

ZARZĄDZENIE NR 1813/2023
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 3 lipca 2023 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawki do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3473

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa autopoprawkę do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3473, w brzmieniu załącznika do zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Załącznik
do zarządzenia nr 1813//2023
Prezydenta Miasta Krakowa
z dnia 3 lipca 2023 r.**

AUTOPOPRAWKA PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA z dnia

do projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3473

Na podstawie § 33 ust. 1 Statutu Miasta Krakowa stanowiącego załącznik do uchwały nr XLVIII/435/96 Rady Miasta Krakowa z dnia 24 kwietnia 1996 r. w sprawie Statutu Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2019 r. poz. 7074, z 2020 r. poz. 919), postanawia się co następuje:

W projekcie uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury – druk nr 3473, wprowadza się następujące zmiany:

- 1) tytuł uchwały otrzymuje brzmienie: „w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej oraz udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury”;
- 2) podstawa prawna uchwały otrzymuje brzmienie: „Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572) oraz art. 28 ust. 3 pkt 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:”;
- 3) w § 1 w ust. 1 w pkt 4 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje pkt 5-8 w brzmieniu:
„5) Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego – o kwotę 50 000 zł;
6) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 28 000 zł;
7) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 10 000 zł;
8) Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – o kwotę 100 000 zł .”.
- 4) w § 1 w ust. 2:
 - a) pkt 2 otrzymuje brzmienie:
„2) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 20 000 zł;”;
 - b) w pkt 5 kropkę zastępuje się średnikiem i dodaje pkt 6 i 7 w brzmieniu:
„6) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 10 000 zł;
7) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 5 500 zł.”.
- 5) w § 1 po ust. 2 dodaje się ust. 3 w brzmieniu:

„3. Udziela się dotacji celowej miejskiej instytucji kultury – Teatrowi Ludowemu na realizację zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja Sceny Pod Ratuszem Teatru Ludowego – etap II” – w wysokości 160 000 zł.”.

UZASADNIENIE

Autopoprawkę wprowadza się w związku z wydanymi zarządzeniami Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej oraz udzielenia dotacji celowej miejskim instytucjom kultury. Zarządzenia zostały wydane w trakcie procedowania projektu uchwały, do której wprowadza się autopoprawkę.

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych:

- 1) Teatrowi „Bagatela” im. Tadeusza Boya – Żeleńskiego – o kwotę 50 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na produkcję spektaklu;
- 2) Orkiestrze Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” – o kwotę 28 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na zabezpieczenie wkładu własnego do projektu „Leszek Możdżer, Concertino na orkiestrę smyczkową i fortepian” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”;
- 3) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 10 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację projektu tanecznego Imasivo oraz obsługę dziecięcego zespołu tanecznego „Krakus” z Kanady podczas występów w CK „Dworek Białoprądnicki”;
- 4) Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu – o kwotę 100 000 zł z przeznaczeniem na działalność bieżącą, w tym na realizację projektu kulturalnego pn. „Małopolski Fundusz Filmowy Małych Form”. Środki zostały przekazane przez Województwo Małopolskie na podstawie uchwały nr LXIV/951/23 Sejmiku Województwa Małopolskiego z 27 lutego 2023 r. oraz umowy nr I/840/KD/1219/23 zawartej w dniu 30 maja 2023 r. pomiędzy Województwem Małopolskim a Gminą Miejską Kraków.

Zwiększa się dotację podmiotową miejskim instytucjom kultury o kwotę 118 500 zł na realizację zadań dzielnicowych:

- 1) Krakowskiemu Forum Kultury – o kwotę 20 000 zł z przeznaczeniem na organizację Święta ulicy Kopernika – pikniku rodzinnego – Uchwała Rady Dzielnicy II Grzegórzki nr XLVI/233/2023 z dnia 21 marca 2023 r. oraz na organizację zajęć integracyjnych dla mieszkańców Dzielnicy I Stare Miasto – Uchwała Rady Dzielnicy I Stare Miasto nr LXV/573/2023 z dnia 25 maja 2023 r.;
- 2) Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” – o kwotę 10 000 zł z przeznaczeniem na zakup i instalację systemu wystawienniczego w Klubie Kultury „Mydlniki” (ul. Balicka 289); Uchwała Rady Dzielnicy VI Bronowice nr LVII/407/2023 z dnia 25 maja 2023 r.;
- 3) Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida – o kwotę 5 500 zł z przeznaczeniem na dofinansowanie działalności harcerzy ZHP Kraków – Nowa Huta przy Szkole Podstawowej nr 82; Uchwała Rady Dzielnicy XVI Bińczyce nr LVII/310/2023 z dnia 25 maja 2023 r.

Udziela się dotacji celowej miejskiej instytucji kultury – Teatrowi Ludowemu na realizację zadania inwestycyjnego nr KD/K2.1/23 pn. „Modernizacja Sceny Pod Ratuszem Teatru Ludowego – etap II” (dz. 921, rozdz. 92106, § 6220) – w wysokości 160 000 zł. Instytucja planuje opracować dokumentację projektową w celu dostosowania pomieszczeń piwnicznych Wieży ratuszowej do wymogów przeciwpożarowych. Środki pochodzą z zadania nr KD/K2.76/19 pn. „Modernizacja budynku Teatru Ludowego wraz z budową niezbędnej infrastruktury do prowadzenia działań kulturalnych oraz zagospodarowanie przestrzeni”.