

ZARZĄDZENIE Nr 1436/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 24.06.2020 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie przyznania srebrnego medalu „Cracoviae Merenti” Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie srebrny medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem 32.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie to najstarsza polska uczelnia plastyczna, która niedawno świętowała jubileusz 200-lecia istnienia. Została utworzona na mocy statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego z 16 października 1818 roku. Pierwotnie funkcjonowała w ramach Oddziału Literatury Wydziału Filozoficznego UJ.

W 1826 roku została wyodrębniona z Wydziału Filozoficznego i podporządkowana bezpośrednio rektorowi UJ jako samodzielny instytut. W 1833 roku Akademia Sztuk Pięknych została odłączona od Uniwersytetu Jagiellońskiego i utraciła swój akademicki charakter. Przez kolejne czterdzieści lat funkcjonowała pod nazwą Szkoły Rysunku i Malarstwa w ramach Instytutu Technicznego, by w 1873 roku stać się samodzielną Szkołą Sztuk Pięknych. Przez dwadzieścia lat stanowisko dyrektora zajmował Jan Matejko, który później w 1979 roku został patronem uczelni.

W 1895 roku dyrektorem zostaje Julian Fałat, co rozpoczyna kolejny etap w rozwoju uczelni. W 1900 roku szkoła została podniesiona do rangi uczelni wyższej, stając się Akademią Sztuk Pięknych. Dzięki Julianowi Fałatowi, wielkiemu reformatorowi Akademii, Kraków stał się ważnym ośrodkiem europejskiego modernizmu.

W czasie I wojny światowej większość gmachu ASP została zajęta przez zaborców austriackich na cele wojskowe, ale sama uczelnia nie została zamknięta. Wraz z nastaniem upragnionej niepodległości w 1918 roku krakowska ASP świętowała 100-lecie swego istnienia.

Wykładowcy i absolwenci Akademii współtworzyli polską sztukę XIX i XX w. dbali o wychowanie patriotyczne, utrwalali polskość w czasach niewoli. Krakowska ASP może poszczycić się rzeszą znakomitych artystów-wykładowców, jakimi byli m.in.: Jan Matejko, Stanisław Wyspiański, Jacek Malczewski, Julian Fałat, Leon Wyczółkowski, Jan Stanisławski, Teodor Axentowicz, Józef Mehoffer, Wojciech Weiss, Józef Pankiewicz, Xawery Dunikowski, Adolf Szyszko-Bohusz, Tytus Czyżewski, Zbigniew i Andrzej Pronaszkowie.

To z tą uczelnią związane są znane na całym świecie nazwiska m.in.: Tadeusza Kantora, Andrzeja Wajdy, Krystyny Zachwatowicz, Jerzego Nowosielskiego, Igora Mitoraja, Marii Jaremy, Jerzego Kawalerowicza, Mariana Koniecznego, Wilhelma Sasnała, Ryszarda Horowitza.

Krakowska Akademia nadal kieruje się zasadą wolności sztuki, autonomii uczelni, nieskrępowanego rozwoju nauki i swobody doboru metod, programów i treści nauczania. Pozostaje wierna własnej wspaniałej tradycji, a zarazem jest otwarta na wyzwania i potrzeby współczesności. Stawia sobie za cel rozwój uniwersalnych wartości artystycznych oraz dobro polskiej sztuki, która jest częścią dziedzictwa światowej kultury. |