PLANTY ZACH., LUDŹMIERSKA	20. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1093/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.38.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, o wiaty i nauki 20. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2041/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.84.2014 Rodzaj inwestycji: inne	
	3.6	RYDZA-ŚMIGŁEGO ZACH.	17. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 613/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.115.2015 Rodzaj inwestycji: przebudowa	
3.7 ALEJA RÓŹ „C” - BRAK PNB I WZ				
	3.8	RYDZA ŚMIGŁEGO WSCH.		5. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe
3.9 PLANTY WSCH-PN STRUGA - BRAK PNB I WZ				
	3.10	SZKOLNE PN	45. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1863/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.866.2015 Rodzaj inwestycji: inne	
	3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ	44. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 994/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.306.2015 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna 44. pnb Rodzaj decyzji: rozbiórki Numer decyzji: 1100/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.24.2015 Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki	17. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1316/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.168.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa
	3.12	PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO		5. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe

	3.13	ALEJA RÓŻ „D” PLANTY PN. ŻEROMSKIEGO	36. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1977/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1434.2016 Rodzaj inwestycji: inne	5. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe
3.14 PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO - BRAK PNB I WZ				
3.15 PARAFIA PW. NAJŚW. SERCA PANA JEZUSA - BRAK PNB I WZ				
3.16 1000-LATKA - BRAK PNB I WZ				
3.17 TEATR LUDOWY - BRAK PNB I WZ				
3.18 OBRONCÓW KRZYŻA „I” - BRAK PNB I WZ				
3.19 OBRONCÓW KRZYŻA „II” - BRAK PNB I WZ				
3.20 ZESPÓŁ SZKÓŁ 2 - BRAK PNB I WZ				
	3.21	TEATRALNE /C-1/	24. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 381/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1438.2013 Rodzaj inwestycji: inne 26. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1875/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.594.2016 Rodzaj inwestycji: inne 27. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1248/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.585.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna 27. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3370/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1549.2015 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki 28. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1073/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.230.2015 Rodzaj inwestycji: przebudowa 29. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2157/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.880.2014 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa 30. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1114/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.287.2015 Rodzaj inwestycji: przebudowa	12. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/202/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.243.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania 13. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/664/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.28.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna 13. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/1900/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.224.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna

	3.22	KINO „ŚWIT”	<p>25. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 690/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.244.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>25. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2829/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.687.2013 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>	<p>11. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/426/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1944.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki</p> <p>11. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/198/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.251.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place</p> <p>11. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/803/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.246.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place</p>
	3.23	GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/	<p>34. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 709/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.297.2016 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>35. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2440/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1154.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>	<p>14. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1294/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.170.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p>
3.24 ALEJA RÓŻ „E” - BRAK PNB I WZ				

	3.25	ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/	<p>37. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 909/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.317.2014 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>38. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 945/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1580.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>39. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1561/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1027.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>40. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 765/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-2.6740.3.16.2014 Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki</p> <p>40. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1394/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.460.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>41. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2370/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1106.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>	
	3.26	SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/	<p>42. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2388/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1111.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>43. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2132/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.920.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p>	<p>15. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>16. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/1007/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.446.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p>
	3.27	MOŚCICKIEGO „I”		<p>15. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>
3.28 MOŚCICKIEGO „I” - BRAK PNB I WZ				

	3.29	KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓLNOC/	<p>31. pnb Rodzaj decyzji: odmowy Numer decyzji: 336/O/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1205.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>32. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1862/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.846.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>32. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1994/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.710.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>33. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1047/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.402.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p>	
--	------	--------------------------	--	--

	3:30	<p style="text-align: center;">SKONECZNE</p> <p>46. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 837/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.322.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinną</p> <p>48. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1791/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.77.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>48. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1471/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.527.2015 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>49. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-01-3.6740.2.1330.2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1330.2013 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>49. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 716/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.94.2016 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>50. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2687/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.975.2013 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>50. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2605/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1170.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p>	<p>5. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>6. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/1881/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1331.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>7. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/2916/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1227.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinną</p> <p>8. wz Rodzaj decyzji: odmowy Numer decyzji: AU-2/6730.2/428/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1835.2012 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>9. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/2107/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.260.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>
	3:31	<p style="text-align: center;">ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH</p> <p>47. pnb Rodzaj decyzji: rozbiórki Numer decyzji: 1389/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.96.2014 Rodzaj inwestycji: rozbiórka</p>	<p>5. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/33/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2797/09 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>

	3.32	UROCZE	<p>21. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 87/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2374.2014 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>22. pnb Rodzaj decyzji: rozbiórki Numer decyzji: 168/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6741.212.2014 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>23. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2351/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1546.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>	
3.33 Ul. S. WOJCIECHOWSKIEGO PD - BRAK PNB I WZ				
4 SOC MODERNISTYCZNY	4.1	CENTRUM D SOC MODERN	<p>51. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 387/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.6.2014 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>52. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1395/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.461.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>53. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2630/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1210.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>	
	4.2	ARTYSTÓW	<p>54. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 481/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.34.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinną</p> <p>55. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2755/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1209.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p>	<p>18. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/367/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-02-4.6732.473.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług</p>

	4.3	HANDLOWE PN	<p>56. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2530/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1012.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>56. pnb Rodzaj decyzji: odmowy Numer decyzji: 291/O/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.840.2014 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>57. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 929/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.411.2013 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>59. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1587/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.955.2015 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia</p>	
	4.4	ZESPÓŁ SZKOŁ SPORTOWYCH	<p>60. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 901/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.306.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki</p>	
4.5 HANDLOWE PD /D-3/ - BRAK PNB I WZ				
	4.6	ALEJA JANA PAWŁA II „A”		<p>19. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>
	4.7	MARTEN	<p>61. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1210/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.578.2016 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>	<p>22. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/25/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.766.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p>

	4.8 KOLOROWE /D-2/	<p>62. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3037/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1303.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>63. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 733/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.195.2013 Rodzaj inwestycji: -</p> <p>64. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2329/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1065.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>65. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1733/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.597.2014 Rodzaj inwestycji: inne</p>	<p>20. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/775/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.44.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>20. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/777/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.46.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>20. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/776/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.45.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>23. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/50/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.156.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>24. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/39/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1332.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p> <p>25. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/1571/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.165.2014 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>26. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/929/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.458.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p> <p>27. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/193/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.156.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>28. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/2457/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.262.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>
--	---------------------------	---	--

	4.9	PARK WISNIOWY SAD	58. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 239/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1519.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa 65. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1733/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.597.2014 Rodzaj inwestycji: inne	30. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1799/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.405.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place składowe i postojowe
4.10 ANDERSA „B - BRAK PNB I WZ				
	4.11	ANDERSA „C”		31. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/198/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.251.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place 33. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/45/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1414.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa
	4.12	SPÓŁDZIELCZE /D-1/	66. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1437/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.717.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna 67. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2291/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1834.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna 68. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 380/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.8.2016 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa	30. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1799/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.405.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place składowe i postojowe 32. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/184/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.245.2014 Rodzaj inwestycji: inne
	4.13	ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH NR 2	65. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1733/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.597.2014 Rodzaj inwestycji: inne	
	4.14	GIMNAZJUM NR 48	65. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1733/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.597.2014 Rodzaj inwestycji: inne	

	4.15	UL. BORUTY- SPIECHOWICZA		21. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/38/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.2506.2011 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa
5 ZEWNĘTRZ-NY	5.1	ALEJA RÓŻ „F”		36. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe
	5.2	PUB. SZKOŁA IM. ŚW. WINCENTEGO	74. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1704/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.806.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki	
	5.3	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH		36. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe 37. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/769/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.2230.2011 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna 37. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/123/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.264.2014
	5.4	SPORTOWE / B-2 PÓLNOC/	75.pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 71/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1396.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania 76.pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1206/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.568.2013 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa	36. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe
	5.5	BULWAROWA PN		36. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/36/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-2648/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe

	5.6	KRAKOWIAKÓW-OSIEDLÓWA	<p>70. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1095/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: au-01-3.6740.2.533.2013 Rodzaj inwestycji: -</p> <p>70. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1093/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.776.2013 Rodzaj inwestycji: -</p> <p>71. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3335/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1332.2015 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>72. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 668/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1368.2015 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>73. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1419/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.470.2016 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>	<p>35. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/346/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1718.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p>
	5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”	<p>69. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1336/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.345.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p>	<p>34. wz Rodzaj decyzji: odmowy Numer decyzji: AU-2/6730.2/429/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.702.2012 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p>
6 BRAMNY	6.1	HUTNICZE /A-33/		<p>43. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1319/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.167.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>43.wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1318/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.166.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>44. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/377/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.334.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>
	6.2	SOLIDARNOŚCI „B”		<p>42. wz Rodzaj decyzji: odmowy Numer decyzji: AU-2/6730.2/427/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1539.2012 Rodzaj inwestycji: inne</p>

	6.3	STALOWE /A-11/	<p>81. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1041/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.720.2014 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę</p> <p>82. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1893/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.495.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p> <p>83. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2747/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1833.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji</p> <p>84. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 212/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.6.2016 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p>	<p>40. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/861/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.380.2014 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>41. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/300/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.225.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji</p>
	6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA	<p>82. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1893/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.495.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p>	<p>39. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6732/185/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.242.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>40. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/861/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.380.2014 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>
	6.5	THM	<p>77. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2895/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1140.2015 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>	

	6.6	SZKOLNE PD /B-17/ 78. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1356/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.459.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku 79. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2330/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1045.2014 Rodzaj inwestycji: inne 80. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 646/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.184.2016 Rodzaj inwestycji: przebudowa	38. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/1536/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6732.169.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa
7 CENTRUM ADMIN. 7.1 SOLIDARNOŚCI „D” - BRAK PNB I WZ			
7.2 CENTRUM ADMINISTRACYJNE - BRAK PNB I WZ			

8 STARA HUTA	8.1	NA SKARPIE /AO-POLUDNIE/ 107. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 715/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.186.2016 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku 108. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1868/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.704.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku 109. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3273/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1500.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa 110. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1822/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1289.2014 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa 111. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1040/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.719.2014 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę 112. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2333/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1676.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna 112. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1877/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.705.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku 113. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1436/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.659.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna 114. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1161/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.368.2016 Rodzaj inwestycji: inne 115. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3170/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1165.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania 116. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2714/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1825.2015 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę 117. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2523/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1076.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku	52. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/34/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-132/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe
--------------	-----	--	---

	8.2	MŁODOŚCI /A-25/		51. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/864/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.376.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place
	8.3	ALEJA JANA PAWŁA II „D”		48. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/35/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-133/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urzędzenia drogowe 50.wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/2849/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.494.2013 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i
	8.4	OGRODOWE /A0 ZACHÓD/	100. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 587/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.155.2014 Rodzaj inwestycji: inne 101. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2781/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2135.2013 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa 102. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2352/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1833.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna 103. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 386/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2434.2014 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna	
8.5 ZUCHÓW - BRAK PNB I WZ				

	8.6	WANDY /A-1 POŁUDNIE/	<p>98. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 184/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2252.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>99.pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2346/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1637.2015 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>104. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2402/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1901.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>104. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2574/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1150.2015 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>105. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 213/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.7.2016 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>106. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 134/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2447.2014</p>	<p>48. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/35/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.7331-133/10 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>
	8.7	CMENTARZ MOGILSKI		<p>49.wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/2849/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.494.2013 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>
	8.8	GIMNAZJUM NR 45	<p>90. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 988/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.338.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p>	

	8.9 WILLOWE /A1-PÓŁNOC/	<p>85. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 838/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.294.2015 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia</p> <p>85. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1610/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.566.2015 Rodzaj inwestycji: zabudowa kultury, oświaty i nauki</p> <p>86. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2694/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1857.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>87. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2390/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1020.2014 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>88. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1202/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.447.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>89. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 992/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.627.2014 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę</p> <p>91. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2524/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1075.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>92. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2190/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.924.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>93. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3031/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1974.2014 Rodzaj inwestycji: przewody i urządzenia do zaopatrzenia ludności w wodę</p> <p>94. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2565/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1185.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>95. pnb</p>	<p>45. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/377/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.334.2013 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>46. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/861/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.380.2014 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>47. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6733/300/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-1.6733.225.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt sportu i rekreacji</p>
--	----------------------------	--	---

8.10 BULWAROWA WSCH. 2 - BRAK PNB I WZ			
9 MOGIŁSKI WSPÓŁCZESNY	9.1	MOGIŁA PLAC TARGOWY	<p>121. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 723/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.188.2014 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p>
9.2 ALEJA JANA PAWŁA II „E” - BRAK PNB I WZ			
9.3 MOGIŁA PAWILONY - BRAK PNB I WZ			
	9.4	MOGIŁA WARSZTATY	<p>122. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 828/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.344.2013 Rodzaj inwestycji: wewnętrzna instalacja gazowa</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/435/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1826.2012 Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/41/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.972.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/43/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.974.2013 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i</p>

	9.5	MOGIŁA DOMKI	<p>53. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/42/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.973.2013 Rodzaj inwestycji: parkingi, place składowe i postojowe</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/435/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1826.2012 Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/41/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.972.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>54. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/43/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.974.2013 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p> <p>55.wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/44/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.690.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna wielorodzinna</p>
--	-----	--------------	---

10 MOGIŁSKI DAWNY	10.1	MOGIŁA OPACTWO	<p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2228/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.98.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1790/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.824.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1404/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.508.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1454/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.572.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1328/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.990.2013 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2233/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1539.2014 Rodzaj inwestycji: pozostałe budynki</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3258/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.145.2014 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>124. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 535/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.129.2015 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p>	<p>59. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/1692/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1273.2015 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p> <p>60. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/880/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.91.2016 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p>
	10.2	MOGIŁA PARK		<p>56. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/24/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1776.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna</p>
	10.3	MOGIŁA PRZEDPOLE	<p>123. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 477/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2445.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p>	<p>57. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/2460/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.263.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa mieszkalna jednorodzinna</p>

	10.4	KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA 125. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 210/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1637.2015 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna 125. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1063/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.472.2016 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego	58. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/1083/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.884.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje
10.5 MOGIŁA WIEŚ - BRAK PNB I WZ			
10.6 MOGIŁA FOLWARK - BRAK PNB I WZ			

11 SZPITALNY	11.1	<p>ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2615/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1135.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1900/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.90.2013 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 243/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2394.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1087/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.377.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2256/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.785.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2617/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1133.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2616/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1134.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3148/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1419.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1791/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1082.2016 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>130. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 748/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.144.2013 Rodzaj inwestycji: budowle hydrotechniczne</p> <p>130. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>131. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 748/2013</p>	<p>63. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/332/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-6.6730.2.161.2013 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p>
--------------	------	--	--

	11.2	PARK IMIŻEROWSKIEGO	132. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne	
--	------	------------------------	--	--

	11.3	<p>STREFA FUNKCJI PRZYSZPITALNYCH</p> <p>126. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1063/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.472.2016 Rodzaj inwestycji: obiekt kultu religijnego</p> <p>127. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2942/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1205.2013 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2615/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1135.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1900/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.90.2013 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 243/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2394.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1087/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.377.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2256/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.785.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2617/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1133.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2616/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1134.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3148/2014</p>	<p>61. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/1083/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.884.2015 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p>
--	------	---	--

	11.4	<p>ZAPLECZE SZPITALA</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2615/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1135.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1900/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.3.90.2013 Rodzaj inwestycji: remonty i modernizacje</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 243/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.2394.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1087/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.377.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2256/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.785.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2617/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1133.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2616/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1134.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3148/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1419.2014 Rodzaj inwestycji: obiekt służby zdrowia, opieki społecznej i socjalnej</p> <p>128. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1791/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.1082.2016 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna</p> <p>129. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne</p>	<p>62. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/2004/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1113.2015 Rodzaj inwestycji: drogi, elementy dróg i urządzenia drogowe</p>
--	------	---	--

12 PRZEJŚCIOWY	12.1	KINO „SWIATOWID”	<p>133. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>134. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3367/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1510.2015 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p>	<p>65. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/186/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.241.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>65. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/862/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.379.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>
	12.2	SZKOŁA		<p>65. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/186/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-5.6732.241.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>65. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/862/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.379.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p>
	12.3	PRZYCHODNIA		<p>64. wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/865/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6732.375.2014 Rodzaj inwestycji: parkingi, place</p>

	12.4	CENTRUM E	<p>135. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2166/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.931.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p> <p>135. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 3206/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.1383.2014 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>136. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2167/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.864.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p> <p>137. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 251/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.39.2016 Rodzaj inwestycji: przebudowa</p> <p>138. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 2242/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.930.2014 Rodzaj inwestycji: docieplenie budynku</p>	<p>66.wz Rodzaj decyzji: wygaszenia Numer decyzji: AU-2/6732/679/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-2.6732.65.2014 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p> <p>67. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2.1421.2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.572.2013 Rodzaj inwestycji: zmiana sposobu użytkowania</p> <p>67. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/40/2014 Rok wydania decyzji: 2014 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1005.2013 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p>
13 REKREACYJNY	13.1	ZALEW		<p>69. wz Rodzaj decyzji: umorzenia Numer decyzji: AU-2/6730.2/383/2015 Rok wydania decyzji: 2015 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.235.2015 Rodzaj inwestycji: obiekt handlu, gastronomii i usług</p>
13.2 K.S. WANDA - BRAK PNB I WZ				
	13.3	BOISKA SZKOLNE	<p>139. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 379/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.30.2016 Rodzaj inwestycji: zabudowa usługowa</p>	<p>68. wz Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: AU-2/6730.2/3041/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-02-3.6730.2.1492.2013 Rodzaj inwestycji: inne</p>
13.4 SOLIDARNOŚCI „C” - BRAK PNB I WZ				
13.5 UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PN - BRAK PNB I WZ				
14 PARKOWY KRZESŁAWICKI 14.1 KRZESŁAWICE DWÓR - BRAK PNB I WZ				

	14.2	KRZESŁAWICE WIEŚ	140. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1031/2016 Rok wydania decyzji: 2016 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.1.484.2016 Rodzaj inwestycji: infrastruktura techniczna	
14.3 KRZESŁAWICE BŁONIE - BRAK PNB I WZ				
15 PARKOWY SKARPA	15.1	PARKOWY SKARPA	141. pnb Rodzaj decyzji: pozytywne Numer decyzji: 1353/2013 Rok wydania decyzji: 2013 Sygnatura sprawy: AU-01-3.6740.2.484.2013 Rodzaj inwestycji: inne	

| 103

Powyższe informacje, pozyskane w czasie tworzenia niniejszego Planu ochrony dotyczą lat 2013-2016, mają za zadanie zobrazować stopień nasycenia poszczególnych rejonów PK NH decyzjami pozwoleń na budowę oraz WZ.

II.1.8. OKREŚLENIE KIERUNKÓW PRZEMIAN

Czy Nowa Huta ma być skansenem, gdzie wozi się turystów tęskniących za postpeerelowskimi gadżetami i klimatami? Nie, Huta zasługuje na znacznie więcej. Pozostając dzielnicą mieszkaniową, relatywnie cichą i peryferyjną, musi stać się prężnym, pełnoprawnym elementem składowym Krakowa. Obszarem zintegrowanym z nim nie tylko geograficznie i administracyjnie, ale także mentalnie, kulturowo i gospodarczo. Zatem konieczna jest dbałość o przestrzenie prywatne i publiczne, ich estetykę, autentyczność substancji, sposoby użytkowania i udostępniania. Chciałoby się dodać jeszcze: „poszanowanie prestiżu”, ale tego Nowa Huta nie ma. Wiele lat „czarnego PR” dało efekt w postaci uprzedzeń i lekceważenia. To nie tylko nieprawdziwe i szkodliwe społecznie, ale bezrozumne z punktu widzenia choćby gospodarki. Wystarczy porównać oferty nieruchomości w Nowej Hucie i innych dzielnicach, by przekonać się, jak uprzedzenia przekładają się na ceny transakcyjne. Badania wskazują także na sceptyczne nastawienie samych mieszkańców, jeśli chodzi o szanse na pozytywne przemiany w ich dzielnicy. Tę opinię należy przełamać, bo Nowa Huta funkcjonuje w triadzie

| 104

- mieszkańcy dzielnicy,
- mieszkańcy Krakowa,
- turyści.

Park kulturowy ma zadbać o wycinek rzeczywistości: porządek przestrzenny, stylistykę budynków, uczynienie widoków i takie sformułowanie zaleceń dla zieleni, by dzięki chaszcze można było zamienić w zieleń dopełniającą nowohucką architekturę. Ma zadbać o przywrócenie mieszkańcom wygody i piękna dzielnicy, wizualnego i funkcjonalnego komfortu, dumy z tego miejsca. Wiele spraw dla mieszkańców istotnych musi być jednak załatwione w innych trybach administracyjnych, bo zapisy planu parku to tylko jedna z elementów składowych recepty na sukces. Więcej znaleźć można w innych programach miejskich, gdzie głównymi celami są:

- dostosowanie warunków życiowych i mieszkaniowych społeczeństwa lokalnego do współczesnych standardów;
- wzmocnienie gospodarki lokalnej i regionalnej i tworzenie dzięki temu nowych miejsc pracy;
- zachowanie i rewitalizacja budynków i obiektów o walorach historycznych, kulturowych, architektonicznych i urbanistycznych;
- podniesienie walorów przestrzeni publicznej dla mieszkańców i turystów;
- poprawa sytuacji ekologicznej oraz modernizacja infrastruktury socjalnej i technicznej⁸.

Skuteczność działania PK NH zależy od ustalenia hierarchizacji kierunków i zakresów działań oraz harmonogramu i sposobów ograniczania zagrożeń. Zakres i sposoby hierarchizacji ochrony elementów i całości krajobrazu parku kulturowego obejmują:

- eliminowanie i minimalizowanie zagrożeń, w szczególności niekontrolowanych zmian w substancji kulturowej, przyrodniczej i powiązaniach widokowych, np. nie wznoszenie obiektów zmniejszających walory krajobrazowe;
- zachowanie i poprawę stanu walorów krajobrazu kulturowego przez np. uzupełnianie znikłych, udokumentowanych historycznie elementów tego krajobrazu, zachowanie aktualnej różnorodności krajobrazowej i wzbogacanie jej poziomu, umiejętną gospodarkę zielenią, podporządkowaną aspektom ekspozycji widokowej;

⁸ Lokalny Program Rewitalizacji „starej” Nowej Huty, Kraków 2008, oprac. zespół roboczy: Grażyna Adamczyk-Arns, dr Anna Wojnarowska, Ewa Feresztyn, Florian Hultsch, Frank Hultsch, wraz z późniejszymi uzupełnieniami; *Strategia Rozwoju Krakowa; Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Krakowa.*

- identyfikację i rozwiązywania konfliktów i według zasady „dobrego przykładu” i „krok po kroku”, gdzie najważniejszym partnerem są lokalnie działające organizacje pozarządowe, lokalne fora i portale internetowe oraz media interesujące się na co dzień dzielnicą i jej mieszkańcami.

Nowej Hucie trzeba szansy, impulsu, który zastąpi dawne mechanizmy. Napęd „industrialny” wygasł, turystyka? – to pieśń przyszłości. Usługi i handel dawno straciły znaczenie. Pozostała przestrzeń zielonej dzielnicy mieszkaniowej, z solidnie zbudowanymi blokami, ładem urbanistycznym i infrastrukturą. Dzielnicy potrzeba po prostu inwestycji, wyłożenia pieniędzy, zauważania obszaru o ogromnym potencjale. Rozwoju miasta, planów jego rozwoju nie może determinować jedynie własność działek. Nowej Hucie potrzeba impulsu na miarę tych, jakie dźwignęły przemysłowe obszary londyńskich doków, Bilbao czy Barcelony. Pozwólm sobie na komfort marzeń o inwestycjach, które odmienią los starej Nowej Huty:

| 105

- Uczelnia dla Nowej Huty, może kampus na terenach zdewastowanych – młodzież to najsukuczniejszy lek dla starzejącego się miasta.
- Muzeum Nowej Huty (oddział Muzeum Krakowa) w budynku dawnego kina „Światowid” (os. Centrum E 1) - potencjalny „łącznik” z terenami przemysłowymi. Stworzenie muzeum liczącego się Polsce i zauważalnego na świecie, zajmującego się nie tylko historią i kulturą Nowej Huty, ale także nawiązującego merytorycznie do czasów PRL.
- Powstanie siedziby Małopolskiego Centrum Nauki Cogiteon przy al. gen. T. Bora-Komorowskiego w 2022 r. W planach jest nie tylko nowoczesna i interaktywna ekspozycja stała, przestrzeń wystaw czasowych, ale też specjalistyczne laboratoria i sale do pokazów naukowych. Powierzchnia użytkowa budynku wyniesie ok. 12,5 tys. m². To nie wszystko – także najbliższe otoczenie Cogiteonu będzie zachęcać do częstych odwiedzin. Nie zabraknie tam zieleni, wśród której będzie można odpocząć i spędzić czas z najbliższymi. Cały teren przygotowany pod centrum zajmie ok. 4 ha. Nie wpłynie ono bezpośrednio na „starą” Nową Hutę, ale zaktywizuje „kierunek wschodni”.
- Przekształcenie placu Centralnego w miejsce przyjazne mieszkańcom (to nie może być tylko punkt przesiadkowy), począwszy od przeniesienia części ruchu pod ziemię. W „Studium uwarunkowań” obecny rozwój obszaru „starej” Nowej Huty określono jako nieadekwatny do jego wysokich standardów urbanistyczno-architektonicznych, co jest skutkiem słabych powiązań komunikacyjnych z pozostałą częścią miasta oraz przesądzeń komunikacyjnych w obrębie placu Centralnego, obniżających jego funkcjonalne i przestrzenne możliwości. Według założeń „Studium” rejon placu Centralnego odgrywać ma rolę centrum dzielnicowego. Istniejący pomnik Solidarności powinien trafić do muzeum jako dzieło serc, czyn robotników. Dziełem sztuki godnym placu nie jest.
- Dominanta urbanistyczna usytuowana na rondzie Generała Maczka – domknięcie jednej z osi nowohuckich. Wieża Wolności – upamiętnienie zerwania z systemem opresji, połączone z możliwością podziwiania rozległych panoram, układu urbanistycznego Nowej Huty, Tatr i Krakowa. Atrakcja dla miejscowych i turystów. Ludzie kochają takie widoki i zawsze są skłonni płacić za możliwość ich podziwiania. W centrum dzielnicy musi stanąć coś z XXI wieku, coś innego niż maksymalnie zagęszczana zabudowa mieszkaniowa (np. os. Avia).
- Centralny kompleks pieszo-rowerowo-rekreacyjny stanowiący początek ekspansji sieci aktywności fizycznej na sąsiednie tereny, będący podstawą identyfikacji Nowej Huty jako dzielnicy zdrowego trybu życia. Objęcie Nowej Huty siecią rowerów miejskich Wavelo, rozbudowa systemu dróg rowerowych, ustawienie dostatecznej liczby stojaków przy szkołach, sportowców przy skrzyżowaniach etc.

II.2.1. WSKAZANIA OGÓLNE DLA OBSZARU PK NOWA HUTA

Dzisiejszy stan dzielnicy wymaga regulacji, porządkowania, i określenia reguł, które ukierunkują tkwiącą w społeczeństwie energię, chęć ochrony i zmiany swego bezpośredniego sąsiedztwa. Uporządkowania wymaga sfera społeczna, polityka w zakresie urbanistyki i budownictwa. Niezbędne są działania na rzecz zieleni, komunikacji oraz szeroko rozumianej estetyki. Zieleni wymaga przede wszystkim działań w zakresie regulacji pod względem kompozycyjnym i funkcjonalnym. Komunikacja to z jednej strony zachowanie i pielęgnowanie stref pieszych, modernizacja ciągów samochodowych, z drugiej zaś rozwiązanie problemu miejsc parkingowych. Zestawione niżej problemy i propozycje działań dotyczą – w różnym stopniu – całego obszaru PK NH. Propozycje działań szczegółowych, dla poszczególnych ZWAK, zawarte są w tabelach.

| 106

II.2.1.1. WSKAZANIA W SFERZE SPOŁECZNEJ

Ludzie są najważniejsi. Jeśli będą dobrze się czuć w swojej dzielnicy, będą bardziej skłonni do zainteresowania się otaczającymi murami, drzewami i ulicami. To specyficzna społeczność, ze swoją dumą, pamięcią historyczną i rzadkim przekonaniem wielu, że sami zbudowali swoje miasto. Ale pionierów ubywa, niezbędny jest zastrzyk nowej energii. W Nowej Hucie – jeśli się ją pozna – łatwo się zakochać. Dobrze jeśli obok miłości do „małej ojczyzny” pojawi się też chęć zadbania o nią, szanowania jej zabytków, dbania o rozwój. Władze mogą podjąć wiele działań, by wspierać aktywność mieszkańców, przeciwdziałać atomizacji lokalnej społeczności. Powinny też pamiętać, że mieszkańcy są także wyborcami.

- Zatrzymanie odpływu mieszkańców przez m.in. poprawę oferty spędzania wolnego czasu, wspieranie inicjatyw dla dzieci i młodzieży, aktywizację seniorów. Niezbędna jest rozbudowa oferty rekreacyjnej, modernizacja obiektów sportowych, obiektów związanych z edukacją, nauką i kulturą, doposażenie ich do współczesnych standardów.
- Stworzenie programu wspierającego możliwość udziału prywatnych właścicieli mieszkań w działaniach rewitalizacyjnych (niskooprocentowane kredyty np. na wymianę okien – może program w ramach NFOŚ?).
- Przyciągnięcie nowych mieszkańców, ludzi młodych, chociażby pracowników lokujących się w okolicach Muzeum Lotnictwa firm technologicznych. To zabieg o podwójnym znaczeniu – ożywienie dzielnicy, a zarazem zachowanie funkcji budynków (najlepszy poziom ochrony wartości kulturowych). Może zachętą będzie gwarancja, że jeśli kupisz mieszkanie, dostaniesz miejsce w żłobku i przedszkolu.
- Zatrzymanie procesu rosnącej anonimowości podmiotów działających w obszarze parku oraz obojętności mieszkańców wobec ich miejsca zamieszkania.
- Stały dialog społeczny, m.in. głosowanie nad drobnymi kwestiami angielską metodą żetonową, przygotowanie kampanii medialnej wyjaśniającej cele, zasady i przyczyny ochrony obszaru Parku Kulturowego (od identyfikacji wartości, do prawnych reguł współżycia i gospodarowania).
- Przekazanie którejs z nieużytkowanych kotłowni nie na komis używanych mebli (np. os. Górali), lecz na siedzibę organizacji pozarządowych wszelkiego typu. Utworzenie lokalnego centrum dialogu społecznego, zwłaszcza jeśli za wartość uważamy stowarzyszenia aktywnie dzia-

łające na rzecz rozwoju dzielnicy oraz gotowość mieszkańców do partycypacji w procesie rewitalizacji. To do nich – oprócz szkół – powinno należeć np. budowanie świadomości ekologicznej mieszkańców.

- Wspólna siedziba organizacji pozarządowych, udostępniona im przez miasto na skrajnie preferencyjnych warunkach, to pierwszy krok ku tworzeniu warunków sprzyjających wzmocnieniu lokalnej tożsamości, więzi społecznych, ułatwianiu działań na rzecz lokalnego środowiska (doradztwo w tworzeniu programów, wspieranie inicjatyw itp.) – wszystko to, co uczenie zwie się „wzmocnieniem partycypacji społecznej”. Wspólna przestrzeń dla ekologów, miłośników sąsiedzkich potańcówek, badaczy historii miasta, fanów przydomowej zieleni, kombatanów i mistrzyń wypieków sprzyja dialogowi i wzajemnemu zrozumieniu.
- Program społeczno-medyczny kierowany do ludzi starych. Więcej centrów rehabilitacyjnych, sportowych i fitness dedykowanych – przynajmniej w części – osobom starym. Modernizacja i rozbudowa placówek socjalnych i obiektów użyteczności publicznej (punktów doradczo-konsultacyjnych itd.).
- Przeniesienie do Nowej Huty większej ilości zajęć Uniwersytetu Trzeciego Wieku.
- Poprawienie dostępności przestrzeni publicznych dla osób niepełnosprawnych.
- Poprawa bezpieczeństwa, skuteczne przywrócenie instytucji dzielnicowego (choć dzielnica jest dużo bezpieczniejsza od Starego Miasta) i patrole (PIESZE!) straży miejskiej. Poczucie zagrożenie jest większe niż realne niebezpieczeństwo – obecność umundurowanych funkcjonariuszy poprawi samopoczucie mieszkańców, zwłaszcza osób starszych⁹. Pomoże to rozładować napięcia społeczne i wzmocni poczucie bezpieczeństwa.
- Poprawa nie nastąpi bez skutecznego systemu przeciwdziałania patologiom i wykluczeniu społecznemu¹⁰. Problemem pozostaje rosnące rozwarstwienie społeczne, często pociągające za sobą rozwój zjawisk patologicznych.
- Odtworzenie życia artystycznego – preferencje dla galerii sztuki, rzeczywiste wsparcie chwalonych i wymienianych w rozmaitych programach „prężnie działających instytucji kultury o zasięgu ponadlokalnym”. Kontynuacja tradycji lokalizacji pracowni artystycznych w Nowej Hucie jeszcze trwa; wymagają one popularyzacji i ewentualnego dofinansowania.
- Obiektywne myślenie o Nowej Hucie jako obszarze do życia – przełamanie stereotypu o najbardziej zanieczyszczonej części Krakowa. Oddzielenie faktycznych danych od subiektywnych odczuć. Z drugiej strony np. monitoring rzeczywistego poziomu hałasu, wymienianego często jako jedna z bolączek Nowej Huty.
- Lokale miejskie nie mogą stać puste, mogą zamieniać się w inkubatory przedsiębiorczości, w startupy dla innowacyjnych firm.
- Stawka czynszu nie może być idolem, niezbędna jest większa elastyczność. To jeden z powodów, dla których dzielnica obrasta budkami o wątpliwym kształcie i nieakceptowalnej estetyce. Stop monokulturze ciucholandów, aptek i banków.
- Niezbędne jest utrzymanie usługowo-mieszkaniowego charakteru głównych osi i placów oraz zachęty do rewitalizacji placówek handlowych.

| 107

⁹ Np. kontynuacja programu *Bezpieczny Kraków* oraz *Wieloletniego miejskiego programu przeciwdziałania przestępczości młodzieży*, poprawa warunków pracy Policji i Straży Miejskiej.

¹⁰ Zalecenia realizacyjne w m.in. *Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych Krakowa na lata 2007-2013* oraz *Gminnego programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Innych Uzależnień na rok 2008* wraz z późniejszymi zmianami.



Osiedle Handlowe jest już takim tylko z nazwy



- Preferencyjne stawki czynszu za użytkowanie lokalu zrewitalizowanego na koszt właściciela lub najemcy.
- Preferencyjne stawki czynszu dla rzemiosła, ochrona istniejących zakładów i warsztatów.
- Zachęty do powstawania barów, restauracji, klubów czy kawiarni – zmiany stawek czynszu, podatku od nieruchomości, opłat za ogródki. Równocześnie pomoc miasta w negocjacjach ze wspólnotami mieszkaniowymi, które z zasady protestują, obawiając się hałasu, awantur etc.
- Finansowe i organizacyjne wsparcie lokalnych imprez, festiwali, koncertów – reklamowanie ich także w centrum Krakowa; współpraca mediów i instytucji miejskich. Letnie kino na świeżym powietrzu – przegląd filmów dokumentalnych.

II.2.1.2. WSKAZANIA W SFERZE OCHRONY KONSERWATORSKIEJ

Niemal całość obszaru parku kulturowego jest chroniona decyzją Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków OZKr-IV/AS/69/2004 z 30 grudnia 2004 o wpisie do rejestru zabytków, nr A-1132 – urbanistycznego układu dzielnicy Nowa Huta w Krakowie jako reprezentatywnego przykładu urbanistyki socrealizmu w Polsce. Ponadto w rejestrze zabytków znajduje się zespół klasztoru w Mogile, tamtejszy kościół drewniany, dwór i park oraz budynki wokół placu Centralnego. Wpisano też zespół dworsko-parkowy w Krzesławicach. Znakomita większość obiektów architektonicznych z wszystkich wyżej wymienionych we wnioskach ogólnych faz rozwoju dzielnicy znajduje się w gminnej ewidencji zabytków. Na uwagę zasługuje również fakt, że Małopolski Wojewódzki Konserwator Zabytków w 2019 r. wszczął z urzędu postępowanie administracyjne, w sprawie wpisu do rejestru zabytków budynków Centrum Administracyjnego Huty Tadeusza Sendzimira w Nowej Hucie, budynków „S” i „Z” wraz z zespołem bramy na teren kombinatu metalurgicznego im. T. Sendzimira, usytuowanych na dz. ew. 1/601, 1/610, 1/600, 1/604 obr. 20 Nowa Huta w Krakowie przy al. Solidarności w Krakowie.¹¹ W wyniku tego postępowania, decyzją z 22 października 2019 r. obiekty zostały wpisane do rejestru zabytków pod numerem A-1527/M

| 109

II.2.1.2.1. WZMOCNIENIE SYSTEMU OCHRONY

Z inicjatywy Gminy Kraków, pod nadzorem Miejskiego Konserwatora Zabytków, podejmuje się kolejne inicjatywy związane z ochroną substancji zabudowy układu urbanistycznego Nowej Huty ujętego w rejestrze zabytków. Ze względu na prekursorski charakter działań są one powiązane z szerokim rozpoznaniem badawczym i sukcesywnie modyfikowane w kontekście postępu badań i możliwości realizacyjnych. Od 2004 r. jest prowadzony konsekwentny proces odnowy elewacji obiektów architektonicznych według zatwierdzonego, kompleksowego programu, zleconego i nadzorowanego w fazie realizacji przez Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków Urzędu Miasta Krakowa. Prace są finansowane przez właścicieli obiektów. Miejski Konserwator Zabytków opiniuje i nadzoruje adaptacje i przekształcenia obiektów architektonicznych w obrębie obszaru objętego ochroną. Podsumowanie pierwszego etapu działań oraz prognozy odnośnie do kolejnych zawarto w Lokalnym Programie Rewitalizacji „starej” Nowej Huty, opracowanym na zlecenie Gminy Kraków. Działania te muszą być kontynuowane i w odpowiedni sposób finansowane. Ich celem musi być m.in.:

- Utrzymanie istniejącego systemu obszarowej ochrony konserwatorskiej.
- Konsekwentne, mimo przeciwności, działania na rzecz otrzymania przez obszar Parku Kulturowego Nowa Huta statusu Pomnika Historii.
- Dbalność o obiekty zabytkowe – od prac konserwatorskich po promocję. Ochrona najważniejszych budowli nowohuckich, m.in. przez regularne dofinansowanie ze środków SKOZK.
- Rozpoczęcie procedury wpisu do rejestru zabytków nieruchomości szerszej grupy obiektów.¹² Objęcie ścisłą ochroną budynków dawnej dyrekcji HiL czy Teatru Ludowego to konieczność chwili. Ewidencja zabytków tu nie wystarczy – cenne są wnętrza i wyposażenie.

¹¹ Zawiadomienie Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie z dnia 23 lipca 2019 r. znak: OZKr.5140.A.13.2019.DW1

¹² W tej chwili w rejestrze zabytków nieruchomości: decyzja Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków OZKr-IV/AS/69/2004 z 30.12.2004 o wpisie do rejestru zabytków, nr A-1132 – urbanistycznego układu dzielnicy Nowa Huta w Krakowie jako reprezentatywnego przykładu urbanistyki socrealizmu w Polsce; decyzja o wpisie klasztoru w Mogile A-20 z 7. 03. 1930 aktualnie A-1277/M oraz otoczenie klasztoru rej. A-1314/M z 5.11.2012; decyzja o wpisie do rejestru zabytków domu przy ul. Klasztornej 11 w Mogile nr A-693 z 28.03.1986; decyzja o wpisie kościoła św. Bartłomieja nr rej A-13 z 7.03.1930, aktualnie A-647/M; decyzja o wpisie dworku i parku w Krzesławicach A-330 i A-A-638 aktualia 21.03.1983; decyzja o wpisie kościoła w Krzesławicach (przeniesiony z Jawornika) nr rej. A-1025 z 25.02.1977; decyzje o wpisie budynków przy placu Centralnym im. R. Regana I budynku dawnego kina „Światowid”, nr rej. A-1431/M z 27.04.2015 oraz os.

- Przeciwdziałanie zatarciu detalu i wystroju architektonicznego, np. likwidacji kasetonów w sieniach przejazdowych, przywrócenie zniszczonych (np. Centrum C).
- Ochrona i utrzymanie charakterystycznych dla części dzielnicy murków i schodów – mają liczne ubytki, spękania, od niektórych odchodzi okładzina, są zawilgocone, niektóre się już rozsypują.
- Program przywracania utraconego lub zaprojektowanego, a niezrealizowanego detalu, np. w podcieniach placu Centralnego zawiesić żeliwne lampy, postawić wzorowane na dawnych latarnie.
- Program ochrony i rewitalizacji elewacji budynków, na wzór programu dla placu Centralnego.
- Powrót do festiwalu rzeźb plenerowych; rozszerzenie miejskiego programu konserwacji istniejącej rzeźby plenerowej.
- Celowe jest stworzenie internetowej bazy danych oraz poradnika, zawierającego rozwiązania wzorcowe. Pożądane jest wspieranie finansowe właściwych rozwiązań ze strony miasta.
- Wprowadzenie skutecznie działającego systemu monitoringu. W przypadku parku kulturowego trzeba uwzględnić jego dwa typy:
 - monitoring stanu zachowania zasobu;
 - monitoring skuteczności działań zarządczych.

| 110

Monitoring bywa niesłusznie lekceważony, a przecież jest on integralnym elementem współczesnego procesu zarządzania; czynnikiem, który dostarcza informacji pozwalających weryfikować stan przedmiotu zainteresowania, skuteczność działań i optymalizować kolejne aktualizacje planów i dokumentów strategicznych. Monitoring, by był skuteczny, musi być realizowany w ściśle określonych obszarach i skalach, przez ustalony czas, ma być powtarzalny i zobiektywizowany. Wyniki powinny być sprowadzane do wymiernych i zestandaryzowanych danych. Konieczne jest gromadzenie danych z dwóch kategorii:

- dane liczbowe – stosunkowo łatwe do pozyskania, np. na podstawie rejestru spraw, pozwalają określić natężenie danego zjawiska;
- dane jakościowe – wymagają wstępnej interpretacji i klasyfikacji, co czyni ich pozyskiwanie bardziej czasochłonnym i wymaga zatrudnienia kwalifikowanych obserwatorów.

Jednak dopiero połączenie obu typów danych pozwala na kompleksowe analizy i formułowanie wniosków strategicznych. Analiza danych powinna następować zbiorczo, a wyniki należy wykorzystywać w kolejnych cyklach planistycznych. Za podstawowe aspekty działań zarządczych podlegające monitorowaniu należy przyjąć następujące cele planu:

- osiągnięte cele ochronne (krajobraz kulturowy),
- cele społeczne (zatrzymanie dezintegracji społecznej, przeciwdziałanie wykluczeniu),
- cele gospodarcze (ożywienie dzielnicy, zablokowanie procesu slamsowacenia).

Od ujęcia budynków Nowej Huty w gminnej ewidencji zabytków minęło już kilka lat (wykaz w tomie I etapu). Pora na weryfikację istniejącego spisu. O ich ochronę zatroszczono się także w MPZP dla tego terenu. Wykaz budynków w obrębie „starej” Nowej Huty (oraz ich elementów) objęto ochroną zgodnie z założeniami, gdzie „w zakresie ochrony zabytków, ustala się ochronę konserwatorską obiektów ujętych w ewidencji zabytków, oznaczonych na Rysunku Planu, zgodnie z zasadami określonymi w § 9 ust. 3, w których zakres ochrony obejmuje”:

- os. Centrum A 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum A 2 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum A 3 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum A 4 – blok – budynek mieszkalny z apteką na parterze; wraz z ochroną oryginalnej witryny
- os. Centrum A 5 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i restauracją na parterze w skrzydle południowym, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum A 6 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum A 7 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum A 8 – blok – budynek mieszkalny z pomieszczeniami zakładu energetycznego w skrzydle zachodnim
- os. Centrum A 9 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum A 10 – blok – budynek mieszkalny ze stacją transformatorową w części zachodniej
- os. Centrum A 11 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze
- os. Centrum A 12 – żłobek
- os. Centrum A 13 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum A 14 – blok – budynek mieszkalny

- os. Centrum B 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum B 2 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum B 3 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi oraz salonem sztuki na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum B 4 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum B 5 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze
- os. Centrum B 6 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w parterze
- os. Centrum B 6 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w parterze
- os. Centrum B 7 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze i pierwszym piętrze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum B 8 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Centrum B 9 – blok – budynek mieszkalny
- os. Centrum B 10 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum B 11 – 11a – blok w czteropiętrowym, dwuskrzydłowym korpusie mieszkania oraz przedszkole i ośrodek zdrowia, w jednopiętrowym skrzydle zachodnim biura i pomieszczenia techniczne zakładu ciepłowniczego oraz ośrodka terapeutycznego

os. Centrum C 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum C 2 – blok – budynek mieszkalny

| 112

os. Centrum C 3 – blok – budynek mieszkalny z restauracją na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum C 4 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum C 5 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;

os. Centrum C 6 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi oraz bankiem na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum C 7 – blok – budynek mieszkalny z ośrodkiem rehabilitacyjnym na parterze i pierwszym piętrze;

os. Centrum C 8 – blok – budynek mieszkalny z apteką na parterze

os. Centrum C 9 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi oraz posterunkiem straży miejskiej na parterze

os. Centrum C 10 /10 a/10 b – blok – w czteropiętrowym, dwuskrzydłowym korpusie mieszkania oraz klub, w jednopiętrowym skrzydle wschodnim siedziba organizacji zawodowej

os. Centrum C 11 – blok – budynek mieszkalny z ośrodkiem zdrowia na parterze i pierwszym piętrze

os. Centrum D 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w pomieszczeniach wysokiego parteru w skrzydle przylegającym do Pl. Centralnego, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum D 2 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum D 3 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum D 4 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum D 5 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum D 6 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum D 7 – pawilon handlowy, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Centrum D 8 – blok – budynek mieszkalny

os. Centrum E 1 dawne kino „Światowid”, wraz z ochroną oryginalnej stolarki okiennej i wejścia, w odniesieniu do którego dopuszcza się wykonanie robót budowlanych, określonych w ust. 4, pkt 2 i 3

os. Centrum E 2 – szkoła – Zespół Szkół Muzycznych

os. Górali 1 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 2 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 3 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 4 – dom kultury – budynek mieszczący restaurację, sale recepcyjne i sale ćwiczeń

os. Górali 5 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 6 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn

os. Górali 7 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 8 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Górali 9 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 10 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 11 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 12 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 13 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 14 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 15 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Górali 16 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 17 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 19 – dawniej żłobek, obecnie Dom Pomocy Społecznej // Zespół Szkół Specjalnych.

os. Górali 20 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 21 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 22 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 23 – blok – budynek mieszkalny

os. Górali 24 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Handlowe 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Handlowe 2 – blok – budynek mieszkalny

os. Handlowe 3 – przedszkole.

os. Handlowe 4 – Zespół Szkół Ogólnokształcących Sportowych, w odniesieniu do którego dopuszcza się wykonanie robót budowlanych określonych w ust. 4 pkt, 2 lit. a MPZP

os. Handlowe 5 – blok budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Handlowe 7 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;

os. Handlowe 8 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Handlowe 11 – blok – budynek mieszkalny

os. Handlowe 12 – blok – budynek mieszkalny

os. Handlowe 13 – blok – budynek mieszkalny

os. Handlowe 14 – blok budynek mieszkalny

os. Hutnicze 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;

os. Hutnicze 2 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;

os. Hutnicze 3 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Hutnicze 4 – blok – budynek mieszkalny

os. Hutnicze 5 – dawny żłobek, obecnie Dom Pomocy Społecznej

os. Hutnicze 6 – blok – budynek mieszkalny

os. Hutnicze 7 – dawna drukarnia, obecnie budynek mieszkalny

os. Hutnicze 8 – blok – budynek mieszkalny

os. Hutnicze 9 – blok – budynek mieszkalny
os. Hutnicze 10 – blok – budynek mieszkalny
os. Hutnicze 11 – blok – budynek mieszkalny
os. Hutnicze 12 – blok – budynek mieszkalny
os. Hutnicze 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Hutnicze 14 – przedszkole

| 114

os. Kolorowe 1 – blok
os. Kolorowe 2 – blok
os. Kolorowe 3 – blok
os. Kolorowe 4 – blok
os. Kolorowe 5 – blok
os. Kolorowe 6 – blok
os. Kolorowe 7 – blok
os. Kolorowe 8 – blok
os. Kolorowe 9 – blok
os. Kolorowe 11 – blok
os. Kolorowe 12 – blok
os. Kolorowe 12a – blok
os. Kolorowe 13 – blok
os. Kolorowe 14 – blok
os. Kolorowe 15 – blok
os. Kolorowe 16 – blok
os. Kolorowe 17 – blok
os. Kolorowe 17a – blok
os. Kolorowe 18 – blok
os. Kolorowe 19 – blok
os. Kolorowe 19b – blok
os. Kolorowe 20 – blok
os. Kolorowe 21 – przychodnia lekarska
os. Kolorowe 22 – blok
os. Kolorowe 23 – blok
os. Kolorowe 24 – blok
os. Kolorowe 25 – blok
os. Kolorowe 26 – blok
os. Kolorowe 28 – przedszkole samorządowe nr 110 im. Marii Kownackiej
os. Kolorowe 29 – szkoła – Zespół Szkół Ogólnokształcących
os. Kolorowe 32 – budynek mieszkalny jednorodzinny
os. Kolorowe 34 – budynek mieszkalny jednorodzinny

os. Krakowiaków 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Krakowiaków 2 – blok – budynek mieszkalny z restauracją na parterze
os. Krakowiaków 3 – blok – budynek mieszkalny
os. Krakowiaków 4 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;
os. Krakowiaków 5 – blok – budynek mieszkalny
os. Krakowiaków 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Krakowiaków 7 – blok – budynek mieszkalny

- os. Krakowiaków 7a – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 8 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 9 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 10 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 11 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 12 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 13 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 14 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 16 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 17 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 18 – przedszkole
- os. Krakowiaków 23 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 24 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 25 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 26 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 27 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 28 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 29 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 30 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 31 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 32 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 33 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 34 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 35 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 36 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 37 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 38 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 39 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 40 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 41 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 42 – blok – budynek mieszkalny
- os. Krakowiaków 43 – przychodnia lekarska, wraz z ochroną oryginalnego wejścia
- os. Krakowiaków 44 – blok – budynek mieszkalny, pierwotnie mieszczący także kotłownię
- os. Krakowiaków 46 – dawny żłobek, obecnie ośrodek dla osób dotkniętych przemocą
- os. Krakowiaków 47 – szkoła podstawowa, wraz z ochroną oryginalnego wejścia głównego

- os. Młodości 1 – dawniej – stołówka i pokoje klubowe kolonii hotelowej, obecnie bank
- os. Młodości 2 – blok – budynek mieszkalny
- os. Młodości 3 – blok – budynek mieszkalny
- os. Młodości 4 – blok – budynek mieszkalny
- os. Młodości 5 – blok – budynek mieszkalny
- os. Młodości 6-8 – dom mieszkalny ze sklepami, punktami usługowymi i biblioteka publiczna na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Młodości 7 – blok – budynek mieszkalny
- os. Młodości 9 – szpital – budynek szpitalny, projektowany jako obiekt kolonii hotelowej
- os. Młodości 10 – hotel – budynek szpitalny, projektowany jako obiekt kolonii hotelowej
- os. Młodości 11 – hotel – budynek szpitalny, projektowany jako obiekt kolonii hotelowej
- os. Na Skarpie 8 – szkoła podstawowa

os. Na Skarpie 9 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 10 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 11 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 12 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 14 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 15 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 16 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 17 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 18 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 19 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 20 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 21 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 22 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 23 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 24 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;
os. Na Skarpie 25 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 26 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 27 – dawny żłobek – obecnie sklepy medyczne i apteka
os. Na Skarpie 28 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 29 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 30 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 31 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 32 – dawny budynek techniczny – pralnia, obecnie mieści biura i ośrodek zdrowia;
os. Na Skarpie 33 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 34 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 35 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Na Skarpie 36 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 37 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 38 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 39 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn
os. Na Skarpie 40 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 41 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 42 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 43 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 44 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 45 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 46 – przedszkole
os. Na Skarpie 47 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 48 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 49 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 50 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 51 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 52 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 53 – blok – budynek mieszkalny

os. Na Skarpie 54 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 55 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 56 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 57 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 58 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 59 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 60 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 61 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 62 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 63 – blok – budynek mieszkalny
os. Na Skarpie 64 – blok – budynek mieszkalny

os. Ogrodowe 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 2 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 3 – przedszkole
os. Ogrodowe 4 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 5 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 7 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Ogrodowe 8 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 9 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 10 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Ogrodowe 11 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 12 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Ogrodowe 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 14 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 15 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 16 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 17 – blok – budynek mieszkalny
os. Ogrodowe 18 – blok – budynek mieszkalny

os. Słoneczne – 16 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn
os. Słoneczne 1 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Słoneczne 2 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 3 – siedziba instytucji – budynek administracyjny
os. Słoneczne 4 – dawna kotłownia, obecnie sklep.
os. Słoneczne 5 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 7 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 8 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Słoneczne 9 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Słoneczne 10 – przedszkole
os. Słoneczne 11 – blok – budynek mieszkalny z zakładami usługowymi na parterze
os. Słoneczne 12 – szkoła
os. Słoneczne 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Słoneczne 14 – blok – budynek mieszkalny z usługami na paterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Słoneczne 15 – blok – budynek mieszkalny z usługami na paterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

| 118

os. Sportowe 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 2 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 3 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 4 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 5 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 7 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 8 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 9 – dawny żłobek, obecnie Dom Pomocy Społecznej
os. Sportowe 10 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 11 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 12 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 14 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 15 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 16 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 17 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 18 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 19 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 20 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 21 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 22 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 23 – blok – budynek mieszkalny ze usługami na parterze w skrzydle zachodnim
os. Sportowe 24 – blok – budynek mieszkalny z lokalami usługowymi na parterze w skrzydle wschodnim, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Sportowe 25 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze
os. Sportowe 26 – blok – budynek mieszkalny ze sklepem na parterze w skrzydle zachodnim, wraz z ochroną oryginalnej witryny
os. Sportowe 27 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 28 – szkoła podstawowa i specjalna
os. Sportowe 29 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 30 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 31 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 32 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 33 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 34 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 35 – blok – budynek mieszkalny
os. Sportowe 36 – blok – budynek mieszkalny

os. Spółdzielcze 1 – blok
os. Spółdzielcze 2 – blok
os. Spółdzielcze 3 – blok
os. Spółdzielcze 5 – przedszkole
os. Spółdzielcze 6 – Zespół Szkół Ekonomicznych
os. Spółdzielcze 7 – blok
os. Spółdzielcze 8 – blok
os. Spółdzielcze 9 – blok
os. Spółdzielcze 10 – blok
os. Spółdzielcze 11 – blok
os. Spółdzielcze 12 – blok
os. Spółdzielcze 13 – blok
os. Spółdzielcze 14 – blok
os. Spółdzielcze 16 – blok

os. Stalowe 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 2 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 3 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 4 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Stalowe 5 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Stalowe 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 7 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 8 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 9 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 10 – blok – budynek mieszkalny, na parterze i pierwszym piętrze przedszkole
os. Stalowe 11 – pierwotnie kotłownia – obecnie budynek mieszkalny ze sklepem w pomieszczeniach wysokiego parteru
os. Stalowe 12 – blok – budynek mieszkalny, na parterze biblioteka miejska i sklep, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;
os. Stalowe 13 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 14 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 15 – blok – budynek mieszkalny
os. Stalowe 16 – pierwotnie hotel (Dom Młodego Robotnika), obecnie budynek w części mieszkalny, w części mieszczący biura i przedsiębiorstwa usługowe, w odniesieniu do którego dopuszcza się wykonanie robót budowlanych określonych w ust. 3, pkt. 8
os. Stalowe 16 d – pierwotnie hotel (Dom Młodego Robotnika), obecnie budynek prokuratury rejonowej
os. Stalowe 17 – pierwotnie żłobek, obecnie szkoła policealna
os. Stalowe 18 – szkoła podstawowa

os. Szklane Domy 1 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Szklane Domy 2 – szkoła podstawowa
os. Szklane Domy 3 – blok – budynek mieszkalny
os. Szklane Domy 4 – blok – budynek mieszkalny

os. Szklane Domy 5 – blok – budynek mieszkalny
os. Szklane Domy 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Szklane Domy 7 – stara kaplica

os. Szkolne 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 2 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 4 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 5 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze w części południowej;
os. Szkolne 6 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 7 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 8 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 9 – blok – budynek mieszkalny na parterze i pierwszym piętrze przychodnia zdrowia;
os. Szkolne 3 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejścia
os. Szkolne 10 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 11 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 12 – blok – budynek mieszkalny z restauracją na parterze
os. Szkolne 13 – blok – budynek mieszkalny z apteką na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejścia
os. Szkolne 14 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze w skrzydle południowym, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Szkolne 15 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 16 – internat – budynek mieszkalny (bursy szkolne)
os. Szkolne 17 – internat – budynek mieszkalny (bursy szkolne)
os. Szkolne 18 – szkoła – gmach szkoły budowlanej
os. Szkolne 19 – internat – budynek mieszkalny (bursa szkolna)
os. Szkolne 20 – stołówka
os. Szkolne 21 a – internat – bursa szkolna i sale lekcyjne
os. Szkolne 22 – blok – budynek mieszkalny, na parterze biblioteka
os. Szkolne 23 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 24 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 25 – szkoła – dawne warsztaty szkolne, obecnie teatr
os. Szkolne 26 – szkoła – gmach szkół elektrycznych
os. Szkolne 27 – dawna szkoła podstawowa.
os. Szkolne 28 – dawny żłobek, obecnie Dom Pomocy Społecznej
os. Szkolne 29 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 30 – blok – budynek mieszkalny, w parterze usługi
os. Szkolne 31 – blok – budynek mieszkalny z przedszkolem na parterze
os. Szkolne 32 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 33 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 34 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 35 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
os. Szkolne 36 – blok – budynek mieszkalny
os. Szkolne 37 – szkoła – gmach szkół mechanicznych

os. Teatralne 1 – blok – budynek mieszkalny
os. Teatralne 2 – blok – budynek mieszkalny

- os. Teatralne 3 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść;
- os. Teatralne 4-4a – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Teatralne 5 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 6 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 7 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 8 – siedziba instytucji – budynek biurowy
- os. Teatralne 9-9a – blok – budynek biurowo-mieszkalny
- os. Teatralne 11 – blok – budynek mieszkalny z restauracją i barem na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejścia do restauracji
- os. Teatralne 12 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze
- os. Teatralne 13 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 14 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 15 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 16 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 17-19 – dawny budynek gospodarczy (techniczny), obecnie obiekt usługowy, w odniesieniu do którego dopuszcza się wykonanie robót budowlanych określonych w ust. 3, pkt. 7 MPZP.
- os. Teatralne 18 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 20 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 21 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 22 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 24 – blok – dawny Dom Rzemiosła (biurowiec i siedziba zakładów oraz związków rzemieślniczych), obecnie siedziba firm, sklepów i organizacji religijnej
- os. Teatralne 25 – blok – budynek mieszkalny na parterze biblioteka
- os. Teatralne 26 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 27 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze w skrzydle zachodnim
- os. Teatralne 28 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Teatralne 29 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Teatralne 30 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 31 – blok – budynek mieszkalny
- os. Teatralne 33 – szkoła – Zespół Szkół Ogólnokształcących
- os. Teatralne 34 – teatr „Ludowy”, wraz z ochroną oryginalnej stolarki okiennej i wejść
- os. Teatralne 35 – szkoła podstawowa

- os. Uroczce 1 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze
- os. Uroczce 2 – przychodnia lekarska
- os. Uroczce 3 – blok – budynek mieszkalny
- os. Uroczce 4 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze
- os. Uroczce 5 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Uroczce 5 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Uroczce 6 – przedszkole
- os. Uroczce 7 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i zakładami usługowymi na parterze skrzydła zachodniego, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

- os. Uroczę 8 – blok – budynek mieszkalny
- os. Uroczę 9 – przedszkole
- os. Uroczę 10 – blok – budynek mieszkalny
- os. Uroczę 11 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
- os. Uroczę 12 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze
- os. Uroczę 14 – budynek gospodarczy – dawny budynek techniczny
- os. Uroczę 15 – żłobek – dawny, obecnie przedszkole
- os. Uroczę 16 – blok – budynek mieszkalny
- os. Uroczę 18 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami na parterze

| 122

- os. Wandy 1 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 2 – przedszkole
 - os. Wandy 3 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 4 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 5 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 6 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 7 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 8 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 9 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 10 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 11 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 12 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 13 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 14 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 15 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 16 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 17 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 18 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
 - os. Wandy 19 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 20 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 21 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 22 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 23 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
 - os. Wandy 24 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 25 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 26 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 27 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 28 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Wandy 29 – blok – budynek mieszkalny
-
- os. Willowe 1 – szkoła podstawowa
 - os. Willowe 2 – żłobek
 - os. Willowe 3 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 4 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 5 – blok – budynek mieszkalny

- os. Willowe 6 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 7 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 8 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 9 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 11 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 12 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 13 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 14 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 15 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 16 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 17 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 18 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 19 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 20 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 21 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 22 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 23 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 24 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 25 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 26 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 27 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 28 – poczta
 - os. Willowe 29 – dom towarowy i restauracja Gigant (dawne), obecnie budynek wielofunkcyjny usługowy, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
 - os. Willowe 30 – siedziba instytucji – obiekt administracyjny (dawniej), obecnie budynek biurowy ze sklepami w parterze, ochrona oryginalnych witryn i wejść
 - os. Willowe 31 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 32 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 33 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Willowe 34 – blok – budynek mieszkalny
-
- os. Zgody 1 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Zgody 2 – siedziba instytucji – siedziba agend Urzędu Miasta Krakowa
 - os. Zgody 3 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami
 - os. Zgody 4 – blok – budynek mieszkalny z usługami na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
 - os. Zgody 5 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Zgody 7 – blok – budynek mieszkalny ze sklepami i punktami usługowymi na parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść
 - os. Zgody 8 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Zgody 10 – siedziba instytucji
 - os. Zgody 11 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Zgody 12 – blok – budynek mieszkalny
 - os. Zgody 13 – szkoła podstawowa
 - os. Zgody 14 – siedziba instytucji – budynek techniczno-biurowy Zakładu Energetycznego
 - os. Zgody 15 – szkoła – budynek techniczny Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej
 - os. Zgody 16 – siedziba instytucji – dawniej budynek administracji wojskowej, mieszczący na parterze warsztaty samochodowe;

os. Zgody 17 – szkoła – budynek socjalny Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej
os. Zgody 18 – remiza straży pożarnej;

os. Zielone 1 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 2 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 3 – blok – budynek mieszkalny

| 124

os. Zielone 4 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 5 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn

os. Zielone 6 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 7 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze wraz z ochroną oryginalnych witryn

os. Zielone 8 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze; wraz z ochroną oryginalnych witryn

os. Zielone 10 – dawna kotłownia osiedlowa, obecnie rozdzielnia energii cieplnej, w części adaptowana na mieszkania

os. Zielone 11 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 12 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 13 – blok – budynek mieszkalny z usługami w części pomieszczeń parteru, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 14 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 15 – pawilon dawnej kawiarni, obecnie użytkowany jako obiekt usługowy

os. Zielone 16 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 17 – blok – budynek mieszkalny z urzędem pocztowym w parterze

os. Zielone 18 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 19 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 20 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 21 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 22 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 23 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 24 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 25 – blok – budynek mieszkalny z usługami w parterze, wraz z ochroną oryginalnych witryn i wejść

os. Zielone 26 – blok – budynek mieszkalny

os. Zielone 27 – przedszkole

os. Zielone 28 – żłobek

ul. Klasztorna 2 – budynek dworu wraz z otaczającym terenem przyległego, dawnego parku ze starodrzewem przy ul. Sieroszewskiego.

II.2.1.2.1.B. WYKAZ OBIEKTÓW O SZCZEGÓLNYM ZNACZENIU

Nowa Huta chroniona jest wpisem obszarowym. Niemniej w przypadku niektórych budynków ochrona ta powinna zostać wzmocniona. Oczywiście zaproponowany w tabeli zapis „szczególnie troskliwy nadzór” to wskazanie obiektów, które może jeszcze nie powinny znajdować się w rejestrze zabytków, ale są ciekawsze niż inne.

| 125

Model	ZWAK	GEZ	Nazwa	Ochrona
1	1.5	745	Blok „francuski”	Szczególnie troskliwy nadzór
1	1.9, 1.7, 1.5., 1.3	756, 745, 734, 720	Zabudowa obrzeżna placu Centralnego	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
2	2.4	5325	Blok „szwedzki”	Szczególnie troskliwy nadzór
3	3.4	6208	„Świat Dziecka”	Szczególnie troskliwy nadzór
3	3.16	5522	Szkoła podstawowa na os. Teatralnym – J. Gołąb	Szczególnie troskliwy nadzór
3	3.17	5521	Teatr Ludowy	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
3	3.21	5512	Dom Rzemiosła os. Teatralne	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
3	3.22	5499	Kino „Świt”	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
4	4.1	763	Blok mieszkalny na os. Centrum D tzw. helikopter	Szczególnie troskliwy nadzór
4	4.2	1777-80	Punktowce (bloki mieszkalne os. Handlowe)	Szczególnie troskliwy nadzór
4	4.3	1773-1774	Budynki mieszkalne w północno-zachodniej części s. Handlowego – J. König, A. Radnicki	Szczególnie troskliwy nadzór
4	4.8	2414-18	Punktowce w zachodniej części os. Kolorowego	Szczególnie troskliwy nadzór
6	6.4	5044	Dom Młodego Robotnika	Szczególnie troskliwy nadzór
6	6.5	5361	Technikum Hutniczo-Mechaniczne	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
7	7.2	5647	Centrum Administracyjne HiL: Budynek Z i S oraz brama	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
8	8.6	5727	Budynki mieszkalne – F. Adamski	Szczególnie troskliwy nadzór
8	8.9	5925-5926	Plac Pocztowy os. Willowe (pocztą, Gigant)	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
8	8.7	5712	Cmentarz parafialny w Mogile	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych
10	10.1	2314	Opactwo cysterskie w Mogile	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
10	10.2	2315	Dwór Rogozińskich	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
10	10.4	2317	Kościół św. Bartłomieja	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
11	11.1	3737	Szpital im. Żeromskiego	Szczególnie troskliwy nadzór
12	12.1	764	Dawne kino „Światowid”	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
12	12.1	765	Szkoła muzyczna	Szczególnie troskliwy nadzór
14	14.1	5745	Dwór Jana Matejki	Istniejący wpis do rejestru zabytków nieruchomych
14	14.2	5756	Kościół św. Jana Chrzciciela i Matki Boskiej Szkaplerznej	Przygotować wpis do rejestru zabytków nieruchomych

Nowa Huta ma za sobą lata zapomnienia. Teraz pora na „nowe otwarcie”. Szczęśliwie służby konserwatorskie pracowały tu przez lata, nie jest to więc przestrzeń, w której trzeba zrobić wszystko. Raczej pole do uzupełnień i niewielkich korekt, powtórzenia badań (czas płynie) wynikających ze zmieniającego się stanu wiedzy. Wiedzy, którą trzeba się dzielić. Stąd propozycja utworzenia internetowego **BANKU DOBRZYCH PRAKTYK** – strony www publikującej materiały informacyjne, przykłady gotowych, wzorcowych rozwiązań, powtarzalnych wytycznych, katalogi form i kolorów dla poszczególnych elementów składowych etc. Elementem składowym BDP muszą być poradniki dla właścicieli i wspólnot, na wzór brytyjskich informatorów, jak chronić dany typ zabytku, jak zachowywać walory Nowej Huty w skali detalu, architektury, zieleni i przestrzeni publicznych. To też pole do prezentacji analiz i dokumentów dotyczących obszaru parku¹³. Z programów, jakie powinny powstać pod auspicjami Miejskiego Konserwatora Zabytków, najważniejsze w tej chwili wydają się:

- program inwentaryzacji detalu architektonicznego,
- program inwentaryzacji i ochrony wnętrz publicznych (ponowienie i aktualizacja badań) z publikacją i katalogiem zachowanych elementów,
- program inwentaryzacji neonów i ich reliktyw,
- inwentaryzacja tablic pamiątkowych i kommemoratywnych,
- katalog form małej architektury (wraz z elementami infrastruktury).
- opracowanie projektu zagospodarowania wokół pomnika upamiętniającego pomordowanych przez zbrodniarzy hitlerowskich w 1943 r. oraz kapliczki Matki Boskiej z ok. 1870 znajdującej się na skrzyżowaniu ulic Wańkowicza i Polskiego Czerwonego Krzyża.

Wyniki badań powinny być dostępne na stronach internetowych Parku Kulturowego Nowa Huta. Są bowiem ważnym elementem kształtowania świadomości mieszkańców, określania znaczeń miejsc i obiektów. Szkoda, że nie są powszechnie dostępne dokumentacje już opracowane, wykonane przez znawców i sfinansowane z pieniędzy publicznych.

¹³ M.in. W. Komorowski, E. Grochowska, „Nowa Huta. Studium urbanistyczno-konserwatorskie. Uwagi o przekształcaniach urbanistycznych i architektonicznych”, mps, Kraków 1992; W. Komorowski, „Plac Centralny w Nowej Hucie. Studium konserwatorskie”, mps, Kraków 1996; W. Komorowski, „Wnętrza użyteczności publicznej Nowej Huty czasów realizmu socjalistycznego (1949–1956). Ewidencja i wytyczne konserwatorskie”, mps, Kraków 2001; W. Komorowski, „Studium kolorystyki obiektów architektonicznych w najstarszej partii Nowej Huty”, mps, Kraków 2004.

Zadanie 1. Ochrona układu urbanistycznego w postaci struktury budynków, układu komunikacyjnego, przestrzeni publicznych i półpublicznych. Ochrona historycznej linii zabudowy, gabarytów i form architektonicznych. Cel ten to jedna z podstawowych funkcji parku kulturowego. Jest w pełni zgodny z zaleceniami MPZP, który mówi o zakazie lokalizacji nowych budynków, za wyjątkiem garaży (parkingów) podziemnych¹⁴.

Zadanie 2. Ochrona zagospodarowania i użytkowania przestrzeni i kubatur w celu zachowania charakteru mieszkalnego dzielnicy, z uwzględnieniem utrzymania infrastruktury kulturalnej, rekreacyjnej i usługowej ukierunkowanej na utrzymanie komfortu życia miejscowej społeczności, przy poszanowaniu form i historycznej substancji architektonicznej.

Zadanie 3. Ochrona i pielęgnacja sieci ciągów pieszych, rozbudowa tras rowerowych, spacerowych i terenów rekreacyjnych. Obranie kierunku rozwoju: Nowa Huta dzielnicą ekologiczną oferującą warunki dla zdrowego stylu życia.

Zadanie 4. Wprowadzenie strategii utrzymania i przywracania klimatu krajobrazu kulturowego oraz wyrazu architektonicznego i urbanistycznego przestrzeniom publicznym: alejom, placom, ulicom, parkom i wnętrzom handlowym, pielęgnacji i rekonstrukcji układu zieleni, rozwiązania problemu parkowania.

- Kategoryczny zakaz dogęszczania zabudowy na obszarze parku. MPZP także wprowadza zakaz lokalizacji nowych budynków, wyjątek czyniąc dla parkingów podziemnych. Wszelkie działania muszą uwzględniać określone parametry wskaźnika terenu biologicznie czynnego, maksymalnej wysokości zabudowy, wysokości zabudowy usługowej itp. Dopuszczalna jest lokalizacja elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze zieleni i obiekty małej architektury.
- Niedopuszczalna jest lokalizacja nowych budynków, co nie oznacza na wybranych obszarach zakazu przebudowy, remontu i modernizacji zgodnej z zapisami w MPZP lub innych dokumentach. Wojewoda Małopolski stwierdził nieważność pozwolenia z 2013 r. na budowę nowego bloku na os. Kolorowym, przy rondzie Czyżyńskim, który mógł zdewastować charakterystyczny widok na zespół punktowców.
- Opracowanie zindywidualizowanych szczegółowych projektów zagospodarowania wnętrz osiedlowych, ze szczególnym uwzględnieniem zieleni, poprzedzone prawidłowym procesem konsultacji społecznych w skali osiedla.
- Zatrzymanie procesu radykalnego przekształcania np. kotłowni czy dawnych firm (np. na os. Krakowiaków) w bloki mieszkalne. Dobudowy tylko w zharmonizowanej stylistyce.
- Natychmiastowe zwiększenie nakładów na sprzątanie ulic i podwórek oraz utrzymanie zieleni.
- Kategoryczny zakaz zabudowy sieni wjazdowych – wprowadzenie ujednoczonego wzoru pachołków przegradzających.
- Utrzymanie funkcji usługowej w parterach istniejących budynków mieszkalnych.
- Zakaz ogradzania bloków lub ich zespołów, zwłaszcza ogrodzeniami pełnymi, z wyjątkami opisanymi w MPZP: ogrodzenia terenów szkół, przedszkoli i żłobków (do 2,20 m), ogrodzeń wokół parkingów, trawników, skwerów, zieleńców (do wysokości 1 m), ogrodzeń dla boisk szkolnych, boisk służących rekreacji (powyżej 2,20 m).¹⁵

¹⁴ Dopuszcza przy tym lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: urządzenia budowlane, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej, miejsca postojowe, dojazdy i dojścia piesze, zieleni, obiekty małej architektury. Modernizacja infrastruktury technicznej (instalacji doprowadzających media).

¹⁵ Materii tej dotyczyć będzie również tzw. uchwała krajobrazowa, sporządzana aktualnie przez Wydział Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa

- Likwidacja ogrodzeń wyższych niż 40 cm przy przedogródkach – musi obowiązywać zasada sadzenia roślinnych żywopłotów zamiast montażu ogrodzeń czy barierek wokół terenów zieleni i trawników, mimo że grodzenie zielenców dopuszcza MPZP.
- Niezbędne jest uregulowanie kwestii związanych z lokalizacją oraz wyglądem straganów i kiosków (te, które można, należałoby usunąć od razu¹⁶, mimo zapisu w MPZP o utrzymaniu istniejących obiektów o funkcji usługowej¹⁷). Weryfikacja samowoli budowlanych, zakaz lokalizacji nowych kiosków i stoisk. Ustalenie wzoru i koloru kiosku. **Zeszepecano nimi niemal wszystkie skrzyżowania i ciągi komunikacyjne.** Budy stały się także miejscem mocowania pstrokatych, tandetnych reklam firm mających swe siedziby w osiedlach.

| 128



- Zakaz ustawiania stoisk ulicznych, standów, z wyjątkiem krótkotrwałych imprez masowych.



¹⁶ Zwłaszcza te stojące w pobliżu ciągów komunikacyjnych i ważniejszych osi widokowych.

¹⁷ MPZP zgadza się na utrzymanie, przebudowę i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, ale tych, o których mowa w ustaleniach szczegółowych i oznaczonych odpowiednio na Rysunku Planu; określa też obowiązek ich kolorystycznej harmonizacji – odcienie brązu, zieleni lub szarości.

- Weryfikacja usytuowania, barwy i natężenia oświetlenia ulicznego to z jednej strony poprawa wystroju przestrzeni publicznych, z drugiej – zwłaszcza w miejscach leżących na uboczu – element podnoszenia poziomu bezpieczeństwa.
- Poprawa jakości otoczenia mieszkaniowego poprzez odpowiednie wyposażenie wewnątrz kwar-
talów (place zabaw dla dzieci, miejsca odpoczynku i spotkań mieszkańców itp.).
- Opracowanie zindywidualizowanych szczegółowych projektów zagospodarowania wewnątrz osiedlowych, dostosowanych do współczesnych potrzeb mieszkańców, poprzedzone prawidłowym procesem konsultacji społecznych w skali osiedla. **Stop samowoli! Także samowoli służb drogowych!**
- Uporządkowanie istniejącej małej architektury, elementów wstawianych w miarę zużywania się starych – wzorniki określają jednolity wzór ławek i koszy na śmieci, lamp, ławek, ogrodzeń, trzepaków itd. Czy nie wrócić miejscami do pocziwych, betonowych misiów, które stały obok przedszkoli i szkół, ucząc dzieci, że istnieją kosze, a o wspólną przestrzeń trzeba dbać.
- Opracowanie miejscowo zindywidualizowanych projektów nowej małej architektury wraz z elementami infrastruktury, wzbogacające zasób istniejących elementów, odwołujące się lub stanowiące interpretację zachowanych oryginalnych wzorów.
- Estetyzacja wiat śmietnikowych: obsadzenie zielenią (pnącza), modernizacja, zmiana lokalizacji. Przemysłane wyznaczenie miejsc lokalizacji zbiorników na surowce wtórne, które w sposób wyjątkowo brutalny widoczne są w kameralnych przestrzeniach osiedli. Czy muszą one funkcjonować w przestrzeni publicznej w chwili, gdy obowiązują nowe regulacje w gospodarce odpadami? Czy nie mogą być ustawiane w wyznaczonych miejscach, poza obszarem ochronnym?

| 129



- Źródłem nieustannego bałaganu są zbyt rzadko opróżniane pojemniki na używaną odzież, rozstawiane przez PCK, którym również należy wyznaczyć miejsce lokalizacji.
- Zabezpieczenie czerpni powietrza dawnego systemu bunkrów. Ewentualne wykorzystanie ich bocznych powierzchni jako miejsca na zgrupowane reklamy okolicznych, lokalnych firm.



- Pałaca potrzeba naprawy chodników: zakaz stosowania brukbetu – tylko szare płyty chodnikowe. Niski standard przestrzeni publicznych, postępująca degradacja to widoczne bolączki dzielnicy.



- Natychmiastowe zatrzymanie presji inwestycyjnej i zabudowy obrzeży nowohuckich Łąk (użytek ekologiczny o wyjątkowych wartościach przyrodniczych, również ze względu na potencjał dydaktyczny i rekreacyjny) – teren ten, ze względu na swe atrakcyjne położenie, musi być ocalony dla mieszkańców przed kolejnymi inwestycjami mieszkaniowymi w ich bezpośrednim sąsiedztwie.

- Natychmiastowe przerwanie działań mieszkańców i służb miejskich, „odnawiających” ciągi komunikacyjne w parkach i na osiedlach znacznie poniżej funkcjonalno-estetycznych standardów, jakie powinny panować w Nowej Hucie.



| 131



II.2.1.2.3. DZIAŁANIA W ZAKRESIE ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA

Zadanie 1. Ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie ingerencji w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję przez nadmierną rozbudowę działalności handlowej i usługowej oraz modernizacyjnej, ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową i związaną z nią estetyką.

Zadanie 2. Zachowanie, rewaloryzacja i modernizacja substancji budowlanej jako elementu zespołu urbanistycznego o szczególnych wartościach i znaczeniu historycznym, architektonicznym i przestrzenno-funkcjonalnym. | 132

II.2.1.2.3.A. ELEWACJE

Przy odnawianiu elewacji budynków nakazuje się powrót do stanu pierwotnej kompozycji kolorystycznej osiedli oraz poszczególnych budynków, na podstawie przeprowadzonych prób kolorystycznych. Stolarka okienna czy bramna oraz ślusarka lokali użytkowych stanowi integralną część wystroju elewacji i współdecyduje o wartościach zarówno obiektu, jak i pierzei ulicznych w obrębie zabytkowego układu urbanistycznego. Pewne zniekształcenia w tym zasobie, szczególnie drzwi, dokonało się w momencie łatwej dostępności na rynku ślusarki aluminiowej i obramień z PCV w latach 90. XX w. Obecnie elementy te także podlegają ochronie, zarówno pod względem materiału, formy, jak i kolorystyki.

- Uczytelnienia pierwotnej artykulacji (pionowej i poziomej) elewacji – według wskazań konserwatorskich (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Nakaz stosowania materiałów wykończeniowych nawiązujących do historycznych, z zastosowaniem: tynków szlachetnych, lastryka, kamienia, zarówno w odniesieniu do elewacji budynku, jak również poszczególnych jej elementów architektonicznych (cokoły, portale, kolumny, schody, pochylnie, murki itp.).
- Uporządkowanie zabudowy balkonów i logii – według wskazań konserwatorskich (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Przywrócenie tralek na dachach, m.in. na placu Centralnym (z zachowaniem tzw. zegara – powszechnie rozpoznawanego czasomierza elektrycznego umieszczonego na bloku Centrum D) – działania na podstawie programów konserwatorskich.
- Usunięcie z elewacji wszystkich elementów dodanych (kosze na ulotki, tablice ogłoszeniowe) i przeniesienie ich do bram, a domofonów na boczne ściany portali.
- Zakaz zamurowywania okien.
- Zakaz umieszczania na elewacjach agregatów klimatyzacyjnych.
- Wymiana obłachowań gzymsów na „antyptasie” kolce w neutralnym kolorze (ecopic) lub polietylenowe siatki.
- Uporządkowanie przebudowanych wejść do budynków – likwidacja dodanych elementów. Ujednolicenie form daszków nad bramami (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Zakaz bezplanowej zabudowy logii i balkonów, z koniecznością likwidacji istniejących.
- Ujednolicenie i systematyczna wymiana stolarki okiennej na nową, zgodną z pierwotną formą (podziały) – sporządzenie katalogu typów okien dla poszczególnych osiedli; działania na podstawie programów konserwatorskich (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Zakaz zmiany pierwotnej formy i rozmiarów otworów okiennych i podokapowych i strychowych. Nakaz stosowania zasady symetrii, rytmu, podziałów, szerokości i osi kompozycyjnych

dla otworów stolarki okiennej i drzwiowej w przypadku rozbudowy, przebudowy lub nadbudowy w istniejących budynkach.

- Forma i kolorystyka krat okiennych (katalog – ujednoczenie wzoru według pierwotnych założeń) – dopasowanie do koloru elewacji (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Zakaz stosowania kasetowych rolet zewnętrznych.
- Zachowanie lub przywrócenie pierwotnej formy cokołów – działania na podstawie programów konserwatorskich.

| 133

II.2.1.2.3.B. TERMOIZOLACJA

Termoizolacja¹⁸. Termomodernizacje zewnętrzne są dopuszczalne wyłącznie w przypadku, gdy budynek nie posiada dekoracji architektonicznej lub wystrój elewacji jest bardzo skromny. W przypadku występowania szlachetnych tynków, np. na cokołach lub portalach, elementy te są wyłączone z ocieplenia. Natomiast przy prostych dekoracjach, np. w postaci prostych gzymsów lub opasek okiennych, są one odtwarzane w nowej substancji. W partiach budynków, na których występują szlachetne wyprawy tynkarskie, dąży się przede wszystkim do ich odczyszczenia, co jednak nie zawsze przynosi pozytywne rezultaty, gdyż silnie zabrudzone partie związane z wierzchnią warstwą tynku tworzą plamy.

- Zakaz docieplania zewnętrznego budynków w sposób powodujący zacieranie się artykulacji architektonicznej i detali architektonicznych. Sama termoizolacja wewnątrz jest niezbędna ze względu na niski poziom efektywności energetycznej budynków.
- Zakaz stosowania na elewacjach gotowych elementów styropianowych – pseudo gzymsów.
- Zakaz likwidacji parapetów podokiennych podczas termomodernizacji.
- Zakaz zmiany profilów i głębokości gzymsów podczas termoizolacji.
- Ochrona artykulacji elewacji; zakaz wypełniania uskoków styropianem, „domurowywania” elementów, np. pilastrów.

II.2.1.2.3.C. DACHY

- Nakaz utrzymania historycznej formy dachów, zgodnej z zaleceniami wyszczególnionymi w MPZP¹⁹.

¹⁸ Termoizolacja jest problemem szerszym. Nie ma od niej odwrotu, jest pilna konieczność ograniczenia swobody wspólnot w tej mierze. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. z 2013 r., poz. 1409 ze zm.) z dniem 1.03.2015 r. (Dz.U. z 2014 r., poz. 1200) zmienia niektóre swoje unormowania prawne. Zmiana stanu prawnego jest spowodowana koniecznością: 1) transpozycji dyrektywy Rady 92/57/EWG z dnia 24 czerwca 1992 r. w sprawie wdrożenia minimalnych wymagań bezpieczeństwa i ochrony zdrowia na tymczasowych lub ruchomych budowach (ósma szczegółowa dyrektywa w rozumieniu art. 16 ust. 1 dyrektywy 89/391/EWG) (Dz.Urz. WE L 245 z 26.08.1992, str. 6; Dz. Urz. UE Polskie wydanie specjalne, rozdz. 5, t. 2, s. 71); 2) transpozycją części postanowień dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/31/UE z dnia 19 maja 2010 r. w sprawie charakterystyki energetycznej budynków (Dz. Urz. UE L 153 z 18.06.2010, str. 13).

¹⁹ Nakaz zachowania istniejącego kształtu dachów, z możliwością doświetlenia poddaszy poprzez lukarny lub okna połaciowe pod warunkiem: a) stosowania osiowania lukarn i okien połaciowych z otworami okiennymi i drzwiowymi na niższych kondygnacjach, lub symetrycznie (osiowo) względem kompozycji elewacji budynku; b) stosowania jednolitej formy lukarn na danym budynku, z zaleceniem stosowania lukarn jednospadowych lub trzyspadowych; c) dla lukarn trzyspadowych stosowania jednakowego kąta nachylenia połaci lukarn i dachów; d) dachy lukarn nie mogą się łączyć; e) w jednej lukarnie dopuszcza się maksymalnie dwa okna; f) stosowania minimalnej odległości lukarn od ścian szczytowych wynoszącej 1,5 m; g) lokalizowania kalenic lukarn min. 0,5 m poniżej głównej kalenicy dachu; h) lokalizowania wszystkich okien połaciowych na jednej wysokości; i) stosowania okien połaciowych o jednakowej wielkości.

Na warstwach ocieplenia stosuje się kolor jak najbardziej zbliżony do pierwotnego celem zachowania kolorystyki osiedli.

- Nakaz utrzymania i stosowania jednolitej kolorystyki elewacji, z zaleceniem stosowania tynków szlachetnych w odcieniach kolorów nawiązujących do pierwotnie stosowanych i projektowanych; dopuszcza się stosowanie różnego stopnia nasycenia kolorem, zgodnie z historyczną kompozycją, polegającą m.in. na stosowaniu ciemniejszych odcieni barw na najniższych kondygnacjach – wymagane jest trzymanie się zaleceń kolorystycznych podanych w studium kolorystycznym oraz w szczegółowych zaleceniach konserwatorskich (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Stała współpraca miasta z właścicielami i wspólnotami przy malowaniu elewacji całych kompleksów blokowych – program dotacji.
- Dopuszcza się zróżnicowanie barwne na cofniętych lub wysuniętych partiach fasad (cokoły, pilastry, belkowania, obramienia okien) i innych elementach podziałów pionowych i poziomych oraz na elewacjach przewiązek nad pasażami, zgodnie z historyczną kompozycją – wymagane jest ściśle trzymanie się zaleceń kolorystycznych podanych w studium kolorystycznym.
- Ujednoczenie kolorystyki balkonów i logii – wprowadzenie wymogu konsultacji z konserwatorem (zob. internetowy Bank Dobrych Praktyk).
- Kategoryczny zakaz malowania fragmentów elewacji, np. wokół sklepów, łuków bram, pilastrów, odnawiania wyłącznie parterów.

| 134



- Kategoryczny zakaz indywidualnego malowania elementów elewacji, np. tralek balkonów francuskich.
- Wymagana jest stolarka okienna i balkonowa w kolorze białym, z dopuszczeniem koloru brązowego dla zabudowy jednorodzinnej.

- Drzwi wejściowe do klatek schodowych w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych w kolorze popielatym, z dopuszczeniem koloru czarnego w budynkach na placu Centralnym.
- Nakaz stosowania koloru czarnego dla witryn i drzwi lokali usługowych, dla których ustalono ochronę w zapisach ustaleń szczegółowych (zob. wykazy z MPZP przyporządkowane do osiedli).
- Balustrady balkonów w budynkach mieszkalnych wielorodzinnych w kolorze zielonym.
- Rynny, rury spustowe i obróbki blacharskie mają być w kolorze popielatym, z dopuszczeniem koloru brązowego dla zabudowy jednorodzinnej.

| 135

II.2.1.2.3.E. WNĘTRZA

Wnętrza obiektów publicznych projektowano z wyjątkową starannością. Wiele z nich stworzono w pracowni prof. Mariana Sigmunda. Nowa Huta ściągnęła najlepszych projektantów i specjalistów. Jedni zajęli się architekturą, inni urbanistyką, jeszcze inni wnętrzami. Bo wszystko miało do siebie pasować. Szkoda, że niewiele z nich ocalało do naszych czasów. A według przewodnika z roku 1959 mieszkańcy korzystali z prawie 100 sklepów spożywczych oraz „Delikatesów” na os. Centrum C, sześciu restauracji, czterech kawiarni, czterech barów, sześciu kin i ponad 80 sklepów branży przemysłowej i galanterijnej. Wiele wewnątrz zniszczono na naszych oczach. Działania były spóźnione. Wnętrza sklepów, urzędów pocztowych, dawnych kin czy domów kultury nie są chronione. Wyjątek stanowią sklepy wokół placu Centralnego, na parterach budynków wpisanych do rejestru pod numerem A-1431/M. Te prawo bierze pod ochronę.

- Niezbędny jest odrębny program inwentaryzacji lokali sklepowych, poczt, restauracji etc. Poszukiwanie zachowanych reliktyw. Zadanie wykonawcy wskazanego przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.
- Podniesienie świadomości mieszkańców, użytkowników i najemców co do wartości zachowanych wnętrz.
- Stworzenie szlaku nowohuckiej modernistycznej architektury wnętrz.
- Udostępnienie wybranych wnętrz, np. Centrum Administracyjnego, na zasadzie okresowego zwiedzania dla grup z przewodnikiem, jak to ma miejsce w Willi Tugendhatów Miesa van der Rohe w Brnie czy willach A. Loosa w Pilźnie i Pradze.

Nowa Huta może poszczycić się jednym z najznakomitszych świadectw pradziejowej świetności. Jest nim Kopiec Wandy, owiany legendami, wciąż nie w pełni zinterpretowany wyrazisty ślad przeszłości w lokalnym krajobrazie kulturowym. Lecz to nie jedyny element dziedzictwa archeologicznego obecny w granicach Nowej Huty. Tradycja osadnicza sięga tu okresu neolitu, co potwierdziły badania archeologiczne przeprowadzane przy okazji budowy kombinatu oraz osiedli mieszkaniowych²⁰. Pozostałości dawnych osad odnaleziono m.in. w okolicach placu Centralnego i Szpitala im. Żeromskiego. Ślady bogatej historii do dziś można odnaleźć w nowohuckim krajobrazie kulturowym, choć nie są one tak oczywiste, jak zabytki późniejszych epok. Charakterystykę pradziejowych procesów osadniczych i typologię znalezisk przedstawiono w części I niniejszego opracowania, w rozdziale historycznym, w podrozdziale Faza przedhistoryczna. Pod względem konserwatorskim oprócz dokumentacji i zbiorów w Muzeum Archeologicznym, podstawą do identyfikacji dziedzictwa archeologicznego wybranego obszaru jest ewidencja konserwatorska w postaci AZP (Archeologiczne Zdjęcie Polski). Jest to dokumentacja rękopiśmienna w dyspozycji służby konserwatorskiej.²¹ Dla interesującego nas obszaru jest to arkusz AZP nr 102–57.

W ewidencji archeologicznej dla tego obszaru odnotowano wytyczne konserwatorskie: „Z konserwatorskiego punktu widzenia cały opisany obszar winien być kontrolowany z racji powstawania nowych inwestycji, wszelkich robót ziemnych, remontów prowadzonych na otwartym terenie. Szczególnie dotyczy to takich stanowisk, jak: [...] rejon Szpitala im. Żeromskiego, stanowiska w Krzesławicach”²². Szczegółowa, zaktualizowana ewidencja stanowisk archeologicznych oraz stref ochrony archeologicznej odnotowana jest w obowiązujących planach zagospodarowania przestrzennego. Plany powinny zawierać też precyzyjne wskazania co do nakazów i ograniczeń związanych z odnotowaniem obiektów lub stref ochrony archeologicznej²³.

Wzorcowy zapis w tym względzie znajdujemy w obowiązującym MPZP „Dolina Dłubni-Krzesławice”. Dla stanowisk archeologicznych wprowadzono ograniczenie zawarte w § 13 „Ustalenia w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej”. [...] w punkcie 4: W celu ochrony zabytków archeologicznych, realizowanej na podstawie przepisów odrębnych: 1) obejmuje się ochroną i oznacza na Rysunku Planu stanowiska archeologiczne wpisane do ewidencji zabytków, opisane w następujący sposób: nr stanowiska w obszarze (nr stanowiska w miejscowości): [...]; 2) na obszarze stanowisk archeologicznych, o których mowa w ust. 4 pkt 1, przed rozpoczęciem robót budowlanych obowiązuje przeprowadzenie badań archeologicznych zgodnie z przepisami o ochronie zabytków; 3) wyznacza się archeologiczną strefę ochrony konserwatorskiej, której zasięg określa się na Rysunku Planu; 4) na obszarze strefy, o której mowa w ust. 4, pkt 3, podczas prowadzenia prac ziemnych związanych z robotami budowlanymi obowiązuje nadzorowanie prac przez osobę uprawnioną do prowadzenia badań archeologicznych²⁴.

²⁰ J. Marciniak, *Pradzieje Nowej Huty, Igołomi i Witowa*, Kraków 1968, s. 64; S. Buratyński, *Dwudziestolecie badań archeologicznych na terenach Huty im. Lenina i Nowej Huty*, „Sprawozdania Archeologiczne”, t. XXII, 1970, s. 253–254; M. Mieźian, *Nie od razu Nową Hutę zbudowano. Dzieje Regionu Kraków-Wschód od 5. tysiąclecia p.n.e. do 1947 roku*, Kraków 2002.

²¹ AZP 102–57 w Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie oraz AZP 102–57, teczka w Archiwum NID w Warszawie.

²² Zob. A. Rachwaniec, P.A. Wawrzyńczyk, „Sprawozdanie z badań prowadzonych na obszarze 102-57 w woj. miejskim krakowskim”, mps. 1981, Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie.

²³ Powinny, co nie znaczy, że zawsze zawierają, np. MPZP dla Centrum Nowej Huty zawiera wprawdzie oznaczenia stanowisk na rysunku planu, lecz w tekście brak jest opisowego określenia wprowadzanych ograniczeń i nakazów.

²⁴ Uchwała NR XXXVI/464/2008 Rady Miasta Krakowa z dnia 12.03.2008 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Dolina Dłubni-Krzesławice”, § 13 pkt 4.



Fragment mapy zbiorczej AZP obszar 102–57 z naniesioną orientacyjną lokalizacją stanowisk archeologicznych (Archiwum Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Krakowie)

W granicach Parku Kulturowego odnotowano 10 stanowisk archeologicznych. Są to, według numeracji z arkusza AZP: **Stanowisko nr 1, 4, 5, 6, 7, 9, 14, 16, 19 oraz stanowisko archiwalne nr 30**. Są to przeważnie stanowiska wielokulturowe, które potwierdzają ciągłość osadniczą od neolitu po czasy nowożytnie. Stanowiska koncentrują się na krawędziach lub na łagodnie opadających w kierunku południowym wypłaszczeniach terasy nadzalewowej Wisły oraz na obrzeżach doliny Dłubni. Lessowe podłoże sprzyja zachowywaniu śladów pradziejowych. Jednak stopień zurbanizowania i przekształcenia terenu powoduje, że znaczna część obszaru została destruowana pod względem archeologicznym bądź jest niedostępna dla weryfikacyjnych badań powierzchniowych.

Z punktu widzenia planu ochrony Parku Kulturowego Nowej Huty zabezpieczenie wartości dziedzictwa archeologicznego w zapisach miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego jest wystarczające i zadawalające. Nie wymagają one dodatkowych zaleceń specyficznych dla ochrony krajobrazu kulturowego.

II.2.1.3.1. SYSTEM KOMUNIKACYJNY

Funkcjonalny system komunikacji jest ważnym elementem zachowania krajobrazu kulturowego. Wiodącym punktem układu Nowej Huty jest plac Centralny. Swą formą potwierdza znaczenie i rolę, jaką odgrywa w strukturze przestrzennej. Wraz z promieniście wyprowadzonymi ulicami tworzy szkielet funkcjonalno-kompozycyjny. | 138

- Dokończenie budowy obwodnicy w celu zredukowania ruchu tranzytowego samochodów ciężarowych.
- Natychmiastowe ograniczenie tonażu aut jeżdżących ul. Klasztorną w pobliżu najcenniejszych obiektów zabytkowych.
- Weryfikacja i usunięcie zbędnych znaków drogowych i drogowskazów.
- Poprawa systemu komunikacji publicznej ułatwi mieszkańcom Nowej Huty pracę w innych częściach miasta. Jej poszukiwanie to jeden z argumentów na rzecz opuszczenia dzielnicy²⁵.
- Korekty i uzupełnienia komunikacji kołowej i miejsc postojowych powinny być prowadzone w sposób nienaruszający bezkolizyjnych traktów pieszych, co współcześnie jest jednym z największych atutów funkcjonalnych dzielnicy.
- Odnowa infrastruktury technicznej komunikacji miejskiej, optymalizacja systemu w celu poprawy jej efektywności i wydolność. Wysoki stopień zużycia technicznego i zestarzenia funkcjonalnego infrastruktury (torowiska tramwajowe) to jeden z podstawowych problemów dzielnicy. MPZP ustala się następujące zasady obsługi obszaru komunikacją zbiorową: obszar planu pozostaje w zasięgu obsługi przez istniejącą sieć linii tramwajowych, uzupełnioną przez linię tramwaju szybkiego w ciągu ulic: Jana Pawła II – plac Centralny – aleja Solidarności; obsługę komunikacyjną obszaru dopełniają miejskie (magistralne i lokalne) oraz podmiejskie linie autobusowe.
- Konieczność rekompozycji placu Centralnego, zdominowanego przez przeszkody funkcjonalne. Środek placu jest niedostępny, odizolowany komunikacją od przestrzeni publicznych. Nie jest *de facto* użytkowany. Uporządkowania wymaga m.in. zagęszczająca się liczba słupów technicznych, bo istotnych przeszkód wizualnych zaburzających strukturę placu nie ma, a pierzeje tworzy architektura.
- Utrzymanie historycznie ukształtowanej i zachowanej sieci dróg. Główne aleje przejęły funkcję komunikacyjną, co osłabiło ich siłę kompozycyjną. Nadmiernie wybudowana zieleń ogranicza ekspozycję, natomiast intensywność ruchu samochodowego i ogrodzenia torowisk przekształciły przestrzeń łączącą w barierę wprowadzającą silne podziały. Wizualnie i funkcjonalnie dominuje kierunek wzdłuż alei, kierunki i połączenia poprzeczne uległy ograniczeniu.
- Poprawa systemu komunikacji i parkowania z uwzględnieniem historycznych struktur przestrzenno-funkcjonalnych. Trzymanie się zasad przebudowy i budowy układu komunikacyjnego ustalonych w MPZP, m.in. w obszarze PK NH nie planuje się zwiększenia liczby dróg publicznych. Przebudowy dróg mogą być podejmowane w granicach wyznaczonych terenów dróg publicznych. Połączenia dróg mogą być realizowane z wykorzystaniem rozwiązań w różnych poziomach.
- Zmniejszenie roli ciągów alei Jana Pawła II, Andersa i Solidarności jako barier przestrzennych. Główne osie, przedzielone siatką, stanowią bariery dla ruchu pieszego, który należy udrożnić, zapewniając płynną komunikację między osiedlami²⁶.

²⁵ Miejski Program Rewitalizacji Krakowa, 2013, załącznik nr 2.



Plac Centralny – miejsce zasługujące na lepszy los

- Segregacja ruchu kołowego i pieszego w przestrzeniach śródblokowych jest zachowana. Poruszanie w kwartałach jest swobodne, bezpieczne i bezkolizyjne. W przestrzeniach śródblokowych daje się zaobserwować proces podziału przestrzeni. Elementami dzielącymi są głównie budynki garaży, ogrodzenia i zieleń.
- Realizacja ustaleń planu w zakresie zagospodarowania, użytkowania i utrzymania terenów komunikacji kołowej, transportu publicznego, parkingów i komunikacji pieszej wymaga zapewnienia warunków dla poruszania się osób niepełnosprawnych (w tym z dysfunkcją wzroku) – w terenach z urządzeniami i obiektami dla komunikacji kołowej, pieszej i rowerowej.
- Uporządkowanie przestrzeni ulicznej pod kątem funkcjonalnym i estetycznym w sposób adekwatny do rangi i funkcji poszczególnych ulic i placów w strukturze obszaru (m.in. likwidacja barier, odnowienie nawierzchni, oświetlenia i elementów małej architektury, nasadzenie roślin).
- Podniesienie rangi strefy pieszej w alei Róż. Tworzenie ciągów komunikacyjnych wzorowanych na ul. Artystów.
- **Wprowadzenie stref wolnych od rowerów, deskorolek i innych pojazdów cichobieżnych** w miejscach o dużym ruchu pieszych – są bardziej niebezpieczne (zwłaszcza dla ludzi starszych) od samochodów, bo są bezgłośnie.

II.2.1.3.2. PARKINGI

Liczba miejsc parkingowych zaplanowana w latach 50. czy 60. XX w. całkowicie nie przystaje do obecnych potrzeb. Liczba samochodów przyrosła gwałtownie. Trzeba więc sobie jasno i uczciwie powiedzieć: nie ma już i raczej nie będzie możliwości, aby każdy zaparkował „przed blokiem”, najlepiej pod własnym oknem. Nie można mieć równocześnie parku, ogródka jordanowskiego, słonecznej ciszy i auta „na widoku”. Rozwiązanie problemu parkowania to jedno z wyzwania dla władz dzielnicy i miasta.

²⁶ Problem izolacji jest wymieniany jako jedna z głównych słabości jednostki Perry’ego.

- Określenie chłonności parkingowej osiedli i ewentualnie wydanie identyfikatorów uprawniających do parkowania (zwłaszcza osiedla o zabudowie zwartej typu Centrum B czy Centrum C).
- Lokalizacja nowych parkingów – studium wykonalności z ewentualnym uwzględnieniem koncepcji parkingów podziemnych. W MPZP ustalono następujące zasady obsługi parkingowej: utrzymania istniejących obiektów o funkcji usługowej i garaży, zgodę na lokalizację garaży (parkingów) podziemnych; dla nowo budowanych obiektów wymagana minimalna liczba miejsc dla stanowisk postojowych dla samochodów osobowych i rowerów.
- Ewentualne urządzone parkingi nie mogą być skalkulowane drogo. Niedopuszczalna jest też polityka „napędzania” klientów (głównie mieszkańców) stawianiem wszędzie zakazów zatrzymywania się i postoju (jak ma to miejsce np. w Podgórzu).
- Niezbędna jest analiza sensowności utrzymania istniejących garaży w przyszłości (na ich miejscu mogłoby powstać znacznie więcej miejsc parkingowych). Teraz ich zespoły, szpetne i zaniedbane, muszą być odnowione (np. w części osłonięte zielenią). Niestety, garaże są rozsprzedane, własność rozdrobniona, są też dość wartościowe.

| 140



Tego rodzaju „obiektem” zaśmiecającym Nową Hutę należy się natychmiastowy demontaż

- Przyszłością jest lokalizacja parkingów podziemnych pod głównymi ciągami komunikacyjnymi. Według zapisów MPZP dodatkowe miejsca parkowania dla samochodów osobowych mogą być lokalizowane także w obrębie terenów komunikacji – jako pasy i zatoki postojowe – lub na wydzielonych terenach, dla których dopuszczone jest przeznaczenie na parkingi.
- Narasta potrzeba lokalizacji parkingów zbiorczych. W przestrzeniach śródblokowych występuje silna sukcesja naturalna, znacznie ograniczająca użyteczną przestrzeń i ekspozycję. Parkingi rozwijają się chaotycznie, kosztem zieleni, terenów rekreacyjnych i sportowych.
- Uporządkowanie dzikich parkingów i porozjeżdżanych trawników na terenie osiedli to niezbywalny element jakiegokolwiek planu rekompozycji zieleni.
- W miarę możliwości stosowanie zielonych parkingów w formie np. geokraty (takie jak np. przy klubie „Jędrus” na os. Centrum A).

- Zakaz parkowania – na czas dłuższy niż załadunek i wyładunek – przyczep kempingowych. Trzeba im wyznaczyć strategiczny parking na obrzeżach, bo zajmują miejsca postojowe, zwalniając je na kilka (jeśli aż tyle) tygodni w roku.
- Zakaz parkowania w osiedlach pojazdów powyżej 2,5 tony – wjazd wyłącznie na czas czynności załadunkowych; aktywność straży miejskiej w egzekwowaniu zakazu.
- Zakaz parkowania przed sieniami wjezdny, zachowanie ciągów widokowych – aktywność straży miejskiej w egzekwowaniu zakazu.

II.2.1.3.3. INFRASTRUKTURA

Bez infrastruktury nie ma miasta, ale nie powinna ona szpeci. Infrastruktura nie jest wyłączona z obszaru zabytkowego i np. forma latarni nie może być uzależniona wyłącznie od funkcji i liczby luk-sów.

- Niezbędne jest uporządkowanie anten dachowych – preferencje dla kablówki; obowiązkowe anteny zbiorcze; podobnie ograniczenia dla wszelkich wyciągów i czerpni powietrza. W MPZP umieszczono zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków frontowych w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznej ulic: alei Andersa, Róż i Solidarności oraz placu Centralnego.
- Anteny wolno stojące oraz lokalizowane na budynkach nie mogą stanowić dominanty w terenie, nie mogą też przesłaniać osi widokowych i kompozycyjnych wyznaczonych na Rysunku Planu.
- Infrastruktura telekomunikacyjna i anteny satelitarne powinny być przeniesione z fasad na dachy, zwłaszcza przy głównych placach i ciągach komunikacyjnych.
- Zakaz prowadzenia luźno kabli antenowych po elewacjach budynków.
- Ujednolicenie – w obrębie osiedla – oświetlenia i daszków nad bramami wejściowymi, wymiana lub „estetyzacja” metalowych drzwi do zsyków.
- Ogromnie ważną kwestią jest zmiana stosunku ludzi do przestrzeni wspólnej – klatki schodowe, windy, wózkownie, korytarze piwnic. To pole działania lokalnych grup, walczących ze stereotypem, że „do progu to jest moje, a za progiem nie”.
- Specyficznym elementem nowohuckiej infrastruktury są schrony przeciwlotnicze, które niestety ciągle nie mogą otrzymać nowej funkcji. Nie wszystkie będą placówkami muzealnymi, szlak podziemny przez Nową Hutę też nie powstaje. Może czas na publiczny konkurs na zagospodarowanie (z zachowaniem i utrzymaniem) schronów.
- Modernizacja targowiska w Mogile, rozbudowa i aktualizacja oferty – za wzór może służyć Targ Pietruszkowy w Podgórzu.
- Opracowanie katalogu form obiektów i elementów infrastruktury w ramach katalogu małej architektury.
- Udostępnianie obszaru Parku Kulturowego poprzez istniejące i projektowane szlaki piesze, ścieżki i szlaki rowerowe, ścieżki dydaktyczne oraz odpowiednie ich oznakowanie.

Przez Nową Hutę przechodzi wiele szlaków. Analiza ich wartości i atrakcyjności to zadanie dla Małopolskiej Organizacji Turystycznej, mającej ku temu wypracowane metody i odpowiednią kadrę. Najważniejsze wydają się szlaki historyczne: Szlak Twierdzy Kraków, Szlak dworów i pałaców Nowej Huty, Krakowski Szlak Modernizmu, Szlak Architektury Drewnianej, Szlak Cysterski, Szlak architektury i urbanistyki, Szlak wolnościowy. Mniej zobowiązujące są szlaki rekreacyjne, np. Zielony szlak rowerowy Nowa Huta – Dłubnia czy Czarny szlak rowerowy Kraków, Nowa Huta (pętla). Wszystkie szlaki rekreacyjne znajdujące się na obszarze Parku Kulturowego Nowa Huta można znaleźć na stronie www.malopolska.szlaki.pttk.pl.

II.2.1.4. WSKAZANIA W SFERZE KSZTAŁTOWANIA WALORÓW WIDOKOWYCH

Zadanie 1. Ochrona i uczytelnienie osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wyróżniających się.

Zadanie 2. Uczytelnienie widoku na osi alei Solidarności, przywrócenie dominanty Centrum Administracyjnego, iluminacja obiektu.

| 142

Zadanie 3. Promocja i „odkrywanie” nadal nieuświadomionych powszechnie walorów widokowych (np. udostępnienie niektórych wież i platform widokowych) – **taras widokowy** (może na „Świecie Dziecka”? Na bloku „francuskim”?)

Wytyczne do poszczególnych modeli:

M1

- przerzedzenie drzewostanu
- nasycenie nową funkcją
- uczytelnienie osi uzupełniających
- przywrócenie powiązań widokowych pomiędzy osiedlami
- usunięcie elementów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną
- przywrócenie małej architektury i uzupełnienie zgodnie z potrzebami mieszkańców
- uczytelnienie struktury kwartału
- regulacja komunikacji (usunięcie samochodów sprzed pierzei, z chodników, z ważnych tras)

M2

- korekta wewnętrznych powiązań kompozycyjnych (dominacja śmietników i garaży)
- oczyszczenie z narosłych elementów wtórnych (śmietniki, garaże, ogrodzenia)
- uporządkowanie zieleni wysokiej
- częściowe odsłonięcie ścian i elewacji budynków
- uporządkowanie średniego i niskiego piętra roślinności (przedpoła widokowego)
- odtworzenie i modernizacja małej architektury
- korekta wewnętrznej komunikacji pieszej (nawarstwienie ścieżek niezgodnych ze strukturą urbanistyczną)

M3

- likwidacja pojedynczych garaży z blachy falistej
- regulacja miejsc parkingowych – usunięcie z tras pieszych (stworzenie alternatywnych miejsc parkowania)
- uczytelnienie osi uzupełniających
- przywrócenie powiązań widokowych między kwartałami zabudowy
- przywrócenie małej architektury i uzupełnienie zgodnie z potrzebami mieszkańców
- usunięcie obiektów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną
- uczytelnienie struktury kwartałów (przerzedzenie zieleni, częściowe odsłonięcie ścian budynków tworzących ramy kompozycji)
- uporządkowanie roślinności (wysokiej, średniej i niskiej, pielęgnacja trawników, uzupełnienie żywopłotów)

M4

- przerzedzenie drzewostanu
- uczytelnienie powiązań widokowych pomiędzy osiedlami

- usunięcie elementów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną
- przywrócenie małej architektury i uzupełnienie zgodnie z potrzebami mieszkańców
- uczytelnienie struktury kwartału
- regulacja komunikacji (usunięcie samochodów sprzed pierzei, z chodników, z ważnych tras)
- uporządkowanie kolorystyki elewacji i małej architektury

M5

- regulacja miejsc parkingowych – usunięcie z tras pieszych (stworzenie alternatywnych miejsc parkowania)
- odsłonięcie ścian budynków stanowiących ramy kompozycji
- przywrócenie małej architektury i uzupełnienie zgodnie z potrzebami mieszkańców
- usunięcie obiektów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną
- uporządkowanie roślinności (wysokiej, średniej i niskiej, pielęgnacja trawników)

| 143

M6, M8

- przerzedzenie drzewostanu
- pielęgnacja osi kluczowej na budynek poczty
- uczytelnienie osi uzupełniających
- przywrócenie powiązań widokowych pomiędzy osiedlami
- usunięcie elementów niezgodnych z pierwotną strukturą urbanistyczną (garaże z blachy falistej, kioski, śmietniki)
- przywrócenie małej architektury i uzupełnienie zgodnie z potrzebami mieszkańców
- uczytelnienie struktury osiedla, odsłonięcie ścian i narożników stanowiących ramy kompozycji
- likwidacja ogrodzeń wtórnych
- regulacja reklam przydrożnych

M7 Centrum administracyjne

- uporządkowanie kompozycyjne (odsłonięcie budynków centrum w widoku z osi i z placu)
- udostępnienie dla pieszych – regulacja komunikacji
- uporządkowanie małej architektury
- nasycenie nową funkcją

M9 Mogiński współczesny

- uporządkowanie zieleni
- pielęgnacja osi widokowej na klasztor
- likwidacja ogrodzeń wtórnych
- regulacja reklam przydrożnych
- uporządkowanie przestrzeni targowiska

M10

- wzmocnienie powiązania komunikacyjnego pieszego między zabawkami

M11

- uczytelnienie osi widokowej na Szpital im. Żeromskiego
- uporządkowanie przestrzeni wokół szpitala
- opracowanie projektu zieleni wokół Szpitala im. Żeromskiego
- utrzymanie przedpola widokowego na Łąki nowohuckie

M12

- udostępnienie dla pieszych – regulacja komunikacji
- uporządkowanie przestrzeni międzyblokowych – przeznaczenie dla pieszych
- lokalizacja parkingów poza główną osią osiedla

M13

- modernizacja infrastruktury (alejki, pomost)
- opracowanie projektu nasadzeń zieleni średniej i niskiej

M15

- uporządkowanie kompozycyjne
- udostępnienie terenu w postaci tras pieszych
- przywrócenie powiązań widokowych i funkcjonalnych z sąsiednimi osiedlami
- pielęgnacja widoku na łąki nowohuckie
- regulacja reklam przydrożnych

| 144

M14

- likwidacja garaży z blachy falistej
- adaptacja budynku starego młyna Kirchmayerów z zachowaniem historycznego charakteru istniejącego obiektu
- utrzymanie i wyeksponowanie (korekta zieleni wysokiej) dworu Jana Matejki oraz kościoła Świętego Jana Chrzciciela i Matki Bożej Szkaplerznej
- opracowanie projektu zagospodarowania parku wokół dworku Jana Matejki

II.2.1.4. WSKAZANIA W SFERZE GOSPODAROWANIA I KSZTAŁTOWANIA ZIELENI

Zadanie 1. Ochrona funkcjonalna i kompozycyjna osi komunikacyjnych i przestrzeni publicznych wraz z integralnie z nimi związaną kompozycją zieleni, zwłaszcza historycznych ciągów alejowych, ogrodów, skwerów oraz zieleni Skarpy i Łąk nowohuckich, z dopuszczeniem rewaloryzacji i bieżącej pielęgnacji terenów zielonych²⁷.

Zadanie 3. Dbałość o zieleń to element działań na rzecz podniesienia jakości środowiska naturalnego²⁸ oraz atrakcyjności dzielnicy.

Zadanie 4. Zrównoważona kompozycja zieleni. Przypomnienie, że trawniki, rabaty i krzewy to też zieleń, o ważnej funkcji kompozycyjnej, estetycznej i zdrowotnej. Dopływ światła w przestrzenie śródblokowe, miejsca zabaw dzieci, wypoczynku ludzi starszych jest równie ważny jak obecność wysokich, rozrośniętych drzew.

- Poprawa jakości środowiska poprzez pielęgnację i uzupełnianie struktury zieleni miejskiej. MPZP przyjął zasadę ochrony istniejącej zieleni, w tym: terenów zieleni parkowej, zieleni skwerów i zieleńców osiedlowych oraz zieleni towarzyszącej ciągom komunikacyjnym, ale musi być ona fachowo kształtowana.
- Skuteczna, długofalowa pielęgnacja i wymiana zieleni parkowej, osiedlowej i w ciągach komunikacyjnych – działania na podstawie programów konserwatorskich.
- Stworzenie listy gatunków pożądaných i niepożądanych; preferencje dla rodzimych gatunków (internetowa Baza Dobrych Praktyk).

²⁷ Poza terenem opracowania warto podjąć co najmniej następujące działania: wykupienie terenów zieleni między nowohuckimi łąkami a Wisłą – cenne tereny pełniące funkcję korytarza ekologicznego – projekt prof. S. Juchnowicza „Park Starorzeczka Wisły”; zintegrowania terenów nad rzeką Dłubnią – od ulicy Kocmyrzowskiej do Wisły. Utworzenie parku rzecznoego z włączeniem m.in. terenów w Krzesławicach, Zalewu oraz Kopca Wandy.

²⁸ Inne, wymieniane w opracowaniach działania to: zmniejszenie zanieczyszczenia powietrza i poprawa klimatu akustycznego poprzez zredukowanie ruchu kołowego i tranzytowego; promowanie ekologicznych środków komunikacji; poprawa poziomu efektywności energetycznej budynków; zachowanie ciągłości korytarzy ekologicznych jako warunek niezbędny dla poprawnego funkcjonowania systemu przyrodniczego miasta i zasilania jego bioróżnorodności.; zagospodarowanie użytku ekologicznego łąki Nowohuckie – rewitalizacja i pielęgnacja terenów zielonych w sąsiedztwie obszaru rewitalizacji. Plan Parku Kulturowego nie analizuje zagrożeń środowiskowych.

- Podporządkowanie kompozycji zieleni, wielowątkowej kompozycji urbanistycznej, w tym: w skali dzielnicy przycięcie drzew i krzewów zakłócających cenne widoki – projekty uzgodnione z Miejskim Konserwatorem Zabytków. W skali osiedli przywrócenie widoków na zamknięcia kompozycyjne w postaci szczególnych elementów budynków, takich jak narożniki, bramy, balkony, przewiązki oraz przywrócenie powiązań widokowych między osiedlami,
- Dopuszczenie, za zgodą konserwatora i ZZM, rekompozycji terenów zieleni, np. odtworzenie ogrodów różanych w alei Róż oraz w parku Ratuszowym – projekt nawiązujący do stanu historycznego. | 145
- Uczynienie i odnowa Plant nowohuckich – ulice Ludźmierska, Żeromskiego, Struga – pielęgnacja zieleni, infrastruktura, oświetlenie; przywrócenie mieszkańcom wygodnego i bezpiecznego ciągu spacerowego – projekt nawiązujący do stanu historycznego.
- Skoordynowany plan prześwietlenia zieleni tam, gdzie przerośnięte drzewa zaciniają fasady budynków i okna mieszkań – działania na podstawie programów konserwatorskich oraz wytycznych Miejskiego Konserwatora Zabytków.



Os. Kolorowe: nie skwer, lecz nowa forma „miejskiej dżungli”

- Współpraca miasta w pielęgnacji, promowaniu i doskonaleniu zabytkowych ogrodów przy willi przy ul. Klasztornej i w Mogile oraz w Krzesławicach.
- Obowiązkowy nadzór ZZM przy np. remontach ulic (złe składowanie materiałów, niezabezpieczanie drzew, niszczenie trawników), instalacjach podziemnych, wjazd firm usługowych ciężkim sprzętem na trawniki.
- Utrzymanie i kompleksowy remont ogródków jordanowskich (także placów zabaw, boisk służących rekreacji); wykorzystanie trawy na placach zabaw. MPZP dopuszcza lokalizację altan ogrodowych w ramach zagospodarowania terenów zieleni.
- Dopuszczenie, za zgodą konserwatora i ZZM, nowych kompozycji zieleni na niezainwestowanych powierzchniach, realizowanych na podstawie projektu, ze szczególnym uwzględnieniem zieleni.



| 146



PANORAMA Z PUNKTU KLUCZOWEGO K3 - AL. RÓŻ / AL. PRZYJAŹNI



PANORAMA Z PUNKTU KLUCZOWEGO K4 - BLOK SZWEDZKI

- Rekompozycja i wzbogacenie funkcjonalne placu przy Centrum Administracyjnym.
- Zagospodarowanie rekreacyjno-parkowe fragmentu Skarpy między Centrum E a NCK. Zagospodarowanie otoczenia NCK w postaci ogrodu sztuk: ekspozycja na wolnym powietrzu, miejsce przedstawień, miejsce dla dzieci – plac zabaw w stylu Land-Art, ekspozycja rzeźb.
- Rozważenie lokalizacji parkingu podziemnego z zielonym dachem na Skwerze (?) Zbigniewa Seiferta. Obecna kompozycja bez wartości.
- Poszerzenie zielonych terenów rekreacyjnych – stworzenie spójnego projektu zagospodarowania, m.in. wyznaczenie i zagospodarowanie terenów piknikowych oraz terenów sportów amatorskich: jogging, nordic-walking, skatepark, BMX-park, ściany wspinaczkowe, street workout itp. (rejon Zalewu, Skarpy).



PANORAMA Z PUNKTU KLUCZOWEGO K5 - S. ŻEROMSKIEGO / S. WOJCIECHOWSKIEGO

- Rekultywacja Zalewu, przede wszystkim przywrócić akwenowi czystą wodę. Przeprowadzenie modernizacji terenów nad Zalewem: plaża, prysznic, toalety, mała gastronomia. Niezbędne jest opracowanie programu funkcjonalnego oraz połączenie obszaru z systemem parków rzecznych.
- Utworzenie Parku Rzecznego Dłubnia.
- Łąka wypoczynkowa w parku przy skarpie – leżaki.
- Wyznaczenie wybiegów dla psów oraz dostawienie koszy na zwierzęce odchody.

II.2.1.5. WSKAZANIA W SFERZE KSZTAŁTOWANIA ŁADU PRZESTRZENNEGO I ESTETYKI

Utrzymanie ładu, zadbanie o estetykę miasta jest kosztowne. Ale stworzenie przyjaznego klimatu zwraca się wielokrotnie w postaci wyżki cen nieruchomości, stawek najmu, wpływów z handlu i turystyki. Wiele fragmentów Nowej Huty potrzebuje relatywnie prostych zabiegów.

- Zakaz samowolnego malowania fragmentów i detali fasad: tralek, sąsiedztwa sklepów, wnęk okiennych, logii etc.
- **Usunięcie reklam z przestrzeni publicznej, według identycznych zapisów jak w planie PK Stare Miasto.**
- Zakaz zaklejania szyb reklamami na całej powierzchni – witryna ma być witryną, inaczej zatraceniu ulegają proporcje fasad.

| 148



- Zakaz umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego.
- Przywrócenie szyldów w postaci neonów (duże firmy) lub tańszych zamienników (rzemiosło) – preferencje i promowanie rozwiązań (internetowa Baza Dobrych Praktyk).
- Opracowanie wzorcowego zestawu szyldów, krojów czcionek, wspólnego znaku Nowej Huty lub PK NH (internetowa Baza Dobrych Praktyk).



- Opracowanie kompleksowego programu, a następnie wciągnięcie mieszkańców w kontrolowane upiększanie wnętrza osiedlowych.
- Opracowanie miejscowo zindywidualizowanych projektów małej architektury wraz z elementami infrastruktury, odwołujące się lub stanowiące interpretacje zachowanych oryginalnych wzorów.
- Dostosowanie standardów małej architektury w kwartałach do potrzeb m.in. rodzin z dziećmi, ludzi starszych, osób niepełnosprawnych.
- Uzupelnienie brakujących ławek – „stara” Nowa Huta to dzielnica ludzi w podeszłym wieku, dla których 200 metrów może być odcinkiem nie do pokonania, a to z kolei sprzyja wykluczeniu społecznemu.
- Stała walka z graffiti. Doświadczenia miast zachodnioeuropejskich i amerykańskich dowodzą, że postępująca degradacja przestrzeni publicznych i otoczenia wskazują potencjalne miejsca występowania zjawisk patogennych, przekładają się na pogłębienie patologii społecznych, rodzą obojętność i niechęć do partycypacji ze strony mieszkańców.



- Zadbanie o nowohuckie pomniki i tablice pamiątkowe²⁹.
- Odświeżenie, odnowienie i właściwe wyeksponowanie rzeźb plenerowych (zinventoryzowanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków, m.in. os. Spółdzielcze, os. Kolorowe, park Ratuszowy, Zalew).
- Wytypowanie miejsca pod nowe rzeźby i instalacje (np. plon konkursu organizowanego wspólnie przez ASP, ZPAP i Arcelor Mital), stworzenie szlaku nowohuckiej rzeźby.

²⁹ **Pomniki:** Solidarności przy placu Centralnym; Władysława Sikorskiego (przed Technikum Mechanicznym); Jana Pawła II przed opactwem cystersów w Mogile; Wojciecha Bogusławskiego przy ul. Wacława Sieroszewskiego; ks. Jerzego Popiełuszki przed kościołem na os. Szklane Domy; ks. Jerzego Popiełuszki przed opactwem cystersów w Mogile; Prasy podziemnej okresu stanu wojennego (przed kościołem na os. Szklane Domy); 25-lecia Solidarności (przed kościołem na os. Szklane Domy); Krzyża Nowohuckiego na os. Teatralnym; Stefana Żeromskiego przed szpitalem jego imienia na os. Na Skarpie. Szczególnym obiektem jest czołg IS-2 stojący przy dawnym Domu Kombatanta. Na terenie proponowanego Parku Kulturowego jest także spora liczba tablic pamiątkowych i kommemoratywnych. Największym zbiorem tego typu inskrypcji jest opactwo mogiłskie. **Tablice** rozmieszczone w mieście upamiętniają rozpoczęcie budowy miasta (os. Wandy 14), wydarzenia polityczne (30. rocznica utworzenia TKRH NSZZ „Solidarność”, osoby związane z dzielnicą. Pełne zestawienie tablic to jedno z zadań do wykonania w ramach działań Parku Kulturowego.

II.2.1.6. WSKAZANIA W SFERZE POLITYKI INFORMACYJNEJ

Polityka informacyjna to połączone zadania wielu administracji i samorządu, mediów i wolontariuszy. Nowa Huta zasługuje na uczciwą ocenę, pokazanie jej w dobrym świetle, bez szukania sensacji. Prawda o Nowej Hucie, o jej potencjale i historii jest wystarczająco ciekawa.

- Niezbędna jest skoordynowana akcja propagandowa na rzecz Nowej Huty – co zaleca „Strategia Promocji Krakowa” – zerwanie z mniemaniem pokutującym w okolicach Rynku, że to raskowa narodził na zdrowym organizmie Krakowa. Potrzebne są nowe, weryfikowane przez naukowe ustalenia publikacje i akcje medialne (zaangażowanie ekspertów, świadków rozwoju Huty, regionalistów, samorządowców, amatorów i entuzjastów).
- Znak parku, identyfikujący się z Nową Hutą (pole do ciekawego konkursu artystycznego), musi być umieszczany np. na tramwajach i autobusach jadących przez plac Centralny. Czy „obcy”, widząc tramwaj jadący na Wzgórza Krzesławickie, wie, że jedzie on do centrum Nowej Huty?
- „Zmuszenie” biur podróży, by uwzględniały Nową Hutę, Mogiłę i Krzesławice w swej ofercie. Nowa Huta musi być reklamowana na równych prawach z innymi dzielnicami.
- Objęcie PK strefą bezpłatnego wi-fi. Ułatwi to działanie nowoczesnej sieci informacji miejskiej.
- System komunikacji wizualnej najwyższej klasy, dostosowany do stylu i charakteru miejsca oraz czytelnie eksponujący jego wielowarstwowe bogactwo.
- Umieszczenie na wytypowanych obiektach tabliczki informacyjnej oraz kodu QR kreskowego na smartfony. Nowe plansze i infomaty uliczne. Ustawienie w newralgicznych punktach infomatów, za wzór tych działających w galeriach handlowych – wskazują one okoliczne atrakcje, sklepy, banki, poczty, toalety publiczne, przystanki.
- Budowa internetowej bazy informacyjnej o Nowej Hucie dawniej i dziś. W jej opracowanie muszą włączyć się instytucje miejskie (m.in. MHK, MOT), media (np. „Tygodnik Nowa Huta”) oraz rzesza entuzjastów – fotografików, blogerów, nałogowych narzekaczy, fantastów, którzy na co dzień żyją problemami dzielnicy.

| 150



- Skuteczniejsza propaganda opactwa mogińskiego i kościoła św. Bartłomieja, Krzesławic, spływu Dłubnią oraz promocja sieci szlaków wokół Huty (dwory, kościoły, cmentarze z I wojny światowej).
- Uatrakcyjnienie oferty turystycznej. Jednak eksploatacja turystyczna powinna być limitowana, ze względu na komfort życia i bezpieczeństwo substancji zabytkowej.
- Rozbudowa Muzeum Nowej Huty i udostępnienie w szerszym zakresie trasy nowohuckich schronów.
- Włączenie Huty w system informacji miejskiej – brak informacji i usług okołoturystycznych może doprowadzić do spadku zainteresowania turystów dzielnicą.
- Jeśli turyści, to wypadałoby ulokować na placu Centralnym sklep z pamiątkami, pocztówkami, drobnymi lokalnymi starociami (książki, plakaty, pocztówki), może sklep KS „Hutnik”. Jeśli pamiątki, to może pokusić się o wypromowanie „pamiątki z Nowej Huty” i wsparcie lokalnych wytwórców.

II.2.2. WYTYCZNE W ZAKRESIE ZWAK I MODELI PROCESÓW PRZEMIAN KRAJOBRAZU DLA OBSZARU PK NOWA HUTA

Dla analogicznego podziału na ZWAK jak w przypadku zasobu (w etapie I planu ochrony PK NH, 2015) oraz waloryzacji (por opis powyżej) określone są wytyczne wynikające wprost z oceny wartości. Wytyczne dla poszczególnych ZWAK powstały jako wartość średnioważona wytycznych dla poszczególnych części składowych każdego zespołu. Wykorzystano tutaj podział na 20 typów wnętrz, scalając je zgodnie z pokrewieństwami w 5 grup typologicznych. Dla każdej z nich określono wytyczne działań ochronnych i konserwatorskich, a mianowicie:

| 152

- **konserwacja** – a więc wszelkie zabiegi, których celem jest utrzymanie stanu obecnego wnętrza, z uzupełnieniami i uczytelnieniami;
- **integracja** – łączenie substancji starej i nowej, scalanie układów rozerwanych i zatartych;
- **rekonstrukcja** – odtwarzanie nieistniejących elementów i zespołów wg danych historycznych;
- **rekompozycja** – tworzenie nowych wartości z wykorzystaniem lub zaznaczeniem reliktyw dawnych układów;
- **kreacja** – tworzenie nowych wartości z wykorzystaniem inspiracji dawnymi formami i układami.

Podobnie jak w poprzednich etapach studium, opracowano też wytyczne dla całych modeli, jako struktur większych niż zespoły wnętrz architektoniczno-krajobrazowych. Są to wytyczne o charakterze ideowym i strategicznym. Pierwszym z jest model procesu ochrony. Model procesu ochrony (dawniej strefy ochrony konserwatorskiej) na planie określony jest kolorem w obrębie terenów modeli:

- A0 – ścisłej, ochrony konserwatorskiej, zachowawczej,
- A – ścisłej ochrony konserwatorskiej,
- B – ochrony częściowej,
- E – ochrony elementów lub/i ekspozycji,
- K – ochrony podstawowych cech krajobrazowych.

Model procesu użytkowania (na planie określone jest rodzajem linii obwiedniowej terenów modeli):

- **kontemplacja** – to spełnienie warunków, pozwalających na najpełniejsze wykorzystanie tożsamości miejsca („genius loci”); przewaga funkcji usługowych (prymat wartości zastanej);
- **kontemplacja ekstensywna** – to użytkowanie z najwyższą dbałością o zastaną wartość miejsca, uwarunkowane np. funkcjami kultowymi, kommemoratywnymi; często z ograniczoną dostępnością;
- **kontemplacja intensywna** – to najpełniejsze użytkowanie wartości miejsca jako katalizatora aktywności, osnutej na jego fenomenie, niewymagające jednak trwałych i nieodwracalnych zmian w jego substancji;
- **penetracja** – to spełnienie warunków dla wprowadzania funkcji komercyjnych, przy zachowaniu możliwości odwołania się do tradycji miejsca (równowaga wartości zastanej i dodanej);
- **partycypacja** – prymat nowych, funkcji komercyjnych o znacznej intensywności.

Ostatnią z wytycznych, będącą prognozą – antycypacją oczekiwanych i pożądaných procesów przemian w obrębie całych modeli krajobrazu Nowej Huty jest model przyszłego procesu kształtowania ich tożsamości. Na planie oznaczone są również stosownymi kolorami i piktogramami na rysunku planszy nr 4.

Modele procesu kształtowania tożsamości krajobrazu to:

- **SUBLIMACYJNY** – podkreślanie, wydobywanie, doskonalenie, uwznioślanie zastanych wartości;
- **ADDYCYJNY** – doskonalenie formy, funkcji, a co za tym idzie – tożsamości miejsca, poprzez dodawanie, niewielkich uzupełnień współczesnych;
- **INTEGRACYJNY** – łączenie dawnej i nowej formy, funkcji, a co za tym idzie – tożsamości miejsca, na zasadach równowagi;
- **APLIKACYJNY** – poszukiwanie nowej tożsamości poprzez wprowadzanie nowych funkcji, form, znaczeń – w nawiązaniu do tła historycznego.

| 153

Początek tabeli zamieszczony poniżej ilustruje wszystkie składowe³⁰. Plansza obrazująca wytyczne w zakresie ZWAK i modeli procesów przemian krajobrazu – z racji formatu – znajduje się w II tomie opracowania.

³⁰ Całość tabeli zamieszczono w osobnym tomie Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

Numer i identyfikacja modelu	ZWAK		WYTYCZNE W ZAKRESIE ZWAK						WYTYCZNE W ZAKRESIE MODELI PROCESÓW PRZEMIAN KRAJOBRAZU				
			KONS – konserwacja // REWALORYZACJA: INTE –integracja, RKOM – rekompozycja, REKN – rekonstrukcja, KREA –kreacja inspirowana formami krajobrazu historycznego										
	Nr	Nazwa	WYTYCZNE SKŁADOWE						WYTYCZNA DLA ZWAK	Model procesu ochrony	Model procesu użytkowania	Optymalny proces kształtowania widoku modelowego	Model procesu kształtowania tożsamości miejsca 154
Grupa I	Grupa II	Grupa III	Grupa IV	Grupa V	WIDOKI								
WNĘTRZA ALEJOWE	WNĘTRZA ULICZNE	WNĘTRZA PLACOWE	WNĘTRZA ŚRÓDBLOKOWE	WNĘTRZA ZIELENI	WNĘTRZA DLA ZWAK								
typy: 1-6	typy: 7-9	typy: 10-11	typy: 12-18	typy: 19-20	ŁĄCZNIE DLA ZWAK	wytyczne dla widoków kluczowych							
1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY			INTE			INTE	INTE	A	Penetracja	Mianowanie	SUBLIMACYJNY
	1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Penetracja	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	1.3	CENTRUM A /A-31/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odślanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	INTEGRACYJNY

II.2.3. PLAN OCHRONY PK NH – WYKAZ DZIAŁAŃ SZCZEGÓŁOWYCH W POSZCZEGÓLNYCH ZWAK W FORMIE MATERIAŁU OPERACYJNEGO

DZIAŁANIA W OBRĘBIE ZESPOŁÓW WNĘTRZ ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH I MODELI KRAJOBRAZOWYCH PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA.

| 155

Plan ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta to zestaw typów działań, przypisanych do poszczególnych podmiotów działań w obrębie poszczególnych obszarów parku, nazwanych zespołami wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (ZWA-K).

OBSZARY DZIAŁANIA

ZESPOŁY WNĘTRZ ARCHITEKTONICZNO-KRAJOBRAZOWYCH ZWA-K.

Zespoły wnętrz architektoniczno-krajobrazowych ZWA-K są podstawowymi obszarami w oparciu o które określono typy i sposoby działań, niezbędne dla ochrony i właściwego kształtowania krajobrazu Nowej Huty, dla osiągnięcia założeń ustawowych parku kulturowego. Częściami elementarnymi ZWA-K są wnętrza architektoniczno-krajobrazowe; związkami wyższego rzędu niż ZWA-K są modele architektoniczno-krajobrazowe, jednak działania Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta przypisane są wyłącznie obszarom wydzielonym i określonym jako ZWA-K

Wydzielenia ZWA-K nie są tożsame z podziałami administracyjnymi ani tradycyjnymi nazwami osiedli czy też nazwami ulic. Są zbliżone do nich, jednak lepiej oddają jedność, typowość i charakterystykę problemów ochrony, kształtowania oraz zarządzania na poszczególnych obszarach wydzielen. Zespoły wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (ZWA-K) wydzielone zostały zgodnie z rozkładem intensywności i proporcjami występowania w nich typów wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (WA-K).

Wnętrza AR-K to obszary elementarne, określone fizyczną dostępnością widokową (możliwością lub niemożnością obserwacji wzrokowej sąsiedztwa wnętrza, ograniczonego całkowicie lub częściowo nieprzejrystymi ścianami. Przy określeniu typów WA-K, a w ślad za tym – przy podziałach terenu na ZWA-K, brano rozkład i intensywność występowania charakterystycznych dla Nowej Huty cech jej krajobrazu.

Cechy krajobrazu Nowej Huty:

- I. CECHY STRUKTURY ZABUDOWY, a w tym: 1. Stopień domknięcia kwartału, 2. Stopień zdefiniowania i harmonia podziałów wnętrza kwartału, 3. Proporcje zabudowy i terenów biologicznie czynnych w obrębie kwartału, 4. Proporcje powierzchni kwartałów do wysokości zabudowy;
- II. CECHY FORMY ZABUDOWY, a w tym: 1. Proporcje brył, 2. Proporcje powierzchni okien, witryn, balkonów do powierzchni elewacji, 3. Wysokość kondygnacji, 4. Formy dachów, 5. Nasylenie detalami architektonicznymi;
- III. CECHY PRZESTRZENI PUBLICZNYCH – KOMUNIKACYJNYCH I REPREZENTACYJNYCH, a w tym: 1. Przeznaczenie wg założeń pierwotnych, 2. Zwartość i kulisowość ścian, 3. Proporcje szerokości traktu i wysokości zabudowy, 4. Proporcje występo-

wania sekwencyjności wnętrz, 5. Występowanie zamknięć perspektywicznych, 6. Występowanie otwarcie widokowych, 7. Stopień integralności placów i/lub ulic;

- IV. CECHY PRZESTRZENI PUBLICZNYCH – ZIELONYCH, a w tym: 1. Występowanie i jakość kompozycji krajobrazowej, 2. Jakość składu gatunkowego, 3. Zdefiniowanie przeznaczenia pierwotnego (cechy ideowo-funkcjonalne).

| 156

W oparciu o analizę cech krajobrazu określono 20 typów wnętrz architektoniczno-krajobrazowych:

1. Aleja główna, jezdno-pieszna, w zabudowie zwartej centralnej socrealistycznej
2. Aleja główna, piesza, w zabudowie zwartej centralnej socrealistycznej
3. Aleja główna, jezdna, w zabudowie wewnętrznej industrialnej (o cechach doktrynalnych miasta przemysłowego, niezwiązanymi z okresem socrealizmu, zazwyczaj wcześniejszych)
4. Aleja główna, jezdna, w zabudowie wewnętrznej socrealistycznej
5. Aleja główna, jezdna, w zabudowie wewnętrznej socmodernistycznej (będącej próbą adaptacją wzorców modernistycznych dla potrzeb tzw. realnego socjalizmu)
6. Aleja główna, jezdna, w zabudowie rozproszonej
7. Ulica zbiorcza w zabudowie zwartej
8. Ulica zbiorcza w zabudowie rozproszonej
9. Ulica zbiorcza w zabudowie peryferyjnej, mieszanej
10. Place w zabudowie centralnej socrealistycznej
11. Place i wnętrza placowe w zabudowie wewnętrznej socrealistycznej
12. Wnętra śródblokowe w zabudowie zwartej centralnej socrealistycznej
13. Wnętra śródblokowe w zabudowie zwartej wewnętrznej socrealistycznej jednofunkcyjne (jednorodne)
14. Wnętra śródblokowe w zabudowie zwartej wewnętrznej socrealistycznej wielofunkcyjne (nawarstwione)
15. Wnętra w zabudowie wewnętrznej industrialnej
16. Wnętra w zabudowie wewnętrznej socmodernistycznej
17. Wnętra w zabudowie rozproszonej
18. Wnętra zieleni publicznej komponowane
19. Wnętra zieleni publicznej spontaniczne
20. Wnętra w zabudowie historycznej przed 1949 r.

Modele architektoniczno-krajobrazowe. Zespoły wnętrz architektoniczno-krajobrazowych, pokrewne pod względem cech formalnych, typologii WA-K oraz pod względem cech procesów powstania i przekształcania powiązane w większe struktury, nazwane modelami architektoniczno-krajobrazowymi. Pomaga to szybko definiować ogólnie rozkład problemów ochrony i zarządzania obszarem parku.

Podmioty działania – wiodące problemy występujące w zespołach wnętrz architektoniczno-krajobrazowych (ZWA-K)

Podmioty działania to wiodące problemy wynikające z funkcji, formy, struktury, znaczeń oraz tempa i kierunków przekształceń poszczególnych części składowych krajobrazu Nowej Huty, podzielonego na ZWA-K. Są to **grupy cech** (cechy konstytutywne) przypisane do poszczególnych **grup typów** krajobrazów, występujących w poszczególnych ZWA-K. Problemy te występują we wszystkich zespołach ZWA-K, jednak w różnych proporcjach. Określono 8 podmiotów działań (problemów typowych dla postaci i istnienia krajobrazu Nowej Huty). Są to:

ZS. ZABUDOWA – STRUKTURA, określona przez takie cechy i właściwości jak:

1. **ZWARTOŚĆ Z (zewnątrzna)**. Domknięcie kwartału zabudowy, zwartość zewnętrznych ścian grupy zabudowy – budynków, grup zieleni, stanowiących ściany graniczne zespołu wewnątrz AR-K
2. **ZWARTOŚĆ W (wewnętrzna)**. Zdefiniowanie wnętrza kwartału zabudowy, zgodność z pierwotnym rozplanowaniem, układ komunikacji, zieleni, budowli wewnątrz, tworzących wewnętrzne podziały zespołu wewnątrz AR-K. | 157
3. **RÓWNOWAGA H (w planie, horyzontalna)**. Proporcje zabudowy oraz terenów niegruntowych oraz zieleni wysokiej i niskiej w obrębie kwartału zabudowy, stanowiącego zespół wewnątrz AR-K
4. **RÓWNOWAGA V (w przekroju, w odniesieniu do wysokości, pionowa)**. Proporcje powierzchni kwartałów oraz powierzchni niezabudowanych do wysokości zabudowy, wynikające z pierwotnego projektu.
5. **DOSTĘPNOŚĆ**. Stopień i rodzaj powiązań komunikacyjnych łączących kwartał zabudowy z zewnętrzną siecią komunikacji kołowej i pieszej; wjazdy, wejścia, bramy przejazdowe.

ZF. ZABUDOWA – FORMA, określona przez takie cechy i właściwości jak:

1. **PROPORCJE**. Proporcje wzajemne brył zabudowy.
2. **TRANSPARENTNOŚĆ**. Proporcje powierzchni okien, witryn, drzwi balkonowych, bram – do powierzchni elewacji.
3. **ZWIĘCZCZENIA**. Formy i proporcje dachów, attyk, świetlików dachowych.
4. **PORZĄDKI**. Formy i proporcje porządków występujących na elewacjach budynków,
5. **DETALE**. Nasylenie detalami architektonicznymi i ich formy – w bryłach budynków.
6. **KOLOR**. Występowanie pierwotnych, przewidzianych projektem barw i proporcji barw w elementach budowli. Kolor elewacji, dachów, stolarki, detali.

PK. PRZESTRZENIE PUBLICZNE, w aspekcie funkcji KOMUNIKACYJNYCH I REPREZENTACYJNYCH, określona przez takie cechy i właściwości jak:

1. **DOGMAT (Czytelność i jakość założeń pierwotnych)**. Przeznaczenie komunikacji wg założeń pierwotnych, wynikających z przekonań, wymagań i uwarunkowań z czasów powstawania projektów poszczególnych części Nowe Huty, dotyczących funkcji komunikacyjnych (w tym struktury transportu), funkcji obronnych (zagrożenie bombardowaniem, możliwościami prowadzenia walk ulicznych, kontroli i pacyfikacji ludności), funkcji reprezentacyjnych i propagandowych (organizacji wieców, pochodów, kształtowania i manipulacji psychiką mieszkańców i odwiedzających).
2. **ŚCIANA/KULISY**. Zwartość i kulisowość ścian, budujących wnętrza w przestrzeni publicznej.
3. **CIEŃ (Zasięg oddziaływania zabudowy na przestrzeń terenów komunikacji)**. Proporcje szerokości traktu lub rozmiarów placu i wysokości zabudowy.
4. **SEKWENCJA**. Występowanie świadomie kształtowanej sekwencyjności wewnątrz.
5. **OTWARCIA**. Występowanie otwarc widokowych z przestrzeni publicznych.
6. **ZAMKNIĘCIA**. Występowanie zamknięć widokowych we wglądach z przestrzeni publicznych.

7. **ZGODNOŚĆ.** Stopień integralności pierzei i płaszczyzn (ścian i podstawy placów i/lub ulic), wzajemne odpowiadanie sobie ukształtowania komunikacji pieszej, trawników, grup zieleni, małej architektury – z formą elewacji.

PZ. PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ

1. **IDEA.** Zdefiniowane przeznaczenie pierwotne (cechy ideowo-funkcjonalne) zespołów zieleni.
2. **KOMPOZYCJA.** Występowanie i jakość kompozycji zieleni, stopień jej nieprzypadkowości i stylowości.
3. **GATUNKI.** Jakość składu gatunkowego zieleni.
4. **ZDROWOTNOŚĆ.** Stan zdrowotny zieleni.
5. **URZĄDZENIE.** Rodzaj, jakość elementów wyposażenia terenów zieleni: elementów rzeźbiarskich, ławek, latarni, koszy na śmieci, tablic informacyjnych, schodów terenowych, altan itp.

| 158

E. EKSPOZYCJA

1. **DYSTANS.** Występowanie dalekich, ponadlokalnych wglądów w krajobraz, widoków komponowanych w ramach pierwotnego założenia urbanistycznego lub świadomie zapożyczonych.
2. **ROZLEGŁOŚĆ.** Występowanie rozległych ekspozycji panoramicznych, o szerokim kącie ujęcia.
3. **MONUMENTALNOŚĆ.** Występowanie założonej monumentalizacji widoków.
4. **MALOWNICZOŚĆ.** Występowanie założonej lub ewolucyjnej wieloskładnikowości, spontanizacji, bogactwa, amonotonii widoków.
5. **DESYGNAT.** Występowanie zamierzonej demonstratywności – ekspozycji biernej wybranych budowli, pomników, grup zieleni, jako elementów pierwotnej kompozycji.
6. **EFEKT.** Występowanie zamierzonej sceniczności i iluzyjności widoków – efektów wydłużenia, skrócenia, rozszerzenia, powiększenia lub pomniejszenia eksponowanych obiektów, zespołów, traktów itp.
7. **PLANY (HIERARCHIA PLANÓW).** Występowanie założonej hierarchizacji i kulisowości widoków w ekspozycji.
8. **DOMINACJA (HIERARCHIA DOMINACJI).** Występowanie założonej hierarchizacji dominat, subdominant, akcentów w ekspozycji.

TYPY DZIAŁAŃ PRZEWIDZIANE W RAMACH PLANU OCHRONY PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA

Typy działań – to sposoby odpowiedzi na poszczególne problemy występujące w poszczególnych ZWA-K. Działania określono w wyniku diagnozy stanu, wartości, kierunku i tempa przemian krajobrazu Nowej Huty – w waloryzacji (ocenie wartości) i wytycznych (ogólnych) jego kształtowania. Działania te określono jako:

I ZACHOWYWANIE. KONSERWACJA ZACHOWAWCZA

Działania polegające na zachowywaniu obecnego **stanu** wnętrz i zespołów wnętrz AR-K, zachowaniem ich granic (ścian) z minimalnymi uzupełnieniami, wynikającymi z postępu wiedzy historycznej oraz konserwatorskiej. Działania o charakterze administracyjno-ochronnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.

II DOSKONALENIE. KONSERWACJA POSTĘPUJĄCA (AKTYWNA)

Działania polegające na utrzymaniu i doskonaleniu obecnego **stanu** wnętrz i zespołów wnętrz AR-K z wymianami na elementy odtwarzane, z uwagi na szybki postęp naturalnego starzenia się substancji budowlanej i elementów szaty roślinnej. Działania o charakterze administracyjno-ochronnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.

III UZUPEŁNIANIE. KOMPLETACJA

| 159

Działania polegające na uzupełnianiu obecnego **stanu** wnętrz AR-K i zespołów wnętrz AR-K za pomocą odtwarzanych od podstaw lub scalanych, brakujących drobnych elementów, znanych i potwierdzonych dzięki wynikom badań naukowych. Działania o charakterze administracyjnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.

IV UCZYTELNIANIE. DEMONSTRACJA

Działania polegające na ciągłej korekcie **czytelności i wyjaśnieniu pierwotnej idei i funkcji** wnętrz i zespołów wnętrz AR-K poprzez wprowadzanie lub usuwanie drobnych elementów dla odzyskania klarowności i zrozumiałości pierwotnych założeń projektowych lub/oraz śladów istotnych przemian naturalnych i kulturowych, zapisanych w krajobrazie. Elementy wprowadzane nie zawsze muszą być wiernymi kopiami utraconych detali historycznych; w uzasadnionych przypadkach mogą stanowić współczesne nawiązanie do form historycznych. Działania o charakterze administracyjnym, planistycznym, projektowym i wykonawczym

V PORZĄDKOWANIE. PURYFIKACJA

Działania polegające na ciągłej korekcie **stanu, czytelności i jednorodności** wnętrz i zespołów wnętrz AR-K poprzez usuwanie lub zamianę drobnych, spontanicznie pojawiających się, współczesnych elementów, związanych głównie z handlem, komercją, organizacją ruchu drogowego, turystycznego itp. oraz elementów zieleni i małej architektury. Działanie administracyjne, przestrzenne i projektowo-techniczne, dotyczące głównie elewacji, witryn, reklam, oznaczeń, latarni ulicznych, wiat przystankowych, elementów wyposażenia terenów zieleni. Działanie głównie o charakterze administracyjnym, następnie projektowym i promocyjnym dobrych wzorów.

VI ODNAWIANIE. SANACJA

Działania polegające na **kompleksowej poprawie stanu dzieł i kompozycji architektonicznych** we wnętrzach i zespołach wnętrz AR-K. odbywające się bez większych zmian ich funkcji, formy i znaczeń. To działania dotyczące substancji obiektów i zespołów – naprawa dachów, odwodnień, elewacji, w tym ocieplenia nie niszczące wyrazu architektonicznego; naprawa chodników, działania sanitarne i dosadzenia w zespołach zieleni, jednak bez zmian ich charakteru. Działanie o charakterze administracyjnym, projektowym i doraźnym – realizacyjnym.

VII SCALANIE. INTEGRACJA

Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu **jednorodności i harmonii formy oraz poprawy funkcjonalności wnętrz i zespołów wnętrz AR-K** poprzez wprowadzanie i usuwanie dużych elementów (o skali całych budynków lub ich znaczących części oraz grup zieleni) w celu połączenia wtórnie rozłączonych lub zniekształconych i zatartych układów kompozycyjnych. Elementy wprowadzane lub wymieniane mogą mieć formy nawiązujące do historycznych lub ściśle odpowiadające for-

mie historycznej (kierunek rekompozycyjny lub rekonstrukcyjny) procesu scalenia. Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne.

VIII WYDZIELANIE. SEPARACJA

Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu **jednorodności i harmonii formy oraz poprawy funkcjonalności wnętrza i zespołów wnętrza AR-K poprzez** wprowadzanie elementów (o skali całych budynków lub ich znaczących części oraz grup zieleni) w celu rozłączenia wtórnie połączonych i przez to zniekształconych i zatartych układów kompozycyjnych. Elementy wprowadzane lub wymieniane mogą mieć formy nawiązujące do historycznych lub ściśle odpowiadające formie historycznej (kierunek rekompozycyjny lub rekonstrukcyjny) procesu wydzielania. Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne.

| 160

IX WYDOBYWANIE. EKSTRAKCJA, EKSPONOWANIE, ODSŁANIANIE, ODKRYWANIE

Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu **właściwej, zamierzonej założeniami projektowymi lub wtórnej a uzasadnionej kompozycyjnie lub ideowo – gradacji elementów tworzących wnętrza, zespoły AR-K lub osiągalne z nich widoki i panoramy. Podkreślanie obiektów przewidzianych jako dominanty.** Usuwanie drobnych i większych elementów zieleni, wtórnych elementów wyposażenia wnętrza a w niektórych przypadkach większych obiektów, stanowiących błędy kompozycyjne. Także wprowadzanie elementów ramujących, tworzących bramy widokowe, kulisy czy też podstawy i przedpola widokowe dla elementów ważnych w kompozycji lub dalekich i cennych wglądów w krajobraz (widoków zapożyczonych). Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne o różnej skali, od prostych, doraźnych prac porządkowych do działań o skali średniej – nasadzeń grup zieleni.

X PRZYWRACANIE. RESTYTUCJA, REKONSTRUKCJA

Działania polegające na odzyskiwaniu charakteru bardzo zmienionych i przekształconych a bardzo istotnych wnętrza lub zespołów wnętrza AR-K. To działania zawsze o dużej skali, wymagające zawsze najpierw dokładnych badań a następnie usunięcia wtórnych nawarstwień i elementów oraz układów dekompozycji. Polegają na wprowadzaniu dużych elementów – budowli, komunikacji, elementów urządzeń krajobrazu, grup zieleni które uległy zniszczeniu lub zatarciu; w uzasadnionych naukowo przypadkach może oznaczać dokończenie rozpoczętych lecz zarzuconych pierwotnych zamysłów projektów. Są to działania o charakterze administracyjnym, koncepcyjnym, planistycznym dopiero w dalszej kolejności projektowych i realizacyjnych. Wymagać mogą długoletnich przygotowań i gromadzenia środków w oparciu o zewnętrzne programy dofinansowań.

XI MIANOWANIE. IDENTYFIKACJA

Działania polegające na **nadaniu znaczeń** wnętrzom AR-K i ich zespołom, cech zwiększających ich rozpoznawalność, atrakcyjność, wydobywających ich rzeczywistą wartość oraz promowania tych cech – w sytuacji nieczytelności lub anonimowości takich wnętrza. Wprowadzanie oznaczników w krajobrazie, oraz nowych funkcji i form. Wprowadzenie nowej tożsamości miejsc, w nawiązaniu do tożsamości historycznej wnętrza AR-K lub jego sąsiedztwa. Działanie o charakterze koncepcyjnym, strategicznym, promocyjnym, często nieinwestycyjnym. W dalszej konsekwencji – projektowym i realizacyjnym.

XII PRZEMIANOWANIE. REIDENTYFIKACJA

Działania polegające **na przywróceniu znaczeń** tym wnętrzom AR-K i ich zespołom, których dzisiejsze znaczenia i społeczna konotacja są niekorzystne. Odzyskanie dawnego ich znaczenia w celu cech zwiększenia ich rozpoznawalności, atrakcyjności i wydobycia ich rzeczywistej wartości. Odzyskiwanie tożsamości historycznej miejsc. Wprowadzanie oznaczników w krajobrazie, oraz zmian dotychczasowych funkcji i form oraz promowania tych cech. Działanie o charakterze koncepcyjnym, strategicznym, promocyjnym. W dalszym ciągu – projektowym i realizacyjnym.

| 161

XIII HARMONIZOWANIE. RACJONALIZACJA AKTYWNOŚCI MIEJSKIEJ

Działania polegające na ciągłej dbałości o **stan wewnątrz AR-K i jakość przebywania w nich** poprzez racjonalne kształtowanie świadczonych tam usług i innych form aktywności miejskiej, związanych głównie z handlem, komercją, wydarzeniami artystycznymi itp. Nieinwestycyjne działania o charakterze administracyjnym, edukacyjnym, promowaniu dobrych praktyk itp., dotyczące głównie elementów ruchomych – handlu obwoźnego, spektakli ulicznych, form pojazdów i jednostek pływających, świadczących usługi turystyczne a także elementów wystroju okresowego małej trwałości.

XIV KONTYNUOWANIE. KREACJA KONTEKSTOWA

Działania polegające na kształtowaniu wnętrz i zespołów wewnątrz AR-K będące kontynuacją zarówno ich cech swoistych, nadanych aktem projektowania i pierwotnej realizacji, jak i następujących później przemian. Działania nie będące likwidacją czy minimalizacją tych przemian, lecz twórczym wykorzystaniem powstałych w ten sposób cech wewnątrz lub ich zespołów – celem uzyskania domniemanego efektu zgodnego z duchem dawnego projektu, lecz z uwzględnieniem upływu czasu – jak dzieło sprzed ponad 60 lat powinno wyglądać, uwzględniając rozwój zieleni i właściwe procesy antropogeniczne (dbałość o stan i harmonijne uzupełnienia). Działanie umożliwia wprowadzanie nowych elementów lecz przede wszystkim kształtowanie i przekształcanie, lecz nie likwidację narosłych cech wtórnych. Działanie typowo inwestycyjne – koncepcyjne, projektowe; inspirowanie właściwych przemian.

Diagramy operacyjne Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta

W ramach poszczególnych zespołów wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych – typy działań przypisane są do poszczególnych podmiotów – problemów. Na rysunku planu każdemu ZWA-K odpowiada jeden diagram operacyjny, powiązany z obrysem obszaru ZWA-K za pomocą odnośnika. Podmioty zestawione są na osi odciętych (w poziomej rubryce) diagramu operacyjnego. Typy działań zestawione są na osi rzędnych (w pionowej rubryce diagramu). Zaznaczenie pola na skrzyżowaniu rubryk pionowych i poziomych oznacza konieczność wdrażania danego działania dla danego problemu szczegółowego. Nie wszystkie typy działań mogą występować we wszystkich problemach, stanowiących podmioty działań. Dla każdego podmiotu występować może kilka typów działań. W diagramie odpowiadającym jednemu ZWA-K określone są działania najistotniejsze dla jego ochrony. Działania określone w diagramach operacyjnych są przełożone na odpowiadające im ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego – w tabeli koordynacyjnej kończącej zapis Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

Poniżej zilustrowano zasadę zapisu i odczytu na karcie

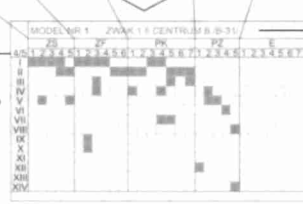
PODMIOT DZIAŁAŃ - KONSTITUTYWNE CECHY KRAJOBRAZU HISTORYCZNEGO NOWEJ HUTY OBJĘTEGO OCHRONĄ W RAMACH PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA

<p>ZS. ZABUDOWA - STRUKTURA.</p> <p>1. ZWARTOŚĆ Z... 2. ZWARTOŚĆ W... 3. RÓWNOWAGA H... 4. RÓWNOWAGA V... 5. DOSTĘPNOŚĆ...</p>	<p>ZF. ZABUDOWA - FORMA.</p> <p>1. PROPORCJE... 2. TRANSPARENTNOŚĆ... 3. ZWIĘZIENIA... 4. PORZĄDKI... 5. DETALE... 6. KOLOR...</p>	<p>PK. PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA</p> <p>1. DOGMAT... 2. ŚCIANAKULISY... 3. CIĘĆ... 4. SEKWENCJA... 5. OTWARCIA... 6. ZAMKNIĘCIA... 7. ZGODNOŚĆ...</p>	<p>PZ. PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEN</p> <p>1. IDEA... 2. KOMPOZYCJA... 3. GATUNKI... 4. ZDROWOTNOŚĆ... 5. URZĄDZENIE...</p>	<p>E. EKSPOZYCJA</p> <p>1. DYSTANS... 2. ROZLEGŁOŚĆ... 3. MONUMENTALNOŚĆ... 4. MALOWIŹCZOŚĆ... 5. DESYGNA... 6. EFEKT... 7. PLANY (HIERARCHIA PLANOW)... 8. DOMINACJA (HIERARCHIA DOMINACJI)...</p>
---	---	---	---	--

| 163

DZIAŁANIA PRZEWIDZIANE W RAMACH PLANU OCHRONY PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA

DZIAŁANIE	ZABUDOWA - STRUKTURA (ZS)					ZABUDOWA - FORMA (ZF)						PRZESTRZENIE PUBL. KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA (PK)							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEN (PZ)				EKSPOZYCJA (E)									
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
I. ZACHOWYWANIE, KONSERWACJA, ZACHOWAWCZA. Działania polegające na zachowywaniu obecnego stanu wnętrza i zespołów wnętrza AR-K, zachowaniem ich granic (fakcji) z minimalnymi uzupełnieniami, wynikającymi z postępu wiedzy historycznej oraz konserwatorskiej. Działania o charakterze administracyjnym-ochronnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.																																
II. DOSKONALENIE, KONSERWACJA, POSTĘPIJĄCA (AKTYWNA). Działania polegające na utrzymaniu i doskonaleniu obecnego stanu wnętrza i zespołów wnętrza AR-K z wymianami na elementy odzwierciane, z uwagą na szybki postęp naturalnego starzenia się substancji budowlanej i elementów szaty roślinnej. Działania o charakterze administracyjnym-ochronnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.																																
III. UZUPEŁNIANIE, KOMPLETACJA. Działania polegające na uzupełnianiu obecnego stanu wnętrza AR-K i zespołów wnętrza AR-K za pomocą odzwiercanych od podstaw lub skalanych, brakujących drobnych elementów, znanych i potwierdzonych dzięki wynikom badań naukowych. Działania o charakterze administracyjnym, naukowym, projektowym i wykonawczym.																																
IV. UCZYTELNIANIE, DEMONSTRACJA. Działania polegające na ciągłej korekcie czytelności i wyrażeniu pierwotnej idei i funkcji wnętrza i zespołów wnętrza AR-K poprzez wprowadzanie lub usuwanie drobnych elementów. Odszukiwanie klarowności i zrozumiałości zewnętrznych znaków projektowych lub oraz śladów estetycznych przemian naturalnych i kulturowych, zapisanych w krajobrazie. Elementy wprowadzane nie zawsze muszą być wiernymi kopiami utraconych detali historycznych, w uzasadnionych przypadkach mogą stanowić współczesne nawiązanie do form historycznych. Działania o charakterze administracyjnym, planistycznym, projektowym i wykonawczym.																																
V. PORZĄDKOWANIE, PURYFIKACJA. Działania polegające na ciągłej korekcie stanu, czytelności i jednorodności wnętrza i zespołów wnętrza AR-K poprzez usuwanie lub zmianę drobnych, spontanicznie pojawiających się, współczesnych elementów, związanych głównie z handlem, komercją, organizacją ruchu drogowego, turystycznego itp. oraz elementów zieleni i małej architektury. Działania administracyjne, przestrzenne i projektowo-techniczne, dotyczące głównie elewacji, wstępu, rękaw, czołach, latarni ulicznych, świat przystrzykowych, elementów wyposażenia terenów zieleni. Działania głównie o charakterze administracyjnym, następnie projektowym i promocyjnym dobrych wzorów.																																
VI. ODNAWIANIE, SANACJA. Działania polegające na kompleksowej poprawie stanu dzieł i kompozycji architektonicznych we wnętrzach i zespołach wnętrza AR-K, odbywające się bez większych zmian ich funkcji, formy i znaczeń. To działania dotyczące substancji budowlanej i zespołów - naprawa dachów, odwodnień, elewacji, w tym ocieplenia nie niszczące wyrazu architektonicznego, naprawa chodników, działania sanitarne i dosadzenia w zespołach zieleni, jednak bez zmian ich charakteru. Działania o charakterze administracyjnym, projektowym i doradczym - realizacyjne.																																
VII. SCALANIE, INTEGRACJA. Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu jednorodności i harmonii formy oraz poprawy funkcjonalności wnętrza i zespołów wnętrza AR-K poprzez wprowadzanie i usuwanie dużych elementów (o skali całych budynków lub ich znaczących części oraz grup zieleni) w celu połączenia różnych rozłączonych lub zniekształconych i zatartych układów kompozycyjnych. Elementy wprowadzane lub wymieniane mogą mieć formy nawiązujące do historycznych lub ściśle odpowiadające formie historycznej (kierunek rekonstrukcyjny lub rekonstrukcyjny) procesu scalania. Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne.																																
VIII. WYDZIELANIE, SEPARACJA. Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu jednorodności i harmonii formy oraz poprawy funkcjonalności wnętrza i zespołów wnętrza AR-K poprzez wprowadzanie elementów (o skali całych budynków lub ich znaczących części oraz grup zieleni) w celu rozdzielenia różnych połączonych i przetrząskanych i zatartych układów kompozycyjnych. Elementy wprowadzane lub wymieniane mogą mieć formy nawiązujące do historycznych lub ściśle odpowiadające formie historycznej (kierunek rekonstrukcyjny lub rekonstrukcyjny) procesu wydzielenia. Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne.																																
IX. WYDOBYWANIE, EKSTRAKCYJA, EKSPONOWANIE, ODSŁANIANIE, OKRYWANIE. Działania polegające na odzyskiwaniu i uzyskiwaniu właściwej, zamierzonej zakłoneniami projektowymi lub widnemi a uzasadnionej kompozycyjnie lub ideowo - gradacji elementów tworzących wnętrza, zespoły AR-K lub osiagane z nich widoki i panoramy. Podkreślanie obiektów przewidzianych jako dominanty. Uzupełnianie drobnych i większych elementów zieleni, w których elementach wyposażenia wnętrza a w niektórych przypadkach większych obiektach stanowiących błądy kompozycyjne. Także wprowadzanie elementów ramujących, tworzących bramy widokowe, kulisy czy też podstawy i przedpola widokowe dla elementów ważnych w kompozycji lub dających i cennych widoków w krajobrazie (widoków zapożyczonych). Działania planistyczne, projektowe i realizacyjne o różnej skali, od prostych, doradczych prac porządkowych do działań o skali średniej - nasadzeń grup zieleni.																																
X. PRZYWRACANIE, RESTYTUCJA, REKONSTRUKCJA. Działania polegające na odzyskiwaniu charakteru, bardzo zmierzonych i przekształconych a bardzo słabych wnętrza lub zespołów wnętrza AR-K. To działania zawsze o dużej skali, wymagające zawsze najpierw dokładnych badań a następnie usunięcia wstecznych nawiązań i elementów oraz układów dekompozycji. Polegają na wprowadzaniu dużych elementów - budowli, komunikacji elementów urządzeń krajobrazu, grup zieleni które uległy znacznemu lub całkowitemu, w uzasadnionych naukowo przypadkach może oznaczać dokonanie - rozpoznanych lecz zarzuconych pierwotnych zamysłów projektów. Są to działania o charakterze administracyjnym, koncepcyjnym, planistycznym dopiero w dalszej kolejności projektowym i realizacyjnym. Wymagają mogą długotrwałych przygotowań i gromadzenia środków w oparciu o zewnętrzne programy dofinansowań.																																
XI. MIANOWANIE IDENTYFIKACJA. Działania polegające na nadaniu znaczeń wnętrza AR-K i ich zespołom, cech zwiększających ich rozpoznawalność, atrakcyjność, wydobycia ich rzeczywistą wartość oraz promowania tych cech - w sytuacji nieczytelności lub anonimowości takich wnętrza. Wprowadzanie oznaczników w krajobrazie, oraz nowych funkcji i form. Wprowadzanie nowej tożsamości miejsc, w nawiązaniu do tożsamości historycznej wnętrza AR-K lub jego sąsiedztwa. Działania o charakterze koncepcyjnym, strategicznym, promocyjnym, często nieinwestycyjnym. W dalszym ciągu - projektowym i realizacyjnym.																																
XII. PRZEMIANOWANIE, REIDENTYFIKACJA. Działania polegające na przywróceniu znaczeń wnętrza AR-K i ich zespołom, których dotychczas znaczenia i społeczna kondycja są niekorzystne. Odzyskanie dawnego ich znaczenia w celu cech zwiększenia ich rozpoznawalności, atrakcyjności i wydobycia ich rzeczywistej wartości. Odzyskiwanie tożsamości historycznej miejsc. Wprowadzanie oznaczników w krajobrazie, oraz zmian dotychczasowych funkcji i form oraz promowania tych cech. Działania o charakterze koncepcyjnym, strategicznym, promocyjnym. W dalszym ciągu - projektowym i realizacyjnym.																																
XIII. HARMONIZOWANIE, RACJONALIZACJA AKTYWNOŚCI MIEJSKIEJ. Działania polegające na ciągłej dbałości o stan wnętrza AR-K i ich zespołów w nich poprzez rozporządzenie kształtowanie świadczących tam usług i innych form aktywności miejskiej, związanych głównie z handlem, komercją, wyłączeniem artystycznym itp. Nieinwestycyjne działania o charakterze administracyjnym, edukacyjnym, promowaniu dobrych praktyk itp., dotyczące głównie elementów ruchomych - handlu obwodnego, spektakli ulicznych, form pozajadów i jednostek pływających, świadczących usług turystyczne a także elementów wystroju okresowego małej trwałości.																																
XIV. KONTYNUOWANIE, KREACJA KONTEKSTOWA. Działania polegające na kształtowaniu wnętrza i zespołów wnętrza AR-K będących kontynuacją zarówno ich cech swoistych, nadanych aktem projektowania i pierwotnej realizacji, jak i następujących później przemian. Działania nie będące likwidacją czy minimalizacją tych przemian, lecz tworzącymi wykorzystaniami powstałych w ten sposób cech wnętrza lub ich zespołów - celem uzyskania dominującego efektu zgodnego z duchem dawnego projektu, lecz z uwzględnieniem upływu czasu - jak dzieło sprzed ponad 60 lat powinno wyglądać, uwzględniając rozwój zieleni i właściwe procesy antropogeniczne (dobałość o stan i harmonijne uzupełnianie). Działania umożliwiające wprowadzanie nowych elementów lecz przede wszystkim kształtowanie i przekształcanie, lecz nie likwidację narodowych cech wewnątrz. Działania typowo inwestycyjne - koncepcyjne, projektowe, inspirowanie właściwych przemian.																																



II.2.4. PLAN OCHRONY PK NH – TABELA INTEGRACJI USTALEŃ MPZP I WYTYCZNYCH PLANU OCHRONY PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA

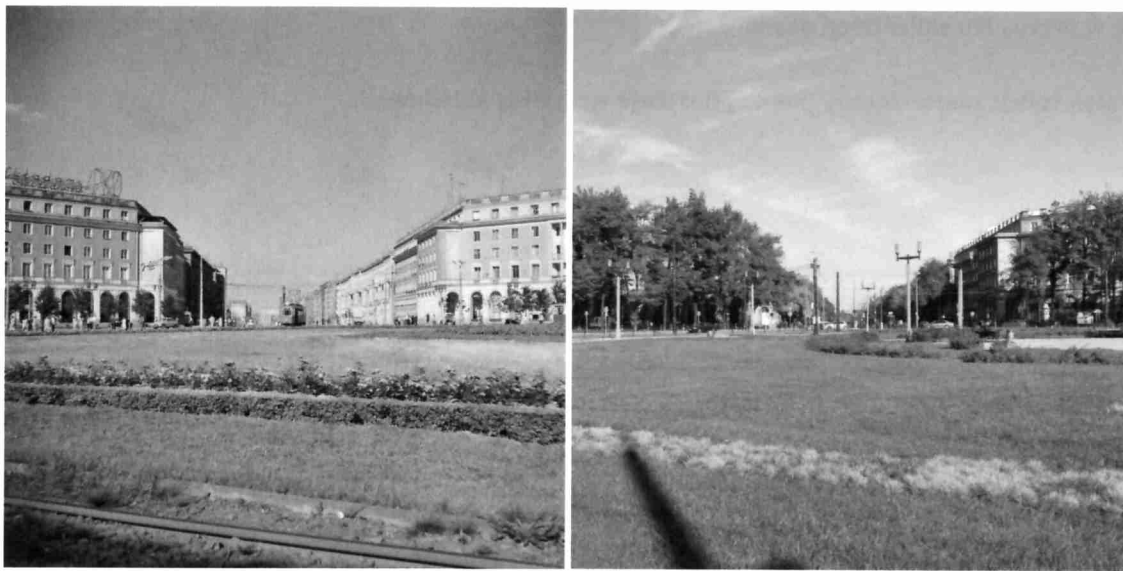
Na obszarze lub w styku z Parkiem Kulturowym Nowa Huta funkcjonują, lub są przygotowywane, następujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego:

- mpzp **Centrum Nowej Huty** – obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego przyjęty Uchwałą Nr XCII/1362/13 Rady Miasta Krakowa z 4 grudnia 2013 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „CENTRUM NOWEJ HUTY” w Krakowie – uchwała ogłoszona w dzienniku urzędowym województwa małopolskiego z dnia 16 grudnia 2013 r. poz. 7596;
- mpzp „**Dolina Dłubni-Krzyszowice**” – plan obowiązujący – obejmuje teren po północnej stronie Nowej Huty, zawierający się pomiędzy rzeką Dłubnią, aleją Solidarności, ulicami Bulwarową i Kocmyrzowską;
- mpzp „**Dolina Dłubni – obszar sportu i rekreacji**” – plan obowiązujący – obejmuje teren po wschodniej stronie Nowej Huty, zawierający się pomiędzy rzeką Dłubnią, aleją Solidarności, ulicami Bulwarową, Ptaszyckiego i Ujastek;
- mpzp „**Dolina Dłubni – Mogiła**” – plan obowiązujący – obejmuje teren po południowo-wschodniej stronie Nowej Huty, zawierający się pomiędzy ulicami Ptaszyckiego i Na Niwach, rzeką Wisłą oraz wałem przeciwpowodziowym rzeki Dłubni i Wisły;
- mpzp „**Osiedle Krzyszowice**” – plan obowiązujący – obejmuje teren po północnej stronie Nowej Huty, ograniczony ulicami: Kocmyrzowską, Łowińskiego, Ujastek, aleją Solidarności i rzeką Dłubnią;
- mpzp „**Mogiła II**” – plan obowiązujący – zajmuje obszar po południowej stronie Nowej Huty;
- mpzp „**Łąki Nowohuckie**” – plan obowiązujący – obejmuje obszar po południowej stronie Nowej Huty;
- mpzp „**Dla wybranych obszarów przyrodniczych Miasta Krakowa – Etap A**” obszar 192 – plan obowiązujący – zajmuje obszar po wschodniej stronie Nowe Huty.
- mpzp „**Bieńczyce – Park Rzeczny Dłubni**” – plan obowiązujący – zawiera się pomiędzy ulicami Fatimską, Makuszyńskiego, Podrzeczem oraz Kocmyrzowską;
- mpzp „**Czyżyny Łęg**” – plan obowiązujący – obejmuje tereny po południowej stronie Nowej Huty, zawiera m.in. dawną wieś Łęg oraz duże obszary przemysłowe i poprzemysłowe;
- Mpzp „**Czyżyny – rejon ulicy Śliwkowej**” – plan obowiązujący – obejmuje teren po południowo-zachodniej stronie Nowej Huty;
- mpzp „**Stare Czyżyny**” – plan obowiązujący – obejmuje tereny po południowo-zachodniej stronie Nowej Huty, ograniczony alejami Jana Pawła II i Pokoju oraz parkiem Lotników;
- mpzp „**Marii Dąbrowskiej – Bieńczycka**” – plan obowiązujący – obejmuje obszary po zachodniej stronie Nowej Huty;
- mpzp „**Bieńczyce Osiedle**” – plan obowiązujący – obejmuje tereny po zachodniej stronie Nowej Huty, ograniczony aleją Andersa, ulicami Kocmyrzowską, Okulickiego i Mikołajczyka;
- mpzp „**Bieńczyce – plac targowy**” – plan obowiązujący – obejmuje niewielki teren po zachodniej stronie Nowej Huty, pomiędzy ulicami Kocmyrzowską, Fatimską i Obrońców Krzyża;
- mpzp „**Centrum Nowej Huty II– część A, B, C**” – plan sporządzany – umożliwi rozbudowę placówek oświaty, zlokalizowanych na obszarze historycznego centrum Nowej Huty;
- mpzp „**Centrum Nowej Huty II– część D**” – plan sporządzany – obejmuje działki nr 95 i 214 obr. 50 Nowa Huta, o powierzchni 0,4 ha, na których zlokalizowany jest budynek na os. Teatralnym 19;

II.2.5. IDENTYFIKACJA WYBRANYCH PROBLEMÓW KRAJOBRAZU KULTUROWEGO W NAWIĄZANIU DO ZAPISÓW MPZP

Szczegółowe powiązanie propozycji planu z ustaleniami MPZP podano w rozdziale II.2.4. Tu zestawiono – bardziej poglądowo i syntetycznie – wybrane problemy i cechy, uważamy za istotne dla idei i funkcjonowania Parku Kulturowego Nowa Huta. Wybrane dane zestawiono w dwóch tabelach: w układzie ZWAK oraz układzie osiedli i ciągów komunikacyjnych. Poniżej wybrane przykłady niekorzystnych zmian, których trwanie waży na obrazie dzielnicy.

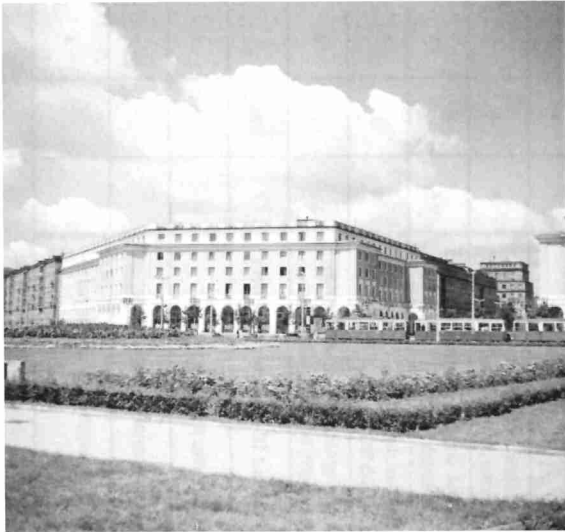
| 166



Zatarcie osi widokowych – plac Centralny / aleja Solidarności



Infrastruktura techniczna żyje własnym życiem, szpecąc bez potrzeby miasto – plac Centralny, Centrum A



Niektórych widoków mieszkańcy zostali po prostu pozbawieni – plac Centralny, os. Centrum C



Skwer w alei Róż, współcześnie kamienne klepisko



Szklane Domy – blok „szwedzki”

II.2.5.1. IDENTYFIKACJA W UKŁADZIE ZWAK

Miejsca			Zakresy wyróżnionych działań							Wybrane elementy z MPZP			
			Wpisać do rejestru zabytków	Parkingi podziemne [GP] i miejsca postojowe [P]	Kioski i budki – krajobraz zaśmiecony	Neony i dawne wnętrza sklepowe	Zieleń do rekonstrukcji lub formowania	Szczególny chaos reklamowy	Ocena podstawowa	Zasady dotyczące ochrony elewacji budynków	Dopuszczenie parkingów podziemnych	Infrastruktura rowerowa, w tym ścieżki	Teren zieleni urządzonej
1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY					X		To nie plac, tylko węzeł komunikacyjny. Potrzebuje rzeczywistej funkcji	X	x	x	x
	1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”			X				Jest dość dobrze, pielęgnacja			x	
	1.3	CENTRUM A /A-31/		P	X	X			Dobre osiedle, czyste, zadbane, z wpisem do rejestru	x	x	x	
	1.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”							Jest dość dobrze, trzeba drzew i miejsc postojowych	X	x		
	1.5	CENTRUM B /B-31/		P		X			Dobre osiedle, z wpisem do rejestru; zadbać o okna w bloku „francuskim”	x	x		
	1.6	ALEJA RÓŻ „A”							Jest aleja, ale trzeba róż. Usunąć wreszcie parking z osi widokowej	x	x	x	
	1.7	CENTRUM C /C-31/		P		X			Dobre osiedle, z wpisem do rejestru, wykorzystać klub NOT	x	x		
	1.8	ALEJA ANDERSA „A”		[GP]					Jest dość dobrze, pielęgnacja; może podziemny parking z miejscu pętli; brak zamknięcia osi	x	x	x	
	1.9	CENTRUM D SOCREAL /D-31/			X	X		X	Dobre osiedle, problem z 10- piętrowym blokiem	X	x		
	1.10	ALEJA JANA PAWŁA II „B”			X			X	Jest dość dobrze, pielęgnacja			x	
	1.11	SKARPA CENTRALNA							Widokowa perełka czeka na swą szansę				
2 PARKOWY SZWEDZKI	2.1	ALEJA RÓŻ „B”		P			X		Przywrócić dawną rangę i wystrój – kwietne partery			x	

	2.2	PARK RATUSZOWY			X		X			Kontynuować, dodać rzeźby i stoliki szachowe					x
	2.3	ALEJA PRZYJAŹNI „II”		P	X			X		Arteria z rozmachem, przytłoczona ruchem. Sklepy do remontu, kiedyś były piękne	x	x	x		
	2.4	BLOK SZWEDZKI			X		X			Perła – do zaopiekowania i konserwacji	x	x			
	2.5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 88								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x			
	2.6	SZKLANE DOMY /B-32/		P	X					Chronić układ bloków, elewację i otoczenie.	x	x			
	2.7	PLANTY WSCH-PD					X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom				x	
	2.8	KOŚCIÓŁ N.M.P. CZĘSTOCHOWSKIEJ								Raczej akt wiary niż dzieło sztuki. Popularny „Malbork” wraza w krajobraz	x	x			
	2.9	PARK SZWEDZKI					X			Może wreszcie ktoś zrobi z niego park?					X
3 WEWNĘ TRZNY	3.1	ZBIGNIEWA SEIFERTA		[GP]			X	X		Ugór. Smutny ugór. Miejsce na podziemny parking i zespół boisk wśród zieleni (na dachu)	x	x			
	3.2	ALEJA PRZYJAŹNI „I”			X			X		Arteria z rozmachem, przytłoczona ruchem. Sklepy do remontu, kiedyś były piękne	x	x	x		
	3.3	ZGODY /C-32/		P	X	X		X		Chronić przestrzeń przed dogęszczaniem zabudowy – zwłaszcza przez strażaków i Tauron	x	x			
	3.4	ŚWIAT DZIECKA			X	X	X	X		Odnowić sklepy i neony; szarpnąć się na taras widokowy i kawiarnię na dachu	x	x			
	3.5	PLANTY ZACH., LUDŹMIERSKA			X		X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić mieszkańcom	x	x	x		
	3.6	RYDZA-ŚMIGŁEGO ZACH.		P	X					Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. I wystarczy	x	x			
	3.7	ALEJA RÓŻ „C”			X		X	X		Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. Rozbudować MHK, uzupełnić kompozycję skwerów.				x	
	3.8	RYDZA ŚMIGŁEGO WSCH.		P	X					Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. I wystarczy	x	x			
	3.9	PLANTY WSCH-PN STRUGA					X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x		
	3.10	SZKOLNE PN		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x			

3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		x
3.12	PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO					X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x	x
3.13	ALEJA RÓŻ „D” PLANTY PN. ŻEROMSKIEGO			X		X			Planty Nowohuckie i aleja Róż – placowe przecięcie zielonych ciągów; perełka	x	x	x	x
3.14	PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO					X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x	x
3.15	PARAFIA PW. NAJSW. SERCA PANA JEZUSA								Lepszy byłby tylko krzyż; obiekt wyciął część zieleni plantowej i zakłócił kompozycję	x	x		
3.16	1000-LATKA								Budynek coraz mocniej ginie w zabudowie, a szkoda	x	x	x	
3.17	TEATR LUDOWY	X					X		Budynek wyjątkowy, zachowany z detalem i wyposażeniem. Chronić natychmiast!!	x	x	x	
3.18	OBROŃCÓW KRZYŻA „I”			X			X		Ulica stanowiąca element ramy urbanistycznej Teatru Ludowego; zaniedbana – przystanki MPK!	x	x	x	
3.19	OBROŃCÓW KRZYŻA „II”			X			X		Ulica stanowiąca element ramy urbanistycznej Teatru Ludowego; zachowana zieleni alejowa	x	x	x	
3.20	ZESPÓŁ SZKÓŁ 2		X	X			X		Wielofazowy budynek, pączkujący przybudówkami – budy od ul. Kocmyrzowskiej – skandal	x	x	x	
3.21	TEATRALNE /C-1/	X		X	X		X		Wnętrza osiedla do uporządkowania, podobnie monumentalne bramy wejściowe – Dom Rzemiosła do rejestru zabytków	x	x	x	
3.22	KINO „ŚWIT”	X					X	X	Funkcja wątpliwa, ale forma ocalona. Brawa dla konserwatora miejskiego	x	x	x	
3.23	GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle będące ikoną stylu. Warte kompleksowego odremontowania i uporządkowania	x	x	x	
3.24	ALEJA RÓŻ „E”		P				X		Smutny przykład zieleni alejowej pożeranej przez samochody – zostały trawniki i chaotyczne parkingi	x	x	x	x
3.25	ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x		
3.26	SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x		
3.27	MOŚCICKIEGO „II”								Spokojna, boczna ulica – konieczna dbałość o detal: murki, schody, balustrady	x	x	x	
3.28	MOŚCICKIEGO „I”			X					Spokojna, boczna ulica – konieczna dbałość o detal: murki, schody, balustrady	x	x	x	
3.29	KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	

	3.30	SŁONECZNE		P	X	X	X			Chronić przestrzeń i detal architektoniczny – usunąć serwis aut z obrębu osiedla	x	x		
	3.31	ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH					X			Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
	3.32	UROCZE		P	X	X	X	X		Nie bardzo urocze. Duże budynki to duży problem, a brak parkingów szczególnie dotkliwy	x	x		
	3.33	UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PD								Ulica o zdecydowanym wyrazie architektonicznym – pielęgnować zieleni i widoki				
4	4.1	CENTRUM D SOCMODERN			X	X	X	X		Chronić przed dobudowaniami. Zagospodarować centrum; przywrócić skwery i fasadę Domina	x	x		
SOCMODERNISTYCZNY	4.2	ARTYSTÓW					X			Fragment wyjątkowej urody, szkoda, że nie ma ich więcej, trakt bez samochodów	x	x		
	4.3	HANDLOWE PN		P	X	X				Utraciło wiele przez zagęszczenie zabudowy i rozrost parkingów	x	x		
	4.4	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPORTOWYCH								Zasłużona placówka, ale rozbudowy wskazują, że postawiono na sporty halowe	x	x		
	4.5	HANDLOWE PD /D-3/		P		X				Enklawa zieleni, domy dobrze skomunikowane, ale wymagają remontu; liczne upadłe sklepy	x	x		
	4.6	ALEJA JANA PAWŁA II „A”								Monumentalna aleja, idąca po średniowiecznym trakcie; zadbać o parkingi.			x	x
	4.7	MARTEN		P	X		X	X		Chronić. Zwłaszcza, że głośno o komercyjnych zakusach; idealny punkt dla centrum rzemiosła	x	x	x	x
	4.8	KOLOROWE /D-2/		P	X			X		Chronić przed dobudowaniami. I tak ich tu zbyt wiele, zwłaszcza w części zachodniej	x	x	x	x
	4.9	PARK WIŚNIOWY SAD					X			Jeśli tak ma wyglądać zrewitalizowany park, to lepiej niech dziczeje	x	x	x	x
	4.10	ANDERSA „B		P						Poprawić zieleni, ale chronić monumentalne widoki!	x	x	x	
	4.11	ANDERSA „C”		P	X			X		Chronić monumentalne widoki. Szkoda, że kończą się niczym – Rondo gen. Maczka puste			x	
	4.12	SPÓŁDZIELCZE /D-1/		P	X					Enklawa zieleni, ale bloki i garaże wymagają remontu	x	x		
	4.13	ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH NR 2						X		Niepiękne, ale się spatynowało.	x	x		x
	4.14	GIMNAZJUM NR 48						X		Ciekawa architektura, dobre szkoły; czas na remont kapitalny	x	x		x
	4.15	UL. BORUTY-SPIECHOWICZA		P	X		X			Poprawić parkingi i zieleni, ale chronić układ				

5 ZEWNĘTRZ-NY	5.1	ALEJA RÓŻ „F”					X			To już nie aleja, to park, którego oś idzie po śladzie między; park do urządzenia na nowo	x	x	x	
	5.2	PUB. SZKOŁA IM. ŚW. WINCENTEGO								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
	5.3	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
	5.4	SPORTOWE / B-2 PÓŁNOC/		P	X					Kameralne bloki, zieleń, cisza – czy można mieszkać lepiej?	x	x		
	5.5	BULWAROWA PN		P			X			Zostawić. No może pozamiatać.	x	x	x	
	5.6	KRAKOWIAKÓW-OSIEDLOWA				X	X			Miasto-ogród; trochę troski i luksusowa dzielnica gotowa	x	x	x	
	5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”		P				X		Wyrosto, ale się opatrzyło. Byle nie rosto dalej.	x	x	x	
6 BRAMNY	6.1	HUTNICZE /A-33/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	
	6.2	SOLIDARNOŚCI „B”		[GP]	X		X			Poprawić parkingi i zieleń, ale chronić monumentalne widoki!	x	x	x	
	6.3	STALOWE /A-11/			X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	
	6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA		P			X			Perła pochopnie rzucona deweloperowi	x	x		
	6.5	THM	X				X	X		Chronić za wszelką cenę – formę i funkcję. Z pietyzmem odnowić	x	x		
	6.6	SZKOLNE PD /B-17/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny (tylko lampy wymienić)	x	x		
7 CENTRUM ADMIN.	7.1	SOLIDARNOŚCI „D”					X			Poprawić zieleń, ale chronić monumentalne widoki!	Poza MPZP	Poza MPZP		
	7.2	CENTRUM ADMINISTRACYJNE	X	P	X		X	X		Wizytówka Nowej Huty – chronić przed wandalami, a tramwaj pod ziemię	Poza MPZP	Poza MPZP		
8 STARA HUTA	8.1	NA SKARPIE /A0-POŁUDNIE/		P		X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x	x	
	8.2	MŁODOŚCI /A-25/		P	X					Chronić przestrzeń między blokami, zwalczyć problem grodzenia bloków	x	x	x	
	8.3	ALEJA JANA PAWŁA II „D”			X			X		Monumentalna aleja wymagająca staranniejszej oprawy	x	x	x	x
	8.4	OGRODOWE /A0 ZACHÓD/		P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x	x	

	8.5	ZUCHÓW					X			Kameralna uliczka	x	x	x	
	8.6	WANDY /A-1 POŁUDNIE/		P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x		
	8.7	CMENTARZ MOGILSKI	X				X			Szanować i chronić	x	x	x	
	8.8	GIMNAZJUM NR 45								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x	x	
	8.9	WILLOWE /A1-PÓŁNOC/	X	P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad – Plac Pocztowy do rejestru	x	x	x	
	8.10	BULWAROWA WSCH. 2		P	X		X	X		Zostawić jak jest. No może pozamiatać.				x
9 MOGILSKI WSPÓŁCZESNY	9.1	MOGIŁA PLAC TARGOWY		GP	X			X		Funkcja godna zachowania, ale miejsce wizualnie tragiczne			x	x
	9.2	ALEJA JANA PAWŁA II „E”			X			X		Wspaniały punkt widokowy, ale stan fatalny, kakaofonia form i reklam			x	x
	9.3	MOGIŁA PAWILONY			X			X		Wstyd dla inwestorów, hańba dla projektantów, panoptikum bezguścia	x	x	x	
	9.4	MOGIŁA WARSZTATY						X		Zgroza – wykupić i zrównać z ziemią	x	x	x	
	9.5	MOGIŁA DOMKI								Chronić widok na klasztor, walczyć z wyższą zabudową	x	x		
10 MOGILSKI DAWNY	10.1	MOGIŁA OPACTWO					X			Jeden z najcenniejszych zabytków Krakowa ze-pchnięty do roli lokalnej ciekawostki				
	10.2	MOGIŁA PARK					X			Ocalić resztki sielkości i skromny podmiejski dworek z jego intymnym parkiem	x	x	x	x
	10.3	MOGIŁA PRZEDPOLE					X			Chronić za wszelką cenę – widok na klasztor	x			x
	10.4	KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA					X			Perła – obiekt godny UNESCO – chronić!	X			
	10.5	MOGIŁA WIEŚ								Może coś z niej będzie jak zniknie ruch	X			x
	10.6	MOGIŁA FOLWARK		P						Na razie tragedia, ale jest nadzieja	X			
11 SZPITALNY	11.1	ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO		P	X		X			Monumentalny gmach, ale coraz gorsze warunki szpitalne? Czas na nowy?	x			x

	11.2	PARK IM. ŻEROMSKIEGO					X		Widokowa perełka, oddech, ale tragiczny widok ku północy	x	x	x	
	11.3	STREFA FUNKCJI PRZYSZPI-TALNYCH						X	Nikt nie lubi, ale być musi. Niepokoją zapisy MPZP dopuszczające zabudowę wielorodzinną		x	x	
	11.4	ZAPLECZE SZPITALA		P					Zgroza – może miejsce na nowy, a w starym nowa funkcja – Wydział Medyczny jakiejś uczelni?				
12 PRZEJŚCIOWY	12.1	KINO „SWIATOWID”				X	X		Muzeum czeka, Huta czeka ... i nic	x	x	x	
	12.2	SZKOŁA					X		Najstarsza w dzielnicy – tylko zadbać	x	x		
	12.3	PRZYCHODNIA		P	X			X	Zgroza – jak zmarnować unikatową lokalizację	x	x		
	12.4	CENTRUM E		P	X			X	Przygnębiający przykład minionej szczęśliwie mody	x	x	x	
13 REKREACYJNY	13.1	ZALEW			X		X	X	Ile lat można czekać na możliwość kąpeli?				x
	13.2	K.S. WANDA					X	X	Sport tak, bylejałość infrastruktury nie		x		
	13.3	BOISKA SZKOLNE					X		Zadbać o użyteczną przestrzeń	x		x	
	13.4	SOLIDARNOŚCI „C”						X	Zachować jak jest, zwłaszcza rzeźbę przy Zalewie				
	13.5	UL. S. WOJCIECHOWSKIE-GO PN		P					Odnowić i nic jej nie trzeba				
14 PARKOWY KRZESŁAWICKI	14.1	KRZESŁAWICE DWÓR					X		Chronić dwór, uporządkować park				
	14.2	KRZESŁAWICE WIEŚ	X						Ocalić resztki sielskości – kościół do rejestru zabytków				
	14.3	KRZESŁAWICE BŁONIE					X		Ocalić resztki sielskości, urządzić zieleń nad Dłubnią				
15 PARKOWY SKARPA	15.1	PARKOWY SKARPA					X		Szansa na wypoczynek; otwarcie widokowe, miejsce które trzeba obronić przed blokami				

II.2.5.2. IDENTYFIKACJA W UKŁADZIE OSIEDLI I CIĄGÓW KOMUNIKACYJNYCH

Miejsca		Zakresy wyróżnionych działań							Wybrane elementy z MPZP				
		Wpisać do rejestru zabytków	Parkingi podziemne [GP] i miejsca postojowe [P]	Kioski i budki – krajobraz zaśmiecony	Neony i dawne wnętrza sklepowe	Zieleń do rekonstrukcji lub formowania	Szczególny chaos reklamowy		Ocena podstawowa	Zasady dotyczące ochrony elewacji budynków	Dopuszczenie parkingów podziemnych	Infrastruktura rowerowa, w tym ścieżki	Teren zieleni urządzonej

CIĄGI KOMUNIKACYJNE

4.6	ALEJA JANA PAWŁA II „A”								Monumentalna aleja, idąca po średniowiecznym trakcie; zadbać o parkingi.			x	x
1.10	ALEJA JANA PAWŁA II „B”			X			X		Jest dość dobrze, pielęgnacja			x	
1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”			X					Jest dość dobrze, pielęgnacja			x	
8.3	ALEJA JANA PAWŁA II „D”			X			X		Monumentalna aleja wymagająca staranniejszej oprawy	x	x	x	x
9.2	ALEJA JANA PAWŁA II „E”			X			X		Wspaniały punkt widokowy, ale stan fatalny, kakofonia form i reklam		x	x	
1.8	ALEJA ANDERSA „A”		[GP]						Jest dość dobrze, pielęgnacja; może podziemny parking z miejscu pętli; brak zamknięcia osi	x	x	x	
4.10	ALEJA ANDERSA „B		P						Poprawić zieleń, ale chronić monumentalne widoki!	x	x	x	
4.11	ALEJA ANDERSA „C”		P	X			X		Chronić monumentalne widoki. Szkoda, że kończą się niczym – Rondo gen. Maczka puste			x	
3.2	ALEJA PRZYJAŹNI „I”			X			X		Arteria z rozmachem, przytłoczona ruchem. Sklepy do remontu, kiedyś były piękne	x	x	x	
2.3	ALEJA PRZYJAŹNI „II”		P	X			X		Arteria z rozmachem, przytłoczona ruchem. Sklepy do remontu, kiedyś były piękne	x	x	x	
1.6	ALEJA RÓŻ „A”								Jest aleja, ale trzeba róż. Usunąć wreszcie parking z osi widokowej	x	x	x	
2.1	ALEJA RÓŻ „B”		P				X		Przywrócić dawną rangę i wystrój – kwietne partery			x	

3.7	ALEJA RÓŻ „C”			X		X	X		Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. Rozbudować MHK, uzupełnić kompozycję skwerów.				x	
3.13	ALEJA RÓŻ „D” // PLANTY PN. ŻEROMSKIEGO			X		X			Planty Nowohuckie i aleja Róż – placowe przecięcie zielonych ciągów; perelka	x	x	x	x	x
3.24	ALEJA RÓŻ „E”		P			X			Smutny przykład zielni alejowej pożeranej przez samochody – zostały trawniki i chaotyczne parkingi	x	x	x	x	x
5.1	ALEJA RÓŻ „F”					X			To już nie aleja, to park, którego oś idzie po śladzie między; park do urządzenia na nowo	x	x	x		
1.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”								Jest dość dobrze, trzeba drzew i miejsc postojowych	X	x			
6.2	ALEJA SOLIDARNOŚCI „B”		[GP]	X		X			Poprawić parkingi i zieleń, ale chronić monumentalne widoki!	x	x	x		
13.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „C”						X		Zachować jak jest, także rzeźbę przy Zalewie					
7.1	ALEJA SOLIDARNOŚCI „D”					X			Poprawić zieleń, ale chronić monumentalne widoki!	Poza MPZP				
4.2	ARTYSTÓW					X			Fragment wyjątkowej urody, szkoda, że nie ma ich więcej, trakt bez samochodów	x	x			
4.15	BORUTY-SPIECHOWICZA		P	X		X			Poprawić parkingi i zieleń, ale chronić układ					
5.5	BULWAROWA PN		P			X			Zostawić. No może pozamiatać.	x	x	x		
8.10	BULWAROWA WSCH.		P	X		X	X		Zostawić jak jest. No może pozamiatać.				x	
3.28	MOŚCICKIEGO „I”					X			Spokojna, boczna ulica – konieczna dbałość o detal: murki, schody, balustrady	x	x	x		
3.27	MOŚCICKIEGO „II”								Spokojna, boczna ulica – konieczna dbałość o detal: murki, schody, balustrady	x	x	x		
3.18	OBRONCÓW KRZYŻA „I”					X		X	Ulica stanowiąca element ramy urbanistycznej Teatru Ludowego; zaniedbana – przystanki MPK!	x	x	x		
3.19	OBRONCÓW KRZYŻA „II”					X		X	Ulica stanowiąca element ramy urbanistycznej Teatru Ludowego; zachowana zieleń alejowa	x	x	x		
3.14	PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO						X		Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x	x	x
3.12	PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO						X		Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x	x	x
2.7	PLANTY WSCH-PD						X		Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom				x	

3.9	PLANTY WSCH-PN STRUGA					X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić Planty mieszkańcom	x	x	x	
3.5	PLANTY ZACH., LUDŹMIERSKA			X		X			Planty Nowohuckie – zapomniana atrakcja – przywrócić mieszkańcom	x	x	x	
1.1	PLAC CENTRALNY					X			To nie plac, lecz tylko węzeł komunikacyjny. Potrzebuje rzeczywistej funkcji	X	x	x	x
3.8	RYDZA ŚMIGŁEGO WSCH.		P	X					Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. I wystarczy	x	x		
3.6	RYDZA-ŚMIGŁEGO ZACH.		P	X					Elegancka ulica, uporządkować trawniki i miejsca do parkowania. I wystarczy	x	x		
3.33	UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PD								Ulica o zdecydowanym wyrazie architektonicznym – pielęgnować zieleń i widoki				
13.5	UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PN		P						Odnowić i nic jej nie trzeba				
8.5	ZUCHÓW					X			Kameralna uliczka, trakt pieszy	x	x	x	

OSIEDLA

CENTUM ADMINISTRACYJNE HIL													
7.2	CENTRUM ADMINISTRACYJNE	X	P	X		X	X		Wizytówka Nowej Huty – chronić przed wandalami, a tramwaj wpuścić pod ziemię	Poza MPZP			
CENTRUM A													
1.3	CENTRUM A /A-31/		P	X	X				Dobre osiedle, czyste, zadbane, z wpisem do rejestru	x	x	x	
CENTRUM B													
1.5	CENTRUM B /B-31/		P		X				Dobre osiedle, z wpisem do rejestru; zadbać o okna w bloku „francuskim”	x	x		
CENTRUM C													
1.7	CENTRUM C /C-31/		P		X				Dobre osiedle, z wpisem do rejestru, wykorzystać klub NOT	x	x		
CENTRUM D													
1.9	CENTRUM D SOCREAL /D-31/			X	X		X		Dobre osiedle, problem z 10- piętrowym blokiem	X	x		

4.1	CENTRUM D SOCMODERN			X	X	X	X		Chronić przed dobudowami. Zagospodarować centrum; przywrócić skwery i fasadę Domina	x	x		
CENTRUM E													
12.4	CENTRUM E		P	X			X		Przygnębiający przykład minionej szczęśliwie mody	x	x	x	
12.1	KINO „SWIATOWID”				X	X			Muzeum czeka, Huta czeka ... i nic	x	x	x	
12.2	SZKOŁA					X			Najstarsza w dzielnicy – tylko zadbać	x	x		
1.11	SKARPA CENTRALNA								Widokowa perelka czeka na swą szansę				
HANDLOWE													
4.5	HANDLOWE PD /D-3/		P		X				Enklawa zieleni, domy dobrze skomunikowane, ale wymagają remontu; liczne upadłe sklepy	x	x		
4.3	HANDLOWE PN		P	X	X				Utraciło wiele przez zagęszczenie zabudowy i rozrost parkingów	x	x		
4.4	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPORTOWYCH								Zasłużona placówka, ale rozbudowy wskazują, że postawiono na sporty halowe	x	x		
15.1	PARKOWY SKARPA					X			Szansa na wypoczynek; otwarcie widokowe, miejsce które trzeba obronić przed blokami	Poza MPZP			
HUTNICZE													
6.1	HUTNICZE /A-33/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	
GÓRALI													
3.23	GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle będące ikoną stylu. Warto kompleksowego odremontowania i uporządkowania	x	x	x	
KOLOROWE													
4.8	KOLOROWE /D-2/		P	X			X		Chronić przed dobudowami. I tak ich tu zbyt wiele, zwłaszcza w części zachodniej	x	x	x	x
4.14	GIMNAZJUM NR 48						X		Ciekawa architektura, dobre szkoły; czas na remont kapitalny	x	x		x
4.9	PARK WIŚNIOWY SAD					X			Jeśli tak ma wyglądać zrewitalizowany park, to lepiej niech dziczeje	x	x	x	x

4.7	MARTEN		P	X		X	X		Chronić. Zwłaszcza, że głośno o komercyjnych zakusach; idealny punkt dla centrum rzemiosła	x	x	x	x
KRAKOWIAKÓW													
5.6	KRAKOWIAKÓW-OSIEDLOWA				X	X			Miasto-ogród; trochę troski i luksusowa dzielnica gotowa	x	x	x	
3.29	KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	
5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”		P				X		Wyrosło, ale się opatrzyło. Byle nie rosło dalej.	x	x	x	
5.2	PUB. SZKOŁA IM. ŚW. WINCENTEGO								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
KRZESŁAWICE													
14.3	KRZESŁAWICE BŁONIE					X			Ocalić resztki sielskości, urządzić zieleń nad Dłubnią			x	x
14.1	KRZESŁAWICE DWÓR					X			Chronić dwór, uporządkować park	x		x	x
14.2	KRZESŁAWICE WIEŚ	X							Ocalić resztki sielskości – kościół do rejestru zabytków			x	
13.1	ZALEW			X		X	X		Ile lat można czekać na możliwość kąpieli?				x
13.2	K.S. WANDA					X	X		Sport tak, bylejałość infrastruktury nie		x		
MŁODOŚCI													
8.2	MŁODOŚCI /A-25/		P	X					Chronić przestrzeń między blokami, zwalczyć problem gradzenia bloków	x	x	x	
MOGIŁA													
9.5	MOGIŁA DOMKI								Chronić widok na klasztor, walczyć z wyższą zabudową	x	x		
10.6	MOGIŁA FOLWARK		P						Na razie tragedia, ale jest nadzieja	X			
10.1	MOGIŁA OPACTWO						X		Jeden z najcenniejszych zabytków Krakowa zepchnięty do roli lokalnej ciekawostki				
10.2	MOGIŁA PARK						X		Ocalić resztki sielskości i skromny podmiejski dworek z jego intymnym parkiem	x	x	x	x

10.4	KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA					X			Perła – obiekt godny UNESCO – chronić!	X			
9.3	MOGIŁA PAWILONY			X			X		Wstyd dla inwestorów, hańba dla projektantów, panoptikum bezguścia	x	x	x	
9.1	MOGIŁA PLAC TARGOWY		GP	X			X		Funkcja godna zachowania, ale miejsce wizualnie tragiczne		x	x	
10.3	MOGIŁA PRZEDPOLE					X			Chronić za wszelką cenę – widok na klasztor	x		x	
9.4	MOGIŁA WARSZTATY						X		Zgroza – wykupić i zrównać z ziemią	x	x	x	
10.5	MOGIŁA WIEŚ								Może coś z niej będzie jak zniknie ruch	X		x	
11.4	ZAPLECZE SZPITALA		P						Zgroza – może miejsce na nowy, a w starym nowa funkcja – Wydział Medyczny jakiejś uczelni?				
11.3	STREFA FUNKCJI PRZYSZPITALNYCH						X		Nikt nie lubi, ale być musi. Niepokoją zapisy MPZP dopuszczające zabudowę wielorodzinną		x	x	
NA SKARPIE													
8.1	NA SKARPIE /A0-POŁUDNIE/		P		X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x	x	
12.3	PRZYCHODNIA		P	X			X		Zgroza – jak zmarnować unikatową lokalizację	x	x		
11.1	ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO		P	X		X			Monumentalny gmach, ale coraz gorsze warunki szpitalne? Czas na nowy?	x		x	
11.2	PARK IM. ŻEROMSKIEGO					X			Widokowa perełka, oddech, ale tragiczny widok ku północy	x	x	x	
OGRODOWE													
8.4	OGRODOWE /A0 ZACHÓD/		P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x	x	
SŁONECZNE													
3.30	SŁONECZNE		P	X	X	X			Chronić przestrzeń i detal architektoniczny – usunąć serwis aut z obrębu osiedla	x	x		
3.31	ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH					X			Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
SPORTOWE													

5.4	SPORTOWE / B-2 PÓŁNOC/		P	X					Kameralne bloki, zieleni, cisza – czy można mieszkać lepiej?	x	x		
3.26	SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x		
5.3	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
SPÓŁDZIELCZE													
4.12	SPÓŁDZIELCZE /D-1/		P	X					Enklawa zieleni, ale bloki i garaże wymagają remontu	x	x		
4.13	ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH NR 2						X		Niepiękne, ale się spatynowało.	x	x		x
STALOWE													
6.3	STALOWE /A-11/			X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x	x	
6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA		P			X			Perła pochopnie rzucona deweloperowi	x	x		
SZKLANE DOMY													
2.6	SZKLANE DOMY /B-32/		P	X					Chronić układ bloków, elewację i otoczenie.	x	x		
2.5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 88								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		
2.4	BLOK SZWEDZKI			X		X			Perła – do zaopiekowania i konserwacji	x	x		
2.2	PARK RATUSZOWY			X		X			Kontynuować, dodać rzeźby i stoliki szachowe				x
2.8	KOŚCIÓŁ N.M.P. CZĘSTOCHOWSKIEJ								Raczej akt wiary niż dzieło sztuki. Popularny „Malbork” wrasta w krajobraz	x	x		
2.9	PARK SZWEDZKI					X			Może wreszcie ktoś zrobi z niego park?				x
SZKOLNE													
6.6	SZKOLNE PD /B-17/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny (tylko lampy wymienić)	x	x		
3.10	SZKOLNE PN		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x		

6.5	THM	X				X	X		Chronić za wszelką cenę – formę i funkcję. Z pietyzmem odnowić	x	x		
3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x		x
13.3	BOISKA SZKOLNE					X			Zadbać o użyteczną przestrzeń	x		x	
TEATRALNE													
3.21	TEATRALNE (C-1)			X	X		X		Wnętrza osiedla do uporządkowania, podobnie monumentalne bramy wejściowe	x	x	x	
3.22	KINO „ŚWIT”	X				X	X		Funkcja wątpliwa, ale forma ocalona. Brawa dla konserwatora miejskiego	x	x	x	
3.17	TEATR LUDOWY	X				X			Budynek wyjątkowy, zachowany z detalem i wyposażeniem. Chronić natychmiast!!	x	x	x	
3.16	1000-LATKA								Budynek coraz mocniej ginie w zabudowie, a szkoda	x	x	x	
3.15	PARAFIA PW. NAJŚW. SERCA PANA JEZUSA								Lepszy byłby tylko krzyż; obiekt wyciął część zieleni plantowej i zakłócił kompozycję	x	x		
3.20	ZESPÓŁ SZKÓŁ 2		X	X			X		Wielofazowy budynek, pączkujący przybudówkami – budy od ul. Kocmyrzowskiej – skandal	x	x	x	
UROCZE													
3.32	UROCZE		P	X	X	X	X		Nie bardzo urocze. Duże budynki to duży problem, a brak parkingów szczególnie dotkliwy	x	x		
3.4	ŚWIAT DZIECKA			X	X	X	X		Odnowić sklepy i neony; szarpnąć się na taras widokowy i kawiarnię na dachu	x	x		
3.1	ZBIGNIEWA SEIFERTA		[GP]			X	X		Ugór. Smutny ugór. Miejsce na podziemny parking i zespół boisk wśród zieleni (na dachu)	x	x		
WANDY													
8.6	WANDY /A-1 POŁUDNIE/		P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad	x	x		
8.7	CMENTARZ MOGILSKI	X				X			Szanować i chronić	x	x	x	
WILLOWE													
8.9	WILLOWE /A1-PÓŁNOC/	X	P	X	X				Chronić przestrzeń między blokami, remontować z zachowaniem skromnego detalu fasad – Plac Pocztowy do rejestru	x	x	x	

8.8	GIMNAZJUM NR 45								Dbać i remontować; także porządkować otoczenie	x	x	x	
ZIELONE													
3.25	ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/		P	X	X				Osiedle z rozmachem, chronić przestrzeń i detal architektoniczny	x	x		
ZGODY													
3.3	ZGODY /C-32/		P	X	X			X	Chronić przestrzeń przy dogęszczaniu zabudowy – zwłaszcza przez strażaków i Tauron	x	x		

II.2.5.3. IDENTYFIKACJA PROBLEMÓW DOTYCZĄCYCH ZIELENI

Problem zasobu zieleni na terenie „starej” Nowej Huty jest zdecydowanie jednym z wiodących w obecnej i przyszłej – pożądanej postaci krajobrazu kulturowego Nowej Huty, który musi zostać zintegrowany z drugim wiodącym problemem, jakim jest konieczność wprowadzenia parkingów podziemnych, wielokrotnie proponowanych w ustaleniach miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

| 184

Generalnie trzeba stwierdzić z całą stanowczością, że idea i realizacja kompozycji zieleni autorstwa zespołu Ptaszyckiego, Ptaszyckiej, Juchnowicza powinna zdecydowanie w zasadniczym zrębie zostać przywrócona. Przerośnięcie drzewostanu Nowej Huty, dramat mieszkańców niższych kondygnacji, „zaduszenie” funkcjonalne spontanicznym parkowaniem samochodów – ma swoją szansę w odnowie i re-kompozycji zasobu przyrodniczego z równoczesnym możliwym i pożądanym de facto proekologicznym wprowadzeniem parkowania podziemnego. Niezależnie od tych wiodących zagadnień w tabeli zawarto liczne ustalenia mpzp integralnie powiązane z zielenią.

Autorzy opracowali żmudną identyfikację zapisów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w odniesieniu do każdego z 15 wyodrębnionych w planie ochrony modeli krajobrazowych i 121 zespołów wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych. Ich szczegółowe zestawienie ilustruje zamieszczona poniżej tabela (strona początkowa) i jej całość zawarta w oddzielnym tomie.

Początek tabeli „Ustalenia w zakresie zieleni i szaty roślinnej w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego na obszarze proponowanego Parku Kulturowego Nowa Huta w Krakowie” zamieszczony poniżej ilustruje wszystkie składowe³².

Model	ZWAK		Ustalenia ogólne i szczegółowe miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego UCHWAŁA NR XCII/1362/13 RADY MIASTA KRAKOWA z dnia 4 grudnia 2013 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru Centrum Nowej Huty w Krakowie
	nr	nazwa	
1 C E N T R A L N Y	1.1	PLAC CENTRALNY	<p>§7. Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego</p> <p>1. Zakaz lokalizacji tymczasowych obiektów budowlanych, za wyjątkiem obiektów lokalizowanych jako urządzenie przestrzeni publicznych, wyłącznie na czas trwania wystawy, pokazu, imprez, w tym imprez masowych, takich jak: kioski uliczne, pawilony sprzedaży ulicznej, pawilony wystawowe, przekrycia namiotowe i powłoki pneumatyczne oraz inne przekrycia o samodzielnej ażurowej konstrukcji.</p> <p>3. Dopuszcza się możliwość lokalizacji miejsc postojowych jako garaże (parkingi) podziemne.</p> <p>13. Zakaz lokalizacji zieleni wysokiej w strefie ekspozycji widokowej na klasztor OO. Cystersów w Mogile oznaczonej na Rysunku Planu.</p> <p>14. Zakaz lokalizacji wielkopowierzchniowych obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m².</p> <p>§ 8. Zasady ochrony środowiska i przyrody</p> <p>3. W zakresie ochrony zieleni, ustala się:</p> <p>1) zasadę ochrony istniejącej zieleni, w tym: terenów zieleni parkowej, zieleni</p>

³² Całość tabeli zamieszczono w osobnym tomie Planu Ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

		<p>skwerów i zieleńców osiedlowych oraz zieleni towarzyszącej ciągom komunikacyjnym;</p> <p>2) dopuszczenie rekompozycji terenów zieleni;</p> <p>3) dopuszczenie wprowadzania nowych kompozycji zieleni na niezainwestowanych powierzchniach, z zastrzeżeniem § 7 ust. 13.</p> <p>4. W terenach KDG.1, KDG.2 oraz KDZ.1 - KDZ.5 przeznaczenie obejmuje ponadto budowlę i urządzenia do prowadzenia ruchu tramwajowego.</p> <p>5. W terenach dróg publicznych dopuszcza się lokalizację:</p> <p>1) sieci, obiektów i urządzeń infrastruktury technicznej, niezwiązanej funkcjonalnie z drogami;</p> <p>2) obiektów związanych z obsługą pasażerów, obiektów usługowych typu kiosk w ramach zagospodarowania przystanków komunikacji miejskiej;</p> <p>3) utrzymanie, przebudowę i remont istniejących obiektów handlowych – kiosków, oznaczonych na Rysunku Planu, w dotychczasowej lokalizacji i gabarytach, do czasu realizacji inwestycji zgodnie z przeznaczeniem podstawowym;</p> <p>4) zieleni towarzyszącej.</p> <p>6. Tereny dróg wewnętrznych przeznaczone są pod budowlę drogową, odpowiednio do ich funkcji w zakresie obsługi ruchu pieszych i dopuszczalnego ruchu pojazdów, wraz z przynależnymi drogowymi obiektami inżynierskimi, urządzeniami i instalacjami, służącymi do prowadzenia i obsługi ruchu. Przeznaczenie tych terenów uwzględnia ponadto umieszczanie w nich: sieci i urządzeń infrastruktury technicznej niezwiązanej funkcjonalnie z drogą oraz zieleni towarzyszącej i obiektów małej architektury.</p> <p>§ 110. 1. Wyznacza się Teren placu – oznaczony symbolem KP.1, o podstawowym przeznaczeniu pod plac miejski.</p> <p>2. W zakresie sposobu zagospodarowania:</p> <p>1) dopuszcza się:</p> <p>a) lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, alejki i ścieżki piesze, trasy rowerowe, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej,</p> <p>b) lokalizację tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalno –dydaktycznych i artystycznych;</p> <p>2) zakazuje się lokalizacji urządzeń reklamowych;</p> <p>3) nakazuje się ochronę zieleni zgodnie z ustaleniami określonymi w § 8 ust. 3.</p> <p>3. W zakresie zasad zagospodarowania ustala się:</p> <p>1) minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 25%;</p> <p>2) możliwość lokalizacji parkingu podziemnego i przejścia pieszego pod płytą placu.</p> <p>§ 111. 1. Wyznacza się Teren placu - oznaczony symbolem KP.2, o podstawowym przeznaczeniu pod plac miejski.</p> <p>2. W zakresie sposobu zagospodarowania:</p> <p>1) ustala się minimalny wskaźnik terenu biologicznie czynnego – 10 %;</p> <p>2) dopuszcza się:</p> <p>a) lokalizację elementów niezbędnych dla urządzenia i funkcjonowania terenu, takich jak: obiekty małej architektury, sieci i urządzenia infrastruktury technicznej i drogowej,</p> <p>b) lokalizację tymczasowych obiektów związanych z organizacją okresowych wystaw kulturalnodydaktycznych i artystycznych,</p> <p>c) lokalizację ogródków gastronomicznych (kawiarnianych),</p>
--	--	---

		<p>d) możliwość organizacji imprez masowych;</p> <p>3) zakazuje się:</p> <p>a) lokalizacji urządzeń reklamowych,</p> <p>b) wykorzystania terenu placu na miejsca postojowe dla samochodów.</p> <p>§ 13. Zasady przebudowy i budowy układu komunikacyjnego</p> <p>1. Ustala się układ komunikacyjny w granicach wyznaczonych terenów komunikacji, określony na Rysunku planu:</p> <p>1) układ drogowy nadrzędny, udostępniający połączenie obszaru z zewnętrznym układem komunikacyjnym, obejmuje drogi publiczne:</p> <p>b) drogi klasy zbiorczej:</p> <p>- KDZ.1 - Plac Centralny im. R. Reagana - 1x2+T (droga obwodowa wokół terenu ZPz.14.1),</p> <p>- KDZ.5 – al. Jana Pawła II, cz. zachodnia - 2x2+T,</p> <p>c) drogę wewnętrzną - KDW.1 – planowana droga na przedłużeniu ul. Sieroszewskiego – 1x2.</p> <p>2. W obszarze planu nie planuje się zwiększenia ilości dróg publicznych. Przebudowy dróg mogą być podejmowane w granicach wyznaczonych Terenów dróg publicznych.</p> <p>3. Połączenia dróg KDZ.1, KDZ.2, KDZ.3, KDZ.4, KDZ.5 mogą być realizowane z wykorzystaniem rozwiązań w różnych poziomach.</p> <p>4. Realizacja ustaleń planu w zakresie zagospodarowania, użytkowania i utrzymania terenów komunikacji kołowej, transportu publicznego, parkingów i komunikacji pieszej wymaga zapewnienia warunków dla poruszania się osób niepełnosprawnych (w tym z dysfunkcją wzroku) - w terenach z urządzeniami i obiektami dla komunikacji kołowej, pieszej i rowerowej.</p> <p>5. Ustala się przebieg tras rowerowych układu miejskiego w terenach KDG i KDZ,</p> <p>13. Zakaz lokalizacji zieleni wysokiej w strefie ekspozycji widokowej na klasztor OO. Cystersów w Mogile oznaczonej na Rysunku Planu.</p> <p>14. Zakaz lokalizacji wielkopowierzchniowych obiektów handlowych o powierzchni sprzedaży powyżej 2000 m².</p>
--	--	--

II.3. WYTYCZNE DO UCHWAŁY RADY MIASTA KRAKOWA O UTWORZENIU PARKU KULTUROWEGO NOWA HUTA ORAZ DO MPZP NA OBSZARZE OBJĘTYM PARKIEM KULTUROWYM

Wytyczne obejmują zakres działań przewidziany szczegółowo dla wszystkich wydzieleń zespołów wewnątrz architektoniczno-krajobrazowych w całym obszarze parku kulturowego Nowa Huta – przedstawionych według poniższej tabeli (w całości zamieszczonej w tomie II niniejszej dokumentacji projektu planu ochrony). Zatem obejmują: | 187

- Ustalenia ogólne i szczegółowe (w postaci kart działań dla ZWAK) – planu ochrony parku.
- Ustalenia ogólne i szczegółowe z obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.
- Propozycje ustaleń ogólnych i szczegółowych zakazów i nakazów – do uchwały o utworzeniu parku i przyszłych uzupełnień ustaleń dla planów miejscowych.

II.3.1. Wytyczne do uchwały o utworzeniu PK Nowa Huta

Przedstawia je szczegółowo ostatnia z kolumn tabeli integracji zamieszczonej – z racji objętości – w osobnym tomie. Poniżej zamieszczono zasadniczy układ zaleceń zakazów i ograniczeń, które powinny, zdaniem autorów niniejszej dokumentacji, stanowić główny zrąb zapisów przedmiotowej uchwały

Wytyczne do uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie utworzenia parku kulturowego pod nazwą Park Kulturowy Nowa Huta w Krakowie – propozycje do zapisu w zakresie zaleceń, zakazów i ograniczeń

W celu ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego /DK/ w odniesieniu do struktury krajobrazu kulturowego na obszarze Parku ustala się następujące zalecenia:

- DK 1: zachowanie dziedzictwa kulturowego i krajobrazu historycznego układu urbanistycznego Nowej Huty w granicach Parku Kulturowego,
- DK 2: ochrona historycznej zwartości zewnętrznej i wewnętrznej linii zabudowy, gabarytów i form zespołów i obiektów architektonicznych,
- DK 3: ochrona funkcjonalna i kompozycyjna placów, pierwotnego układu zieleni z dopuszczeniem rewaloryzacji terenów zielonych,
- DK 4: ochrona osi, ciągów i punktów widokowych umożliwiających bliskie i dalekie widoki na charakterystyczne elementy zagospodarowania obszaru, ze szczególnym uwzględnieniem widoków wzdłuż alej: Jana Pawła II, Solidarności, Róż i Gen Andersa,
- DK 5: ochrona krajobrazu kulturowego poprzez przeciwdziałanie nadmiernej rozbudowie działalności handlowej i usługowej, ingerującej w formę architektoniczną obiektów zabytkowych bądź zakłócającej ich ekspozycję, jak również ingerującej lub zakłócającej możliwość ekspozycji przestrzeni publicznej lub sprzecznej z tradycją kulturową założenia urbanistycznego Nowej Huty i związanej z nią estetyką.

W celu ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego /DK/ w aspekcie powiązań widokowych i ekspozycji krajobrazu kulturowego na obszarze Parku ustala się następujące zalecenia ogólne:

- E 1: zachowanie, uzupełnianie i doskonalenie oraz odnawianie ekspozycji czynnej i biernej dalekich i bliskich powiązań widokowych w postaci osi, ciągów, punktów i płaszczyzn: kluczowych, charakterystycznych i uzupełniających,
- E 2: porządkowanie, odnawianie i wydobywanie rozległości widoków i dystansu ekspozycji w stosunku do pierzei ulic, placów i budynków użyteczności publicznej,
- E 3: wydobywanie, przywracanie i mianowanie monumentalności i malowniczości ekspozycji widoków dalekich i lokalnych,
- E 4: zachowanie efektu wieloplanowości i dominacji form w krajobrazie lokalnym.

W celu ochrony materialnego i krajobrazowego dziedzictwa kulturowego /DK/ w aspekcie przestrzeni publicznych; komunikacji i zieleni na obszarze Parku ustala się następujące zalecenia ogólne:

- K 1: zachowanie, uczytelnianie, przywracanie lub kontynuacja przestrzeni komunikacyjnych, w zależności od ich funkcji i kompozycji przestrzennej w odniesieniu do ich pierwotnych zasad kształtowania
- K 2: zachowanie i uczytelnianie oraz wydobywania zwartości ścian i kulis tworzących układ architektoniczno-urbanistyczny w nawiązaniu do proporcji pierzei i chodników, zespołów zieleni i trawników
- K 3/ Zie: wprowadzanie udoskonaleń w zakresie wprowadzania parkingów i garaży podziemnych w ścisłym nawiązaniu do ewentualnych korekt zespołów i elementów zieleni do pierwotnej idei, kompozycji po każdorazowym indywidualnym rozeznaniu stanu zachowania kompozycji zieleni, jej zdrowotności i możliwości rewitalizacji:
 - Zie 1: zachowanie, uzupełnienie i scalanie układu zieleni,
 - Zie 2: uczytelnianie, porządkowanie i odnowa układu zieleni,
 - Zie 3: przywracanie, harmonizowanie i kontynuacja układu publicznych terenów zieleni,
 - Zie 4: likwidacja urządzeń, obiektów szpecących kompozycję urbanistyczną na terenach zielonych i w ich bezpośrednim sąsiedztwie: śmietników trwałych i tymczasowych od strony przestrzeni publicznych, kiosków i obiektów tymczasowych: pawilonów, garaży, warsztatów.

Na obszarze Parku Kulturowego ustala się następujące zakazy i ograniczenia:

- ZA 1: zakaz prowadzenia robót budowlanych, prowadzących do zmian formy architektonicznej budynków umieszczonych w rejestrze lub ewidencji zabytków ze szczególnym uwzględnieniem wystroju elewacji, z dopuszczeniem zmian wynikających z uwarunkowań historycznych i ustaleń miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego,
- ZA 2: wszelkie roboty budowlane dotyczące adaptacji, przebudów budynków lub termoizolacji budynków, w tym zmiana kolorystyki elewacji wymagają zachowania warunku wyprzedzających badań historycznych lub konserwatorskich pozwalających na określenie dawnej kolorystyki elewacji, należy przywrócić kolorystykę pierwotną,
- ZA 3: zakaz lokalizacji anten, masztów oraz innych urządzeń technicznych na dachach budynków w miejscach widocznych z poziomu przechodnia od strony przestrzeni publicznych,
- ZA 4: ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące prowadzenia działalności usługowej polegającej na organizacji imprez: na terenach placów (plac Centralny i inne), reprezentacyjnych odcinków ulic (Aleja Róż, Solidarności i Andersa) i parków miejskich dopuszcza się możliwość organizacji imprez mających szczególne znaczenie historyczne i kulturowe dla tradycji Nowej Huty,
- ZA 5: na terenie Parku Kulturowego ustala się zakazy i ograniczenia dotyczące umieszczenia nośników reklamowych i nośników informacji wizualnej – zgodnie zapisami ustaleń szczegółowych obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz

po ich ewentualnym uszczegółowieniu według zapisów projektu „uchwały krajobrazowej” dla Miasta Krakowa,

- ZA 6: zakaz umieszczania od strony przestrzeni publicznych urządzeń nagłaśniających i klimatyzujących,
- ZA 7: zakaz stosowania światła kolorowego w iluminacji obiektów budowlanych,
- ZA 8: zakaz składowania i magazynowania odpadów poza pojemnikami służącymi do czasowego gromadzenia.

| 189

II.3.2. Wytyczne do przyszłych aktualizacji miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego

Przedstawia je ostatnia kolumna tabeli integracji zamieszczonej – z racji objętości – w osobnym tomie.

W pierwszej części opracowania zrealizowanego przez zespół pod kierunkiem Z. Myczkowskiego w 2015 r. zawarto identyfikację wartości dziedzictwa kulturowego Nowej Huty. Przedstawiono uzasadnienie utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta oraz wykazano wyjątkową – w skali ponadregionalnej – wartość miejsca. Sprecyzowano cele utworzenia Parku Kulturowego Nowa Huta oraz zidentyfikowano scenariusze zjawisk związanych z utworzeniem lub zaniechaniem powstania parku kulturowego w tym obszarze. Część pierwsza opracowania zawiera ponadto charakterystykę kategorii dokumentu, jakim jest Plan Ochrony Parku Kulturowego, uwzględnia problematykę edukacji jako perspektywicznego narzędzia ochrony oraz prezentuje podstawy opracowania (metodę, źródła, dokumenty). Istotnym elementem części wstępnej jest analiza granic Parku Kulturowego Nowa Huta oraz uzasadnienie delimitacji w świetle rozważanych wariantów. Podsumowano też dotychczasowe działania miejskich i wojewódzkich służb konserwatorskich oraz administracji gminnej i powiatowej w zakresie ochrony walorów kulturowych, przyrodniczych i kształtowania krajobrazu Nowej Huty. Uwzględniono stan i perspektywy partycypacji społecznej w działaniach ochronnych oraz zidentyfikowano interesariuszy działań. Zasadniczą częścią pierwszego etapu prac była analiza zasobu krajobrazowego w ujęciu Zespołów Wnętrz ARK. Dla jej przeprowadzenia zrekapitulowano ustalenia historyczne (stan badań, tradycja miejsca i jej zapis w krajobrazie, kalendarium rozwoju zespołu urbanistycznego, jego nawarstwienia układu). Odniesiono się do rozwoju układu przestrzenno-komunikacyjnego oraz czytelności tradycji dawnych wsi w dzisiejszych strukturach przestrzennych. Szczegółowo scharakteryzowano wybrane obszary i elementy układu (plac Centralny, aleja Róż, siatka ulic, Centrum Administracyjne HiL, poszczególne osiedla (opis wraz z zestawem kart informacyjnych), wnętrza użytkowe i neony oraz system schronów. Wytypowano miejsca i obiekty o szczególnym znaczeniu. Odniesiono się do dziedzictwa archeologicznego, historycznych parków i terenów zielonych, a także do niegdyś licznych rzeźb plenerowych. Osobny blok problemowy zawarto w analizach uwarunkowań widokowo-krajobrazowych oraz w zestawieniach typologii krajobrazu Parku Kulturowego Nowej Huty. Pozwoliło to na szeroką prezentację zasobu wraz z analizą stanu istniejącego, procesów przeszłych i aktualnie trwających w krajobrazie Nowej Huty. Rangę materiałów wyjściowych dla drugiego etapu opracowania uzyskały w szczególności podział krajobrazu Nowej Huty na elementy podstawowe wraz z uzasadnieniem kryterium podziału oraz zidentyfikowane typy wnętrza architektoniczno-krajobrazowych i zbudowane modele krajobrazowe. Wnioski z etapu I skupiono wokół problematyki stanu ogólnego krajobrazu, uwarunkowań przestrzeni publicznych i przestrzeni półpublicznych. Sformułowano wstępne wnioski natury administracyjnej.

Część I opracowania, dokumentacyjno-diagnostyczna, stała się podstawą do rozważań prezentowanych w niniejszej drugiej i finalnej części opracowania. Przeprowadzone analizy wartości potwierdziły intuicyjne założenia, że wartość dziedzictwa kulturowego Nowej Huty jest wielowątkowa. Współtworzą ją układ urbanistyczny miasta idealnego, przenikający wcześniejsze uwarunkowania osadnicze, unikalna „galeria” rozwiązań architektonicznych z drugiej połowy XX w., wzbogacona peryferyjnymi obiektami o znacznie dawniejszej metryce historycznej i diametralnie odmiennej ekspresji stylowej (Mogiła, Krzesławice). Jednak wartość zespołu urbanistycznego i jego krajobrazów w przypadku Nowej Huty to coś znacznie bardziej złożonego i cenniejszego niż tylko suma powizań widokowych i wartości architektonicznych. Gdy zastosujemy w przypadku Nowej Huty analizę zgodną z duchem Deklaracji z Quebec mówiącej o ochronie ducha miejsca czy Karty z Quebec³³, która dotyczy interpretacji

³³ Deklaracja z Quebec, czyli Québec Declaration on the Preservation of the Spirit of Place, została przyjęta w Quebec, Kanada, przez 16 Zgromadzenie Generalne ICOMOS 4 października 2008, wraz z Kartą z Quebec, czyli The ICOMOS Charter for the Interpretation and Presentation of Cultural Heritage Sites. Są to międzynarodowe dokumenty doktrynalne legitymowane powagą międzynarodowego ICOMOS jako dyrektywy optymalizacji ochrony dziedzictwa kulturowego w skali globu.

i prezentacji miejsc dziedzictwa kulturowego, lub Rekomendacji o Historycznym Krajobrazie Miejskim (HUL)³⁴, które kładą nacisk na postrzeganie wartości materialnych i niematerialnych łącznie, okaże się, że szczególną wartością jest tu miejscowa społeczność, jej osadzenie w krajobrazie miejskim, związki emocjonalne i utożsamianie się z „małą ojczyzną”. Stąd we wnioskach i definiowaniu docelowej wizji terenów chronionych z mocą podkreśla się, że:

Nowa Huta ma być komfortową, potencjalnie ekskluzywną dzielnicą mieszkaniową, w której przestrzeń publiczna, zieleń, usługi i oferta kulturalna tworzą dogodne warunki do życia, a zabytkowe otoczenie zapewnia niepowtarzalną atmosferę i unikalną tożsamość miejsca. Celem polityki ochronnej powinno być zapewnienie wygody i bezpieczeństwa mieszkańcom, trwałości substancji zabytkowej i dostępności usług adresowanych do społeczności lokalnej. Taka wizja rozwoju przez ochronę, ze świadomym unikaniem przekształcania Nowej Huty w kolejne krakowskie centrum rozrywki (jakim de facto stały się Stare Miasto i Kazimierz), z poszanowaniem interesów mieszkańców, społeczności lokalnej, pozostaje w zgodzie z najnowszymi tendencjami rozwoju doktryny konserwatorskiej w skali globalnej. Takiej wizji Nowej Huty mają służyć analizy i wnioski zawarte w II części opracowania.

Prezentowany tom zawiera rozdziały dotyczące waloryzacji i diagnozy zachodzących przemian w kontekście zidentyfikowanych wcześniej wartości, analizę procesów przeszłych i aktualnie trwających w krajobrazie Nowej Huty oraz wskazanie perspektywy kierunków przemian. Uszczegółowieniu ustaleń do formułowania wniosków służy załączona analiza SWOT dla obszaru parku kulturowego oraz tabele waloryzacji ekspozycji krajobrazowej obszarów Nowej Huty. Zdiagnozowano również wybrane przykłady zagrożeń dla walorów widokowych. Istotnym składnikiem opracowania są tabele i plansze zawierające waloryzację obszarów Nowej Huty pod względem historycznym i współczesnym. Są one bezpośrednim materiałem wyjściowym dla formułowania szczegółowych wytycznych ochronnych. Dopelnieniem części analitycznej jest omówienie wybranych przykładów zagrożeń dla układu przestrzennego (m.in. na podstawie analiz wydanych pozwoleń na budowę). Podsumowaniem opracowania są wytyczne w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu kulturowego wynikające, zgodnie z przyjętą metodologią, z oceny wartości. Obejmują: wskazania ogólne dla obszaru Parku Kulturowego Nowa Huta, wskazania w sferze ochrony konserwatorskiej oraz zalecenia dla uszczelnienia systemu ochrony konserwatorskiej. Dodatkowo w podsumowaniu wyszczególniono: wykaz budynków objętych ochroną w ramach MPZP, wykaz obiektów o szczególnym znaczeniu, propozycje programów badawczych i konserwatorskich dla Nowej Huty oraz zespół oczekiwanych działań w zakresie architektury i budownictwa. Działania te obejmują zalecenia problemowe w zakresie: elewacji, termizolacji, dachów, kolorystyki i wnętrz. Wytyczne ochronne obejmują również wskazania w sferze infrastruktury i komunikacji, w sferze kształtowania walorów widokowych, w sferze kształtowania zieleni oraz wskazania w sferze społecznej i informacyjnej. Syntetycznym zapisem działań ochronnych są tabele wytycznych w zakresie ZWAK i modeli procesów przemian krajobrazu dla obszaru Parku Kulturowego Nowa Huta oraz plansza wytycznych umieszczona w oddzielnym woluminie. Podkreślić należy, że ta część opracowania powstała w oparciu o nowatorską i autorską koncepcję zapisu procesów krajobrazowych Krzysztofa Wielgusa. Dopelnieniem podsumowania jest wykaz działań szczegółowych w poszczególnych ZWAK w formie materiału operacyjnego (karty dla poszczególnych ZWAK – osobny tom), tabela integracji ustaleń MPZP i wytycznych planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta oraz identyfikacja wybranych problemów krajobrazu kulturowego w nawiązaniu do zapisów MPZP. Dla ułatwienia korzystania z opracowania przedstawiono część problemów w podwójnym układzie: Identyfikacja w układzie ZWAK i Identyfikacja w układzie osiedli i ciągów komunikacyjnych. Zgodnie z zawartą umową podsumowanie wzbogacono o wytyczne do uchwały Rady Miasta Krakowa o utworzeniu Parku Kulturowego Nowa Huta oraz do miejscowych planów

³⁴ B. Szymgin, *Rekomendacja o Historycznym Krajobrazie Miejskim – wdrożenie zmiany paradygmatu w ochronie miast historycznych*, „Budownictwo i Architektura” (Lublin), R. 2013, vol. 12, nr 4, s. 117–126.

zagospodarowania przestrzennego na obszarze objętym parkiem kulturowym. Poza opracowaniem tekstowym najważniejsze ustalenia zaprezentowane są w odrębnym tomie, w postaci plansz. Mają one na celu wizualizację wniosków i umożliwienie poruszania się w złożonej materii za pomocą „jednego rzutu oka”. Stąd zastosowano metody symbolicznych przedstawień zidentyfikowanych zjawisk za pomocą piktogramów, tabel i schematów graficznych. Po zapoznaniu się z instrukcją i opanowaniu metody można za pośrednictwem plansz szybko znaleźć odpowiedź na każde z pytań dotyczących polityki ochronnej Parku Kulturowego. Plansze zawierają: wykaz działań szczegółowych w poszczególnych ZWAK, ustalenia w zakresie zieleni w MPZP w obszarze PK Nowa Huta (w układzie modeli krajobrazowych i ZWAK), tabelę integracji ustaleń MPZP i wytycznych planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta, planszę waloryzacji zasobu, planszę wytycznych oraz syntetyczną planszę planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta. Oddzielnie, zgodnie z umową, opracowano krótką syntezę opracowania, w odrębnym tomie z planszą syntezy planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta.

Tak zestawiony materiał z jednej strony wypełnia wymogi ustawowe dla opracowania planu ochrony parku kulturowego, z drugiej zaś jest faktycznym materiałem badawczym, diagnostycznym i strategicznym dla działań ochronnych w wybranym obszarze. Wśród mnogości opracowań historycznych i analitycznych dotyczących dziedzictwa kulturowego Nowej Huty prezentowany materiał wyróżnia się zarówno zastosowaną metodyką opracowania, jak i holistycznym, zgodnym z przywołaną podstawą doktrynalną spojrzeniem konserwatorskim. Intencją autorów opracowania jest dostarczenie zarządzającym Parkiem Kulturowym Nowa Huta kompletnego materiału pozwalającego na faktyczną i racjonalną realizację działań ochronnych. Zastosowana metoda analityczna złożona z identyfikacji zasobu, waloryzacji i formułowania wytycznych w połączeniu z zastosowaniem elementów systemów zarządzania (identyfikacja procesów i uwarunkowań, hierarchizacja celów, określenie zagrożeń i działań zaradczych, uwzględnienie relacji społecznych i perspektywy partycypacji), a szczególnie formułowanie zaleceń strategicznych w szerszym kontekście polityki ochronnej oraz szczegółowych w zakresie praktyki działań wśród historycznych krajobrazów i obiektów zabytkowych, pozwalają sądzić, że prezentowany dokument będzie miał faktyczne przełożenie na skuteczność i celowość działań ochronnych podejmowanych w Parku Kulturowym Nowa Huta.

W licznych publikacjach autorów niniejszej dokumentacji stwierdzano wielokrotnie, iż parki kulturowe są szansą nowoczesnej ochrony krajobrazu. Tworzone scenariusze związane z ich utworzeniem i zaniechaniem ich utworzenia. Na ich podstawie opracowano analizę SWOT związaną z omawianym tu parkiem kulturowym Nowej Huty w Krakowie, której szczegółowa prezentacja zawarta jest powyżej, niemniej wybrane jej fragmenty są nie do przecenienia w podsumowaniu dokumentacji planu ochrony nowohuckiego Parku Kulturowego. Oto jej zasadniczy zrąb.

Strony mocne to:

A. Wartości dziedzictwa kulturowego:

- Wielowątkowa historia – od prahistorii przez średniowieczną Mogiłę, matejkowskie Krzesławice, do Nowej Huty utopijnej, socjalistycznej i solidarnościowej
- Wyrazisty charakter urbanistyczny i stylowy powiązany z wewnętrznymi i zewnętrznymi relacjami krajobrazowymi
- Rozpoznawalne – „ikoniczne” zabytki (Mogiła, św. Bartłomiej, plac Centralny, Centrum Administracyjne)
- Unikatowy w skali i jakości zespół zabytków militarnych okresu „zimnej wojny”
- Ugruntowana ochrona konserwatorska – niekwestionowany wpis do rejestru zabytków układu urbanistycznego funkcjonujący od 2004 r.
- Istotny stopień zachowania integralności i autentyczności miejsca

- Różne konteksty artystyczne – inspiracje dla nowohuckich realizacji w tradycji międzywojennego polskiego modernizmu, socrealizmu, międzynarodowego modernizmu (np. Le Corbusier) oraz socmodernizmu właściwego dla państw „Bloku Wschodniego”

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Czytelne granice zespołu zabytkowego
- Funkcjonowanie ośrodka dokumentacji – Muzeum Nowej Huty
- Aktywne grono miłośników i lokalnych społeczników
- Atrakcyjność funkcjonalna substancji zabytkowej – „stara” Nowa Huta jako ceniony obszar mieszkaniowy
- Powiązanie układu urbanistycznego z wartościami krajobrazowo-przyrodniczymi (nowohuckie Łąki)
- Dobre warunki ekologiczne (mniejsze zapylenie i skażenie powietrza, niż w historycznym centrum Krakowa)
- Dobre warunki komunikacyjne, w skali głównych arterii i tranzytu
- Wysoki stopień nasycenia usługami, korzystnie i bezpiecznie skomunikowanymi z osiedlami

| 193

Strony słabe

A. Wartości zabytkowe:

- Niekompletna realizacja koncepcji miasta idealnego
- „Zwyczajność” znacznej części substancji zabytkowej, którą stanowią budynki mieszkalne
- Straty w zakresie wyposażenia i wnętrza użyteczności publicznej oraz małej architektury
- Zieleń wybujała z powodu braku bieżącej pielęgnacji i korygowania
- Dysharmonijne ingerencje architektoniczno-urbanistyczne (np. Centrum E)
- Lokalne przekształcenia form architektonicznych (ocieplenia, przemaalowania, wymiana stolarki, zabudowy) niezgodne ze stylistyką miejsca
- Straty w zakresie ruchomych akcentów plastycznych (rzeźby plenerowe)
- Ograniczona dostępność części zabytków (np. schronów zimnowojennych)

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Nieodpowiadający współczesnym potrzebom układ komunikacyjny w skali osiedli (zbyt mała liczba parkingów i brak podjazdów do budynków mieszkalnych)
- Nieracjonalne i chaotyczne zagospodarowanie przestrzeni między budynkami i wnętrza kwartałów
- Niska pojemność inwestycyjna obszaru (koncepcja urbanistyczna zamknięta, niedopuszczająca nowych inwestycji)
- Zanikanie tradycyjnych usług i użytkowania lokali (zmiany branż handlowych w miejsce utrwalonych tradycją, np. „Księgarni”, „Delikatesów”, „Składnicy Harcerskiej”, „Cocktail Baru”)
- Brak koncepcji kształtowania zieleni w skali dzielnicy

Szanse

A. Wartości zabytkowe:

- Wzrost zainteresowania architekturą drugiej połowy XX w. w skali krajowej i globalnej
- W kontekście turystyki kulturowej alternatywna względem Krakowa narracja historyczna i zasób zabytków
- Narastające w Europie zainteresowanie pamiątkami „zimnej wojny”
- Rosnące uznanie dla socrealizmu i socmodernizmu, jako odrębnych zjawisk stylowych
- Potencjalne uzyskanie tytułu pomnika historii, aplikacja na listę UNESCO

- Nowe tematyczne szlaki kulturowe, jako propozycja udostępnienia i ochrony wartości miejsc
 - Powstawanie inicjatyw społecznych w celu chronienia wartości historycznych Nowej Huty (np. inicjatyw obrony budynku Centrum Administracyjnego HiL)
- B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):
- Odmłodzenie społeczności
 - Dystans pokoleniowy powodujący obiektywizację spojrzenia na „miasto socjalistyczne”
 - Wzrost wartości nieruchomości (mieszkań), opinia o dogodnym charakterze mieszkalnym dzielnicy
 - Poszukiwanie form prezentacji historii łączących narrację i aktywność ekonomiczną (Muzeum PRL, nowohuckie przewodnictwo)
 - Pojemność funkcjonalna zespołu
 - Zasoby zieleni
 - Integracja środowisk nowohuckich „mała ojczyzna”
 - Programy ochrony i polityka miasta w zakresie zachowania wartości kulturowych, mnożenie synergicznych form ochrony

| 194

Zagrożenia

A. Wartości zabytkowe:

- Niekontrolowane przekształcenia substancji, degradacja formy indywidualnej i zespołu urbanistycznego
- Słabość nadzoru konserwatorskiego i iluzoryczność egzekucji (np. przywrócenie do stanu pierwotnego)
- Jednostronne i emocjonalne interpretacje historyczne
- Odmowa przyznania tytułu pomnika historii, wykluczenie starań o wpis na Listę Światowego Dziedzictwa
- Oddzielne postrzeganie wartości zabytkowych Mogiły, Krzesławic, Huty
- Irracjonalne przywiązanie do obecnego stanu zieleni uniemożliwiające korekty kompozycyjne i sanitarne
- Ograniczanie interpretacji Nowej Huty, do skansenu PRL

B. Funkcjonalne (środowiskowe, społeczne oraz techniczno-infrastrukturalne):

- Podziały własnościowe nieruchomości
- Trudność adaptacji do nowych funkcji części istotnych budowli historycznych (np. Centrum Administracyjne HiL)
- Degradacja przestrzeni publicznych przez niekontrolowaną zabudowę substandardową oraz podziały przestrzeni
- Samowole budowlane w zakresie wprowadzania małej architektury i nawierzchni utwardzonych
- Ingerencje w układ komunikacyjny nieadekwatne do standardów funkcjonalno-kompozycyjnych struktury urbanistycznej
- Zmiana struktury zatrudnienia w Hucie, ubożenie społeczności
- Dopuszczenie do nieograniczonego wprowadzania reklam i małych punktów handlowych
- Postrzeganie problematyki Nowej Huty w oderwaniu od koncepcji zarządzania aglomeracją krakowską
- Niedostrzeganie związków koncepcji ochrony zespołu historycznego Nowej Huty i realizacji „nowego miasta” na terenach przemysłowych

- Tendencja do urbanistycznego „klusownictwa”, wybierania i zagospodarowywania lukratywnych fragmentów, kosztem całości układu kompozycyjnego
- Zmiany w obyczajach codziennych mieszkańców, które powodują przemiany funkcjonalne w skali układu urbanistycznego (np. zakupy nie „po sąsiedzku”, a w peryferyjnym centrum handlowym)

Analiza SWOT wskazuje na istotne tendencje warunkujące specyfikę Nowej Huty oraz wpływające na kształtowanie polityki ochronnej. Istotnym czynnikiem wyróżniającym Nową Hutę jest zidentyfikowany i budzący coraz mniej dyskusji zasób wartości historycznych, artystycznych i zabytkowych. Pod tym względem jakość i znaczenie potencjału dziedzictwa kulturowego stanowi czynnik, którego nie da się ignorować w jakichkolwiek dyskusjach o kierunkach rozwoju i zagospodarowania dzielnicy. To zdecydowanie mocna strona i wartość obszaru opracowania. Optymalizacji i świadomego kreowania wymaga system powiązań funkcjonowania ekonomicznego dzielnicy z eksponowaniem i użytkowaniem zespołu zabytkowego. Korelacja zadań w sferze zarządzania obszarem i działań ochronno-konserwatorskich to istotna szansa dla Nowej Huty. Szansą powinno być też kompleksowe spojrzenie na politykę ochrony i wykorzystania zasobów dziedzictwa kulturowego Krakowa jako całości. Wówczas wartości Nowej Huty rysują się szczególnie wyraźnie, a zarazem zyskują walor alternatywnej propozycji dla odwiedzających (co łączy się też ze wzbogaceniem oferty Krakowa w skali przemysłu czasu wolnego). Jednocześnie w takim ujęciu koncepcja ochrony konserwatorskiej zespołu Nowej Huty staje się oczywistą częścią koncepcji ekonomicznej rozwoju Krakowa i zyskuje rangę priorytetu nie tylko w kontekście konserwatorskim, ale i szerszej rozumianej polityki miasta. Z analizy SWOT wynika, że skuteczna ochrona wartości historycznych, kompozycyjnych i zabytkowych Nowej Huty musi opierać się na dwóch równoważnych filarach:

1. Polityka społeczno-ekonomiczna Gminy Kraków łącząca koncepcje rozwojowe z utrzymaniem i eksponowaniem wartości kulturowych Nowej Huty.
2. Konsekwentna polityka konserwatorska gwarantująca zachowanie substancji zabytkowej w skali jednostkowej (budynki, układ urbanistyczny) i kompozycji zespołu jako całości.

Plan ochrony parku kulturowego jest jednym z zasadniczych narzędzi kształtujących politykę konserwatorską i w tej mierze daje odpowiedzi na aktualne pytania. W zakresie punktu 1. (Polityka społeczno-ekonomiczna Gminy) plan ochrony parku kulturowego może być jedynie materiałem pomocniczym dla ukierunkowania działań, gdyż złożoność materii wykracza daleko poza ramy wynikające z uwarunkowań ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Jednak świadomość powiązań obu sfer (1 i 2) i konieczności współdziałania dla osiągnięcia finalnego celu jest niezbędnym składnikiem wszystkich działań związanych z dniem współczesnym i wizją Nowej Huty. Uświadomienie zależności między polityką Gminy a skutecznością działań konserwatorskich w skali zespołu zabytkowego i krajobrazu kulturowego to jeden z nadrzędnych celów planu ochrony oraz podstawa racjonalnego funkcjonowania Parku Kulturowego.

Z powyższej analizy, a przede wszystkim z całości prezentowanej to dokumentacji planu ochrony jawi się potrzeba zintegrowanej ochrony: dziedzictwa kulturowego, przyrodniczego i krajobrazu, a w ślad za nią – wielość i różnorodność form ochrony inspirująca lokalne inicjatywy. Wydają się one być nieuchronną koniecznością w pragmatyce realizacji zarówno zasady zrównoważonego rozwoju (zatem ochrony poprzez kształtowanie), jak i najnowszej przesłanki zawartej w regule ICCROM (Międzynarodowego Komitetu Ochrony i Restauracji Zabytków przy ONZ), która brzmi: „chronić kulturę – promować różnorodność”.

Utworzenie parku kulturowego daje pożądaną szansę zapewnienia trwałej wartości i atrakcyjności lokalnego krajobrazu, jest swoistą „lokatą”, w walucie najcenniejszej w dzisiejszych czasach, jaką

stanowi przestrzeń Ziemi wyrażająca się pięknem i harmonią krajobrazu. Park kulturowy jawi się na tym tle jako wręcz podręcznikowy „bank krajobrazowy”. Taki stan rzeczy nakazuje kontynuację prac w celu pozyskania jak najszerszego zaplecza społecznego w kwestiach związanych z ochroną krajobrazu. Przy współczesnym stanie (nie)wiedzy i (nie)świadomości społecznej należy łączyć je właśnie z ochroną środowiska przyrodniczego i kulturowego. Kultura i natura są bowiem nierozdzielными składnikami współczesnego krajobrazu, a ich wspólna ochrona – nadrzędną sprawą nas wszystkich.



Ewolucja zasięgu granic Parku Kulturowego Nowa Huta

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

WALORYZACJA

Nr identyfikacja modelu	Nr	ZWAK	WARTOŚCI HISTORYCZNE				WARTOŚCI WSPÓLCZESNE						MODEL WSPÓLCZESNY	
			Stan	Czytelność układu	Jednorodność układu	Rodzaj wartości	Wartości funkcjonalne	Wartości formalne	Wartości widokowe		Wartości przyrodnicze	Chłonność krajobrazowa		Rodzaj wartości
									Eksp. czynna EC	Eksp. bierna EB				
			B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	Najwyż.	Najwyż.	Najwyż.	Najwyż.	WSP 1	KONTYNUACYJNY
			Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	Najwyż.	Najwyż.	Wysokie	Najwyż.	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
			Zaniedbany	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 3	Średnie	Średnie	Wysokie	Wysokie	Średnie	Średnia	WSP 3	METAMORFICZNY
			Zdekompletowany	Czyt. Śladowo		HIST 4	Mierne	Mierne	Średnie	Średnie	Mierne	Średnia	WSP 4	DEGRADACYJNY
			Stan nadingerencji	Nieczyt.			Niskie	Niskie	Mierne	Mierne	Niskie	Mierna		
			Zdewastowany						Niskie	Niskie	Brak	Niska		
									Brak	Brak	Brak	Brak		

1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY	Zaniedbany	Czyt. z przeksz.	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	najwyższe	najwyższe	Mierne	Mierna	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	mierne	średnie	Mierne	Niska	WSP 1	ZACHOWUJĄCY
	1.3	CENTRUM A /A-31/	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Średnie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	1.5	CENTRUM B /B-31/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1.6	ALEJA RÓŻ „A”	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	najwyższe	najwyższe	Niskie	Średnia	WSP 1	METAMORFICZNY
	1.7	CENTRUM C /C-31/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	1.8	ALEJA ANDERSA „A”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	średnie / wysokie	wysokie	Średnie	Średnia	WSP 1	ZACHOWUJĄCY
	1.9	CENTRUM D SOCREAL /D-31/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1.10	ALEJA JANA PAWŁA II „B”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	średnie	mierne	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	1.11	SKARPA CENTRALNA	Zaniedbany	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 3	Średnie	Średnie	najwyższe	najwyższe	Mierne	Brak	WSP 2	METAMORFICZNY
2 PARKO WY SZWED ZKI	2.1	ALEJA RÓŻ „B”	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	Wysokie	najwyższe	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	2.2	PARK RATUSZOWY	B. Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Najwyż.	Średnie	niskie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	2.3	ALEJA PRZYJAŹNI „II”	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	średnie	Wysokie	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	2.4	BLOK SZWEDZKI	B.Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Najwyż.	średnie	wysokie	Niskie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	2.5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 88	Dobry	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 3	Wysokie	Średnie	mierne	średnie	Średnie	Niskie	WSP 3	METAMORFICZNY
	2.6	SZKLANE DOMY /B- 32/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	2.7	PLANTY WSCH-PD	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	2.8	KOŚCIÓŁ N.M.P. CZĘSTOCHOWSKIEJ	B. Dobry	Czytelny	Nawarstwiony	HIST 3	Najwyż.	Mierne	średnie	wysokie	Niskie	Brak	WSP 2	METAMORFICZNY
	2.9	PARK SZWEDZKI	Dobry	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 3	Wysokie	Średnie	mierne	najwyższe	Wysokie	Mierna	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
3 WEWN Ę	3.1	ZBIGNIEWA SEIFERTA	Średni	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 3	Wysokie	Mierne	średnie	wysokie	Średnie	Mierna	WSP 3	METAMORFICZNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

TRZNY														
	3.2	ALEJA PRZYJAŹNI „I”	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	wysokie	Wysokie	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.3	ZGODY /C-32/	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Najwyż.	Średnie	wysokie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.4	ŚWIAT DZIECKA	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	mierne	średnie	Niska	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.5	PLANTY ZACH., LUDŹMIERSKA	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.6	RYDZA-ŚMIGŁEGO ZACH.	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Średnia	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.7	ALEJA RÓŻ „C”	B. Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	wysokie	Średnia	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.8	RYDZA ŚMIGŁEGO WSCH.	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Średnia	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.9	PLANTY WSCH-PN STRUGA	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.10	SZKOLNE PN	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	wysokie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ	Stan nadingerencji	Nawarstwiony	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	mierne	Mierne	Niska	WSP 2	METAMORFICZNY
	3.12	PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.13	ALEJA RÓŻ „D” PLANTY PN. ŻEROMSKIEGO	B. Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	wysokie	Średnia	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.14	PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.15	PARAFIA PW. NAJŚW. SERCA PANA JEZUSA	B. Dobry	Czytelny	Nawarstwiony	HIST 3	Najwyż.	Mierne	średnie	mierne	Niskie	Brak	WSP 3	METAMORFICZNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	3.1 6	1000-LATKA	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.1 7	TEATR LUDOWY	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Mierne	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.1 8	OBRONCÓW KRZYŻA „I”	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	wysokie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.1 9	OBRONCÓW KRZYŻA „II”	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	wysokie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.2 0	ZESPÓŁ SZKÓŁ 2	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.2 1	TEATRALNE /C-1/	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 2	KINO „ŚWIT”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	mierne	Mierne	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 3	GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 4	ALEJA RÓŻ „E”	B. Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	średnie	Średnia	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	3.2 5	ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 6	SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 7	MOŚCICKIEGO „II”	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	mierne	Wysokie	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 8	MOŚCICKIEGO „I”	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Średnie	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	3.2 9	KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.3 0	SŁONECZNE	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	3.3 1	ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3.3 2	UROCZE	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	3,3 3	WOJCIECHOWSKIEG O PD	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
4 SOCMO DERNIS TYCZNY	4.1	CENTRUM D SOCMODERN	Stan nadinge rencji	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	wysokie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.2	ARTYSTÓW	B. Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	4.3	HANDLOWE PN	Stan nadinge rencji	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	niskie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.4	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPORTOWYCH	Stan nadinge rencji	Nawarstw iony	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	mierne	Mierne	Niska	WSP 2	METAMORFICZNY
	4.5	HANDLOWE PD /D- 3/	B. Dobry	B.Czytel ny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 1	ZACHOWUJĄCY
	4.6	ALEJA JANA PAWŁA II „A”	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Wysokie	wysokie	najwyższe	Średnie	Mierna	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.7	MARTEN	Zaniedba ny	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Średnie	Wysokie	średnie	niskie	Mierne	Niska	WSP 2	METAMORFICZNY
	4.8	KOLOROWE /D-2/	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.9	PARK WIŚNIOWY SAD	Dobry	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 2	Wysokie	Średnie	mierne	średnie	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.1 0	ANDERSA „B	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Najwyż.	Wysokie	mierne	średnie	Średnie	Mierna	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	4.1 1	ANDERSA „C”	Dobry	B. Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	wysokie	średnie	Średnie	Mierna	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.1 2	SPÓŁDZIELCZE /D-1/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	wysokie	Wysokie	Niska	WSP 1	ZACHOWUJĄCY
	4.1 3	ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH NR 2	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Średnie	mierne	niskie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.1 4	GIMNAZJUM NR 48	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Średnie	średnie	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	4.1 5	BORUTY SPIECHOWICZA	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
5 ZEWNE TRZ-NY	5.1	ALEJA RÓŻ „F”	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	5.2	PUB. SZKOŁA IM. ŚW. WINCENTEGO	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
	5.3	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	mierne	Średnie	Niska	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
	5.4	SPORTOWE / B-2 PÓŁNOC/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	wysokie	mierne	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	5.5	BULWAROWA PN	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	mierne	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	5.6	KRAKOWIAKÓW- OSIEDLOWA	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”	Stan nadinge rencji	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 3	Wysokie	Średnie	mierne	mierne	Średnie	Niska	WSP 3	METAMORFICZNY
6 BRAMN Y	6.1	HUTNICZE /A-33/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	6.2	SOLIDARNOŚCI „B”	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	najwyższe	najwyższe	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	6.3	STALOWE /A-11/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	najwyższe	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA	Stan nadingerencji	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	wysokie	najwyższe	Wysokie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	6.5	THM	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	wysokie	Średnie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	6.6	SZKOLNE PD /B-17/	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
7 CENTRUM ADMIN.	7.1	SOLIDARNOŚCI „D”	zdekomp letowany	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 2	Wysokie	Średnie	najwyższe	wysokie	Niskie	Średnia	WSP 2	METAMORFICZNY
	7.2	CENTRUM ADMINISTRACYJNE	dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Niskie	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
8 STARA HUTA	8.1	NA SKARPIE /A0-POŁUDNIE/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	wysokie	Wysokie	Niska	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	8.2	MŁODOŚCI /A-25/	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Najwyż.	wysokie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	8.3	ALEJA JANA PAWŁA II „D”	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	najwyższe	Średnia	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	8.4	OGRODOWE /A0 ZACHÓD/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	wysokie	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	8.5	ZUCHÓW	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	średnie	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	8.6	WANDY /A-1 POŁUDNIE/	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	wysokie	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	8.7	CMENTARZ MOGILSKI	Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Wysokie	średnie	średnie	Średnie	Brak	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	8.8	GIMNAZJUM NR 45	B. Dobry	B.Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	wysokie	wysokie	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	8.9	WILLOWE /A1-	Dobry	Czytelny	Jednorodny z	HIST 1	Wysokie	Wysokie	najwyższe	najwyższe	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

		PÓŁNOC/			ingerencjami									
	8.1 0	BULWAROWA WSCH. 2	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Najwyż.	Wysokie	Średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
9 MOGILS KI WSPÓŁ CZESNY	9.1	MOGIŁA PLAC TARGOWY	Zdewast owany	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 4	Wysokie	Niskie	mierne	niskie	Brak	Mierna	WSP 3	DEGRADACYJNY
	9.2	ALEJA JANA PAWŁA II „E”	Zdewast owany	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 4	Wysokie	Niskie	średnie	niskie	Brak	Mierna	WSP 3	DEGRADACYJNY
	9.3	MOGIŁA PAWILONY	Stan nadinge rencji	Nieczyt.	Nawarstwiony	HIST 4	Wysokie	Niskie	niskie	niskie	Niskie	Średnia	WSP 3	DEGRADACYJNY
	9.4	MOGIŁA WARSZTATY	Stan nadinge rencji	Nieczyt.	Nawarstwiony	HIST 3	Średnie	Średnie	niskie	niskie	Średnia	Średnia	WSP 3	METAMORFICZNY
	9.5	MOGIŁA DOMKI	Zdekompl etowany	Czyt. Śladowo	Nawarstwiony	HIST 3	Średnie	Średnie	mierne	mierne	Średnia	Średnia	WSP 3	METAMORFICZNY
10 MOGILS KI DAWNY	10. 1	MOGIŁA OPACTWO	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	10. 2	MOGIŁA PARK	Zaniedba ny	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Średnie	Średnie	średnie	najwyższe	Wysokie	Niska	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
	10. 3	MOGIŁA PRZEDPOLE	Dobry	Czytelny	Nawarstwiony	HIST 3	Wysokie	Mierne	wysokie	wysokie	Średnie	Niska	WSP 2	METAMORFICZNY
	10. 4	KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA	Dobry	B. Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	10. 5	MOGIŁA WIEŚ	Zaniedba ny	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 2	Wysokie	Mierne	średnie	mierne	Mierne	Niska	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
	10. 6	MOGIŁA FOLWARK	Zdewasto wany	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 3	Mierne	Mierne	mierne	mierne	Niskie	Mierna	WSP 3	DEGRADACYJNY
11 SZPITAL	11. 1	ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	najwyższe	najwyższe	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

NY														
	11.2	PARK IM. ŻEROMSKIEGO	B. Dobry	B. Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Najwyż.	Wysokie	najwyższe	wysokie	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	11.3	STREFA FUNKCJI PRZYSPITALNYCH	Zdekompletowany	Czyt. Śladowo	Nawarstwiony	HIST 3	Wysokie	Średnie	mierne	niskie	Mierne	Niska	WSP 3	METAMORFICZNY
	11.4	ZAPLECZE SZPITALA	Zdewastowany	Czyt. Śladowo	Nawarstwiony	HIST 4	Średnie	Niskie	mierne	mierne	Mierne	Średnia	WSP 3	DEGRADACYJNY
12 PRZEJŚCIOWY	12.1	KINO „ŚWIATOWID”	Dobry	B. Czytelny	Nawarstwiony	HIST 1	Wysokie	Wysokie	wysokie	najwyższe	Niskie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
	12.2	SZKOŁA	Zaniedbany	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	wysokie	średnie	Średnie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	12.3	PRZYCHODNIA	Stan nadingerencji	Czyt. Śladowo	Nawarstwiony	HIST 4	Wysokie	Niskie	mierne	mierne	Niskie	Niska	WSP 3	METAMORFICZNY
	12.4	CENTRUM E	Stan nadingerencji	Nieczyt.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 4	Wysokie	Niskie	wysokie	średnie	Niskie	Niska	WSP 3	DEGRADACYJNY
13 REKREACYJNY	13.1	ZALEW	Dobry	Czytelny	Jednorodny	HIST 2	Wysokie	Wysokie	najwyższe	wysokie	Średnia	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	13.2	K.S. WANDA	Dobry	Czyt. z przeksz.	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Średnie	wysokie	mierne	Średnia	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	13.3	BOISKA SZKOLNE	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Wysokie	Wysokie	mierne	średnie	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY
	13.4	SOLIDARNOŚCI „C”	B. Dobry	B. Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Najwyż.	Najwyż.	najwyższe	najwyższe	Wysokie	Brak	WSP 1	KONTYNUACYJNY
	13.5	WOJCIECHOWSKIEGO PN	B. Dobry	B. Czytelny	Jednorodny	HIST 1	Wysokie	Wysokie	średnie	mierne	Wysokie	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY
14 PARKOWY KRZESŁAWICKI	14.1	KRZESŁAWICE DWÓR	Dobry	Czytelny	Jednorodny z ingerencjami	HIST 1	Wysokie	Wysokie	mierne	najwyższe	Najwyż.	Niska	WSP 2	KONTYNUACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

	14. 2	KRZESŁAWICE WIEŚ	Dobry	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 2	Wysokie	Średnie	średnie	średnie	Średnie	Mierna	WSP 3	ZACHOWUJĄCY
	14. 3	KRZESŁAWICE BŁONIE	Zaniedban y	Czyt. Śladowo	Jednorodny z ingerencjami	HIST 2	Średnie	Niskie	mierne	mierne	Średnie	Mierna	WSP 4	METAMORFICZNY
15 PARKO WY SKARPA	15. 1	PARKOWY SKARPA	Zaniedba ny	Czyt. z przeksz.	Nawarstwiony	HIST 2	Wysokie	Mierne	najwyższe	średnie	Wysokie	Niska	WSP 2	ZACHOWUJĄCY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

Numer i identyfikacja modelu	ZWAK		WYTYCZNE W ZAKRESIE ZWAK					WYTYCZNE W ZAKRESIE MODELI PROCESÓW PRZEMIAN KRAJOBRAZU						
			KONS – konserwacja // REWALORYZACJA: INTE –integracja, RKOM – rekompozycja, REKN –rekonstrukcja, KREA –kreacja inspirowana formami krajobrazu historycznego						Model procesu ochrony	Model procesu użytkowania	Optymalny proces kształtowania widoku modelowego	Model procesu kształtowania tożsamości miejsca		
	Nr	Nazwa	WYTYCZNE SKŁADOWE					WYTYCZNA DLA ZWAK						
			Grupa I	Grupa II	Grupa III	Grupa IV	Grupa V						WIDOKI	
			WNĘTRZA ALEJOWE	WNĘTRZA ULICZNE	WNĘTRZA PLACOWE	WNĘTRZA ŚRÓDBLOKOWE	WNĘTRZA ZIELENI				AO - ochrona ścisła, konserwatorska zachowawcza,	Kontemplacja ekstensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
			typy: 1-6	typy: 7-9	typy: 10-11	typy: 12-18	typy: 19-20	ŁĄCZNIE DLA ZWAK		A – ścisła ochrona konserwatorska,	Kontemplacja intensywna	Odsłanianie	ADDYCYJNY	
							wytyczne dla widoków kluczowych			B – ochrona częściowa,	Penetracja	Kadrowanie	INTEGRACYJNY	
										E – ochrona ekspozycji/elementów,	Partycypacja	Porządkowanie planów	APLIKACYJNY	
										K – ochrona krajobrazowa,		Porządkowanie przedpola		
												Budowa kulis		
												Budowa ram widokowych		
												Budowa bram widokowych		
												Mianowanie		

1 CENTRALNY	1.1	PLAC CENTRALNY			INTE			INTE	INTE	A	Penetracja	Mianowanie	SUBLIMACYJNY
	1.2	ALEJA JANA PAWŁA I „C”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Penetracja	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	1.3	CENTRUM A /A-31/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odsłanianie / Budowa bram widokowych /	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

												Mianowania	
	1.4	ALEJA SOLIDARNOŚCI „A”	INTE					REKN	INTE	A	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	1.5	CENTRUM B /B-31/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odślanianie / Mianowania	INTEGRACYJNY
	1.6	ALEJA RÓŻ „A”	INTE					REKN	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY / ADDYCYJNY?
	1.7	CENTRUM C /C-31/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odślanianie / Mianowania	INTEGRACYJNY
	1.8	ALEJA ANDERSA „A”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Utrzymanie	ADDYCYJNY
	1.9	CENTRUM D SOCREAL /D-31/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odślanianie / Mianowania	INTEGRACYJNY
	1.10	ALEJA JANA PAWŁA II „B”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Penetracja	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	1.11	SKARPA CENTRALNA					RKOM	KONS	KONS	A0	Kontemplacja ekstensywna	Utrzymanie / Budowa ram widokowych	SUBLIMACYJNY
2 PARKOWY SZWEDZKI	2.1	ALEJA RÓŻ „B”	INTE					INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Utrzymanie	ADDYCYJNY
	2.2	PARK RATUSZOWY					RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie / Budowa kulis / Porządkowanie planów	ADDYCYJNY
	2.3	ALEJA PRZYJAŹNI „II”	INTE		INTE		RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	SUBLIMACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	2.4	BLOK SZWEDZKI					KONS		INTE	KONT	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY	
	2.5	SZKOŁA PODSTAWOWA NR 88					RKOM	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odstanianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY	
	2.6	SZKLANE DOMY /B-32/					INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odstanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	INTEGRACYJNY	
	2.7	PLANTY WSCH- PD		RKOM				RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odstanianie	ADDYCYJNY	
	2.8	KOŚCIÓŁ N.M.P. CZĘSTOCHOWS KIEJ					INTE	RKOM	RKOM	INTE	K	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY	
	2.9	PARK SZWEDZKI						RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odstanianie / Budowa kulis / Porządkowanie planów	ADDYCYJNY	
3 WEWNĘ TRZNY	3.1	ZBIGNIEWA SEIFERTA						RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odstanianie / Budowa kulis / Porządkowanie planów	ADDYCYJNY	
	3.2	ALEJA PRZYJAŹNI „I”	INTE					RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odstanianie	SUBLIMACYJNY	
	3.3	ZGODY /C-32/					INTE	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	INTEGRACYJNY	
	3.4	ŚWIAT DZIECKA						KONT		RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	ADDYCYJNY (neony / kolorystyka)
	3.5	PLANTY ZACH., LUDŹMIERSKA		INTE				INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odstanianie	SUBLIMACYJNY	
	3.6	RYDZA- ŚMIGŁEGO ZACH.	INTE						REKN	INTE	A	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY	
	3.7	ALEJA RÓŻ „C”	INTE						INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odstanianie	SUBLIMACYJNY	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	3.8	RYDZA ŚMIGŁĘGO WSCH.	INTE					REKN	INTE	A	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	3.9	PLANTY WSCH-PN STRUGA		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	ADDYCYJNY
	3.10	SZKOLNE PN				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odślanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	INTEGRACYJNY
	3.11	SZKOLNE-ZESPÓŁ SZKÓŁ				RKOM	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odślanianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	3.12	PLANTY PN-ZACH ŻEROMSKIEGO		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	ADDYCYJNY
	3.13	ALEJA RÓŻ „D” PLANTY PN. ŻEROMSKIEGO			KONS		REKN	REKN	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	INTEGRACYJNY
	3.14	PLANTY PN-WSCH ŻEROMSKIEGO		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	ADDYCYJNY
	3.15	PARAFIA PW. NAJŚW. SERCA PANA JEZUSA				INTE	RKOM	RKOM	INTE	K	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	3.16	1000-LATKA				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Porządkowanie planów / Kadrowanie	INTEGRACYJNY
	3.17	TEATR LUDOWY			KONS		INTE	KONS	KONS	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Porządkowanie przedpola	SUBLIMACYJNY
	3.18	OBROŃCÓW KRZYŻA „I”		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	ADDYCYJNY
	3.19	OBROŃCÓW KRZYŻA „II”		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odślanianie	ADDYCYJNY
	3.20	ZESPÓŁ SZKÓŁ 2				RKOM	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odślanianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	3.21	TEATRALNE /C-1/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.22	KINO „ŚWIT”			KONS		INTE	KONS		A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Porządkowanie przedpola	SUBLIMACYJNY
	3.23	GÓRALI /C-2 POŁUDNIE/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.24	ALEJA RÓŻ „E”	INTE				RKOM	REKN	RKOM	A	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	INTEGRACYJNY
	3.25	ZIELONE /B-2 POŁUDNIE/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.26	SPORTOWE /B-2 POŁUDNIE/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.27	MOŚCICKIEGO „II”		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	ADDYCYJNY
	3.28	MOŚCICKIEGO „I”		RKOM			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	ADDYCYJNY
	3.29	KRAKOWIAKÓW /C-2 PÓŁNOC/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.30	SŁONECZNE				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.31	ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH				INTE	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odśnianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	3.32	UROCZE				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	3.33	UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PD		INTE			RKOM	REKN	RKOM	A	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	INTEGRACYJNY
4 SOCMODERNISTYCZNY	4.1	CENTRUM D SOCMODERN				INTE	RKOM	INTE	INTE	B	Penetracja	Utrzymanie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	4.2	ARTYSTÓW				KONS	INTE	KONS	KONS	A0	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	4.3	HANDLOWE PN				INTE	RKOM	INTE	INTE	B	Penetracja	Utrzymanie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	4.4	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPORTOWYCH				RKOM	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Porządkowanie planów / Budowa bram widokowych	ADDYCYJNY
	4.5	HANDLOWE PD /D-3/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	4.6	ALEJA JANA PAWŁA II „A”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Penetracja	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	4.7	MARTEN				INTE	RKOM	INTE	INTE	B	Penetracja	Porządkowanie przedpola / Kadrowanie	ADDYCYJNY
	4.8	KOLOROWE /D- 2/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	4.9	PARK WIŚNIOWY SAD					RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odslanianie / Budowa kulis / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	4.10	ANDERSA „B	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	4.11	ANDERSA „C”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odslanianie	SUBLIMACYJNY
	4.12	SPÓŁDZIELCZE /D-1/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	4.13	ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNY CH NR 2				INTE	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odslanianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	4.14	GIMNAZJUM NR 48				INTE	RKOM	RKOM	RKOM	E	Penetracja	Odslanianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	4,15	UL. BORUTY-SPIECHOWICZA		INTE			RKOM	RKOM	RKOM	B	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	INTEGRACYJNY
5 ZEWNĘTRZNY	5.1	ALEJA RÓŻ „F”	INTE				INTE	RKOM	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	INTEGRACYJNY
	5.2	PUB. SZKOŁA IM. ŚW. WINCENTEGO				INTE	RKOM	RKOM	INTE	E	Penetracja	Odśnianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	5.3	ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH				INTE	RKOM	RKOM	INTE	E	Penetracja	Odśnianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	5.4	SPORTOWE / B-2 PÓŁNOC/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	5.5	BULWAROWA PN		INTE			RKOM	INTE	INTE	B	Penetracja	Odśnianie / Kadrowanie	INTEGRACYJNY
	5.6	KRAKOWIAKÓW -OSIEDŁOWA				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	5.7	KRAKOWIAKÓW SM „JUTRZENKA”				KREA	RKOM	INTE	INTE	E	Partycypacja	Mianowanie	INTEGRACYJNY
6 BRAMNY	6.1	HUTNICZE /A-33/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odśnianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	INTEGRACYJNY
	6.2	SOLIDARNOŚCI „B”	INTE					REKN	INTE	A	Penetracja	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	6.3	STALOWE /A-11/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	6.4	DOM MŁODEGO ROBOTNIKA				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Mianowania	INTEGRACYJNY
	6.5	THM				KONS	RKOM	INTE	INTE	A0	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	6.6	SZKOLNE PD /B-17/				INTE	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odsłanianie / Budowa bram widokowych / Mianowania	INTEGRACYJNY
7 CENTRUM ADMIN.	7.1	SOLIDARNOŚCI „D”	INTE					KONS	KONS	A	Kontemplacja Intensywna	Odsłanianie	SUBLIMACYJNY
	7.2	CENTRUM ADMINISTRACYJNE			KONS		RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Porządkowanie przedpola	SUBLIMACYJNY
8 STARA HUTA	8.1	NA SKARPIE /A0-POŁUDNIE/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Odsłanianie	INTEGRACYJNY
	8.2	MŁODOŚCI /A-25/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Odsłanianie	INTEGRACYJNY
	8.3	ALEJA JANA PAWŁA II „D”	INTE				INTE	INTE	INTE	A	Penetracja	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	8.4	OGRÓDOWE /A0 ZACHÓD/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Odsłanianie	INTEGRACYJNY
	8.5	ZUCHÓW		KONS			RKOM	INTE	KONS	A	Kontemplacja Intensywna	Odsłanianie	SUBLIMACYJNY
	8.6	WANDY /A-1 POŁUDNIE/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Odsłanianie	INTEGRACYJNY
	8.7	CMENTARZ MOGILSKI					KONS	KREA	KONT	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Mianowanie	ADDYCYJNY
	8.8	GIMNAZJUM NR 45				KONS	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odsłanianie / Kadrowanie	INTEGRACYJNY
	8.9	WILLOWE /A1-PÓŁNOC/				KONS	RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Porządkowanie planów / Odsłanianie	INTEGRACYJNY
	8.10	BULWAROWA WSCH. 2		INTE			RKOM	INTE	INTE	B	Penetracja	Odsłanianie / Kadrowanie	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

9 MOGILSKI WSPÓŁCZES NY	9.1	MOGIŁA PLAC TARGOWY				KONT	KREA	KONT	KONT	E	Penetracja	Porządkowanie przedpola / Porządkowanie planów	APLIKACYJNY
	9.2	ALEJA JANA PAWŁA II „E”	RKOM				RKOM	REKN	RKOM	E	Partycypacja	Porządkowanie przedpola	INTEGRACYJNY
	9.3	MOGIŁA PAWILONY				KONT	KREA	KONT	KONT	E	Penetracja	Porządkowanie przedpola / Porządkowanie planów	APLIKACYJNY
	9.4	MOGIŁA WARSZTATY				KONT	KREA	KONT	KONT	E	Penetracja	Porządkowanie przedpola / Porządkowanie planów	APLIKACYJNY
	9.5	MOGIŁA DOMKI				KONT	INTE	KONT	KONT	E	Penetracja	Utrzymanie	INTEGRACYJNY
10 MOGILSKI DAWNY	10.1	MOGIŁA OPACTWO				KONS	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odstanianie / Porządkowanie przedpola=	SUBLIMACYJNY
	10.2	MOGIŁA PARK					KONT	RKOM	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Odstanianie / Budowa ram widokowych	INTEGRACYJNY
	10.3	MOGIŁA PRZEDPOLE		INTE			RKOM	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	10.4	KOŚCIÓŁ ŚW. BARTŁOMIEJA				KONS	KONS	INTE	KONS	A0	Kontemplacja ekstensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	10.5	MOGIŁA WIEŚ				INTE	INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Porządkowanie przedpola / Budowa kulis	SUBLIMACYJNY
	10.6	MOGIŁA FOLWARK				INTE	REKN	INTE	INTE	A	Penetracja	Porządkowanie przedpola / Budowa kulis	ADDYCYJNY
11 SZPITALNY	11.1	ZESPÓŁ SZPITALA IM. ŻEROMSKIEGO				KONS	INTE	INTE	KONS	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Kadrowanie	SUBLIMACYJNY
	11.2	PARK IM.ŻEROMSKIE GO					KONT	KONT	KONT	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	11.3	STREFA FUNKCJI PRZYSZPITALNYCH				INTE	INTE	INTE	INTE	B	Penetracja	Utrzymanie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	11.4	ZAPLECZE SZPITALA				KREA	KREA	KONT	KREA	K	Partycypacja	Mianowanie	APLIKACYJNY
12 PRZEJŚCIEWY	12.1	KINO „ŚWIATOWID”				KONS	RKOM	KONS	KONS	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie / Odśnianie	SUBLIMACYJNY
	12.2	SZKOŁA				RKOM	RKOM	RKOM	RKOM	B	Penetracja	Odśnianie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	12.3	PRZYCHODNIA				INTE	INTE	INTE	INTE	B	Penetracja	Utrzymanie / Porządkowanie planów	INTEGRACYJNY
	12.4	CENTRUM E				KREA	KREA	INTE	KREA	K	Partycypacja	Mianowanie	APLIKACYJNY
13 REKREACYJNY	13.1	ZALEW					KONS	INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	13.2	K.S. WANDA				INTE	RKOM	INTE	INTE	K	Kontemplacja Intensywna	Kadrowanie	INTEGRACYJNY
	13.3	BOISKA SZKOLNE				INTE	INTE	INTE	INTE	B	Kontemplacja Intensywna	Kadrowanie	INTEGRACYJNY
	13.4	SOLIDARNOŚCI „C”	INTE					INTE	INTE	A	Kontemplacja Intensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
	13.5	UL. S. WOJCIECHOWSKIEGO PN		INTE			RKOM	REKN	RKOM	A	Kontemplacja intensywna	Odśnianie	INTEGRACYJNY
14 PARKOWY KRZESŁAWICKI	14.1	KRZESŁAWICE DWÓR				KONT	RKOM	RKOM	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Porządkowanie planów / Budowa bram widokowych	INTEGRACYJNY

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

	14.2	KRZESŁAWICE WIEŚ				INTE	INTE	INTE	INTE	A	Kontemplacja intensywna	Porządkowani e przedpola / Budowa kulis	INTEGRACYJNY
	14.3	KRZESŁAWICE BŁONIE					KONS	INTE	INTE	A	Kontemplacja ekstensywna	Utrzymanie	SUBLIMACYJNY
15 PARKOWY SKARPA	15.1	PARKOWY SKARPA					RKOM	RKOM	RKOM	E	Kontemplacja ekstensywna	Kadrowanie . Porządkowanie planów / Budowa ram widokowych	INTEGRACYJNY

MODEL NR: 1 Centralny		ZWAK NR: 1.1 Plac Centralny																														
Grupa ZWAK według wytycznych 3		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŃ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

XII/3/E, III/3/E, XIV/8/E – Fantom obelisku-wieża widokowa; XI/1/PZ – nadanie rzeczywistej funkcji prócz komunikacyjnej

MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.6 ALEJA RÓŻ „A”																														
Grupa ZWAK według wytocznych 1/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPozYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŁ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Usunąć parking dewastujący główną oś widokową! Ewentualny parking podziemny // Przywrócenie róż

MODEL NR: 1 CENTRALNY		ZWAK NR: 1.8 ALEJA ANDERSA „A”																														
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINANCJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Powrót do idei dominanty urbanistycznej na zamknięciu (Rondo Maczka) // zaulek przy pętli

MODEL NR: 1 Centralny		ZWAK NR: 1.9 CENTRUM D /D-31/																													
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E						
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA						
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

IV/3 – Tralki , uruchomienie zegara elektrycznego; VIII/5 – parkingi

MODEL NR: 2 PARKOWY
SZWEDZKI

ZWAK NR: 2.1 ALEJA RÓŻ „B”

Grupa ZWAK według wytucznych 1/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPozyCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Kompozycje w parterach //

MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI		ZWAK NR: 2.2 PARK RATUSZOWY																															
Grupa ZWAK według wytycznych 5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Powrót i odnowienie rzeźb

MODEL NR: 2 PARKOWY
SZWEDZKI

ZWAK NR: 2.3 ALEJA PRZYJAŹNI „II”

Grupa ZWAK według wytocznych 1/3/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Pielęgnacja trawników / możliwość dwustronnego parkowania wzdłużnego

MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI		ZWAK NR: 2.4 BLOK SZWEDZKI																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŁ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Kompozycje w parterach //

MODEL NR: 2 PARKOWY SZWEDZKI		ZWAK NR: 2.7 PLANTY WSCH-PD																															
Grupa ZWAK według wytycznych 2/5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Pielęgnacja trawników / możliwość dwustronnego parkowania wzdłużnego

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.1 ZBIGNIEWA SEIFERTA																														
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Miejsce idealne pod parking podziemny z zielonym dachem

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.2 ALEJA PRZYJAŹNI „I”																																			
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E												
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPozyCJA												
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8					
ZACHOWYWANIE	I																																				
DOSKONALENIE	II																																				
UZUPEŁNIANIE	III																																				
UCZYTELNIANIE	IV																																				
PORZĄDKOWANIE	V																																				
ODNAWIANIE	VI																																				
SCALANIE	VII																																				
WYDZIELENIE	VIII																																				
WYDOBYWANIE	IX																																				
PRZYWRACANIE	X																																				
MIANOWANIE	XI																																				
PRZEMIANOWANIE	XII																																				
HARMONIZOWANIE	XIII																																				
KONTYNUOWANIE	XIV																																				

Pielęgnacja trawników / uporządkowanie dwustronnego parkowania

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.3 ZGODY																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Miejsce idealne pod parking podziemny z zielonym dachem

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.4 ŚWIAT DZIECKA																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

NEONY / SKLEPY / MURKI

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.5 PLANTY ZACH. LUDŹMIERSKA																														
Grupa ZWAK według wytycznych 2		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŁ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Problemy z parkowaniem straży i zniszczeniem kontralei przez budynek kościoła

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.6 RYDZA-ŚMIGŁEGO ZACH.																														
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Renowacja trawników / uporządkować miejsca postojowe

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.7 ALEJA RÓŻ „C”																															
Grupa ZWAK według wytycznych 1/5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPozyCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8			
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Kompozycje w parterach // Skrzyżowanie z Żeromskiego – przywrócić pierwotny układ, bo zatarty

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.8 RYDZA-ŚMIGŁEGO WSCH.																														
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Renowacja trawników / uporządkować miejsca postojowe

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.9 PLANTY wsch-pn STRUGA																													
Grupa ZWAK według wytycznych 2		ZS		ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZADKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

Pielęgnacja trawników / możliwość dwustronnego parkowania wzdłużnego

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.12 PLANTY pn-zach ŻEROMSKIEGO																														
Grupa ZWAK według wytycznych 2		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Pielęgnacja trawników

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.13 ALEJA RÓŻ „D”/ PLANTY PN																																
Grupa ZWAK według wytycznych 3/5		ZS					ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA		
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8				
ZACHOWYWANIE	I																																	
DOSKONALENIE	II																																	
UZUPEŁNIANIE	III																																	
UCZYTELNIANIE	IV																																	
PORZĄDKOWANIE	V																																	
ODNAWIANIE	VI																																	
SCALANIE	VII																																	
WYDZIELENIE	VIII																																	
WYDOBYWANIE	IX																																	
PRZYWRACANIE	X																																	
MIANOWANIE	XI																																	
PRZEMIANOWANIE	XII																																	
HARMONIZOWANIE	XIII																																	
KONTYNUOWANIE	XIV																																	

Usunąć iglaki // wymienić ławki i kosze na śmiecie //

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.15 PARAFIA NAJŚWIĘTSZEGO SERCA																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Korekta ogrodzenia wchodzącego w pierwotny układ Plant Nowohuckich

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.16 1000-LATKA																														
Grupa ZWAK według wytucznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Wskazania dla szkoły (góra skali) oraz sali gimnastycznej (dół skali)

MODEL NR: 3
WEWNĘTRZNY

ZWAK NR: 3.19 OBROŃCÓW KRZYŻA II

Grupa ZWAK według
wytycznych
2/5

		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.20 ZESPÓŁ SZKÓŁ 2																																
Grupa ZWAK według wytucznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																																	
DOSKONALENIE	II																																	
UZUPEŁNIANIE	III																																	
UCZYTELNIANIE	IV																																	
PORZĄDKOWANIE	V																																	
ODNAWIANIE	VI																																	
SCALANIE	VII																																	
WYDZIELENIE	VIII																																	
WYDOBYWANIE	IX																																	
PRZYWRACANIE	X																																	
MIANOWANIE	XI																																	
PRZEMIANOWANIE	XII																																	
HARMONIZOWANIE	XIII																																	
KONTYNUOWANIE	XIV																																	

Usunąć bazar przy ogrodzeniu od ulicy Kocmyrzowskiej – oczyścić jedną z bram krajobrazowych do Nowej Huty

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.24 ALEJA RÓŻ „E”																														
Grupa ZWAK według wytucznych 1/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŁ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Parkingi wprowadzone w miejsce drzew // zatarcie charakteru alei – trawnik z parkingiem // najstarszy odcinek Alei Róż // parkingi podziemne pod aleją

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.27 MOŚCICKIEGO II																													
Grupa ZWAK według wytocznych 2/5		ZS					ZF						PK							PZ					E						
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA						
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

Pielęgnacja trawników

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.28 MOŚCICKIEGO I																													
Grupa ZWAK według wytycznych 2/5		ZS					ZF					PK					PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘŻCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

Pielęgnacja trawników

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.29 KRAKOWIAKÓW																													
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS		ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

Pochopnie przebudowana na blok kotłownia - DYSONANS

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.30 SŁONECZNE																															
Grupa ZWAK według wytucznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Warsztat samochodowy w osiedlu

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.31 ZESPÓŁ SZKÓŁ INTEGRACYJNYCH																																
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIENI	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																																	
DOSKONALENIE	II																																	
UZUPEŁNIANIE	III																																	
UCZYTELNIANIE	IV																																	
PORZĄDKOWANIE	V																																	
ODNAWIANIE	VI																																	
SCALANIE	VII																																	
WYDZIELENIE	VIII																																	
WYDOBYWANIE	IX																																	
PRZYWRACANIE	X																																	
MIANOWANIE	XI																																	
PRZEMIANOWANIE	XII																																	
HARMONIZOWANIE	XIII																																	
KONTYNUOWANIE	XIV																																	

Warsztat samochodowy w osiedlu

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.32 UROCZE																														
Grupa ZWAK według wytucznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Warsztat samochodowy w osiedlu

MODEL NR: 3 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 3.33 WOJCIECHOWSKIEGO PD																																	
Grupa ZWAK według wytycznych 2/5		ZS					ZF						PK							PZ					E										
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA										
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8					
ZACHOWYWANIE	I																																		
DOSKONALENIE	II																																		
UZUPEŁNIANIE	III																																		
UCZYTELNIANIE	IV																																		
PORZĄDKOWANIE	V																																		
ODNAWIANIE	VI																																		
SCALANIE	VII																																		
WYDZIELENIE	VIII																																		
WYDOBYWANIE	IX																																		
PRZYWRACANIE	X																																		
MIANOWANIE	XI																																		
PRZEMIANOWANIE	XII																																		
HARMONIZOWANIE	XIII																																		
KONTYNUOWANIE	XIV																																		

Pielęgnacja trawników

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY		ZWAK NR: 4.3 HANDLOWE PN																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF					PK					PZ					E										
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA										
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘŻCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY		ZWAK NR: 4.9 PARK WIŚNIOWY SAD																														
Grupa ZWAK według wytycznych 5		ZS					ZF					PK					PZ					E										
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA										
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Powrót i odnowienie rzeźb

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY		ZWAK NR: 4.9 PARK WIŚNIOWY SAD																															
Grupa ZWAK według wytycznych 5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Powrót i odnowienie rzeźb

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY		ZWAK NR: 4.11 ALEJA ANDERSA „C”																															
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8			
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Zamknięcie dominantą // uporządkowanie budek

MODEL NR: 4
SOCMODERNISTYCZNY

ZWAK NR: 4.12 SPÓŁDZIELCZE

Grupa ZWAK według
wytucznych
4/5

		ZS					ZF					PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Przywrócenie terenów rekreacyjnych – styk z Parkiem Wiśniowy Sad

MODEL NR: 4 SOCMODERNISTYCZNY		ZWAK NR: 4.15 BORUTY-SPIECHOWICZA																													
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS		ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																														
DOSKONALENIE	II																														
UZUPEŁNIANIE	III																														
UCZYTELNIANIE	IV																														
PORZĄDKOWANIE	V																														
ODNAWIANIE	VI																														
SCALANIE	VII																														
WYDZIELENIE	VIII																														
WYDOBYWANIE	IX																														
PRZYWRACANIE	X																														
MIANOWANIE	XI																														
PRZEMIANOWANIE	XII																														
HARMONIZOWANIE	XIII																														
KONTYNUOWANIE	XIV																														

uporządkowanie budek // wejście w zapomniane Planty Nowohuckie

MODEL NR: 5 ZEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 5.1 ALEJA RÓŻ „F”																															
Grupa ZWAK według wytycznych 5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

To nie jest Aleja Róż – to Spacerowa // ten teren nie jest osiǳ, ale parkiem między szkołami // Ścieżka po dawnej miedzy // park de facto do urzǳenia

MODEL NR: 5
ZEWNĘTRZNY

ZWAK NR: 5.2 PUBLICZNA SZKOŁA ŚW. WINCENTEGO

Grupa ZWAK według
wytycznych
4/5

		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

MODEL NR: 5 WEWNĘTRZNY		ZWAK NR: 5.5 BULWAROWA PN																																
Grupa ZWAK według wytucznych 2/5		ZS					ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																																	
DOSKONALENIE	II																																	
UZUPEŁNIANIE	III																																	
UCZYTELNIANIE	IV																																	
PORZĄDKOWANIE	V																																	
ODNAWIANIE	VI																																	
SCALANIE	VII																																	
WYDZIELENIE	VIII																																	
WYDOBYWANIE	IX																																	
PRZYWRACANIE	X																																	
MIANOWANIE	XI																																	
PRZEMIANOWANIE	XII																																	
HARMONIZOWANIE	XIII																																	
KONTYNUOWANIE	XIV																																	

Pielęgnacja trawników, PAS DO PARKOWANIA

MODEL NR: 6 BRAMNY		ZWAK NR: 6.2 ALEJA SOLIDARNOŚCI „B”																															
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8			
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Zieleń do uzupełnienia między Przyjaźni a Struga

MODEL NR: 6 BRAMNY

ZWAK NR: 6.3 STALOWE

Grupa ZWAK według
wytycznych
4/5

		ZS		ZF						PK							PZ					E											
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

MODEL NR: 6 BRAMNY		ZWAK NR: 6.5 THM																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Wymiana lamp

MODEL NR: 6 BRAMNY		ZWAK NR: 6.6 SZKOLNE PD																														
Grupa ZWAK według wytocznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPozyCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

MODEL NR: 7 CENTRUM ADMINISTRACYJNE		ZWAK NR: 7.1. ALEJA SOLIDARNOŚCI „D”																															
Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIĘŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8			
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Zieleń do uzupełnienia między Przyjaźni a Struga

MODEL NR: 7 CENTRUM
ADMONISTRACYJNE

ZWAK NR: 7.2 CENTRUM ADMINISTRACYJNE

Grupa ZWAK według
wytucznych
1

Grupa ZWAK według wytucznych 1		ZS					ZF						PK							PZ					E									
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA									
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZADZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA		
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																																	
DOSKONALENIE	II																																	
UZUPEŁNIANIE	III																																	
UCZYTELNIANIE	IV																																	
PORZĄDKOWANIE	V																																	
ODNAWIANIE	VI																																	
SCALANIE	VII																																	
WYDZIELENIE	VIII																																	
WYDOBYWANIE	IX																																	
PRZYWRACANIE	X																																	
MIANOWANIE	XI																																	
PRZEMIANOWANIE	XII																																	
HARMONIZOWANIE	XIII																																	
KONTYNUOWANIE	XIV																																	

Porządkowanie przedpola

MODEL NR: 8 STARA HUTA		ZWAK NR: 8.8 GIMNAZJUM NR 45																														
Grupa ZWAK według wytocznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNA	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8		
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

MODEL NR: 9 MOGILSKI WSPÓŁCZESNY		ZWAK NR: 9.1 MOGIŁA PLAC TARGOWY																														
Grupa ZWAK według wytycznych 4		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Dogmat – utrzymanie placu targowego, malowniczość targowiska

MODEL NR: 9 MOGILSKI DAWNY

ZWAK NR: 10.5 – MOGIŁA WIEŚ

Grupa ZWAK według
wytycznych
4/5

		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

MODEL NR: 13
REKREACYJNY

ZWAK NR: 13.1 ZALEW

Grupa ZWAK według wytucznych 5		ZS					ZF						PK							PZ					E											
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA											
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8				
ZACHOWYWANIE	I																																			
DOSKONALENIE	II																																			
UZUPEŁNIANIE	III																																			
UCZYTELNIANIE	IV																																			
PORZĄDKOWANIE	V																																			
ODNAWIANIE	VI																																			
SCALANIE	VII																																			
WYDZIELENIE	VIII																																			
WYDOBYWANIE	IX																																			
PRZYWRACANIE	X																																			
MIANOWANIE	XI																																			
PRZEMIANOWANIE	XII																																			
HARMONIZOWANIE	XIII																																			
KONTYNUOWANIE	XIV																																			

Powrót i odnowienie rzeźb

MODEL NR: 13 REKREACYJNY		ZWAK NR: 13.2 KS WANDA																														
Grupa ZWAK według wytycznych 5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNET	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Powrót i odnowienie rzeźb

MODEL NR: 13
REKREACYJNY

ZWAK NR: 13.3 BOISKA SZKOLNE

Grupa ZWAK według wytucznych 4/5		ZS					ZF					PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA					PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Wymiana lamp, usunięcie blaszanej wiaty od ul. Bulwarowej

MODEL NR: 7 CENTRUM
ADMINISTRACYJNE

ZWAK NR: 13.4. ALEJA SOLIDARNOŚCI „C”

Grupa ZWAK według wytycznych 1		ZS		ZF			PK				PZ		E																			
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA			PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA				PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ		EKSPOZYCJA																			
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIE	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGAŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Zieleń do uzupełnienia między Przyjaźni a Struga

MODEL NR: 13
REKREACYJNY

ZWAK NR: 13.5 WOJCIECHOWSKIEGO PN

Grupa ZWAK według wytucznych 2/5		ZS					ZF						PK							PZ					E							
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA							
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIEŃCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAŁ	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

Pielęgnacja trawników

MODEL NR: 14 PARKOWY KRZESŁAWICKI		ZWAK NR: 14.1 KRZESŁAWICE DWÓR																															
Grupa ZWAK według wytycznych 4/5		ZS					ZF						PK							PZ					E								
		ZABUDOWA - STRUKTURA					ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE - KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE - ZIELEŃ					EKSPOZYCJA								
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MAŁOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA	
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8			
ZACHOWYWANIE	I																																
DOSKONALENIE	II																																
UZUPEŁNIANIE	III																																
UCZYTELNIANIE	IV																																
PORZĄDKOWANIE	V																																
ODNAWIANIE	VI																																
SCALANIE	VII																																
WYDZIELENIE	VIII																																
WYDOBYWANIE	IX																																
PRZYWRACANIE	X																																
MIANOWANIE	XI																																
PRZEMIANOWANIE	XII																																
HARMONIZOWANIE	XIII																																
KONTYNUOWANIE	XIV																																

Usunąć asfalt z parku

MODEL NR: 15 PARKOWY
SKARPA

ZWAK NR: 15.1 – PARKOWY SKARPA

Grupa ZWAK według
wytycznych
5

		ZS		ZF						PK							PZ					E										
		ZABUDOWA - STRUKTURA		ZABUDOWA - FORMA						PRZESTRZENIE PUBLICZNE – KOMUNIKACJA I REPREZENTACJA							PRZESTRZENIE PUBLICZNE – ZIELEŃ					EKSPOZYCJA										
		ZWARTOŚĆ Z	ZWARTOŚĆ W	RÓWNOWAGA H	RÓWNOWAGA V	DOSTĘPNOŚĆ	PROPORCJE	TRANSPARENTNOŚĆ	ZWIĘCZENIA	PORZĄDKI	DETALE	KOLOR	DOGMAT	ŚCIANA/KULISY	CIEŃ	SEKWENCJA	OTWARCIA	ZAMKNIĘCIA	ZGODNOŚĆ	IDEA	KOMPOZYCJA	GATUNKI	ZDROWOTNOŚĆ	URZĄDZENIE	DYSTANS	ROZLEGŁOŚĆ	MONUMENTALNOŚĆ	MALOWNICZOŚĆ	DESYGNAT	EFEKT	PLANY	DOMINACJA
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8
ZACHOWYWANIE	I																															
DOSKONALENIE	II																															
UZUPEŁNIANIE	III																															
UCZYTELNIANIE	IV																															
PORZĄDKOWANIE	V																															
ODNAWIANIE	VI																															
SCALANIE	VII																															
WYDZIELENIE	VIII																															
WYDOBYWANIE	IX																															
PRZYWRACANIE	X																															
MIANOWANIE	XI																															
PRZEMIANOWANIE	XII																															
HARMONIZOWANIE	XIII																															
KONTYNUOWANIE	XIV																															

DYREKTOR WYDZIAŁU

Katarzyna Oleśiak