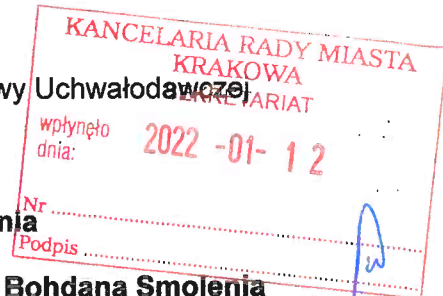


Rezolucja Rady Miasta Krakowa z dnia....
skierowana do Prezydenta Jacka Majchrowskiego
w sprawie lokalizacji rzeźby postaci Bohdana Smolenia



Obywatelska Inicjatywa Uchwałodawcza w sprawie lokalizacji Rzeźby Bohdana Smolenia

Rada Miasta Krakowa oraz Komitet Obywatelskiej Inicjatywy Uchwałodawczej w sprawie lokalizacji Rzeźby upamiętniającej Bohdana Smolenia wnioskuje do Prezydenta Miasta Krakowa o wydanie zgody na lokalizację Rzeźby postaci Bohdana Smolenia na rogu ulic: Jabłonowskich i Czapskich, przy fasadzie Domu Studenckiego „BRATNIAK” UR. Miejsce to jest najlepszym rozwiązaniem ze względu na znaczenie Bohdana Smolenia dla naszego miasta oraz całej społeczności akademickiej Uniwersytetu Rolniczego. Bohdan Smoleń studiował na Akademii Rolniczej i właśnie w tym Domu Studenckim rozpoczęła się Jego błyskotliwa kariera artystyczna. Był współzałożycielem najlepszego studenckiego kabaretu w pierwszej połowie lat siedemdziesiątych – Kabaretu „Pod Budą” i jego niekwestionowaną gwiazdą od 1969 -1976 roku. Kabaret „Pod Budą” to jedyny studencki kabaret, który przez 9 lat występował regularnie (łącznie ponad tysiąc razy). Zdobył wiele nagród: I miejsce na Przeglądzie START 70 w Olsztynie, I miejsce na przeglądzie kabaretów studenckich we Wrocławiu (1971), „Trójzab Neptuna” na FAMIE 72 w Świnoujściu, dwukrotnie (1974 i 1975) „Złote Rogi Kozicy” w Zakopanem, i kilka nagród Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie. Bohdan Smoleń przez kilka lat mieszkał w DS. „BRATNIAK” gdzie mieścił się Klub BUDA i piwnica Kabaretu „Pod Budą” – dwie bardzo znaczące dla kultury studenckiej miejsca. W tym miejscu, gdzie była pierwsza piwnica kabaretu obecnie jest reaktywowany Klub BUDA Inicjatorami upamiętnienia pamięci Bohdana Smolenia były: Władze Uniwersytetu Rolniczego, Stowarzyszenie Wychowanków Uniwersyteckich Studiów Rolniczych, Centrum Kultury i Kształcenia Ustawicznego UR oraz żyjący członkowie Kabaretu „Pod Budą Projekt rzeźby wykonał Doc. dr hab. Karol Badyňa prof. ASP. Rzeźba postaci Smolenia (odlewy już są gotowe) będzie przymocowana do ściany DS. od strony ul. Czapskich , a wychylona głowa artysty będzie patrzeć na ławeczkę umieszczoną przy ścianie od strony ulicy Jabłonowskich. Naszym zdaniem Rzeźba nie naruszy dotychczasowej przestrzeni architektonicznej, a raczej ją uatrakcyjni. Rzeźba oraz ławeczka minimalnie zmniejszą ciąg komunikacyjny chodników (będą przykryte do ścian Domu Studenckiego) Projekt i zdjęcia rzeźby wzbudziły szeroki zachwyt na łamach mediów społecznościowych. **Miasto nie poniesie żadnych kosztów**, bo zbiórka prowadzona przez Stowarzyszenie Wychowanków Uniwersyteckich Studiów Rolniczych przynosi nadspodziewane efekty. W roku 1976 Bohdan Smoleń – już pełny i uznany artysta - przeniósł się do Poznania gdzie Jego kariera rozbłysła. **Poznań uhonorował B. Smolenia pomnikiem umieszczonym w centrum miasta.**

Związki Bohdana Smolenia z naszym miastem były bardzo silne. Uważamy, że postać, tak zasłużona dla Krakowa i kultury studenckiej, powinna być uhonorowana w stosowny sposób. proponowany przez Komitet Budowy.

Andrzej Pawłowski

Pełnomocnik Komitetu Inicjatywy Obywatelskiej