



Załącznik Nr 5
do uchwały Nr CVIII/1459/10
Rady Miasta Krakowa
z dnia 8 września 2010 r.

PROPOZYCJE ZBILANSOWANYCH POPRAWEK DO PROJEKTU BUDŻETU MIASTA KRAKOWA NA ROK 2018

Wnioskujący	Nr poprawki	Zmniejszenia		Zwiększenia	
		Źródło pozyskiwania środków *	Kwota	Proponowane zwiększenie wydatków	Kwota
1	2	3	4	5	6
Katarzyna Pabian	1	Promocja jednostek samorządu terytorialnego - rozdział 75075	25 000 zł.	"Tramwaj zwany Pożądaniem"- konkurs dla studentów szkół artystycznych i innych	25 000 zł.
Łukasz Wantuch					
		OGÓLEM	25 000 zł.	OGÓLEM	25 000 zł.

Uwagi:

* W zakresie dotyczącym źródła pozyskiwania środków należy szczegółowo podać w przypadku:

- dochodów budżetu Miasta - źródła powstawania dochodów, zgodnie z załącznikiem Nr 1 do projektu budżetu
- wydatków bieżących - dział i rozdział klasyfikacji budżetowej, zgodnie z załącznikiem Nr 2 do projektu budżetu lub nazwę zadania bieżącego
- wydatków inwestycyjnych - numer i pełną nazwę zadania oraz dział i rozdział klasyfikacji budżetowej, zgodnie z załącznikiem Nr 4 do projektu budżetu

[Signature]
Podpis

Załącznik nr 1

Tramwaj zwany pożądaniem (*A Streetcar Named Desire*) to sztuka teatralna autorstwa Tennessee Williamsa z 1947 roku. Jeden z najsłynniejszych dramatów, wielokrotnie wystawiany na scenach całego świata i ekranizowany. Tytuł sztuki wiąże się z nowoorleańskim tramwajem "Desire" (pożądanie), który kursował do 1948 (później został zastąpiony przez autobus). Linie tramwajowe w tym mieście nie były oznaczone numerami. Na kanwie sztuki powstał amerykański dramat filmowy w reżyserii Elia Kazana. Obraz, nominowany w dwunastu kategoriach do Oscara, zdobył łącznie cztery statuetki w tym dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej (Vivien Leigh). (wikipedia)

Bierzemy jeden, najbardziej zdezelowany tramwaj, z uszkodzonymi siedzeniami i wyrwanymi poręczami, ale który będzie jeszcze eksploatowany przez parę lat. Następnie grupie studentów przydzielamy fundusze i dajemy wolną rękę w ekspresji artystycznej (w graniach rozsądku). Taki tramwaj może być ich pracą dyplomową, w tylnej części będą wymienieni autorzy pracy. Tramwaj musi oczywiście nawiązywać do sztuki i filmu, dlatego powinny się w nim znajdować zdjęcia Marlona Brando i Vivien Leigh. Reszta zależy od artystów.

Należy też zmienić nazwę trasy, po której będzie poruszał się tramwaj. Żeby uniknąć niepotrzebnego zamieszania proponuję powtórzyć rozwiązanie z Placem Centralnym, który stał się „Placem Centralnym im. Ronalda Reagana” A zatem będziemy mieć „Pożądanie 10” czy też „Pożądanie 50”. Zmiana nazwy nastąpi przy kolejnej planowanej zmianie czasów odjazdów tramwajów w celu uniknięcia niepotrzebnych kosztów.

W Nowym Orleanie nie już „Tramwaju zwanego Pożądaniem”. On teraz kursuje po „Magicznym Krakowie”.

