

**UCHWAŁA NR LVII/1695/21
RADY MIASTA KRAKOWA**

z dnia 5 maja 2021 r.

w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i poz. 1378) oraz art. 9 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się statut samorządowej instytucji kultury Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie, w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. W uchwale Nr LXIII/911/12 Rady Miasta Krakowa z dnia 19 grudnia 2012 r. w sprawie nadania statutów miejskim instytucjom kultury (Domy, Ośrodki Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”) oraz zmiany uchwały Nr CXIX/1271/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 października 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Ośrodka Kultury - Biblioteka Polskiej Piosenki (Dz. Urz. Woj. Małop. z 2012 r. poz. 7728, z 2015 r. poz. 3785, z 2017 r. poz. 1940, 3669, z 2018 r. poz. 2242), w § 1 uchyla się pkt 7.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady
Miasta Krakowa

Rafał Komarewicz

STATUT **Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie**

I. Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Ośrodek Kultury im. Cypriana Kamila Norwida w Krakowie, zwany dalej „Ośrodkiem Kultury” jest samorządową instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno - finansowym, której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, zwana dalej „Organizatorem”.

2. Ośrodek Kultury jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora, pod numerem 18 i posiada osobowość prawną.

3. Siedzibą Ośrodka Kultury jest Miasto Kraków.

4. Terenem działania Ośrodka Kultury jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 2. Ośrodek Kultury działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305), zwanej dalej „ustawą o finansach publicznych”;
- 3) niniejszego statutu.

II. Cel i zadania

§ 3. 1. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność w zakresie upowszechniania kultury.

2. Celem działalności Ośrodka Kultury jest przygotowanie i pozyskanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§ 4. 1. Do podstawowych zadań Ośrodka Kultury należy w szczególności:

- 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 2) animacja kulturalna i społeczna;
- 3) działania na rzecz integracji społeczności lokalnej;
- 4) działania na rzecz ochrony środowiska;
- 5) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 6) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 7) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- 8) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury.

2. Zadania wymienione w ust.1 Ośrodek Kultury realizuje w obiektach instytucji oraz poza nimi, w tym w formie cyfrowej i elektronicznej za pomocą sieci Internet, poprzez organizowanie i tworzenie warunków do zespołowego uczestnictwa w kulturze, różnorodnych form edukacji kulturalnej, indywidualnej aktywności kulturalnej, imprez kulturalnych. Między innymi Ośrodek Kultury organizuje:

- 1) spektakle, koncerty, seanse filmowe, wystawy, odczyty, spotkania i inne imprezy o charakterze artystycznym, edukacyjnym i rekreacyjnym;
- 2) sekcje, zespoły zainteresowań i pracownie specjalistyczne;
- 3) kursy, warsztaty, seminaria;
- 4) upowszechnia czytelnictwo i prowadzi biblioteki wraz z czytelniami;
- 5) upowszechnia sztukę filmową oraz film jako środek przekazu, prowadzi kino studyjne „Sfinks”;
- 6) upowszechnia metody innowacyjnego zarządzania projektami w tym szkolenia, doradztwo, warsztaty, podwykonawstwo;
- 7) wspiera rozwój społeczeństwa informacyjnego poprzez edukację informatyczną i animację społeczną.
 3. Ośrodek Kultury prowadzi działalność instruktażowo - metodyczną.
 4. Ośrodek Kultury współpracuje z radami dzielnic Miasta Krakowa, organizacjami pozarządowymi działającymi w obszarze kultury, edukacji, samorządności, ekologii i działalności społecznej oraz społecznym ruchem kulturalnym.

III. Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Ośrodkiem Kultury kieruje Dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie sprawami działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) kształtowanie programu działalności;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi instytucji;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności statutowej instytucji;
- 5) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
- 6) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań rzeczowych, finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 7) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 8) sprawowanie kontroli zarządczej w instytucji.

3. Dyrektor Ośrodka Kultury upoważniony jest do zaciągania zobowiązań oraz dokonywania wydatków do wysokości środków określonych w planie finansowym instytucji.

4. Dyrektor jest przełożonym pracowników Ośrodka Kultury i wykonuje wobec nich czynności z zakresu prawa pracy za pracodawcę.

§ 6. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Organizator może powierzyć zarządzanie Ośrodkiem Kultury osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją (kontrakt menedżerski) zawartej zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor zarządza Ośrodkiem Kultury przy pomocy jednego zastępcy.

4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Ośrodka Kultury po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Krakowa.

§ 7. 1. Dyrektor może kierować Ośrodkiem Kultury we współpracy z Radą Programową, zwaną dalej „Radą” – organem doradczym i opiniodawczym w sprawach związanych

z planami rozwoju i działalności Ośrodka Kultury.

2. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor Ośrodka Kultury.
3. Radą kieruje jej przewodniczący.
4. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.
5. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele Organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.
6. Rada działa na podstawie uchwalonego przez nią i zatwierdzonego przez Dyrektora Ośrodka Kultury regulaminu.

§ 8. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Ośrodka Kultury, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Organizator monitoruje gospodarkę finansową instytucji poprzez przeprowadzanie kontroli w zakresie:

- 1) właściwego prowadzenia gospodarki finansowej instytucji, zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o finansach publicznych;
- 2) racjonalnego gospodarowania mieniem instytucji i zapewnienia należytej jego ochrony;
- 3) dokonywania wydatków w sposób celowy, przy optymalnym doborze metod i środków, umożliwiających terminową realizację zadań statutowych.

2. Ośrodek Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Przy zbywaniu środków trwałych Ośrodek Kultury stosuje odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (Dz. U. z 2020 r. poz. 1644 ze zm.).

4. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora Ośrodka Kultury z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kultury, sporządzone zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2021 r. poz. 217), zatwierdza Organizator.

6. Ośrodek Kultury składa Organizatorowi sprawozdania każdorazowo na żądanie, w tym zgodnie z programem badań statystycznych.

§ 10. Źródła finansowania Ośrodka Kultury:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, z działalności dodatkowej, o której mowa w § 11, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł;
- 2) środki finansowe w formie dotacji od Organizatora, przekazywane jako:
 - a) dotacja podmiotowa, na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacja celowa, na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 11. 1. W celu pozyskania dodatkowych dochodów, na pokrycie potrzeb wynikających z realizacji celów i zadań, zawartych w statucie, Ośrodek Kultury może prowadzić

działalność gospodarczą na zasadach przewidzianych w odrębnych przepisach prawa.

2. Całość dochodów uzyskanych z działalności, o której mowa w ust. 1, Ośrodek Kultury przeznacza na finansowanie swojej działalności statutowej.

3. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie usługowym, handlowym i wytwórczym, w tym w zakresie:

- 1) organizowania i realizacji imprez zleconych (okolicznościowych, rodzinnych, rozrywkowych i innych);
- 2) impresariatu artystycznego, wystawiania przedstawień artystycznych i pozostałej działalności rozrywkowej i rekreacyjnej;
- 3) wspomagania wystaw artystycznych;
- 4) pozaszkolnych form edukacji;
- 5) poprawy kondycji fizycznej;
- 6) organizowania i współorganizowania konferencji, sympozjów, koncertów oraz imprez o charakterze naukowym, edukacyjnym i kulturalnym;
- 7) usług szkoleniowych, doradczych;
- 8) wykonywania ekspertyz i opinii;
- 9) usług reklamowych, marketingowych, promocyjnych, sponsoringowych;
- 10) działalności wydawniczej i sprzedaży książek;
- 11) realizacji projektów społecznych z zakresu kultury i współpracy z przedstawicielami III sektora w realizacji przedsięwzięć z zakresu upowszechniania kultury;
- 12) produkcji i sprzedaży, publikacji i pamiątek, zakupu i sprzedaży dzieł sztuki i artykułów użytku kulturalnego oraz reklamowego;
- 13) projekcji filmów;
- 14) produkcji filmów, nagrań i programów telewizyjnych i postprodukcji związanej z filmami, nagraniami i programami tv;
- 15) nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 16) usług reprograficznych, fotograficznych, kserograficznych i skanowania oraz reprodukcyjnych i filmowych;
- 17) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego i rekreacyjno-sportowych;
- 18) usług w zakresie gastronomii;
- 19) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Ośrodka w tym także rekwizytów, kostiumów, sprzętu technicznego, oświetleniowego, nagłośnieniowego i innego wyposażenia;
- 20) najmu i dzierżawy pomieszczeń, powierzchni użytkowej i reklamowej.

V. Postanowienia końcowe

§ 12. 1. Statut Ośrodka Kultury nadaje Organizator.

2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.