



RADA MIASTA KRAKOWA

Rezolucja Nr 37/LVII/08

Rada Miasta Krakowa  
zebrana na sesji w dniu 19 listopada 2008 r.  
uchwała niniejszą  
REZOLUCJĘ

Do Jego Eminencji ks. Kardynała Stanisława Dziwisza  
Pana Wojewody Województwa Małopolskiego Jerzego Millera  
Pana Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego

w sprawie podjęcia starań umożliwiających godną ekspozycją wiernej kopii obrazu  
Jana Matejki „Sobieski pod Wiedniem”.

Dla Jana Matejki historia Polski była źródłem natchnienia. Malarstwo było narzędziem podtrzymywania tożsamości narodowej Polaków w trzech zaborach. W przypadku obrazu „Sobieski pod Wiedniem” mamy do czynienia z historiozoficzną alegorią dotyczącą miejsca i roli Polski w Europie, jej obecności w chrześcijańskim uniwersum.

W sierpniu 1883 w Sukiennicach otwarto ekspozycję obrazu „Sobieski pod Wiedniem”  
Przypomnijmy co wielki Mistrz mówił na otwarciu wystawy:

*„... wczoraj obchodziliśmy dwustulecie bitwy, a dziś czcimy zwycięzcę, który wystął list i chorągiew do Rzymu. "Jak przed wiekami w poczuciu sił własnych i obowiązku naród nasz spełnił swe zadanie opatrnościowe aż do końca(...)tak dziś dozwala nam Pan stwierdzić naszych przodków gorejącej wiary wyznanie aktem innym, drobniejszym, ale na jaki stać nas, ofiarą z dzieła sztuki. Tam, dokąd spod Wiednia leciał goniec z listem królewskim i chorągwią proroka, tam ślijmy obraz chwilę tę uprzytamniający. Tam, z Watykanu, wymowniej niż skądinąd przypominać on będzie nieprzedawnione nigdy zasługi, prawa i boleści nasze. U stóp Namiestnika Chrystusowego obraz Sobieskiego kładąc, kładziemy zarazem nasze nadzieje, a z nimi niejako śluby niezachwianego przywiązania do stolicy naszej świętej wiary - mówił Matejko."*

Wiemy co przyświecało 125 lat Mistrzowi gdy słał obraz Victorii Chrześcijaństwa do Rzymu. Dziś mamy oto deklarację i wolę osób prywatnych gotowych podjęcia się kontynuacji misji Mistrza Jana. Wykonanie wiernej kopii obrazu „Sobieski pod Wiedniem” sfinansowanego ze środków prywatnych będzie hołdem złożonym pokoleniom rodaków, którzy z poświęceniem życia podtrzymywali Polskość w latach niewoli.

Idea obrazu jest ponadczasowa. Duchowa więź Krakowa i Watykanu, tak ważna w latach zaborów nabrała nowego znaczenia w dobie pontyfikatu Jana Pawła II. Wolna Rzeczypospolita, członek Unii Europejskiej jako jeden z nielicznych krajów kontynentu wsłuchuje się z taką mocą w Słowa płynące ze Stolicy Piotrowej.

Duch Wiary jest obecny pośród Nas Krakowian. Kopia obrazu eksponowana w stolicy I Rzeczypospolitej będzie fizycznym pomostem duchowej więzi łączącej Kraków i Watykan. My, Radni Królewsko Stołecznego Miasta Krakowa wspieramy ideę podjęcia wysiłku skopiowania dzieła. Zwracamy się z prośbą o wsparcie starań umożliwiających znalezienie w Krakowie godnego miejsca ekspozycji obrazu.

Tak jak przed wiekami rajcy miasta, tak i dziś Rada Miasta Krakowa V Kadencji mówi poprzez obraz Mistrza Jana - trwamy niezmiennie „*U stóp Namiestnika Chrystusowego obraz Sobieskiego kładąc*”.

Wiceprzewodniczący Rady

Stanisław RACHWAŁ