

KANCELARIA RADY MIASTA
KRAKOWA
SEKRETARIAT

wpłynęło
dnia: 2021 -05- 19

Nr
Podpis

akt 9:36

druk nr

1973

projekt Komisji Głównej RMK

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

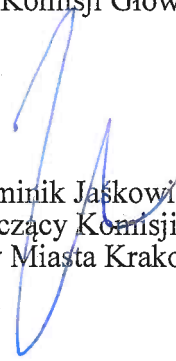
w sprawie nadania Panu Andrzejowi Mleczo
Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 1378 z późn. zm.) oraz § 4 ust. 4 Statutu Miasta Krakowa (tekst jednolity Dziennik Urzędowy Województwa Małopolskiego z 2019 r. poz. 7074 z późn. zm.) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. Panu Andrzejowi Mleczo wybitnemu artyście, rysownikowi, satyrykowi, obchodzącemu jubileusz 50-lecia pracy twórczej, w dowód uznania Jego szczególnych zasług - Rada Miasta Krakowa nadaje Honorowe Obywatelstwo Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W imieniu Komisji Głównej RMK


Dominik Jaśkowiec
Przewodniczący Komisji Głównej
Rady Miasta Krakowa

UZASADNIENIE

Zgodnie z § 3 ust. 1. uchwały Nr LXXV/1836/17 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 czerwca 2017 r. w sprawie zasad i trybu nadawania Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa wnioszek o nadanie Panu Andrzejowi Mleczko Honorowego Obywatelstwa Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa – zgłosił Komisji Głównej RMK Przewodniczący Rady Miasta Krakowa.

Komisja Główna zwraca się do Rady Miasta Krakowa - zgodnie z § 4. ust. 4. Statutu Miasta Krakowa - o nadanie tego najwyższego wyróżnienia Miasta Krakowa Panu Andrzejowi Mleczko.

Pan Andrzej Mleczko urodził się 5 stycznia 1949 r. w Tarnobrzegu, gdzie spędził dzieciństwo. Liceum ogólnokształcące ukończył w sąsiedniej Kolbuszowej, a następnie rozpoczął studia na wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, rozpoczynając trwały związek z naszym Miastem. Nieco później, bo w 1971 r., miał miejsce jego debiut rysunkowy na łamach tygodnika „Student”, a od 1975 r. jego rysunki są regularnie publikowane w różnych wydawnictwach prasowych i książkowych. Jest stałym współpracownikiem m.in. tygodnika „Polityka”, ale rysunki jego autorstwa ukazywały się także w wielu innych periodykach, w tym m.in. w miesięczniku społeczno-kulturalnym „Kraków”, czy „Dzienniku Polskim”. Były także publikowane w wydawnictwach miejskich, w tym m.in. w Miejskiej Prezentacji Internetowej Magiczny Kraków oraz były wykorzystywane do samorządowych kampanii społecznych, m.in. związanych z działaniami na rzecz ograniczenia smogu, czy promocji turystyki w Krakowie.

W ciągu minionego półwiecza Pan Andrzej Mleczko stał się jednym z najbardziej znanych i lubianych rysowników w naszym kraju, wyrobił sobie renomę, a jego kreska jest powszechnie rozpoznawana. Czytelnicy lubią jego rysunkowe komentarze do otaczającej nas rzeczywistości, które niosą ze sobą nie tylko dużą dozę inteligentnego humoru, ale i wzorem błazna królów polskich z dynastii Jagiellonów Stańczyka dają często do myślenia nad stanem kraju, sytuacją społeczną, gospodarczą, polityczną i potrzebą zmian. W jego twórczości wielokrotnie przewijały się wątki krakowskie, zarówno dotyczące zabytków, tradycji, legend, historii, jak i teraźniejszości, co było wykorzystywane w wielu publikacjach, promocji kampanii społecznych, ale także do ilustrowania książek popularyzujących Kraków. Oprócz rysunku satyrycznego, artysta zajmuje się także plakatem, scenografią, jak również grafiką i rysunkiem reklamowym.

W 1982 roku przy ul. św. Jana 14 w Krakowie Pan Andrzej Mleczko otworzył swoją słynną galerię autorską, która stała się miejscem znanym nie tylko w naszym mieście, ale w całej Polsce. W 2001 r. rozpoczął działalność na gruncie stołecznym, otwierając w Warszawie filię swojej krakowskiej galerii. Galeria przy ul. św. Jana jest jedną z atrakcji turystycznych Krakowa, w czasach przedpandemicznych było chętnie odwiedzane przez licznych klientów z Krakowa i spoza miasta, w różnym wieku, z różnych środowisk, którzy poszukiwali w galerii oryginalnych pamiątek z Krakowa lub szukali prezentów, aby obdarowanym poprawiały humor. Autor rysunków nigdy nie odmawiał swojego autografu lub dedykacji odwiedzającym jego galerię.

Pan Andrzej Mleczko to dobry przykład artysty, który całe swoje dorosłe życie związał z Krakowem. Jego twórczość idealnie skomponowała się z kulturalnym charakterem miasta. Dzięki jego rysunkom związanym z naszym Miastem już od kilku dekad nieustannie promuje Kraków w całej Polsce. Jest także chętny do pomocy dla innych ludzi kultury - w jego galerii w czasach młodości pracował wybitny krakowski pisarz Jerzy Pilch, sam artysta zagrał również w epizodycznych rolach w kilku polskich produkcjach filmowych.

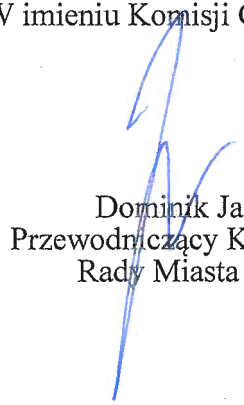
W wyniku swojej 50-letniej pracy Pan Andrzej Mleczko jest autorem ponad 40 tysięcy rysunków i ilustracji opublikowanych w kilkudziesięciu tytułach prasowych,

a także w Internecie. Dotychczas zbiory jego prac ukazały się w ponad 50 książkach i albumach. Twórczość artysty prezentowana była na kilkuset wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jako ważna dla Krakowa postać został upamiętniony notką biograficzną w „Encyklopedii Krakowa” wydanej przez PWN w 2000 r. Został również wyróżniony w 2005 r. Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” nadanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w 2008 r. nagrodą „Krakowska Książka Miesiąca” za listopad 2008 r., w 2010 r. Nagrodą Miasta Krakowa, przyznaną za wybitne dokonania twórcze w dziedzinie kultury i sztuki oraz w 2010 r. Nagrodą Kisiela w kategorii publicystyka.

O tym jak ważną rolę mogą pełnić humor i satyra w kraju, który zмага się z trudną historią i trudnymi okolicznościami, nie trzeba nikogo przekonywać. Dzięki gronu polskich wybitnych satyryków oraz działającym w okresie PRL wydawnictwom, kabaretom, komediom i szeptanym dowcipom nasz kraj był często nazywany „najweselszym barakiem w obozie socjalistycznym”, a praca satyryków pozwalała odbiorcom ich dzieł na odreagowanie trudności codziennego życia. Żarty i satyra polepszały humor, pomagały w zachowaniu nadziei na nadejście lepszych czasów i wolności, a także wspierały w opieraniu się absurdom władzy. Taką rolę pełniła też twórczość Pana Andrzeja Mleczki w okresie PRL, która potem pomagała Polakom w przeżywaniu trudnych czasów transformacji lat 90, czasów dekonstrukcji, problemów globalnych i lokalnych, a ostatnio - wspiera nas w przeżywaniu okresu pandemii, która odbija duże piętno na psychice Polaków. Każdy uśmiech wywołany przez twórczość artystyczną daje siły do stawienia czoła przeciwnościom, a uządlenie źródła kłopotów szpilką satyry, powoduje, że łatwiej nam jest stawić im czoło.

Całością dotychczasowych dokonań, jubileuszem 50-lecia pracy twórczej, postawą łączącą ludzi i wyzwalającą w nich dobre samopoczucie, eksponowaniem w swojej twórczości wątków krakowskich, ogólnopolską działalnością gospodarczą, rozszerzoną dzięki mediom społecznościowym na Polaków na całym świecie oraz swoją postawą życiową stanowią wzór do naśladowania dla Krakowian.

W imieniu Komisji Głównej RMK



Dominik Jaśkowiec
Przewodniczący Komisji Głównej
Rady Miasta Krakowa