

ZARZĄDZENIE Nr 913/2022
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
z dnia 12 kwietnia 2022 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania brązowego medalu „Cracoviae Merenti” Andrzejowi Zaryckiemu

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie przyznania brązowego medalu „Cracoviae Merenti” Andrzejowi Zaryckiemu.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie przyznania brązowego medalu „Cracoviae Merenti” Andrzejowi Zaryckiemu

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2022 r. poz. 559, 583) uchwała się, co następuje:

§ 1. W uznaniu szczególnych zasług dla Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa przyznaje się Andrzejowi Zaryckiemu brązowy medal „Cracoviae Merenti” oznaczony numerem 43.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

UZASADNIENIE

Andrzej Zarycki – kompozytor piosenki artystycznej i poezji śpiewanej, muzyki symfonicznej, oratoryjnej, teatralnej i filmowej; pianista, aranżer, kierownik muzyczny, pedagog. Urodził się w Zakopanem w 1941 roku. W Krakowie artysta ukończył Liceum Muzyczne, a następnie Państwową Wyższą Szkołę Muzyczną w klasie Lucjana Kaszyckiego. W trakcie studiów podjął współpracę z kabaretem Uniwersytetu Jagiellońskiego „Hefajstos”. W 1966 roku związał się jako pianista i kompozytor z klubem „Pod Jaszczurami”.

W 1966 roku rozpoczął współpracę z kabaretem „Piwnica pod Baranami” i Ewą Demarczyk, która trwała do 1985 roku, stając się współtwórcą przebojów piosenkarki: „Ballady o cudownych narodzinach Bolesława Krzywoustego”, „Skrzypka Hercowicza”, „Cyganki” czy „Na moście w Avignon”. Prowadził zespół muzyczny towarzyszący Ewie Demarczyk, gdzie był kompozytorem, pianistą, aranżerem i kierownikiem muzycznym. Współtworzył wyjątkowy repertuar krakowskiej Piwnicy. Jego kompozycje wykonywali także m.in.: Beata Paluch, Anna Szałapak, Katarzyna Groniec, Katarzyna Jamróz, Hanna Banaszak, Beata Rybotycka i Janusz Radek.

Andrzej Zarycki jest także autorem wielkich oratoriów – „Golgoty polskiej” i „Zesłania”, oprawy muzycznej do ponad 300 przedstawień teatralnych i telewizyjnych, kompozytorem opery dla dzieci „Muzyka i magia” oraz musicalu „Hanka” na motywach opery Moniuszki. Stworzył muzykę do ponad 300 spektakli w Krakowie i w Polsce. Ma w dorobku nie tylko pieśni solowe, ale również chóralne. Tworzył partytury dla wszystkich czołowych scen w Polsce, także zagranicznych w Niemczech i na Węgrzech, Teatru Polskiego Radia, Teatru Telewizji i scen lalkowych. Współpracował z wybitnymi reżyserami, takimi jak Marta Mesaros, Barbara Sass, Agnieszka Holland, Bogdan Hussakowski, Józef Opalski, Maciej Wojtyszko i wielu innych.

Był kierownikiem muzycznym Teatru Lalki, Maski i Aktora Groteska w Krakowie (1985-1997) i Teatru Dramatycznego im. Jana Kochanowskiego w Opolu (1992-1997). Przez 20 lat spełniał się jako pedagog w Krakowskiej Szkole Muzycznej II stopnia. Od 2009 roku kierował projektem Festiwalu Zaczarowanej Piosenki (organizowanego przez Fundację Anny Dymnej „Mimo wszystko”). Komponował charytatywnie utwory do prowadzonego przez Annę Dymną teatru niepełnosprawnych „Teatru Radwanek”. Uhonorowany m.in.: Nagrodą Miasta Krakowa (1985), Odznaką Zasłużony Działacz Kultury (1987), Brązowym Krzyżem Zasługi (1988), Odznaką za Pracę Społeczną Dla Miasta Krakowa (1988), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (2004), Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2005), Złotym Laurem za Mistrzostwo w Sztuce (2006), Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2012) oraz odznaką Honoris Gratia (2012).

Uhonorowanie Andrzeja Zaryckiego jest zasłużonym zwieńczeniem jego kariery zawodowej, a także drogowskazem dla jego następców i uczniów. |