

UCHWAŁA NR LXXXVII/1145/09

Rady Miasta Krakowa

z dnia 2 grudnia 2009 r.

w sprawie utworzenia i nadania statutu Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie
(w organizacji).

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit h) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1591, z późniejszymi zmianami) oraz art. 11 i art.12 ustawy z dnia 25 października 1991 o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U z 2001 r., Nr 13, poz. 123, z późniejszymi zmianami) w związku z art. 5 ust. 1 i art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 r., Nr 5 poz. 24 z późniejszymi zmianami), Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1.

Tworzy się z dniem 1 stycznia 2010 r. samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji), zwaną dalej Muzeum. Muzeum uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z chwilą wpisu do rejestru gminnych instytucji kultury.

§ 2.

Siedziba Muzeum mieści się w Krakowie, terenem działania jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 3.

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności ukazanie i kolekcjonowanie sztuki polskiej II połowy XX wieku na tle sztuki międzynarodowej oraz prezentacja wiodących nurtów sztuki współczesnej.

§ 4.

Nadaje się w uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego statut Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji) w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 5.

Na prowadzenie działalności przez Muzeum przeznacza się nieruchomość zabudowaną, stanowiącą własność Gminy Miejskiej Kraków, położoną w Krakowie przy ul. Lipowej 4.

§ 6.

Środki na pokrycie kosztów działalności Muzeum zostaną zaplanowane w budżecie Miasta Krakowa na rok 2010.

§ 7.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 8.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady

Bogusław KOŚMIDER

Statut

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w organizacji)

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 roku o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5 poz. 24 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o muzeach”,
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 poz. 123 z późn. zm.), zwaną dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 3) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249 poz. 2104 z późn. zm), zwaną dalej „ustawą o finansach publicznych”,
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.

1. Organizatorem Muzeum jest Gmina Miejska Kraków.
2. Muzeum jest miejską instytucją kultury, która z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora uzyskuje osobowość prawną.
3. Siedzibą Muzeum jest miasto Kraków, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.
4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Muzeum.

§ 3.

Muzeum używa pieczęci okrągłej z herbem Krakowa w środku i nazwą w otoku: „Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie”.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 4.

Celem Muzeum jest działalność określona w art.1 ustawy o muzeach, a w szczególności ukazanie i kolekcjonowanie sztuki polskiej II połowy XX wieku na tle sztuki międzynarodowej oraz prezentacja wiodących nurtów sztuki współczesnej.

§ 5.

1. Muzeum realizuje cele określone w § 4, w szczególności przez:
 - 1) gromadzenie dzieł sztuki i materiałów dokumentacyjnych w zakresie swojego działania poprzez ich zakup, w drodze darowizn, zapisów oraz przyjmowania depozytów,
 - 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych,
 - 3) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw z zakresu swojej działalności,
 - 4) prowadzenie działalności wystawienniczej, promocyjnej,
 - 5) prowadzenie działalności naukowej i edukacyjnej, udostępnianie zbiorów dla celów naukowych i edukacyjnych,
 - 6) przechowywanie zgromadzonych zbiorów w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo i właściwy stan zachowania,
 - 7) konserwowanie posiadanych zbiorów,
 - 8) wypożyczanie zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami,
 - 9) udostępnianie zgromadzonych zbiorów publiczności polskiej i zagranicznej poprzez organizowanie wystaw czasowych oraz stworzenie ekspozycji stałej Muzeum,
 - 10) inicjowanie i prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury, w szczególności w zakresie popularyzacji problemów sztuki dla szerokiego kręgu odbiorców,
 - 11) organizowanie lub współorganizowanie spotkań, zjazdów i konferencji związanych z zakresem merytorycznym swojej działalności,
 - 12) prowadzenie innej działalności kulturalnej, edukacyjnej i badawczej związanej z zakresem działalności,
 - 13) uczestniczenie w przedsięwzięciach kulturalnych innych instytucji,
 - 14) prowadzenie wymiany wystaw z innymi muzeami i instytucjami, również zagranicznymi.
2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji państwowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami oraz jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej.

§ 6.

Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

IV. NADZÓR I ZARZĄDZANIE MUZEUM

§ 7.

Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Rada Miasta Krakowa i Prezydent Miasta Krakowa, w zakresie swych kompetencji.

§ 8.

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie 8 osób powołuje i odwołuje Organizator.
2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

§ 9.

1. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa w drodze konkursu i na zasadach przewidzianych w rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultur (Dz. U. z dnia 6 lipca 2004 r.).
2. W celu przeprowadzania konkursu, o którym mowa w ust. 1 organizator powołuje komisję konkursową w składzie:
 - 1) trzech przedstawicieli organizatora,
 - 2) trzech przedstawicieli stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Muzeum.
3. Pracowników Muzeum zatrudnia i zwalnia dyrektor Muzeum.

§ 10.

1. Dyrektor zarządza Muzeum i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, organizacyjnych, administracyjnych, finansowych i technicznych,
 - 2) nadzór nad zbiorami, depozytami i majątkiem Muzeum,
 - 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych i inwestycyjnych,
 - 4) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi środkami finansowymi i materiałowymi,
 - 5) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń, regulaminów i instrukcji,
 - 6) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do pracowników.
3. Do zakresu działania dyrektora należy prowadzenie prac przygotowawczych, programowych i inwestycyjnych zmierzających do zakończenia procesu organizowania Muzeum, budowy jego siedziby, otwarcia wystawy stałej w nowym obiekcie Muzeum powstałym w wyniku inwestycji, i udostępnienia Muzeum publiczności.
4. Organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych Muzeum określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11.

Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy jednego zastępcy. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa, z tym że powołanie następuje na wniosek dyrektora Muzeum, a odwołanie po zasięgnięciu opinii dyrektora Muzeum.

V. GOSPODARKA FINANSOWA MUZEUM

§ 12.

1. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w innych przepisach, a w szczególności w ustawie o finansach publicznych.
2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan działalności Muzeum zatwierdzony przez dyrektora.
3. Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 13.

Działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, w szczególności z:

- 1) dotacji Organizatora,
- 2) dochodów własnych,
- 3) wpływów z prowadzonej działalności,
- 4) darowizn, zapisów,
- 5) środków otrzymywanych od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

VI. DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA MUZEUM

§ 14.

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.
2. Działalność określona w ust.1 może być prowadzona w zakresie:
 - 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek i wyrobów designerskich,
 - 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, w tym projekcji, spektakli, koncertów, pokazów reklamowych, konferencji oraz obsługi ruchu turystycznego,
 - 3) świadczenia usług wydawniczych,
3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania podstawowej działalności statutowej.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 15.

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Niniejszy statut, zgodnie z art. 6 ust.3 ustawy o muzeach, obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum, tj. do dnia otwarcia wystawy stałej.
3. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.