

druk nr

364

UCHWAŁA NR  
RADY MIASTA KRAKOWA  
z dnia..... r.

KANCELARIA RADY MIASTA  
I DZIELNIC KRAKOWA  
SEKRETARIAT

wpłynęło  
dnia: 2015-05-11

Nr .....

Podpis .....

projekt Orucy RADNY  
9.15.37

**W sprawie: ustalenia kierunków działania Prezydenta Miasta Krakowa dot. utworzenia programu minigrantowego dla księgarń stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków**

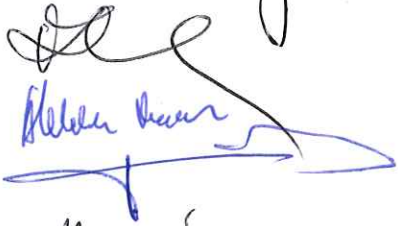


Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2013 r. poz. 594, 645 i 1318, z 2014 r. poz. 379 i 1072) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§1.

1. Ustala się kierunki działania dla Prezydenta Miasta Krakowa dot. opracowania i przedłożenia Radzie Miasta Krakowa do dnia 30 listopada 2015 r. programu minigrantowego dla księgarń stacjonarnych funkcjonujących na obszarze Gminy Miejskiej Kraków.
2. Przez „księgarnię” rozumie się niezależną, stacjonarną działalność gospodarczą zajmującą się detaliczną sprzedażą książek, w ramach której prowadzona jest aktywna animacja kulturalna wyróżniająca się regularnością, jakością i zróżnicowaniem organizowanych wydarzeń kulturalnych, a także miejsca istotnie aktywne w promowaniu czytelnictwa i budowaniu wizerunku Krakowa jako Miasta Kreatywnego w dziedzinie Literatury UNESCO.
3. Program, o którym mowa w ust. 1 będzie w szczególności określał zasady i warunki udzielania przez Gminę Miejską Kraków wsparcia księgarniom, o których mowa w ust. 2.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Tom Mysowski  
  
  


## UZASADNIENIE:

Wspieranie rozwoju przemysłów książki, do których należą księgarnie stacjonarne, należy do priorytetów miasta na mocy Uchwały Nr LXXXVIII/1319/13 z dnia 6 listopada 2013 r. w sprawie opracowania programu *Kraków Miasto Literatury*.

Uchwałę podjęto w związku z otrzymaniem przez Miasto Kraków tytułu Miasta Literatury UNESCO w celu wspierania realizacji zadań w dziedzinie literatury, podejmowanych przez instytucje publiczne, miejskie instytucje kultury, organizacje pozarządowe oraz podmioty gospodarcze prowadzące działalność w obszarze przemysłów książki, szczegółowo opisane we wniosku aplikacyjnym, stanowiącym załącznik do ww. uchwały.

**Wychodząc naprzeciw niebezpiecznej tendencji zanikania księgarń w Krakowie, postuluje się utworzenie miejskiego programu wsparcia finansowego dla księgarń wyróżniających się działalnością kulturalną.**

Spadające wskaźniki czytelnictwa, przegrywanie konkurencji z wielkimi sieciami i przenoszenie sprzedaży książek do internetu, a także postępujące procesy gentryfikacji centrów polskich miast powodują zanikanie tradycyjnych księgarń. Tylko w Krakowie ich liczba spadła o 18%. Księgarnie znikają z krajobrazu Rynku Głównego, fizyczny dostęp do książek praktycznie stracili mieszkańcy Nowej Huty – największej dzielnicy Krakowa.

Kraje zachodnie, takie jak Francja i Niemcy, już dawno zdały sobie sprawę ze znaczenia księgarń jako instytucji animujących życie kulturalne dzielnic, kreujących zapotrzebowanie i modę na książkę jako dobro kultury, inwestujących w ambitną, niszową literaturę stanowiącą niezbędne uzupełnienie oferty wielkich sieci i supermarketów. Księgarnia to żywa i naturalna przestrzeń rozmowy o literaturze, co potwierdza sukces autorskich miejsc pojawiających się w ostatnim czasie w Polsce.

**Kraków – stolica kulturalna Polski i wiodący ośrodek życia intelektualnego kraju ma szczególny dług i obowiązek wobec księgarń.** Czerpiąc z doświadczeń europejskich miast aktywnie wspierających działalność na styku kultury i drobnej przedsiębiorczości, **postuluje się utworzenie programu dofinansowania działalności kulturalnej (spotkania autorskie, wystawy, dyskusje) w księgarniach, wykorzystującego księgarnie jako przestrzeń promującą literackie i kulturalne kapitały Krakowa.**

Kraków ma narzędzia, by relatywnie niewielkim nakładem sił wspierać rozwój społeczeństwa kreatywnego i odczytanego, aktywnie zaangażowanego w kulturę jako fundament tożsamości miasta i jego mieszkańców. Gęsta sieć księgarń prowadzących własną, oddolną działalność kulturalną stanowi o dodatkowej sile miasta i energii jego mieszkańców, zatrzymując uzdolnione jednostki w Krakowie – pierwszym i jedynym polskim Miastem Literatury UNESCO.

Tom Ujwiar  
Robert  
Adam Jędrzejewski