

UCHWAŁA NR
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia

KANCELARIA RADY MIASTA
KRAKOWA

Data: 2025 -02- 11

Nr gabr. 1540

Podpis

w sprawie ogłoszenia zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie w jedną instytucję kultury o nazwie Centrum Kultury Podgórze w Krakowie

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465, 1572, 1940, z 2025 r. poz. 1940) oraz art. 18 ust. 1 i 3 oraz art. 19 ust. 1 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwala się, co następuje:

§ 1. Ogłasza się zamiar połączenia dwóch samorządowych instytucji kultury: Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie w jedną instytucję kultury o nazwie Centrum Kultury Podgórze w Krakowie.

§ 2.1. Połączenie instytucji kultury, o których mowa w § 1 nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań żadnej z łączonych instytucji.

2. Informacja o zamiarze połączenia Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie wraz z uzasadnieniem zostanie podana do publicznej wiadomości na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Krakowa, na stronach Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa oraz w siedzibach Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

12 +

Włkacz

Hołowicki

Pot Masła

Uzasadnienie

Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki mieści się w Forcie Borek przy ul. Fortecznej 146 i działa jako samodzielna jednostka organizacyjna. Obecna sytuacja, w której niewielka instytucja kultury funkcjonuje niezależnie, budzi wątpliwości z uwagi na ograniczone rozmiary jej działalności oraz znaczące koszty utrzymania.

Instytucja zatrudnia 9 osób, co odpowiada 7,7 etatom, z czego ponad 5 etatów stanowią stanowiska administracyjne. Taka struktura zatrudnienia jest nieproporcjonalna do zakresu działalności instytucji, która koncentruje się na warsztatach dla dzieci i młodzieży oraz lekcjach śpiewania. Mimo wysokiej wartości merytorycznej podejmowanych działań, ich skala nie uzasadnia utrzymywania odrębnej instytucji kultury.

Zadania realizowane przez instytucję mogą być w pełni przejęte przez Centrum Kultury Podgórze w Krakowie, co pozwoli na lepsze wykorzystanie istniejących zasobów organizacyjnych i infrastrukturalnych tego podmiotu. Włączenie działalności instytucji w strukturę Centrum Kultury Podgórze umożliwi zachowanie dotychczasowej oferty kulturalnej dla mieszkańców, przy jednoczesnym ograniczeniu kosztów.

Likwidacja samodzielnej instytucji i przekazanie jej działalności do Centrum Kultury Podgórze w Krakowie pozwoli na zredukowanie około 4 etatów administracyjnych, co przełoży się na oszczędności rządu 800 tysięcy złotych rocznie. Środki te mogą zostać przeznaczone na rozwój innych działań kulturalnych lub na wsparcie istniejących programów.

Z uwagi na powyższe, podjęcie uchwały w sprawie zamiaru połączenia dwóch samorządowych instytucji kultury: Ośrodka Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie w jedną instytucję kultury o nazwie Centrum Kultury Podgórze w Krakowie jest uzasadnione zarówno z punktu widzenia racjonalizacji struktury organizacyjnej, jak i efektywnego gospodarowania środkami publicznymi.

Powyższa procedura wpływa na dochody i wydatki Miasta, nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi realizacji zadania oraz poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie UMK, nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż poniesione przed jej wprowadzeniem.

22 +
Włocławek
Prof. Maciej