

wpłynęło
dnia: 2022 -09- 14

Nr

Podpis

9.1307

REZOLUCJA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia

**DO MARSZAŁKA SEJMU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
w sprawie ustanowienia przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej
roku 2023 – Rokiem Włodzimierza Tetmajera.**

Rada Miasta Krakowa apeluje do Pani Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej o podjęcie przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej uchwały ustanawiającej rok 2023 Rokiem Włodzimierza Tetmajera - malarza, pisarza, działacza społecznego i niepodległościowego.

Uzasadnieniem dla tej decyzji jest przypadająca w 2023 r. 100. rocznica śmierci tej jakże niezwykle szlachetnej i zasłużonej dla kultury i polityki postaci.

Włodzimierz Tetmajer był jednym z pierwszych twórców, który odkrył i zachwyił się pięknem podkrakowskiej wsi Bronowice, czego wyrazem jest wiele prac artysty o motywach ludowych, chłopskich i scen wiejskich, typowych dla okresu Młodej Polski.

Był on także aktywnym uczestnikiem krakowskiego życia kulturalnego i artystycznego. Postać znanego malarza przyciągała do Bronowic wielu mieszkających w Krakowie i okolicach artystów. Gośćmi Włodzimierza Tetmajera byli więc m.in.: Wojciech Kossak, Julian Fałat, Leonard Stojnowski, Wincenty Wodzinowski, Ludwik Stasiak czy Stanisław Radziejowski.

Warto wspomnieć, że w wiejskiej chacie artysty w Bronowicach odbyło się słynne wesele Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną, opisane później przez Stanisława Wyspiańskiego w „Weselu”. Włodzimierz Tetmajer stał się pierwowzorem dla postaci Gospodarza w tym dramacie.

Niezwykle ważnym rozdziałem w twórczości plastycznej Włodzimierza Tetmajera jest także sztuka sakralna. Tworzył liczne witraże, między innymi w kościele św. Mikołaja w Kaliszu, w kaplicy Trójcy Świętej w Katedrze na Wawelu, gdzie znajdują się jego polichromie: „Panteon Wielkich Polaków” na sklepieniu, „Matka Boska Berdyczowska” i „Matka Boska Kalwaryjska”. Jego polichromie można podziwiać również w kościołach w Sosnowcu, Bieczu, Wieliczce, Kaliszu czy Kalwarii Zebrzydowskiej.

W dorobku Tetmajera znajdziemy prace o tematyce patriotyczno-wyzwoleńczej jak na przykład tryptyk „Raclawice”, „Alegoria wyzwolenia Polski” czy „Sztandary”. Brał też udział w tworzeniu monumentalnej „Panoramy Raclawickiej” obok Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Zostały mu powierzone fragmenty przedstawiające sceny wiejskie.

Włodzimierz Tetmajer poza malarstwem zajmował się jeszcze pisaniem oraz działalnością społeczno-polityczną. Angażował się zarówno w organizowanie życia artystycznego, jak i ruchy

patriotyczne. Był członkiem Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”, grupy artystycznej Zero, Towarzystwa Polska Sztuka Stosowana, wiedeńskiego stowarzyszenia artystów Secesja. Ponadto był członkiem Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”, „Strzelca”, straży pożarnej w Bronowicach oraz członkiem zarządu Polskiego Skarbu Wojskowego, współzałożycielem Polskiego Stronnictwa Ludowego, posłem do parlamentu austriackiego (od 1911 roku) i wielu innych organizacji.

Odnaczenia:

- Krzyż Oficerski Odrodzenia Polski - za zasługi, położone dla Rzeczypospolitej Polskiej na polu działalności artystycznej i obywatelskiej (13 lipca 1921, jako jeden z pierwszych 15 osób odznaczonych Orderem Odrodzenia Polski);
- Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski - członkowi Kapituły orderu Odrodzenia Polski (29 grudnia 192);
- Krzyż Niepodległości – pośmiertnie - za pracę w dziele odzyskania niepodległości (19 grudnia 1930);
- Gwiazda Górnosląska – pośmiertnie - za udział w powstaniach na Górnym Śląsku w dowód uznania zasług położonych w walkach o wieczyste prawa Śląska piastowskiego (maj 1931).

W imieniu Komisji:

.....
Małgorzata Jantos
Przewodnicząca Komisji
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa