

druk nr

1466

projekt Radnych Miasta Krakowa

Grupy (m.pau)

UCHWAŁA NR  
Rady Miasta Krakowa  
z dnia

KANCELARIA RADY MIASTA  
I DZIELNICY KRAKOWA  
SECRETARIAT

wpłynęło dnia: 07.03.2013

Nr ..... 01602

Podpis .....

w sprawie zmiany uchwały Nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego”.

Na podstawie art. 18 ust. 1, w związku z art. 7 ust. 1 pkt 9 i pkt 18 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r., poz. 446 i 1579) oraz art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r., poz. 406; z 2014 r. poz. 423; z 2015 r. poz. 337, 1505, z 2016 r. poz. 1020) Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. W Regulaminie Przyznawania Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 września 2011 r. w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa, zwanej „Nagrodą Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego” wprowadza się następujące zmiany:

1.1 § 1 ust. 3 otrzymuje następujące brzmienie:

„3. Nagroda jest nagrodą pieniężną.”

1.2. W § 1 dodaje się ust. 4 o następującej treści:

„4. Nagroda jest przyznawana w dwóch kategoriach:

4.1. Nagroda główna w wysokości 30.000 zł, za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków.

W tej kategorii może zostać nagrodzony artysta/spektakl powstały na dowolnej scenie Krakowa, przygotowany przez teatr instytucjonalny lub nieinstytucjonalny, uznany przez Kapitułę za szczególne osiągnięcie minionego roku. Nagroda jest dzielona w przypadku nagrody zespołowej.

4.2 Nagroda specjalna w wysokości 10.000 zł / 15.000 zł za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru zrealizowane w Krakowie przez krakowskie teatry nieinstytucjonalne lub za całokształt działań teatru nieinstytucjonalnego na rzecz promocji sztuki teatru, rozwoju widowni, tj. innowacyjne działania na rzecz zwiększania uczestnictwa w kulturze i pozyskiwania widza dla teatru. Nagroda jest dzielona w przypadku nagrody zespołowej.

M. Pau  
Bodnarowa Kowal  
Kamier. Chruszowski  
A. Chruszowski

W tej kategorii nagradzani mogą być wyłącznie artyści/spektakle powstałe w Krakowie jako produkcje krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych, bądź krakowskie teatry nieinstytucjonalne (nie będące publicznymi instytucjami kultury).

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

A h h 1  
Bolesław Kondr

M. Pan  
Konim. Chwałowski,  
SM

## UZASADNIENIE

Na scenach teatrów niepublicznych Krakowa powstaje wiele interesujących spektakli. W Krakowie funkcjonuje ponad 40 podmiotów prowadzonych przez absolwentów szkół artystycznych. Wiele z nich jest corocznie zgłaszanych do Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego. Wydarzenia powstałe na scenach krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych mają jednak małe szanse w konkurencji z wydarzeniami i zjawiskami powstającymi na scenach krakowskich teatrów instytucjonalnych.

W celu stymulowania rozwoju teatrów nieinstytucjonalnych, pragnąc docenić ich pracę na rzecz edukacji teatralnej lokalnej społeczności a także pracę związanych z tymi teatrami artystów, ustanawia się nową kategorię w ramach Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego w wysokości 10.000 zł. Nagroda będzie przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru zrealizowane w Krakowie przez krakowskie teatry nieinstytucjonalne lub za całokształt działań na rzecz promocji sztuki teatru, rozwoju widowni, tj. innowacyjne działania na rzecz zwiększania uczestnictwa w kulturze i pozyskiwania widza dla teatru. W nowo tworzonej kategorii nagradzani mogą być wyłącznie artyści/spektakle powstałe jako produkcje teatrów nieinstytucjonalnych bądź – w przypadku nagrody za całokształt działań – teatry nieinstytucjonalne (nie będące publicznymi instytucjami kultury).

Niniejsza regulacja nie wymaga zwiększenia zatrudnienia do obsługi zadania (także w latach następnych), a także poniesienia innych dodatkowych wydatków na funkcjonowanie Urzędu Miasta Krakowa lub miejskiej jednostki organizacyjnej, w szczególności w sprzęt informatyczny, oprogramowanie, wyposażenie. Regulacja nie będzie powodować w przyszłości innych dodatkowych kosztów niż ponoszone przed jej wprowadzeniem.

*M. Paul*  
*A. K. 1*  
*Konrad Chruszczak*  
*B. Kowal*