

ZARZĄDZENIE NR 2416/2024
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 11 września 2024 r.

**w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały
Rady Miasta Krakowa w sprawie nazwy ulicy**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609, 721) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie nazwy ulicy.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta Krakowa.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

druk nr

projekt Prezydenta Miasta Krakowa

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia

w sprawie nazwy ulicy

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609, 721) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się nazwę ul. Jana Sebastiana Bacha dla bezimiennej drogi położonej w Dzielnicy XIII Podgórze działki nr: 95/23, 95/25, 95/21, 95/11, 95/20, 95/17, 95/16, obręb 23 jednostka ewidencyjna Podgórze.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

z up. PREZYDENTA MIASTA

Stanisław Mazur

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa

Uzasadnienie

Właściciele terenu, na którym położona jest bezimienna droga wewnętrzna wystąpili o nadanie jej nazwy. Członkowie Zespołu ds. Nazewnictwa Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa zaproponowali nazwanie powyższej drogi zlokalizowanej na terenie Dzielnicy XIII Podgórze imieniem Jana Sebastiana Bacha. Propozycja ta uzyskała pisemną zgodę właścicieli terenu tj. firm: Wisdomic Sp. z o.o., Wrobela Projekt Sp. z o.o. oraz Wrobela Projekt 2 Sp. z o.o. Rada Dzielnicy XIII Podgórze uchwałą nr IX/153/2024 z dnia 27 sierpnia 2024 r. wydała negatywną opinię w przedmiotowej sprawie. Z uwagi na pilną konieczność nazwania ulicy ze względu na powstające osiedle, oraz fakt, iż przedmiotowa droga jest własnością prywatną i każdorazowo propozycja nazewnicza musi uzyskać pisemną zgodę właścicieli terenu, uzasadnionym jest nazwanie ulicy imieniem Jana Sebastiana Bacha i nieuwzględnianie opinii Dzielnicy XIII Podgórze. Nadanie zaproponowanej nazwy dla bezimiennej dotychczas drogi zapewni godne uczczenie postaci Jana Sebastiana Bacha oraz umożliwi numerację porządkową powstających tam budynków.

Uchwała nie spowoduje wzrostu wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa. Realizacja uchwały nie wymaga zwiększenia zatrudnienia, a także nie będzie powodować w przyszłości dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.

Jan Sebastian Bach (ur. 21 marca 1685 w Eisenach, zm. 28 lipca 1750 w Lipsku) – kompozytor i organista niemiecki epoki baroku, jeden z najwybitniejszych artystów w dziejach muzyki, kompozytor dworski. Czołowa postać rodu Bachów, wybitny wykonawca i jeden z najbardziej wpływowych kompozytorów. Jan Sebastian Bach jest autorem ponad 1000 znanych utworów, skatalogowanych w XX w. przez Wolfganga Schmiedera (katalog Bach-Werke-Verzeichnis, w skrócie BWV). Wiele kompozycji zaginęło, w tym co najmniej kilkadziesiąt kantat (zachowane roczniki są niekompletne), prawdopodobnie także dwie z czterech pasji, opartych na ewangeliach Nowego Testamentu. Bach sięgał po wszystkie współczesne sobie gatunki muzyczne, poza operą. Pisał utwory na organy i klawesyn, komponował fugi, muzykę chóralną oraz kameralną. Był mistrzem muzyki polifonicznej – doprowadził do doskonałości barokową formę fugi (Das Wohltemperierte Klavier, Kunst der Fuge). W sposób mistrzowski posługiwał się kontrapunktem. Styl muzyczny kompozytora pod koniec jego życia uważany był za anachroniczny, a dzieła uważane za mało wartościowe. Po śmierci Bach został zapomniany, jego nazwisko przyćmiła kariera syna, Carla Philippa Emanuela. Jan Sebastian Bach został ponownie „odkryty” przez Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego, który w 1829 r. zaprezentował wykonanie Pasji według św. Mateusza w Berlinie. Trzy utwory Bacha zostały nagrane na połączonym dysku Voyager Golden Record, umieszczonym na dwóch sondach programu Voyager wystrzelonych w przestrzeń kosmiczną.

