



ZAŁĄCZNIK NR 1 DO UCHWAŁY NR LXXXIII/816/05
RADY MIASTA KRAKOWA
Z DNIA 22 CZERWCA 2005 R.

**MIEJSKOWY PLAN ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO
DLA OBSZARU „III KAMPUS UJ ZACHÓD”**

RYSUNEK PLANU

—SKALA 1:2 000—
Rysunek pomniejszony do formatu A3

ELEMENTY USTALEŃ PLANU

- GRANICA OBSZARU OBJĘTEGO PLANEM
- LINIE ROZGRANICZAJĄCE
- OBOWIĄZUJĄCA LINIA ZABUDOWY
- NIEPRZEKRACZALNA (MAKSYMALNA) LINIA ZABUDOWY
- TERENY USŁUG NAUKI I PARKU TECHNOLOGICZNEGO
- TERENY USŁUG KOMERCYJNYCH
- TERENY ZIELENI URZĄDZONEJ
- TERENY OTWARTE
- TERENY KOMUNIKACJI
- TERENY DRÓG PUBLICZNYCH**
- KLASY ZBIORCZEJ Z TRAMWAJEM
- KLASY LOKALNEJ
- KLASY DOJAZDOWEJ
- TERENY DRÓG WEWNĘTRZNYCH**
- KLASY DOJAZDOWEJ
- KLASY DOJAZDOWEJ Z OGRANICZENIEM DOSTĘPU
- NIEZALEŻNE CIĄGI PIESZE I ROWEROWE
- PRZEBIEG ŚCIEŻEK ROWEROWYCH

- STREFA ZABUDOWY NAROŻNIKOWEJ
- STREFA ZABUDOWY RECEPCYJNEJ
- CIĄGI ZIELENI WYSOKIEJ
- STREFA OCHRONY ZBIOROWISK ROŚLINNYCH
- ELEMENTY INFORMACYJNE PLANU**
- PUNKT I CIĄG WIDOKOWY
- GRANICE DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH
- GRANICE BIELAŃSKO-TYŃIECKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO I ZESPOŁU JURAJSKICH PARKÓW KRAJOBRAZOWYCH
- GRANICE OTULINY ZESPOŁU JURAJSKICH PARKÓW KRAJOBRAZOWYCH
- PROPONOWANE REJONY LOKALIZACJI PRZYSTANKÓW AUTOBUSOWYCH
- PROPONOWANE REJONY LOKALIZACJI PRZYSTANKÓW TRAMWAJOWYCH
- OZNACZENIA MIEJSC TYPOWYCH PRZEKROJÓW DRÓG I ULIC, OKREŚLONYCH NA RYSUNKU STANOWIĄCYM ZAŁĄCZNIK NR 2
- ELEMENTY GEOMETRII PROJEKTOWANYCH ROZWIĄZAŃ KOMUNIKACYJNYCH**
- OSIE PROJEKTOWANYCH DRÓG, KRAWĘDZIE JEZDNI I SKRZYŻOWAŃ
- PROJEKTOWANA TRASA TRAMWAJU SZYBKIEGO

Podkład mapowy stanowi elektroniczne opracowanie danych z mapy zasadniczej uzyskanej z Ośrodka Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej.
Kopia pierwowysu mapy dla obszaru planu jest przechowywana w Biurze Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa i posiada poświadczenie zgodności z oryginałem przyjętym do państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego.

URZĄD MIASTA KRAKOWA
BIURO PLANOWANIA PRZESTRZENNEGO
MAJ 2005

DYREKTOR BIURA
Magdalena Jaśkiewicz
Magdalena Jaśkiewicz