

KANCELARIA RADY MIASTA  
KRAKOWA  
SEKRETARIAT

wpłynęło  
dnia: 2021-05-19

druk nr 1972

Nr .....

Podpis .....

prot. 8:36

projekt Komisji Głównej RMK

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

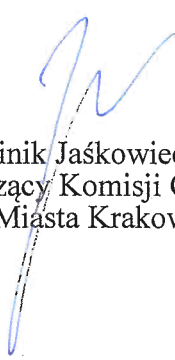
w sprawie nadania Pani Oldze Tokarczuk  
Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1378 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 4 Statutu Miasta Krakowa (tekst jednolity Dziennik Urzędowy Województwa Małopolskiego z 2019 r. poz. 7074 z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1. Pani Oldze Tokarczuk, wybitnej pisarce, eseistce, poetce, autorce scenariuszy, laureatce Literackiej Nagrody Nobla w dziedzinie literatury za rok 2018, w dowód uznania Jej szczególnych zasług - Rada Miasta Krakowa nadaje Honorowe Obywatelstwo Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W imieniu Komisji Głównej RMK

  
Dominik Jaśkowiec  
Przewodniczący Komisji Głównej  
Rady Miasta Krakowa

## UZASADNIENIE

Zgodnie z § 3 ust. 1. uchwały Nr LXXV/1836/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie zasad i trybu nadawania Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa wnioszek o nadanie Pani Oldze Tokarczuk Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – zgłosił Komisji Głównej RMK Przewodniczący Rady Miasta Krakowa.

Poparcie dla wniosku przesłało również Wydawnictwo Literackie Sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie.

Komisja Główna zwraca się do Rady Miasta Krakowa - zgodnie z § 4. ust. 4. Statutu Miasta Krakowa - o nadanie tego najwyższego wyróżnienia Miasta Krakowa Pani Oldze Tokarczuk.

---

Pani Olga Tokarczuk urodziła się 29 stycznia 1962 r. w Sulechowie, gdzie spędziła wczesne lata dzieciństwa. Wraz z rodziną przeprowadziła się do Kietrza i tam ukończyła Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida, a następnie Wydział Psychologii na Uniwersytecie Warszawskim. W czasie studiów opiekowała się osobami z problemami psychicznymi jako wolontariuszka, a po studiach już jako psychoterapeutka pracowała w szpitalu psychiatrycznym.

Jej twórczość obejmuje kilkanaście powieści: „Miasta w lustrach”, „Podróż ludzi Księgi”, „E.E.”, „Prawiek i inne czasy”, „Szafa”, „Dom dzienny, dom nocny”, „Opowieści wigilijne” (napisane razem z Panem Jerzym Pilchem i Panem Andrzejem Stasiukiem), „Lalka i perła”, „Gra na wielu bębenkach”, „Ostatnie historie”, „Anna In w grobowcach świata”, „Bieguni”, „Prowadź swój pług przez kości umarłych”, „Moment niedźwiedzia”, „Księgi Jakubowe”, „Zgubiona dusza”, „Opowiadania bizarne”. Jest również autorką wielu scenariuszy teatralnych i filmowych.

Akademia Szwedzka honorując Panią Olę Tokarczuk Literacką Nagrodą Nobla za rok 2018 wyróżniła polską pisarkę „za wyobraźnię narracyjną, która z encyklopedyczną pasją pokazuje przekraczanie granic jako formę życia”. Tym samym, obok Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza i Wisławy Szymborskiej oraz Marii Skłodowskiej-Curie i Lecha Wałęsy, pisarka zapisała się na kartach polskiej i międzynarodowej historii.

Kunszt literacki nasza noblistka potwierdziła wcześniej wielokrotnie, będąc laureatką Międzynarodowej Nagrody Bookera, dwukrotną laureatką Nagrody Literackiej „Nike”, laureatką Nagrody im. Jana Michalskiego, była dwukrotnie nominowana do National Book Award. Powieść „Bieguni” Pani Olgi Tokarczuk w znakomitym przekładzie Jennifer Croft została wyróżniona The Man Booker International Prize, na stałe zapisując się w historii literatury.

W niebagatelnym dorobku Pani Olgi Tokarczuk znalazły się nagrody:

- 1993 r. – Nagroda Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek - za powieść „Podróż ludzi Księgi”,
- 1997 r. – Nagroda Fundacji im. Kościelskich - za powieść „Prawiek i inne czasy”,
- 1997 r. – Paszport „Polityki” w kategorii: Literatura – „za powieść „Prawiek i inne czasy”, której metafizyka jest czymś nowym w literaturze polskiej”,
- 1997 r. – finalistka Nagrody Literackiej „Nike”; laureatka Nagrody Czytelników - za powieść „Prawiek i inne czasy”,
- 1999 r. – finalistka Nagrody Literackiej „Nike”; laureatka Nagrody Czytelników - za powieść „Dom dzienny, dom nocny”,
- 1999 r. – Nagroda Literacka im. Władysława Reymonta - za powieść „Dom dzienny, dom nocny”,

- 1999 r. – II Nagroda za sztukę „Skarb” w zamkniętym konkursie na utwór dramatyczny ogłoszonym przez Teatr TV,
- 1999 r. – Kryształowe Zwierciadło - Nagroda miesięcznika „Zwierciadło” za osobiste i oryginalne piarstwo,
- 2002 r. – Brücke Berlin Preis - za powieść „Dom dzienny, dom nocny”,
- 2002 r. – finalistka Nagrody Literackiej „Nike”; laureatka Nagrody Czytelników - za powieść „Gra na wielu bębenkach”,
- 2003 r. – Nagroda Kulturalna Śląska Kraju Związkowego Dolna Saksonia,
- 2003 r. – Nagroda programu telewizyjnego „Pegaz” w dziedzinie literatury za zbiór opowiadań „Gra na wielu bębenkach”,
- 2004 r. – International IMPAC Dublin Literary Award (nominacja),
- 2008 r. – Nagroda Literacka „Nike”; laureatka Nagrody Czytelników - za powieść „Bieguni”,
- 2008 r. – Nagroda „Odry” za „udana próbę zmierzenia się z problematyką nieuchronności przemijania i życia bez religijnego dogmatu w powieści „Bieguni” ”,
- 2008 r. – Nagroda Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego,
- 2009 r. – Śląski Wawrzyn Literacki - za powieść „Prowadź swój pług przez kości umarłych”,
- 2010 r. – nominacja do Nagrody Literackiej „Nike” - za powieść „Prowadź swój pług przez kości umarłych”,
- 2011 r. – Tytuł Ambasadora Polszczyzny w piśmie,
- 2012 r. – Uznamaska Nagroda Literacka / Usedomer Literaturpreis - za wkład w europejski dialog o historii i czasach współczesnych,
- 2013 r. – Międzynarodowa Nagroda Vilenica przyznawana przez Związek Pisarzy Słoweńskich pisarzom pochodzącym z Europy Środkowej,
- 2015 r. – Nagroda Literacka „Nike” (powtórnie); laureatka Nagrody Czytelników - za powieść „Księgi Jakubowe”,
- 2015 r. – Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kategorii: Literatura - za „Księgi Jakubowe”,
- 2015 r. – Gwarancja Kultury w kategorii: Literatura - za „Księgi Jakubowe”,
- 2015 r. – Międzynarodowa Nagroda Brückepreis, przyznawana przez Zgorzelec i Görlitz - w dowód uznania za działalność na rzecz porozumienia między narodami,
- 2017 r. – Międzynarodowa Nagroda Literacka samorządu Sztokholmu - za powieść „Księgi Jakubowe”,
- 2017 r. – Gwiazda w Alei Gwiazd Literatury przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Mińsku Mazowieckim,
- 2017 r. – Nagroda IX Kongresu Kobiet w Poznaniu,
- 2018 r. – Nagroda Polcul Foundation - za działalność społeczną w dziedzinie kultury na Dolnym Śląsku,
- 2018 r. – The Man Booker International Prize - za powieść „Bieguni” w tłumaczeniu na angielski Jennifer Croft, wydaną pod angielskim tytułem „Flights” (Fitzcarraldo Editions),
- 2018 r. – nominacja w kategorii: Najlepszy scenariusz do Polskiej Nagrody Filmowej „Orzeł”,
- 2018 r. – Nagroda Culture.pl Superbrands,
- 2019 r. – Nagroda Laure-Bataillon dla najlepszej książki przełożonej na język francuski - za powieść „Księgi Jakubowe”,
- 2020 r. – nagroda specjalna Kreatora Kultury Paszporty Polityki 2020 r.

oraz odznaczenia

- 2001 r. – Tytuł Honorowej Obywatelki Nowej Rudy,
- 2010 r. – Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”,
- 2016 r. – Tytuł „Zasłużona dla Miasta Wałbrzycha”,
- 2018 r. – Odznaka Honorowa Złota Zasłużony dla Województwa Dolnośląskiego,
- 2019 r. – Odznaka Honorowa Powiatu Kłodzkiego,
- 2019 r. – Tytuł Honorowej Obywatelki Wrocławia.

W dorobku wybitnej pisarki, eseistki, poetki i autorki scenariuszy znajdzie się współorganizacja Festiwalu Opowiadania, organizacja w Nowej Rudzie i okolicach Festiwalu Góry Literatury, czy też prowadzenie warsztatów prozatorskich w Studium Literacko-Artystycznym na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie.

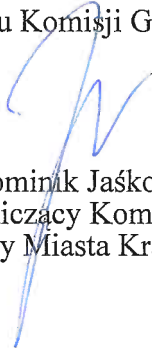
Z Krakowem Panią Olgę Tokarczuk łączy siedziba wydawcy - Wydawnictwa Literackiego. Tu gościła niejednokrotnie podczas Międzynarodowych Targów Książki i Międzynarodowego Festiwalu im. Josepha Conrada, którego współorganizatorami są: Miasto Kraków, Fundacja „Tygodnika Powszechnego” oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Jest feministką, wspiera działania na rzecz praw zwierząt, ochrony środowiska, równouprawnienia i społeczeństwa obywatelskiego. Jest członkinią Rady Fundacji im. Stefana Batorego.

Czytelnicy cenią Panią Olgę Tokarczuk za to, że ma niesamowitą pisarską wyobraźnię, a w swoich opowieściach przekracza utarte granice, nie boi się także podejmowania trudnych tematów.

Całokształt dotychczasowych dokonań oraz postawa życiowa stanowiącą wzór do naśladowania dla Krakowian zasługuje na przyznanie Pani Oldze Tokarczuk najwyższego wyróżnienia Miasta Krakowa.

W imieniu Komisji Głównej RMK



Dominik Jaśkowiec  
Przewodniczący Komisji Głównej  
Rady Miasta Krakowa