

ZARZĄDZENIE Nr 2825/2020
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 02.11.2020r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę nr XXIX/745/19 w sprawie przystąpienia przez Gminę Miejską Kraków do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020 r., poz. 713, poz. 1378) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa zmieniającej uchwałę nr XXIX/745/19 w sprawie przystąpienia przez Gminę Miejską Kraków do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia

zmieniająca uchwałę nr XXIX/745/19 w sprawie przystąpienia przez Gminę Miejską Kraków do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. f w związku z art. 7 ust. 1 pkt 1, 12, 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020 r., poz. 713, poz. 1378) oraz art. 2, art. 4 ust. 1 pkt 1, art. 9 ust. 1 i art. 10 ust. 3 ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej (Dz.U. z 2019 r., poz. 492, poz. 712, poz. 2020) uchwała się, co następuje:

§ 1. W § 2 uchwały nr XXIX/745/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. w sprawie przystąpienia przez Gminę Miejską Kraków do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością wprowadza się następujące zmiany:

- 1) dotychczasową treść § 2 oznacza się jako ust. 1;
- 2) po ust. 1 dodaje się ust. 2 w brzmieniu:

„W ramach zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków określonych w ust. 1, powierza się Spółce zadanie, polegające na przygotowaniu i realizacji we własnym imieniu przedsięwzięcia inwestycyjnego obejmującego budowę „Krakowskiego Centrum Muzyki” oraz zarządzaniu wybudowaną infrastrukturą.”

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

Idea budowy Krakowskiego Centrum Muzyki zakłada powstanie kompleksu, w którym zostaną wykorzystane najlepsze światowe rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne, akustyczne i funkcjonalne. Sala ma być symbolicznym i rzeczywistym domem dla muzyki, sercem muzycznego Krakowa, miejscem rezonowania działalności artystycznej i programowej najważniejszych krakowskich zespołów muzycznych, ale także centrum edukacji muzycznej, profesjonalnej, artystycznej, miejscem innowacji. W Krakowskim Centrum Muzyki będzie dochodziło do współpracy krakowskiej sceny muzycznej z międzynarodowym obiegiem sztuki, uznanymi sławami. Nowy obiekt będzie miejscem wpisującym się w sieć europejskich sal koncertowych (np. zrzeszonych w organizacji European Concert Halls Organization ECHO), w którym będą się odbywały transmisje radiowe, telewizyjne i internetowe koncertów i wykonań. Krakowskie Centrum Muzyki będzie budowało prestiż, markę, reputację miasta, które szczyli się tytułem Europejskiej Stolicy Kultury 2000 i polskiej stolicy kultury. Planowana inwestycja, o priorytetowym znaczeniu dla rozwoju funkcji metropolitalnych Krakowa, będzie miejscem o wybitnych walorach akustycznych, z salami wyposażonymi w najnowsze zdobycze techniki scenicznej, miejscem dyskretnie używającym nowych technologii, przekładającym ponad wszystko wysoką jakość doświadczenia estetycznego i zmysłowego. Obiekt będzie wizytówką muzycznego Krakowa, a także współczesną ikoną architektury, wkomponowaną harmonijnie w kontekst otoczenia.

Gmina Miejska Kraków, na podstawie XXIX/745/19 Rady Miasta Krakowa z dnia 20 listopada 2019 r. przystąpiła do Agencji Rozwoju Miasta Inwestycje spółki z ograniczoną odpowiedzialnością (obecnie: Agencja Rozwoju Miasta Krakowa spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, w dalszej części uzasadnienia zwana „Spółką”) oraz powierzyła jej realizację zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków poprzez wykonywanie działań ważnych dla rozwoju Gminy Miejskiej Kraków w zakresie przygotowania, zarządzania i realizacji procesów rozwoju i rewitalizacji oraz procesów inwestycyjnych polegających na kompleksowym, skoordynowanym i wieloletnim procesie przemian przestrzennych, technicznych, społecznych i ekonomicznych obszarów istotnych dla rozwoju Gminy Miejskiej Kraków przewidzianych w „Strategii Rozwoju Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030”, przyjętej uchwałą Nr XCIV/2449/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 7 lutego 2018 r., w szczególności do obszarów „Kraków Airport Balice” oraz „Kraków Nowe Miasto Płaszów – Rybitwy”, a także innych obszarów niewymienionych w powyższej uchwale, mających istotne znaczenie dla rozwoju Gminy Miejskiej Kraków, w tym obszaru „Kraków-Wesoła”. Realizacja zadań własnych Gminy Miejskiej Kraków, o których mowa powyżej, polegać będzie w szczególności na:

- 1) zarządzaniu nieruchomościami, w tym gruntami, budynkami, budowlami, ich częściami, infrastrukturą parkingową, kompleksami parkowymi oraz inną infrastrukturą użyteczności publicznej, również nieruchomościami oddanymi do użytkowania lub korzystania;
- 2) oddawaniu do użytkowania lub korzystania z nieruchomości powierzonych Spółce, w tym gruntów, budynków, budowli oraz ich części;
- 3) zarządzaniu procesami rewitalizacji i ponownego zagospodarowania nieruchomości na cele publiczne lub komercyjne, jak również przygotowanie terenów przeznaczonych na cele inwestycyjne,;

- 4) monitorowaniu zapotrzebowania na działania związane z ponownym zagospodarowaniem obszarów powierzonych Spółce przez Gminę Miejską Kraków;
- 5) opracowywaniu lub uczestnictwie w opracowywaniu koncepcji urbanistycznych i koncepcji rewitalizacyjnych dla powierzonych w tym celu obszarów oraz generowaniu dla tych obszarów projektów ponownego zagospodarowania i ich realizację, w tym również w formule zastępstwa inwestycyjnego lub partnerstwa publiczno-prywatnego;
- 6) pełnieniu funkcji inwestora zastępczego w zakresie powierzonym przez Gminę Miejską Kraków;
- 7) tworzeniu modeli finansowania procesów z zakresu ponownego zagospodarowania, w tym również organizowanie modeli finansowych bez konieczności bezpośredniego angażowania Gminy Miejskiej Kraków,
- 8) pełnieniu funkcji podmiotu pośredniczącego w obrocie nieruchomościami znajdującymi się na obszarach powierzonych Spółce pomiędzy Gminą Miejską Kraków a podmiotami trzecimi;
- 9) organizacji konkursów architektonicznych związanych z ponownym zagospodarowaniem danego terenu, a następnie zarządzanie realizacją wybranych projektów ponownego zagospodarowania, przede wszystkim projektów o charakterze innowacyjnym i modelowym;
- 10) współpracy z Urzędem Miasta Krakowa, gminnymi jednostkami organizacyjnymi i spółkami z udziałem Gminy Miejskiej Kraków w zakresie działań polegających na zagospodarowaniu danego obszaru, w tym aktywne uczestniczenie w konsultacjach społecznych dotyczących projektu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego dla obszarów powierzonych Spółce;
- 11) współuczestnictwie w pracach koncepcyjnych Gminy Miejskiej Kraków na etapie opracowywania dokumentów o znaczeniu strategicznym bądź dokumentów istotnych dla realizacji zadań Gminy w dziedzinie rozwoju urbanistycznego;
- 12) tworzeniu sieci współpracy między uczestnikami procesów zagospodarowania powierzonego w tym celu obszaru Gminy Miejskiej Kraków.

Biorąc pod uwagę powyższe, Spółka obecnie realizuje zadania dotyczące przygotowania, zarządzania i realizacji procesów rozwoju i rewitalizacji oraz procesów inwestycyjnych, w tym na terenie „Kraków-Wesoła”, a zatem budowa Krakowskiego Centrum Muzyki wpisuje się w zakres zadań powierzonych już Spółce przez Gminę Miejską Kraków.

Zastosowanie na cele realizacji projektu formy spółki handlowej stanowi dopuszczony przepisami ustawy z dnia 20 grudnia 1996 r. o gospodarce komunalnej wybór sposobu prowadzenia gospodarki komunalnej, tj. realizacji zadań własnych Gminy. Z uwagi na charakter planowanej inwestycji (poziom szacowanych nakładów finansowych, skomplikowaną charakterystykę techniczną), jej realizacja za pośrednictwem podmiotu celowego, dedykowanego do organizacji procesu inwestycyjnego oraz utrzymaniowego, stanowi uzasadnioną formę organizacyjną, przyczyniającą się również do zapewnienia wysokiego standardu realizacji zadań (co stanowi m.in. pochodną uwarunkowania, iż spółka będzie związana z Gminą Miejską Kraków stosownym porozumieniem wykonawczym, precyzującym sposób wykonania powierzonego zadania oraz finansowanie inwestycji).

Wobec czego zasadne jest powierzenie Spółce zadania, polegającego na przygotowaniu i realizacji we własnym imieniu przedsięwzięcia inwestycyjnego obejmującego budowę „Krakowskiego Centrum Muzyki” oraz zarządzaniu wybudowaną infrastrukturą.

Wprowadzenie niniejszej regulacji:

- 1) jest bez wpływu na dochody Miasta;
- 2) jest bez wpływu na wydatki Miasta;
- 3) nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych);
- 4) nie wymaga poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie;
- 5) będzie powodować w przyszłości koszty związane wyłącznie z realizacją zadań Gminy Miejskiej Kraków powierzonych Spółce;
- 6) brak dochodów do budżetu Miasta w stosunku rocznym.

Mając na względzie powyższe, podjęcie przez Radę Miasta Krakowa przedmiotowej uchwały jest uzasadnione.