

Uzasadnienie

W dniu 9 października 2002 r. Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę Nr CXXIII/1150/02 w sprawie symboli Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Załącznik do tej uchwały, zawierający opis graficzny symboli miasta, został oparty na opracowaniu specjalistów ds. heraldyki reprezentowanych przez historyków prof. Zenona Piecha i prof. Wojciecha Drelicharza (Instytut Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego) oraz projektantkę dr hab. Barbarę Widłak (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie).

Blazonowanie herbu – lakoniczny i precyzyjny opis poszczególnych części i barwy herbu językiem heraldyki zachowującym ściśle określone reguły – sprawia, że w opisie herbu Krakowa pojawia się określenie barwy błękitnej. Ponieważ blazonowanie herbu to sztuka sięgająca średniowiecza, zachowując tradycję w dotychczasowych opisach heraldycznych operowano przyjętym ówczesnie nazewnictwem.

W rozumieniu współczesnym chodzi o barwę niebieską, której odcienie zapisujemy w znormalizowanych systemach Pantone lub CMYK, będących odzwierciedleniem danych barw. Między innymi dla koloru niebieskiego w herbie Krakowa przyjęto wówczas Pantone 2728. W późniejszej praktyce okazało się, że przyjęty kolor niebieski (nie tylko dla symboli Krakowa, ale innych miast), w zależności od zadrukowanego podłoża i rodzaju światła stawał się zbyt ciemny, a w niektórych zastosowaniach przybierał odcień fioletowy.

Zaczęto więc stosować w herbach barwę zawierającą mniej magenty, co dawało gwarancję, że w druku na różnych podłożach uzyskiwano barwę niebieską.

Zmianę odcienia barwy niebieskiej zastosowano również przy okazji pracy nad Księgą Herbu Miasta Krakowa w 2017 roku. Zaproponowano wówczas uproszczone wersje herbu i zastąpiono kolor niebieski Pantone 2728 – kolorem Pantone 2945.

Jako zalecaną dla herbu i chorągwi wskazano również barwę złotą zamiast żółtej, nadaje ona symbolom stonowany, szlachetny charakter.

Barwa złota jest dla koron barwą naturalną, nie zostaje więc ona uwzględniona w opisie heraldycznym dot. herbu (w blazonowaniu), który został zamieszczony w treści uchwały. Ustalono, że kolor złoty będzie reprezentowany barwą Pantone 465, która daje również możliwość druku w systemie CMYK, zapewniając odpowiedni kontrast wymagany regułami heraldycznymi.

W heraldyce barwa złota jest równoznaczna z barwą żółtą, przy czym barwę żółtą stosowano zamiast złotej w sytuacji niedostępności tej drugiej.

Kolor złoty i żółty w herbie mogą być więc stosowane zamiennie, przy czym kolor złoty stosujemy jako preferowany, natomiast w przypadku dominacji koloru żółtego np. w projekcie graficznym, można użyć herbu w kolorze żółtym.

W przypadku chorągwi zaleca się również kolor złoty, ze względu na haft nicią w kolorze złotym. W przypadku realizacji flagi lub chorągwi barwę farby do tkanin lub samej tkaniny oraz nici do haftu należy dopasować do przyjętych, opisanych w załączniku nr 1 barw.

Powyższe zmiany dotyczą całej identyfikacji heraldycznej Miasta.

Zmiany te nie powodują wzrostu kosztów druku, gdyż są opracowane w systemie CMYK.

Biorąc pod uwagę powyższe zastosowania, w projekcie nowej uchwały (w jej załącznikach) zaproponowano dla herbu oraz dla innych symboli miasta:

- zmianę koloru niebieskiego Pantone 2728 na kolor niebieski Pantone 2945,
- wskazano jako zalecaną wersję herbu w kolorze złotym, przy czym w miejsce koloru złotego Pantone 873 przyjęto, jako odcień bardziej szlachetny – Pantone 465.

Jednocześnie dla poszczególnych kolorów wskazano określenia w CMYK, RGB i RAL tj. :

- dla koloru niebieskiego Pantone 2945, wskazano CMYK 100/55/0/0, RGB 0/100/167, RAL 5005

- dla koloru czerwonego, określonego w uchwale z 2002 r. jako Pantone 185, zostało dodane określenie: CMYK 0/100/90/0, RGB 228/5/3 3, RAL 3028.

- dla koloru żółtego, określonego w uchwale z 2002 r. jako Pantone 116, zostało dodane określenie: CMYK 0/20/100/0, RGB 255/204/ 0, RAL 1018

- dla koloru złotego wskazano Pantone 465, CMYK 0/15/35/25, RGB 205/183/148, RAL 1024.

Zmiany te dają możliwość jak najwierniejszego odzwierciedlenia koloru różnymi technikami drukarskimi na materiałach typu tkanina, papier, plastik, itp.

Podkreślić należy, iż zmiana składowych barwy niebieskiej czy złotej w herbie nie wymaga ponownego zatwierdzenia herbu przez Komisję Heraldyczną, gdyż nie dotyczy zmiany barw, lecz tylko ich odcieni.

Biorąc powyższe pod uwagę podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.

Odnosnie środków finansowych:

a) niniejsza regulacja nie ma wpływu na dochody Miasta,

b) niniejsza regulacja nie ma wpływu na wydatki Miasta,

c) niniejsza regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania (także w latach następnych),

d) niniejsza regulacja nie wymaga poniesienia dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie,

e) niniejsza regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed ich wprowadzeniem.