

REZOLUCJA NR 146/CXV/23
RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia 5 lipca 2023 r.

**w sprawie odstąpienia od przeprowadzenia konkursu na kandydata
na stanowisko dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
skierowana do Marszałka Województwa Małopolskiego
oraz Zarządu Województwa Małopolskiego.**

Rada Miasta Krakowa wyraża głębokie zaniepokojenie uchwałą Nr 1274/23 Zarządu Województwa małopolskiego z dnia 27 czerwca 2023 r. w sprawie informacji o zamiarze ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i apeluje o odstąpienie od przeprowadzenia powyższego postępowania konkursowego.

Rada Miasta Krakowa popiera postulat Pracowników Teatru, którzy w wewnętrznym głosowaniu zgodnie opowiedzieli się za pozostaniem Krzysztofa Głuchowskiego na stanowisku dyrektora i tym samym za przedłużeniem umowy o kolejne 5 sezonów artystycznych bez przeprowadzania konkursu. Podobne stanowisko w liście otwartym wyrazili przedstawiciele środowiska artystycznego reprezentowani przez Zarząd Unii Polskich Teatrów, Zarząd Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, Zarząd Związku Zawodowego Aktorów Polskich, Zarząd Gildii Polskich Reżyserek i Reżyserów Teatralnych. Opierając się na opiniach zewnętrznych oraz obiektywnych wskaźnikach i przesłankach takich jak m.in.: wyniki i szybkość sprzedaży biletów, przeprowadzane remonty, a co za tym idzie zauważalną poprawę stanu technicznego budynków, a także uzyskiwane przez Teatr wyróżnienia (również w formie zaproszeń na festiwale) oraz nagrody, należy stwierdzić, że Teatr im. Juliusza Słowackiego jest w dobrej kondycji zarówno organizacyjnej, jak i artystycznej. Poważniejszych zastrzeżeń nie wykazały liczne kontrole oraz trwająca od 17 lutego 2022 r. procedura odwołania obecnego dyrektora Krzysztofa Głuchowskiego. Niemniej ważne jest realizowanie przez tę instytucję kultury misji społecznej np. wspierania integracji i przeciwdziałania marginalizacji grup zagrożonych wykluczeniem m.in. osób przybyłych do Polski z Ukrainy, czy też dzieci i młodzieży ze środowisk o niższym potencjale kulturowym. Teatr im. Juliusza Słowackiego jest ważnym elementem systemu edukacji popularyzacji kultury dla całego regionu, którego zakres wykracza poza granice województwa. Jako taki wymaga szczególnej dbałości ze strony władz samorządowych, aby zbyt pochopnymi decyzjami nie zaprzepaścić efektów starań obecnego dyrektora wraz z zespołem pracowników oraz spuścizny poprzednich dyrektorów wraz ze współpracującymi artystami. W opinii Rady Miasta Krakowa wizja obecnego dyrektora i jego zespołu warta jest wsparcia kontynuowania. W opinii Rady Miasta Krakowa niezasadne, a nawet potencjalnie szkodliwe jest wszczęcie konkursu na nowego dyrektora, skoro obecny Pan Krzysztof Głuchowski przeprowadził Teatr im. Słowackiego przez trudny okres kryzysów związanych z pandemią oraz wojną na Ukrainie i dzięki jego zarządzaniu instytucja ma zapewnione odpowiednie warunki funkcjonowania zarówno pod kątem artystycznym, jak i materialnym w znaczeniu warunków lokalowych, jak i pozyskiwania partnerów.

Rada Miasta Krakowa argumentuje swój wniosek o odstąpienie od procedury również troską o zachowanie przejrzystości i zasad demokratycznych w zarządzaniu instytucjami kultury województwa małopolskiego, a także wolności artystycznej i swobody działalności instytucji samorządowych. W naszej opinii cele wyznaczone przez i dla Pana Krzysztofa Głuchowskiego jako dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego jeszcze się nie wyczerpały i zagrożeniem dla ich realizacji byłaby zmiana osoby kierującej.

Wiceprzewodniczący Rady
Miasta Krakowa

Michał Drewnicki