

druk nr 4103

KANCELARIA RADY MIASTA KRAKOWA SEKRETARIAT	
wpłynęło dnia:	2024 -03- 20
Nr	91026
Podpis	X

Projektodawca: Komisja
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia
w sprawie nazwy skweru

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2023 r. poz. 40, 572, 1463, 1688) Rada Miasta uchwala, co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę Skwer Jerzego Nowosielskiego dla bezimiennego obszaru w Dzielnicy VII Zwierzyniec położonego przy skrzyżowaniu ulic: Tadeusza Kościuszki, Królowej Jadwigi oraz Księcia Józefa (działka Nr: 293/8 obręb 13 jednostka ewidencyjna Krowodrza).

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

W imieniu Komisji:



Małgorzata Jantos
Przewodnicząca Komisji
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa

Pod względem formalno-prawnym
opiniuję bez uwag.

RADCA PRAWNY

Piotr Lanoszka
KR -933

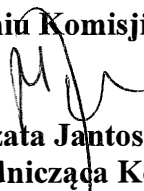
Uzasadnienie

Z wnioskiem o nazwanie skweru imieniem Jerzego Nowosielskiego wystąpiła grupa radnych. Propozycja ta uzyskała pozytywną opinię Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa oraz pozytywną opinię Instytutu Pamięci Narodowej. Nadanie nazwy dla bezimiennego skweru zapewni godne upamiętnienie postaci Jerzego Nowosielskiego.

Uchwała nie spowoduje wzrostu wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa. Realizacja uchwały nie wymaga zwiększenia zatrudnienia, a także nie będzie powodować w przyszłości dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.

Jerzy Nowosielski (ur. 7 stycznia 1923 r. w Krakowie, zm. 21 lutego 2011 r. w Krakowie) - polski malarz, rysownik, scenograf, filozof i teolog prawosławny. Uważany za jednego z najwybitniejszych współczesnych ikonopisarzy. Jerzy Nowosielski urodził się w rodzinie polsko-ukraińskiej. Ojciec, urzędnik kolejowy, był unitą z Łemkowszczyzny, matka katoliczką - jednak Jerzy został ochrzczony w kościele grekokatolickim. W 1940 roku rozpoczął naukę w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau u prof. Stanisława Kamockiego, a od 1942 r. do 1943 r. studiował ikonopisarstwo w Ławrze św. Jana Chrzciela w Uniowie pod Lwowem. Po powrocie do Krakowa związał się z kręgiem artystycznym przyszłej Grupy Krakowskiej. W latach 1945-1947 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u profesora Eugeniusza Eibischa. Na I Wystawie Sztuki Nowoczesnej w Krakowie, która miała miejsce w roku 1948, po raz pierwszy zaprezentował obrazy w stylu abstrakcji geometrycznej. W pierwszym okresie swojej drogi artystycznej był asystentem Tadeusza Kantora, pozostając pod wpływem Tadeusza Brzozowskiego. W okresie socrealizmu zajmował się sztuką sakralną oraz scenografią. Swoją pierwszą indywidualną wystawę miał w 1955 roku, w kolejnych latach natomiast reprezentował Polskę na biennale w Wenecji (1956 r.) oraz w Sao Paulo (1959 r.). Od 1976 r. był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz członkiem Polskiej Akademii Umiejętności, Grupy Młodych Plastyków oraz Grupy Krakowskiej. W 1996 r. wspólnie z żoną Zofią założył (wciąż funkcjonującą) Fundację Nowosielskich, której celem jest wspieranie wybitnych osiągnięć kultury polskiej poprzez przyznawanie stypendiów i dorocznych nagród. Jerzy Nowosielski zmarł 21 lutego 2011 r. w Krakowie, został pochowany na cmentarzu Rakowickim w Krakowie. Twórczość Nowosielskiego to przede wszystkim płasko malowane formy z charakterystycznym ciemnym konturem. Ikony przedstawiane najczęściej w pejzażach i metafizycznych kompozycjach. Tworzył także monumentalne dekoracje ścienne m.in. w kościele w Lourdes i cerkwiach Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Gródku i Kętrzynie. Inspirował go surrealizm, a w swoich pracach starał się łączyć elementy sacrum i profanum.

W imieniu Komisji:



Małgorzata Jantos
Przewodnicząca Komisji
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa