

ZARZĄDZENIE NR 2444/2015
PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 09.09.2015 r.

w sprawie przyjęcia i przekazania pod obrady Rady Miasta Krakowa projektu uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.).

Na podstawie art. 30 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2013 r., poz. 594, poz. 645, poz. 1318; Dz. U. z 2014 r. poz. 379, poz. 1072; Dz. U. z 2015 r. poz. 1045) zarządza się, co następuje:

§ 1. Postanawia się przyjąć i przekazać pod obrady Rady Miasta Krakowa projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.).

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierza się Sekretarzowi Miasta.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Krakowa
z dnia

w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa
z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie
Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.).

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn.: Dz. U. z 2013 r., poz. 594, poz. 645, poz. 1318; Dz. U. z 2014 r. poz. 379, poz. 1072; Dz. U. z 2015 r. poz. 1045) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jedn.: Dz. U. z 2012 r. poz. 406, Dz. U. z 2014 r. poz. 423, Dz. U. z 2015 r. poz. 337) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. Statut Krakowskiego Biura Festiwalowego, stanowiący załącznik do uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.) otrzymuje brzmienie załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

UZASADNIENIE

Celem zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm). jest dostosowanie statutu Krakowskiego Biura Festiwalowego, będącego załącznikiem do rzeczony uchwały, do aktualnego zakresu działalności Biura oraz obowiązującego porządku prawnego, w szczególności przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Od 1997 r. Biuro służy mieszkańcom Krakowa jako ważna platforma dla współpracy szeroko rozumianego sektora kultury, wiedzy, innowacji i kreatywności w kontekście budowania marki Krakowa jako miasta opierającego swój wizerunek, tożsamość i wizję rozwoju na kulturze.

Celem nowelizacji Statutu Krakowskiego Biura Festiwalowego jest m.in. dostosowanie programowej działalności Biura do zobowiązań wynikających z przystąpienia Krakowa do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w 2013 roku oraz wskazania Krakowskiego Biura Festiwalowego jako operatora programu Kraków Miasto Literatury na mocy Uchwały Nr LXXXVIII/1319/13. W ostatnich latach Biuro poszerzyło swoją działalność także o rolę koproducenta filmowego oraz operatora Centrum Kongresowego, stając się platformą działania dla szerokiego spektrum podmiotów działających na styku sektora kultury i innowacji, a także siecującą środowiska artystyczne oraz akademickie, organizacje pozarządowe, przedstawiciele przemysłów kreatywnych i świat biznesu. Statut podkreśla wielokierunkową działalność Biura uwzględniającą indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze, wskazując na konkretne obszary funkcjonowania Biura w zgodzie z elementarną zasadą jawności działania organów władzy publicznej.

Przedstawiony w projekcie uchwały Rady Miasta Krakowa statut odzwierciedla dążenia Biura do akcentowania znaczenia równego dostępu do kultury, promocji dialogu, szacunku dla różnorodności i idei społeczeństwa otwartego. Wprowadzone zmiany uwzględniają rolę kultury jako fundamentu spójności społecznej, warunku włączenia społecznego, czynnika tożsamościotwórczego oraz stymulującego rozwój kapitału kreatywnego mieszkańców Krakowa. Celem wprowadzonych zmian jest ukonstytuowanie roli Krakowskiego Biura Festiwalowego jako instytucji kluczowej dla realizacji miejskiej polityki kulturalnej. Statut akcentuje również wzrastającą rolę Biura jako inicjatora sieci powiązań, w której instytucje miejskie i centralne oraz organizacje pozarządowe, ale także spółki komercyjne mogą współpracować ze sobą na płaszczyźnie kultura – wiedza – innowacje – biznes. Działania te wpisują się w światowe tendencje związane z postrzeganiem kultury jako środowiska działań twórczych i filaru dla rozwoju rozmaitych dziedzin gospodarki kreatywnej.

Nowelizacja statutu podyktowana w szczególności potrzebą jego dostosowania do nowych zadań, w tym związanych z funkcją operatora Centrum Kongresowego ICE Kraków,

pozwole na osiągnięcie optymalnego poziomu efektywności w zarządzaniu potencjałem osobowym i organizacyjnym Krakowskiego Biura Festiwalowego, wzmacniając tym samym jego pozycję jako instytucji kultury kreującej nowe standardy i kierunki polityki kulturalnej. Mając na uwadze specyficzne uwarunkowania prawne oraz realia świata kultury i sztuki, realizacja nowych zadań powierzonych Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu, których celem jest uzyskanie jak najdonioślejszych efektów w budowaniu marki Miasta Krakowa i jego promocji, wymaga bez wątpienia odpowiednich narzędzi nowoczesnego i profesjonalnego zarządzania instytucją kultury jak również zgodności tych działań z obowiązującymi przepisami prawa.

Przyjęcie Uchwały pozostaje bez wpływu na wydatki Miasta.