

Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.

Spis treści

- I. Wstęp.**
 - I.1. Wprowadzenie do programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.
 - I.2. Geneza programu.
- II. Cele programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.**
- III. Zasady najmu lokali przeznaczonych do prowadzenia działalności twórczej w zakresie kultury – galerie sztuki.**
 - III.1. Uprawnieni do najmu lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.
 - III.2. Sposób wnioskowania o najem lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.
 - III.3. Sposób rozpatrywania wniosków o najem lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.
 - III.4. Najem lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.
 - III.5. Ocena wykorzystania lokalu wynajętego na galerię sztuki.
- IV. Zasady wylaniania uczestników programu.**
 - IV.1. Kryteria wyboru uczestników programu.
 - IV.2. Termin i sposób opiniowania wniosków.
 - IV.3. Partycypacja społeczna.
- V. Harmonogram realizacji programu.**
- VI. Koszty realizacji programu.**
- VII. Sposób sprawozdawania.**
- VIII. Podmioty realizujące program.**

I. Wstęp

I.1. Wprowadzenie do programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.

Kraków, miasto o wyjątkowej wartości kulturalnej i niezwykłym potencjale twórczym, wymaga tworzenia wszechstronnych możliwości aktywnego udziału artystów w jego rozwoju i tworzeniu przyszłego wizerunku. Samorząd Gminy Miejskiej Kraków pełni w tym zakresie rolę mecenasa kultury w ramach swych ustawowych obowiązków, jakim jest organizowanie i wspieranie życia kulturalnego miasta.

Wzmacnianie znaczenia Krakowa, jako europejskiego ośrodka kultury i sztuki, uwzględnia przyjęta przez Radę Miasta Krakowa w roku 2005 Strategia Rozwoju Miasta (uchwała Nr LXXV/742/05), której założenia są m.in. bazą dla stworzenia średniookresowego planu dotyczącego mecenatu artystycznego w zakresie *„Tworzenia warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury”*.

Działalność profesjonalnych galerii, prezentujących w Krakowie dorobek twórców uznanych i debiutujących, to promocja miasta jako ośrodka aktywności twórczej skierowana do środowisk artystycznych, mieszkańców miasta oraz turystów krajowych i zagranicznych. Dążenie do stwarzania sprzyjających warunków dla funkcjonowania na poziomie europejskim aktywnych i atrakcyjnych galerii sztuki wynika zarówno z troski Miasta o ochronę dziedzictwa kulturowego Krakowa jak i odpowiedzialności za twórców - mieszkańców Krakowa.

Kraków, miasto kultury, winien kojarzyć się Polakom i Europejczykom nie tylko jako miejsce o szeroko rozbudowanej sieci atrakcyjnie rozmieszczonych w historycznych wnętrzach i piwniczkach pubów, ale przede wszystkim jako miasto sztuki, labirynt galerii prezentujących polską sztukę współczesną, promujących krakowskich artystów.

Działalność galerii sztuki współczesnej to często jedyne źródło utrzymania dla licznego grona krakowskich artystów (ponad 3 000 plastyków). Brak mecenatu ze strony Miasta wiązałby się z likwidacją istniejących już uznanych galerii sztuki, a tym samym likwidacją miejsc eksponujących i pośredniczących w sprzedaży dzieł sztuki pomiędzy artystą i nabywcą.

Zaangażowanie Miasta Kraków na rzecz pomocy prywatnym galeriom, będące wyrazem dbałości o właściwie rozwiniętą sieć galerii oraz prężnie działający rynek sztuki na terenie gminy nie jest precedensem. Podobne działania podjęły również Gmina Miasta Łodzi, Gmina Miasta Wrocławia, Gmina Miasta Gdańska, Gmina Miasta Piotrkowa Trybunalskiego. System wspierania galerii przez władze lokalne jest wysoko rozwinięty w krajach Europy Zachodniej (Holandia, Niemcy, Francja).

Galerie objęte programem wrosły już w kulturalny pejzaż miasta. To w nich ma miejsce wiele wydarzeń o najwyższej randze artystycznej i, to tutaj przede wszystkim prezentują swoje prace najwięksi twórcy środowiska artystycznego Krakowa.

Pośród nich jako najważniejsze w mieście wymienia się zwykle: Fejkiel Gallery, Galerię Artemis, Galerię Autorską Mariana Gołogórskiego oraz Galerię Zderzak Marty Tarabuły. Ich aktywność i atrakcyjność, wysoki poziom prezentacji dorobku twórców uznanych, jak i wybór spośród artystów debiutujących, wskazują na pełen profesjonalizm ich właścicieli. Fejkiel Gallery uznawana jest za wzorcową, wybitną zwłaszcza w dziedzinie prezentacji sztuki graficznej. W rankingu kilkuset prywatnych galerii sztuki w Polsce galeria ta znajduje się na czołowej pozycji. Realizowanym w niej wystawom zwykle towarzyszą publikacje, w których reprodukcje prezentowanych prac wzbogacone są interesującymi i szerokimi komentarzami historyków oraz krytyków sztuki.

W Galerii Artemis ma miejsce wiele wydarzeń o wysokiej randze artystycznej, którym towarzyszą profesjonalne publikacje. Prezentują w niej swoje prace najwięksi twórcy środowiska artystycznego Krakowa.

Galeria „Zderzak” Marty Tarabuły duży nacisk kładzie na pokazywanie sztuki spoza Krakowa, jest określana mianem „okna na świat”.

Galeria Autorska Mariana Gołogórskiego wyróżnia się interesującymi projektami wystaw i katalogów.

Aktywność galerii „Szalom”, edukacyjny charakter galerii „Teranga” oraz funkcjonowanie Galerii Sztuki Osób Niepełnosprawnych, Galerii ZPAF, galerii „Stary Sklep” potwierdzają konieczność wspierania ich działalności.

Galeria „Labirynt” współpracuje z galeriami zagranicznymi organizując prezentacje Współczesnej Sztuki Krakowa m.in. w Danii. Publiczność krakowska może poznawać również twórczość artystów duńskich w galerii „Labirynt”.

Te argumenty potwierdzają nie tylko zasadność funkcjonowania, ale ogromną potrzebę kontynuowania tzw. „programu galeryjnego”.

Mając na uwadze kreowanie długofalowej polityki w zakresie tworzenia warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury oraz duże zainteresowanie możliwością prowadzenia galerii sztuki w lokalach wynajmowanych od Gminy Miejskiej Kraków na preferencyjnych warunkach, niezbędne jest zdefiniowanie kryteriów jej realizacji. *„Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki”* urzeczywistnia możliwość świadczenia usług publicznych w zakresie udostępnienia lokali na cele wystawiennicze.

I.2 Geneza programu.

W dniu 9 grudnia 1996 r. Zarząd Miasta Krakowa Uchwałą Nr 1449/96 określił zasady bezprzetargowego najmu lokali użytkowych dla podmiotów prowadzących galerie sztuki w budynkach komunalnych.

Uzasadnieniem podjęcia ww. uchwały była wola zapewnienia sprzyjających warunków dla powstawania oraz inicjowania i prowadzenia działalności wystawienniczej galeriom, które ze względu na wysokość wolnorynkowych stawek czynszowych nie są w stanie funkcjonować w lokalach najmowanych od osób prawnych i fizycznych.

Ww. uchwała miała zastosowanie do podmiotów spełniających następujące kryteria:

- prowadzenie działalności wystawienniczej połączonej ze sprzedażą dzieł sztuki i oraz świadczeniem usług w zakresie sztuki,
- realizowanie konkretnego programu artystycznego,
- prowadzenie dokumentacji działalności artystycznej w formie katalogów, plakatów, afiszy, recenzji, rejestracji video lub innych,
- współpraca ze środowiskiem artystycznym.

O przyznanie lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki mogły ubiegać się osoby fizyczne oraz osoby prawne.

Docelowo Gmina Miasta Krakowa przewidywała możliwość wskazania 18 lokali użytkowych usytuowanych na terenie Krakowa, w tym:

- a) 5 lokali położonych w srefie extra (Rynek Główny, pl. Mariacki, Mały Rynek oraz ulice: Floriańska, Grodzka, Sienna, Wiślna, Św. Anny, Szewska, Sławkowska, Szczepańska, Św. Jana, Bracka, Mikołajska – do ul. Św. Krzyża),
- b) 5 lokali w obszarze strategicznym Kazimierza,
- c) 5 lokali użytkowych w części komercyjnej starego Podgórze,
- d) 3 lokale użytkowe na terenie Nowej Huty.

Zgodnie z § 3 ww. uchwały wskazania podmiotu uprawnionego do wyłączenia z przetargu na jego rzecz lokalu użytkowego dokonywała Komisja ds. Galerii Sztuki.

W jej skład wchodził:

- Dyrektor Wydziału Kultury,
- dwóch przedstawicieli Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa,
- dwóch krytyków sztuki, którzy uzyskali pozytywną opinię Związku Polskich Artystów Plastyków Zarządu okręgu w Krakowie, Związku Artystów Rzeźbiarzy Zarządu Okręgu w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Uchwałą Nr 158/97 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 20 lutego 1997 r. został przyjęty regulamin wyboru podmiotu uprawnionego do wyłączenia na jego rzecz lokalu użytkowego, z zasobów Gminy Kraków z przeznaczeniem na prowadzenie galerii sztuki. Zgodnie z regulaminem o kolejności przyznawania lokali decydowała uzyskana ilość punktów oraz możliwości lokalowe Miasta Kraków.

W kwalifikacji obowiązywały dwa systemy punktacji dla podmiotów, które prowadziły już galerie sztuki i dla rozpoczynających działalność wystawienniczą.

Komisja oceniała m.in. dotychczasową działalność, lub charakterystykę profilu przyszłej galerii, opis zamierzeń artystycznych z uwzględnieniem planów dotyczących współpracy ze środowiskiem artystycznym, ewentualne plany wydawnicze, publikacje dokumentujące przedsięwzięcia wystawiennicze oraz plan finansowy działalności galerii.

Zarządzeniem Nr 8/97 z dnia 28 stycznia 1997 Prezydenta Miasta Krakowa powołana została Komisja ds. Galerii Sztuki.

W trakcie swej dwuletniej kadencji Komisja spotkała się sześciokrotnie. W oparciu o ww. regulamin rozpatrzono ogółem 26 wniosków, z czego 16 pozytywnie, w tym 11 podmiotów uzyskało lokale z zasobów Miasta:

w strefie extra:

- 1/ Jan Fejkiel (ul. Grodzka 25)
- 2/ Marian Gołogórski (ul. Grodzka 29)
- 3/ Marta Tarabuła (ul. Floriańska 3, III piętro)
- 4/ Związek Polskich Artystów Fotografików (ul. Marka 24)
- 5/ Galeria IO (ul. Zwierzyniecka 22, strefa A)

w rejonie Kazimierza:

1/ Galeria SZALOM (ul. Józefa 16)

2/ Galeria Ubioru i Wystroju Wnętrza „Stary Sklep” (ul. Józefa 16)

3/ Galeria ARTEMIS (ul. Starowiślna 21)

4/ Galeria LABIRYNT (ul. Józefa 15)

Ponadto Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych na mocy Uchwały Nr 43/99 ZMK z dnia 18 stycznia 1999 r. otrzymała lokal przy ul. Królewskiej 94. Na mocy Uchwały Nr 74/99 Zarządu Miasta Krakowa Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga” otrzymała lokal przy ul. Kalwaryjskiej 48.

Galeria Sztuki Współczesnej FORMAT, która funkcjonowała w lokalu przy ul. Dietla 53 przestała istnieć w 2001 roku.

Kadencja Komisji ds. Galerii Sztuki upłynęła z dniem 27 stycznia 1999 r. Do 2001 r. program nie był realizowany.

W 2002 roku podjęto działania w celu ustalenia nowego składu Komisji ds. Galerii Sztuki. Nowe zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie powołania Komisji ds. Galerii Sztuki (Zarządzenie nr 98/2002 PMK) zostało podpisane w dniu 1 sierpnia 2002 roku.

W październiku 2002 roku, z przyczyn formalnych konieczna stała się zmiana składu ww. Komisji.

Wytypowanie dwóch przedstawicieli Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków do pracy w Komisji ds. Galerii nastąpiło w dniu 26 marca 2003 roku.

Zarządzeniem nr 1884/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 2003 r. powołana została Komisja ds. Galerii Sztuki, a w związku ze zmianą na stanowisku dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Zarządzeniem zmieniającym nr 19/2004 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12 stycznia 2004 r. wprowadzono zmianę w składzie ww. Komisji. W roku 2004 odbyły się cztery posiedzenia Komisji, która rozpatrzyła cztery wnioski, a pozytywną opinię uzyskały trzy podmioty: Pani Maria Loster, Pan Antoni Kawałko, Pani Olimpia Maciejewska.

W wyniku trzech spotkań w roku 2005 Komisja rozpatrzyła sześć wniosków, dwa pozytywnie: Pana Czesława Rzońcy i Pani Małgorzaty Gołębowskiej, a także dwa wnioski w sprawie przyznania lokalu zamiennego: Pan Jan Fejkiel otrzymał nowy lokal przy ul. Grodzkiej 65, a Pani Janina Górka Czarnecka przy ul. Poselskiej 15.

W dniu 13 marca 2006 zostało podpisane zarządzenie 513/2006 przedłużające na trzy lata kadencję Komisji ds. Galerii Sztuki, powoływanej zgodnie z uchwałą Nr 1449/96 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 9 grudnia 1996 r.

Aktualny wykaz lokali objętych programem:

1. Jan Fejkiel Gallery - ul. Grodzka 65
2. Galeria Autorska M. Gołogórskiego – ul. Grodzka 29
3. Galeria Zderzak [Marta Tarabuła] – ul. Floriańska 3, III piętro
4. Związek Polskich Artystów Fotografików – ul. Tomasza 24
5. Galeria Szalom – ul. Józefa 16
6. Galeria Ubioru i Wystrój Wnętrza „Stary Sklep” – ul. Józefa 16
7. Galeria LABIRYNT – ul. Józefa 15
8. Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych – ul. Królewska 94
9. Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga” – ul. Kalwaryjska 48
10. Galeria Olimpia – ul. Józefa 18
11. Gallery Cafe Arti Do Tuum – ul. Zwierzyniecka 22
12. Antoni Kawałko Stała Wystawa Malarstwa – os. Słoneczne 1
13. Galeria ARTEMIS – ul. Poselska 15

Na znalezienie nowej siedziby oczekuje Pan Czesław Rzońca i Pani Małgorzata Gołębowska, których wnioski uzyskały pozytywne opinie na posiedzeniu Komisji ds. Galerii Sztuki w dniu 27 września 2005 r. oraz Pan Jacek Stawski, Pani Agnieszka Szpala i Pani Bożena Knecht, w wyniku opinii wydanych przez Komisję w dniu 13 marca 2006 r.

II. Cele programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.

Celem programu jest stymulowanie aktywności twórczej i zawodowej krakowskich artystów poprzez tworzenie sprzyjających warunków do ekspozycji i sprzedaży ich dzieł w galeriach sztuki.

Program umożliwia podjęcie i prowadzenie działalności w lokalach użytkowych z zasobu Gminy Miejskiej Kraków na preferencyjnych warunkach, tj. najmu lokalu użytkowego stanowiącego własność Gminy Miejskiej Kraków w trybie bezprzetargowym oraz według stawki czynszowej jak w lokalu przeznaczonym na działalność niekomercyjną.

Program stanowić będzie kontynuację inicjatywy podjętej przez Zarząd Miasta Krakowa w 1996 roku.

Program „Mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki” stanowi element polityki kulturalnej Gminy Miejskiej Kraków i jest programem podstawowym dla celu operacyjnego III - 4 Strategii Rozwoju Krakowa: „Tworzenie warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury”.

III. Zasady najmu lokali przeznaczonych do prowadzenia działalności twórczej w zakresie kultury – galerii sztuki.

Lokale użytkowe stanowiące własność Gminy Miejskiej Kraków, zwane dalej lokalami, mogą być wynajmowane, w trybie bezprzetargowym z przeznaczeniem na galerii sztuki, według następujących zasad:

III.1. Uprawnieni do najmu lokalu z przeznaczeniem na galerii sztuki.

1. O przyznanie lokalu z przeznaczeniem na galerii sztuki w trybie bezprzetargowym mogą ubiegać się osoby prawne oraz osoby fizyczne.
2. Warunkiem przyznania lokalu, w trybie bezprzetargowym z przeznaczeniem na galerii sztuki, jest zobowiązanie podmiotu wymienionego w ust. 1 do:
 - a) prowadzenia działalności wystawienniczej połączonej ze świadczeniem usług w zakresie sztuki oraz sprzedażą dzieł sztuki,
 - b) realizowania określonego programu artystycznego,
 - c) prowadzenia dokumentacji działalności wystawienniczej w formie: katalogów, plakatów, afiszy, recenzji, rejestracji video lub innych.
3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, po upływie co najmniej dwóch lat od daty zawarcia umowy najmu, dopuszcza się możliwość zastosowania stawki preferencyjnej dla lokali użytkowych pozyskanych w drodze przetargu, wykorzystywanych na galerii sztuki.
4. Decyzja o zastosowaniu stawki preferencyjnej wymaga dodatkowo pozytywnej opinii Komisji Rady Miasta Krakowa właściwej w sprawach kultury i Komisji Mienia Rady Miasta.

III.2. Sposób wnioskowania o najem lokalu z przeznaczeniem na galerii sztuki.

1. Prawidłowo wypełniony i kompletny wniosek należy złożyć na stanowisku nr 6 Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych ³/₄ lub przesłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych ³/₄, 31-004 Kraków.
2. Wniosek powinien zawierać:
 - 1) Informacje o osobie prawnej/fizycznej, ubiegającej się o wyłączenie spod przetargu lokalu użytkowego z przeznaczeniem na prowadzenie galerii sztuki,

- 2) charakterystykę profilu galerii,
- 3) opis zamierzeń artystycznych na najbliższy rok,
- 4) informacje o oczekiwanym lokalu,
- 5) plan finansowy działalności galerii w skali roku.

III.3. Sposób rozpatrywania wniosków o najem lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.

1. Wnioski rozpatruje Komisja ds. Galerii Sztuki.
2. Komisję powołuje na okres pięciu lat Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.
3. W skład ww. Komisji wchodzi:
 - a) przedstawiciel wydziału właściwego ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa,
 - b) przedstawiciel jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej,
 - c) dwóch przedstawicieli Rady Miasta Krakowa, w tym komisji właściwej ds. kultury,
 - d) przedstawiciel podmiotów prowadzących galerie sztuki w lokalu pozyskanym w latach 1996 – 2005,
 - e) dwóch przedstawicieli środowisk twórczych, którzy uzyskali pozytywną opinię Związku Artystów Plastyków i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
4. Komisja działa w oparciu o regulamin, przyjmowany w drodze zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

III.4. Najem lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki.

1. Gmina Miejska Kraków przewiduje najem lokali użytkowych w trybie bezprzetargowym z przeznaczeniem na galerie sztuki usytuowanych na terenie Krakowa, w strefach „B” i „C”. W strefach „Ex” i „A” dopuszcza się najem jedynie w szczególnie uzasadnionych przypadkach.
2. Wskazania lokalu, spośród pustostanów ujętych na liście przedstawionej przez Zarząd Budynków Komunalnych, dokonuje podmiot wyłoniony przez Komisję ds. Galerii Sztuki.
3. Brak przeciwwskazań do najmu w trybie bezprzetargowym wytypowanego lokalu stwierdza Zarząd Budynków Komunalnych i Komisja Mienia Rady Miasta.

4. Z podmiotem, na rzecz którego wyłączono z aukcji (z przetargu) lokal użytkowy z przeznaczeniem na galerię sztuki zawiera się umowę na czas nieokreślony.
5. Stawki czynszowe netto w odniesieniu do podmiotów, które uzyskały prawo do najmu lokalu użytkowego stanowiącego własność Gminy Miejskiej Kraków w trybie bezprzetargowym, z przeznaczeniem na galerię sztuki są ustalane zgodnie z przepisami określonymi w zarządzeniu Prezydenta Miasta Krakowa dotyczącym zasad najmu lokali użytkowych. W roku podjęcia niniejszego programu zasady te są określone w Zarządzeniu Nr 570/2005 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 7 kwietnia 2005 r. w sprawie zasad najmu lokali użytkowych. Wysokość miesięcznej stawki czynszu najmu za 1 m² powierzchni użytkowej lokalu, tj. nie uwzględniającej podatku od towarów i usług, która stanowi minimalną podstawę do ustalenia ceny wywoławczej stawki czynszowej netto za najem lokalu użytkowego, określa Załącznik nr 1 do Regulaminu aukcji stanowiącego Załącznik nr 2 do ww. zarządzenia. W wynajmowanych lokalach przeznaczonych na cele galeryjne w trybie bezprzetargowym stawki te ulegają podwyższeniu o jednorazowe przybicie, tj. 1,00 zł/m².
6. Stawki wyżej określone podlegają corocznej waloryzacji o wskaźnik wzrostu cen i usług konsumpcyjnych ogłoszony przez Główny Urząd Statystyczny.
7. Decyzja o odstąpieniu od ewentualnej waloryzacji należy do Prezydenta Miasta Krakowa.

III.5. Ocena wykorzystania lokalu wynajętego na galerię sztuki.

1. Z upływem każdego kolejnego roku kalendarzowego Komisja stwierdzi, czy podmiot spełnia warunki określone w ust. 2 podrozdziału III.1.
2. W przypadku negatywnej oceny, wynikającej z ww. weryfikacji, wynajmujący wypowie umowę, zgodnie z zawartym w niej terminem wypowiedzenia.

IV. Zasady wyłaniania uczestników programu.

Programem objęci są najemcy galerii sztuki, którzy otrzymali lokale w trybie bezprzetargowym z zasobów Gminy Miejskiej Kraków na dotychczasowych zasadach. Program nie obejmuje najemców lokali wynajętych w trybie przetargu.

IV.1. Kryteria wyboru uczestników programu.

Ustala się następujące, priorytetowe kryteria wyboru przyszłych osób objętych programem:

1. Posiadane wykształcenie w zakresie sztuk plastycznych.
2. Doświadczenie w zakresie działalności wystawienniczej.
3. Dotychczasowe osiągnięcia, rekomendacje itd.
4. Aktywność wystawiennicza.
5. Opis zamierzeń artystycznych.
6. Znaczenie prowadzonej działalności wystawienniczej dla rozwoju kultury Krakowa.
7. Znaczenie proponowanego profilu galerii dla środowiska artystycznego Krakowa.
8. Plan finansowy.

Uściślenie ww. kryteriów nastąpi w regulaminie pracy Komisji, przyjmowanym w drodze zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

IV.2. Termin i sposób opiniowania wniosków.

Wskazania podmiotu uprawnionego do wyłączenia na jego rzecz lokalu użytkowego dokonuje Komisja ds. Galerii Sztuki, zwana dalej Komisją, działającą w składzie wymienionym w ust. 3 podrozdziału III.3. niniejszego programu.

Posiedzenia Komisji odbywają się co kwartał.

O sposobie rozpatrzenia wniosku informuje wnioskodawcę wydział właściwy ds. kultury UMK.

O możliwości uzupełnienia wniosku i ponownego przedłożenia Komisji na kolejnym posiedzeniu decyduje Komisja ds. Galerii Sztuki.

Nie przewiduje się trybu odwoławczego dla wniosku ocenionego negatywnie przez Komisję.

IV.3. Partycypacja społeczna.

Program zakłada jawność i przejrzystość w zakresie zasad przydzielania i wykorzystywania lokali z przeznaczeniem na galerię sztuki. Wyniki pracy Komisji zostaną podane do publicznej wiadomości. Jednocześnie Komisja posiada uprawnienia do przeprowadzenia kontroli wykorzystania danego lokalu. Do zwołania Komisji w tej sprawie (za pośrednictwem wydziału właściwego ds. kultury) uprawniony będzie każdy jej członek. Instrumentem kontrolnym będzie również coroczna weryfikacja działalności galerii sztuki, prowadzonych na preferencyjnych warunkach. Informacje o gminnych galeriach sztuki będą gromadzone w specjalnie utworzonej bazie danych.

V. Harmonogram realizacji programu.

W roku 2006 i w latach następnych planuje się realizację następujących zadań:

- 1) organizację pracy Komisji ds. Galerii Sztuki,
- 2) przydział galerii sztuki,
- 3) opracowanie rocznego sprawozdania z realizacji programu.

VI. Koszty realizacji programu.

Zadania wykonywane będą w ramach etatów wydziału właściwego ds. kultury oraz gminnej jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej UMK. Udział przedstawicieli krakowskich środowisk twórczych w pracach Komisji ds. Galerii Sztuki jest nieodpłatny.

Na galerie sztuki przeznaczane będą lokale z zasobu Gminy Miejskiej Kraków, w których możliwe jest prowadzenie działalności wystawienniczej, a także przechowywanie dzieł sztuki.

VII. Sposób sprawozdawania.

Sprawozdania z realizacji programu będą przedkładane Radzie Miasta Krakowa corocznie do dnia 31 marca.

Wydział właściwy ds. kultury odpowiada za opracowanie sprawozdań w zakresie:

- liczby wniosków o przyznanie pracowni twórczej w danym roku,
- liczby posiedzeń Komisji ds. Galerii Sztuki w danym roku,
- liczby wniosków odrzuconych, zaopiniowanych negatywnie, w danym roku,
- liczby wniosków zaopiniowanych pozytywnie, odrzuconych z powodu braku wolnych lokali, w danym roku,
- liczby kontroli wnioskowanych przez Komisje ds. Galerii Sztuki.

W sprawozdaniach gminnej jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej ujęte zostaną następujące wskaźniki:

- liczba wszystkich lokali wynajmowanych w ramach realizowanego programu (baza lokalowa ogółem),
- liczba lokali zamiennych z podaniem przyczyn ich przydziału,
- liczba lokali możliwych do wynajmu w danym roku,
- liczba lokali wynajętych w danym roku.

Za opracowanie sprawozdania z realizacji programu odpowiedzialny jest wydział właściwy ds. kultury UMK. Gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej przekazuje informacje konieczne do sporządzenia sprawozdania do dnia 25 lutego każdego roku.

VIII. Podmioty realizujące program

Realizacja programu wymaga współpracy dwóch podmiotów, które wykonują zadania w ramach swoich kompetencji:

- wydział właściwy ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa – w zakresie: przyjmowania wniosków o przyznanie lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki, powoływania i obsługi Komisji ds. Galerii Sztuki, sporządzania protokołu z pracy Komisji, corocznej weryfikacji działalności galerii w lokalach gminnych, powiadomienia wnioskodawców o sposobie rozpatrzenia sprawy,
- gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej – w zakresie ustalenia lokali możliwych do wynajęcia z przeznaczeniem na galerie sztuki, w zakresie zawierania umów najmu.

W przypadku zmian w zakresie prawa lokalowego za zmiany w przepisach prawa miejscowego mającego zastosowanie do najmu lokali użytkowych przeznaczonych do najmu w trybie bezprzetargowym odpowiada gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej.

W przypadku ewentualnych zmian w zakresie realizacji programu z inicjatywą ich wprowadzenia występuje wydział właściwy ds. kultury UMK.