

Rada Miasta Krakowa
zebrana na sesji w dniu 11 marca 1994 r.
uchwala niniejszą
REZOLUCJĘ

Rada Miasta Krakowa uważa za swój obowiązek wyrażenie sprzeciwu wobec narastania faktów świadczących o niekompetencji lub złej woli obecnego kierownictwa resortów, odpowiedzialnych za kształt szeroko rozumianej polityki kulturalnej.

Dzieje się tak mimo deklaracji koalicji rządzącej, wyrażonej w exposé Premiera Pawlaka gdzie wyraźnie stwierdzono, że troska o stan kultury Narodu należeć będzie do zadań pierwszoplanowych nowego rządu.

Do źle wróżących koncepcji jakie pojawiły się ostatnimi czasy należy próba likwidacji Centrum Sztuki Współczesnej w Zamku Ujazdowskim w Warszawie oraz ograniczenia działalności Ośrodka Dokumentacji Zabytków. Ta jedyna w swoim rodzaju placówka kulturalna o europejskim zasięgu jest zbyt cenną instytucją by arbitralna decyzja polityczna mogła doprowadzić do jej likwidacji.

Kolejnym dowodem krótkowzrocznych poczynań jest koncepcja zaprzestania bezpośredniego finansowania przez Ministerstwo Kultury i Sztuki pięciu czasopism, których wkład w kształt kultury doby ostatniej nie może być kwestionowany. Pomysł, by wydawcą tych pism była Biblioteka Narodowa, sama borykająca się z różnorodnymi trudnościami, niesie w sobie realną możliwość ich upadku. Fakt ten budzi zastanowienie tym bardziej, że jednocześnie przygotowuje się wielomiliardowe sumy na uruchomienie nowego tygodnika literackiego o nie znanym bliżej charakterze lecz nie trudnych do przewidzenia zależnościach politycznych.

Wreszcie sprzeciw musi budzić polityka kadrowa, przywracająca na eksponowane stanowiska ministerialne osoby zawiadujące kulturą i nauką w najgorszych czasach programowego zniewolenia. Skutki tego nie każą na siebie długo czekać - przykładem może być tu raptowne zahamowanie żmudnie toczącego się, lecz dochodzącego do finału procesu odzyskania majątku przez zdelegalizowany na mocy prawa stanu wojennego Związek Polskich Artystów Plastyków.

Powyższe przykłady, zapewne nie jedyne, wskazują konieczność zasadniczych zmian w prowadzonej polityce i mentalności decydentów. Samorząd Krakowa, miasta od wieków spełniającego rolę pierwszoplanowego centrum kultury, za swój obowiązek uważa zajęcie wyraźnego stanowiska w tak ważnej dla duchowości Narodu kwestii.

Wiceprzewodniczący Rady

Bogusław KRASNOWOLSKI