

ZARZĄDZENIE Nr 1270/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 02.06.2020r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

zmieniająca uchwałę Nr XXIV/302/11 w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa,
zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”

Na podstawie art. 18 ust. 1 w zw. z art. 7 ust. 1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. W Regulaminie Przyznawania Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego” (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2018 r. poz. 1856), wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1 w ust. 4 wprowadzenie do wyliczenia otrzymuje brzmienie:

„4. Nagroda jest przyznawana w następujących kategoriach:”;

2) w § 3 po ust. 6 dodaje się ust. 6a, 6b, 6c i 6d w brzmieniu:

„6a. Kapituła, dokonując analizy wniosków zgłoszonych do konkursu w danym roku kalendarzowym, w uzasadnionych przypadkach, może zaproponować uhonorowanie nagrodą specjalną dodatkowych osób lub podmiotów, ze szczególnym uwzględnieniem artystów indywidualnych oraz teatrów nieinstytucjonalnych, przedstawiając Prezydentowi Miasta Krakowa rekomendację wraz z uzasadnieniem.

6b. Kapituła rekomenduje osoby lub podmioty na podstawie treści wniosków, które wpłynęły do konkursu w danym roku.

6c. Liczba nagród co roku stanowi przedmiot dyskusji Kapituły.

6d. Ustanawia się pulę środków w wysokości nie mniejszej niż 20.000 zł oraz nie przekraczającej kwoty 45.000 zł rocznie, z przeznaczeniem na dodatkowe nagrody w dziedzinie teatru, obejmujące indywidualnych artystów teatru i/lub teatry nieinstytucjonalne.”;

3) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4. Termin wręczenia Nagrody będzie corocznie podawany do publicznej wiadomości.”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Uzasadnienie

Z przeprowadzonych w 2018 roku badań wynika, iż w Krakowie funkcjonuje co najmniej 66 aktywnych artystycznie teatrów. Tylko 11 z nich to teatry publiczne (w tym 10 samorządowych). Pozostałe to teatry prywatne, działające jako fundacje, stowarzyszenia i podmioty gospodarcze, lub teatry nieposiadające wyodrębnionej osobowości prawnej, działające w strukturach placówek oświatowo-wychowawczych, wyższych uczelni, czy grupy nieformalne. Teatry publiczne przygotowały w 2019 roku 52 premiery. Trzynastcie najaktywniejszych krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych wystawiło podobnie – 50 premier.

Obecna sytuacja kryzysu, spowodowana pandemią, w szczególności sposób dotyka sektor występów na żywo. Pragnąc wspierać utrzymanie się na rynku i rozwój krakowskich scen nieinstytucjonalnych, a także indywidualnych artystów, poprzez docenienie ich dokonań, zwiększa się wysokość środków na nagrody w dziedzinie teatru o kwotę 20.000 zł rocznie. Jednocześnie wprowadza się zapisy pozwalające na rozdysponowanie przez Prezydenta Miasta Krakowa, na wniosek Kapituły Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, pełnej kwoty środków zabezpieczonych na ten cel w budżecie wydziału ds. kultury, niezależnie od tego, czy nagrodę główną i specjalną otrzyma indywidualny artysta czy zespół.

Zaproponowana zmiana została wpisana w założenia programu „KULTURA ODPORNA”, będącego lokalną tarczą antykryzysową na rzecz sektora kultury. Działanie wynika z potrzeb środowiska – zostały one zdiagnozowane w raporcie z badania ankietowego *Krakowska kultura w czasie epidemii COVID-19*. Działanie wpisuje się w założenia *Programu Rozwoju Kultury w Krakowie do roku 2030* przyjętego Uchwałą nr LXXIX/1933/17 Rady Miasta Krakowa z 5 lipca 2017 r. [Priorytet I WZMACNIANIE EKOSYSTEMU KULTURY W MIEŚCIE. Cel I.3.1 KONTYNUACJA I ROZWIJANIE NARZĘDZI WSPARCIA KRAKOWSKICH ARTYSTÓW I TWÓRCÓW. Działanie 2: Rozwój programów dot. stypendiów twórczych i nagród (w tym wzrost finansowania)].

Z uwagi na sytuację pandemii, pozostawia się otwartą kwestię terminu wręczenia Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego.

Niniejsza regulacja ma wpływ na wydatki Miasta – zwiększenie wydatków o 20.000 zł w ramach budżetu wydziału ds. kultury. Środki na ten cel są zabezpieczone w zadaniu *KD/WDK/11 Przyznawanie nagród, wyróżnień i stypendiów*, dział 921, rozdz. 92105, § 4300. Regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych), a także poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie. Regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.