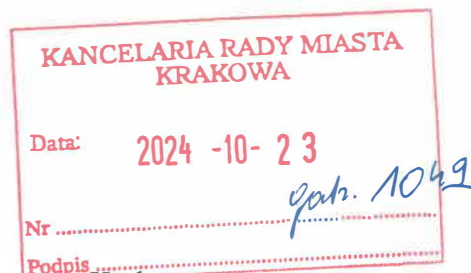


UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia



w sprawie skargi na działanie Dyrektora Muzeum Krakowa.

Na podstawie art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2024 r. poz. 572) Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1. Uznaje się za bezzasadną skargę (...) \* na działanie Dyrektora Muzeum Krakowa.

§ 2. Uzasadnienie faktyczne i prawne rozpatrzenia skargi stanowi załącznik do uchwały.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

W imieniu Komisji

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego, jeżeli przepisy szczególne nie określają innych organów właściwych do rozpatrzenia skarg rada gminy jest organem właściwym do rozpatrzenia skargi dotyczącej zadań lub działalności Prezydenta Miasta i kierowników gminnych jednostek organizacyjnych. Zgodnie z art. 18 b ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym, na podstawie którego rada gminy rozpatruje skargi na działania wójta i gminnych jednostek organizacyjnych; wnioski oraz petycje składane przez obywateli; w tym celu powołuje komisję skarg, wniosków i petycji, przedkłada się Radzie Miasta Krakowa projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia przedmiotowej skargi. Komisja Skarg, Wniosków i Petycji Rady Miasta Krakowa proponuje uznać skargę za bezzasadną, uzasadnienie faktyczne i prawne rozpatrzenia skargi stanowi załącznik do projektu uchwały. **Pod względem formalno-prawnym**

opiniuję bez uwag.

RADCA  
Piotr  
KR-933

Załącznik do uchwały nr  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

W dniu 31.05.2024 r. do Rady Miasta Krakowa wpłynęła skarga (...) \* na działanie Dyrektora Muzeum Krakowa.

Zgodnie z postanowieniami art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks Postępowania Administracyjnego (tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz. 572) jeżeli przepisy szczególne nie określają innych organów właściwych do rozpatrywania skarg organem właściwym do rozpatrzenia skargi dotyczącej zadań lub działalności Prezydenta Miasta Krakowa jest Rada Miasta Krakowa, co czyni zasadnym podjęcie uchwały.

Skarga (...) \* na działanie Dyrektora Muzeum Krakowa przekazana do Rady Miasta Krakowa, dotyczy sposobu funkcjonowania w poniedziałki oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa — Fabryki Emalia Oskara Schindlera.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji, która zgodnie z przepisem § 57a ust. 4 pkt 1 Statutu Miasta Krakowa przygotowuje dla Rady Miasta propozycje rozstrzygnięć w sprawach skarg, zapoznała się z całością materiałów, a w szczególności ze skargą oraz wyjaśnieniami przekazanymi przez Dyrektora Muzeum, w których ustosunkowano się do zarzutów postawionych w skardze.

Po przeanalizowaniu dostępnych materiałów należy stwierdzić, iż instytucja kultury w szczególności sposób dba o powszechny dostęp do zwiedzania wystaw oraz dokłada wszelkich starań, aby pobyt w oddziałach odbywał się z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i komfortu zwiedzających. Zasady bezpieczeństwa, wynikają również z przepisów przeciwpożarowych, które instytucja jest zobowiązana stosować i ograniczają liczbę osób, które w jednym momencie mogą przebywać w budynku. Fabryka Schindlera cieszy się ogromną popularnością obowiązuje w niej dzienny limit o którym poinformowano, wprowadzając stosowne zapisy w regulaminach.

Fabryka Emalia Oskara Schindlera jest otwarta od wtorku do czwartku w godzinach 9 - 19, od piątku do niedzieli w godz. 9-20. Krócej jedynie w poniedziałki kiedy jest zamykana o godz. 14, żeby umożliwić przegląd urządzeń i eksponatów, drobne bieżące naprawy, itp. W Krakowie tylko nieliczne muzea, jeżeli jakiegokolwiek, są otwarte dłużej.

W dniu wolnego wstępu nie ma możliwości rezerwacji biletów, gdyż stawały się one przedmiotem handlu na rynku wtórnym, po zwiększonej cenie. Od czasu wprowadzenia w dniu wolnym wyłącznie biletów dostępnych w kasie, znacznie zwiększyła się dostępność oddziału dla zwiedzających.

Należy zaznaczyć, iż informacje o biletach dostępnych na dany dzień lub ich braku zostały umieszczone zarówno przed wejściem na wystawę, jak i przy wejściu do muzeum.

Trudność w uzyskaniu wstępu do Fabryki Emalia Oskara Schindlera wynika z bardzo dużego zainteresowania tym oddziałem Muzeum Krakowa, co przy ograniczeniu liczby zwiedzających przebywających jednocześnie w budynku ogranicza dostępność oddziału. Aby wyjść naprzeciw oczekiwaniom, oddział działa 7 dni w tygodniu, dlatego w jeden dzień skrócono godziny otwarcia ze względów technicznych, dbałość budynku, eksponaty oraz urządzenia działające w przestrzeni wystawy, których przeglądu czy napraw nie da się prowadzić w godzinach otwarcia.

Mając na uwadze powyższe wyjaśnienia należy uznać, że zarzuty zawarte w przedmiotowej skardze są bezzasadne.

Niniejsza uchwała stanowi zawiadomienie o sposobie załatwienia skargi w rozumieniu art. 237 § 3 w związku z art. 238 § 1 k.p.a.

Stosownie do treści przepisu art. 239 k.p.a. Rada Miasta Krakowa informuje, iż:  
*„W przypadku gdy skarga, w wyniku jej rozpatrzenia, została uznana za bezzasadną i jej bezzasadność wykazano w odpowiedzi na skargę, a skarżący ponowił skargę bez wskazania nowych okoliczności – organ właściwy do jej rozpatrzenia może podtrzymać swoje poprzednie stanowisko z odpowiednią adnotacją w aktach sprawy – bez zawiadamiania skarżącego”*

W imieniu Komisji

