

Miejski Program Rewitalizacji Krakowa

**Załącznik Nr 3
Lista projektów oczekujących
na włączenie do MPRK**



Kraków 2014



rewitalizacja
w Krakowie

www.rewitalizacja.krakow.pl

URZĄD MIASTA KRAKOWA
WYDZIAŁ ROZWOJU MIASTA
PL.WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH 3-4
31-004 KRAKÓW
TEL: 12 616 15 48
FAX: 12 616 17 17



WYKONAWCA:
LIDER PROJEKT SP. Z O.O.
UL. WINOGRADY 60
61-659 POZNAŃ
TEL: 61 828 08 11
FAX: 61 623 22 57

ZESPÓŁ ROBOCZY:
ANNA WITEK
KAROLINA STAREK
MAGDALENA GŁOWACKA
MARCIN ŁUGAWIAK
MAREK BARANOWSKI
WOJCIECH PTAK

SPIS TREŚCI

1. Lista Projektów oczekujących na włączenie do Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa	5
2. Formularze zgłoszonych projektów oczekujących na włączenie do Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa	6
I. Dawny Zajazd ul. Powstańców Wielkopolskich 1 – adaptacja budynku na potrzeby wystawiennicze	6
II. Galeria PIAST, Plac PEWEX	7
III. Galeria Młynówka	8
IV. Układ komunikacyjny dla centrów biurowych: Enterprise Park i Astrum	9
V. Iluminacja mostu im. Józefa Piłsudskiego	9
VI. Rozbudowa i modernizacja obiektów związanych z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej	10
VII. Powiększenie siedziby Domu Historii Podgórze	12
VIII. Rozbudowa kompleksu Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3	12
IX. Rewitalizacja terenu wokół zbiornika Bagry Wielkie w Krakowie	16
X. Rewitalizacja IX Dzielnicy Krakowa: Łagiewniki – Borek Fałęcki	17
XI. Zakończenie rewaloryzacji zajezdni tramwajowej – siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej na potrzeby nowoczesnego centrum nauki i techniki	21
XII. Zabezpieczenie i rekonstrukcja schronu amunicyjnego „Dłubnia” wraz z jego adaptacją jako elementu reklamowego historycznych obiektów po byłej Twierdzy Kraków	22
XIII. Udostępnienie i zabezpieczenie przestrzeni publicznej na obszarze grupy fortów – fortu nr 2 „Kościusko”, fortu nr 47 1/2 „Sudoł”, fortu nr 48 „Batowice”, fortu nr 48a „Mistrzejowice”	23
XIV. Rekonstrukcja i remont konserwatorski elewacji fortu nr 49 1/2a „Mogiła” wraz z przywróceniem stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażem atrap wyposażenia pancernego	25
XV. Utworzenie Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie, zlokalizowanego w forcie nr 52a „Łapianka”, ul. Forteczna 28 w Krakowie	26

1. LISTA PROJEKTÓW OCZEKUJĄCYCH NA WŁĄCZENIE DO MIEJSKIEGO PROGRAMU REWITALIZACJI KRAKOWA

Poniżej przedstawiono listę projektów zgłoszonych przez różne instytucje do włączenia do zaktualizowanego Miejskiego Programu Rewitalizacji Krakowa (MPRK) w trakcie wstępnego naboru projektów. Należy pamiętać, iż nie jest to właściwa lista projektów włączonych do MPRK, a lista projektów oczekujących na włączenie. Nie przesądza się zatem o ich celowości lub słuszności realizacji. Właściwy nabór zostanie przeprowadzony w trybie określonym przez Urząd Miasta Krakowa, wówczas poniższe projekty poddane zostaną głębszej weryfikacji co do słuszności ich włączenia do MPRK.

W ramach wstępnego naboru zgłoszono 15 projektów:

- I. Dawny Zajazd ul. Powstańców Wielkopolskich 1 – adaptacja budynku na potrzeby wystawiennicze (Zespół II)
- II. Galeria PIAST, Plac PEWEX (Zespół IV)
- III. Galeria Młynówka (Zespół IV)
- IV. Układ komunikacyjny dla centrów biurowych: Enterprise Park i Astrum (Zespół II)
- V. Iluminacja mostu im. J. Piłsudskiego (Zespół I i Zespół II)
- VI. Rozbudowa i modernizacja obiektów związanych z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej (Zespół IV)
- VII. Powiększenie siedziby Domu Historii Podgórze (Zespół II)
- VIII. Rozbudowa kompleksu Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 (Zespół II)
- IX. Rewitalizacja terenu wokół zbiornika Bagry Wielkie w Krakowie (Zespół VI)
- X. Rewitalizacja IX Dzielnicy Krakowa: Łagiewniki-Borek Fałęcki (Zespół VII)
- XI. Zakończenie rewaloryzacji zajezdni tramwajowej – siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej na potrzeby nowoczesnego centrum nauki i techniki (Zespół I)
- XII. Zabezpieczenie i rekonstrukcja schronu amunicyjnego „Dłubnia” wraz z jego adaptacją jako elementu reklamowego historycznych obiektów po byłej Twierdzy Kraków (Obszar rozproszony Twierdza Kraków)
- XIII. Udostępnienie i zabezpieczenie przestrzeni publicznej na obszarze grupy fortów – fortu nr 2 „Kościuszko”, fortu nr 47 1/2 „Sudoł”, fortu nr 48 „Batowice”, fortu nr 48a „Mistrzejowice” (Obszar rozproszony Twierdza Kraków)
- XIV. Rekonstrukcja i remont konserwatorski elewacji fortu nr 49 1/2a „Mogiła” wraz z przywróceniem stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażem atrap wyposażenia pancernego (Obszar rozproszony Twierdza Kraków)
- XV. Utworzenie Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie, zlokalizowanego w forcie nr 52a „Łapianka”, ul. Forteczna 28 w Krakowie (Obszar rozproszony Twierdza Kraków)

2. FORMULARZE ZGŁOSZONYCH PROJEKTÓW OCZEKUJĄCYCH NA WŁĄCZENIE DO MIEJSKIEGO PROGRAMU REWITALIZACJI KRAKOWA

Niektóre z projektów uzupełniono komentarzem autorów programu, co do uwarunkowań lub szans jego realizacji.

I. DAWNY ZAJAZD UL. POWSTAŃCÓW WIELKOPOLSKICH 1 – ADAPTACJA BUDYNKU NA POTRZEBY WYSTAWIENNICZE

Nazwa projektu	Dawny Zajazd ul. Powstańców Wielkopolskich 1 – adaptacja budynku na potrzeby wystawiennicze
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków projekt zgłoszony przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
Cele projektu	Celem projektu jest: <ul style="list-style-type: none"> – zachowanie i przystosowanie do udostępnienia cennego zabytku, położonego w centralnej części miasta, pozbawionego obecnie funkcji i będącego w bardzo złym stanie technicznym, – adaptacja budynków, która pozwoli poprawić jakość przestrzeni publicznej, a obiekt kulturalny o wysokich standardach użytkowych zostanie udostępniony mieszkańcom Krakowa i turystom.
Lokalizacja projektu	ul. Powstańców Wielkopolskich 1 (działki nr 437/1, 437/3, obręb 13, jednostka ewidencyjna Podgórze)
Opis projektu	W zakres realizacyjny projektu wchodzi remont budynku frontowego z adaptacją na potrzeby wystawiennicze, kompleksowy remont i adaptacja oficyny północnej na cele administracyjne – technicznego zaplecza galerii wraz z węzłem szatniowym, sanitarnym, magazynami itp., a także budowa przeszklonej przewiązki pomiędzy oficyną boczną – północną, a budynkiem głównym, dobudowa szybu windowego oraz zagospodarowanie terenu.
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Powstanie nowego obiektu kulturalno-oświatowego doprowadzi do poprawienia jakości przestrzeni publicznej. Odnowa tak cennego zabytku, zwłaszcza w kontekście jego usytuowania na linii wzmożonego ruchu turystycznego Kraków – Wieliczka oraz terenu zabytkowego Zabłocia uatrakcyjni przedmiotowy obszar. Ponadto pozwoli na ożywienie zabytkowego obiektu, co może spowodować dywersyfikację ruchu turystycznego, a to z kolei prowadzi do intensyfikacji działań gospodarczych społeczności lokalnej.
Szacowany koszt projektu	8 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2015

II. GALERIA PIAST, PLAC PEWEX

Nazwa projektu	Galeria PIAST, Plac PEWEX
Nazwa wnioskodawcy	Zjednoczona Spółdzielnia Budowlano-Mieszkaniowa „Piast”
Cele projektu	<p>Celem projektu jest stworzenie ogólnodostępnego placu „PLAC PEWEX” jako przestrzeni publicznej przed Galerią Piast.</p> <p>Realizacja projektu przyczyni się do:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zmniejszenia uciążliwości parkingowych w związku z przeniesieniem tej funkcji do podziemi, – zwiększenia powierzchni zielonych – zielony dach, uzupełnienie nasadzeń zielenią wysoką, – poprawy warunków życia mieszkańców, – przywrócenia funkcji handlowej tej części ulicy, – dokończenia rewitalizacji fragmentu ulicy: wyremontowany budynek Biprostalu, budynki przy ul. Królewskiej 51 i 53, termomodernizacja budynku przy ul. Nowowiejskiej 11, – zwiększenia powierzchni handlowej będącej w zasobach Spółdzielni i dochodów spółdzielców.
Lokalizacja projektu	ul. Królewska, plac przed budynkami nr 51 i 53 – parking przed tzw. Pewexem
Opis projektu	<p>Projekt przewiduje budowę dwukondygnacyjnego pawilonu handlowo-usługowego z garażami w piwnicy i niezbędnym uzbrojeniem oraz budowę Placu PEWEX przy skrzyżowaniu ul. Królewskiej i al. Kijowskiej.</p> <p>Szacunkowa powierzchnia handlowo – usługowa 3 000 m²</p> <p>Szacunkowa powierzchnia zabudowy – 2 080 m²</p>
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	<p>Kompozycja przestrzeni publicznej Dzielnicy V – Krowodrzy jest niezwykle urozmaicona. Powiązania zewnętrzne to nie tylko bezpośrednie relacje ze Starym Miastem. Jej wschodnia granica przebiega wzdłuż alei Trzech Wieszców, stanowiącej istotny fragment obwodnicy ścisłego centrum. Skrzyżowanie ulicy Królewskiej i alei Kijowskiej wyznacza centrum dzielnicy. Stanowi o tym szereg czynników: węzeł komunikacyjny – tramwaj, autobus, ciągi piesze, handlowy charakter partnerów przy ul. Królewskiej, powiązania poprzeczne pomiędzy strefami rekreacji: Młynówka Królewska, park św. Wincenta à Paulo, park Krakowski) oraz handlu (targowy plac Nowowiejski), dominanta wysokościowa w postaci budynków biurowych i mieszkalnych.</p> <p>Plac usytuowany przy tak funkcjonalnym węźle ma szansę stać się prawdziwym centrum dzielnicy. Czytelnie wyznaczony układ ulic (Królewska, Kijowska, Nowowiejska) oraz ścian budynków sprawia, że jest to idealne miejsce na stworzenie</p>

	<p>ogólnodostępnego placu. Jego obecny stan jest daleki od ideału – użytkowany jako parking i wyłączony z ogólnodostępnej strefy publicznej miasta jest zaniedbany, wygradzony parkanem, obwieszony reklamami, z handlowymi budynkami w roli głównej.</p> <p>Chodzi więc o modernizację nie tylko pod kątem bieżącego podnoszenia standardu technicznego, czy przyjmowania nowych funkcji i obciążeń związanych z rozwojem miasta i dzielnicy lecz również szansy, jaką daje rewitalizacja tej przestrzeni dla lepszej realizacji potrzeb lokalnej społeczności, czytelnego zapisu istotnych dla miasta treści przestrzennych i kulturowych oraz realizacji działań systemowych w skali całego miasta.</p> <p>Koncepcja utworzenia placu Krowoderskiego proponuje syntetyczną odpowiedź m.in. w zakresie realizacji lokalnego ogniwa (punktu krystalizacji społecznej) prawidłowej kompozycji przestrzennej, akcentującej centrum dzielnicy i istniejącą dominantę wysokościową, czytelny fragmentu przestrzeni publicznej, istotnego dla przestrzennej orientacji w skali miasta i dzielnicy.</p>
Szacowany koszt projektu	18 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	XII.2013 – XII.2015

III. GALERIA MŁYNÓWKA

Nazwa projektu	Galeria Młynówka
Nazwa wnioskodawcy	Zjednoczona Spółdzielnia Budowlano-Mieszkaniowa „Piast”
Cele projektu	Głównymi celami projektu jest rewitalizacja pawilonu handlowego, przystosowanie go do nowych potrzeb oraz rozszerzenie funkcji w zakresie przyległego parku miejskiego i placu, zmniejszenie uciążliwości parkingowych w związku z przeniesieniem tej funkcji do podziemi, rewitalizacja zieleni przyległej do ciągu pieszo-rowerowego Młynówka Królewska, poprawa warunków życia mieszkańców.
Lokalizacja projektu	ul. Kazimierza Wielkiego 117, Kraków
Opis projektu	Projekt przewiduje rewitalizację pawilonu handlowo-usługowego z garażami w piwnicy. Szacunkowa powierzchnia handlowo-usługowo-biurowa — 4 000 m ²
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Realizacja projektu będzie miała istotny wpływ na sferę społeczną nie tylko dla jej mieszkańców, ale i dla całego Krakowa. Doprowadzi do poprawienia jakości przestrzeni publicznej. Ze zrewitalizowanego pawilonu handlowo-

	usługowego korzystać będzie cała społeczność lokalna.
Szacowany koszt projektu	25 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	XII.2016 – XII.2020

IV. UKŁAD KOMUNIKACYJNY DLA CENTRÓW BIUROWYCH: ENTERPRISE PARK I ASTRUM

Nazwa projektu	Układ komunikacyjny dla centrów biurowych: Enterprise Park i Astrum
Nazwa wnioskodawcy	Stowarzyszenie PODGORZE.PL
Cele projektu	Celem projektu jest dopełnienie układu komunikacyjnego zgodnie z Miejskim Planem Zagospodarowania Przestrzennego (MPZP) dla Zabłocia
Lokalizacja projektu	Ulica równoległa do ul. Wałowej, zgodnie z MPZP łącząca ul. Dekerta z ul. Na Dołach
Opis projektu	Projekt przewiduje udrożnienie układu komunikacyjnego poprzez budowę kilkusetmetrowego odcinka nowej ulicy (co zostało zapisane w MPZP dla Zabłocia) umożliwiającej podłączenia nowych centrów biurowych do ul. Powstańców Wielkopolskich.
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Realizacja inwestycji przyczyni się do usprawnienia ruchu komunikacyjnego, a także podniesienia jakości życia mieszkańców. W chwili obecnej ruch samochodowy do powstających centrów biurowych (o powierzchni w sumie ok. 60 tys. m ²), dla których zaplanowano ponad tysiąc miejsc parkingowych, został skierowany na niewielką, jednokierunkową ulicę Wałową, przechodzącą przez środek kwartału przeznaczonego pod zabudowę mieszkaniową (zgodnie z MPZP dla Zabłocia). Dotychczasowe rozwiązanie obniża jakość życia mieszkańców i przekreśla możliwość powstania na tym obszarze zabudowy mieszkaniowej.
Szacowany koszt projektu	Do oszacowania
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

V. ILUMINACJA MOSTU IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO

Nazwa projektu	Iluminacja mostu im. Józefa Piłsudskiego
Nazwa wnioskodawcy	Stowarzyszenie PODGORZE.PL
Cele projektu	Celem projektu jest uczynienie z liczącej ponad 80 lat konstrukcji mostowej, atrakcyjnego i widocznego również po zmroku elementu w panoramie Krakowa, a także podniesienie atrakcyjności obszarów po obu stronach mostu oraz zaakcentowanie historycznego charakteru miasta. Inwestycja doskonale wpisuje się zarówno w działania

	zmierzające do zwrócenie Krakowa w stronę Wisły, jak i zwiększenia atrakcyjności turystycznej obszarów poza ścisłym centrum Krakowa, w tym Podgórze.
Lokalizacja projektu	Most im. Józefa Piłsudskiego
Opis projektu	Wykonanie iluminacji konstrukcji mostu im. Józefa Piłsudskiego, a także jego przyczółków i fragmentów nabrzeży oraz Bulwarów Wiślanych w sąsiedztwie mostu.
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Realizacja projektu przyczyni się do wzrostu atrakcyjności Bulwarów Wiślanych jako miejsca rekreacji. Pokazanie mieszkańcom pozytywnego przykładu spowoduje docenienie i zwiększenie zainteresowania zabytkami techniki.
Szacowany koszt projektu	0,5 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

VI. ROZBUDOWA I MODERNIZACJA OBIEKTÓW ZWIĄZANYCH Z WYDZIAŁEM ARCHITEKTURY POLITECHNIKI KRAKOWSKIEJ

Nazwa projektu	Rozbudowa i modernizacja obiektów związanych z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej
Nazwa wnioskodawcy	Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie, Wydział Architektury
Cele projektu	Głównymi celami projektu jest rewitalizacja zabytkowych obiektów Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, wzmocnienie ich udostępnienia, zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz ożywienie społeczno-gospodarcze przyległych terenów.
Lokalizacja projektu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Powojkowy zespół koszar ul. Warszawska 24 2. Pałac na Łobzowie ul. Podchorążych 1 3. Pałac Samuela Maciejowskiego ul. Kanonicza 1
Opis projektu	<p>Projekt przewiduje rozbudowę i modernizację zabytkowych obiektów związanych z Wydziałem Architektury Politechniki Krakowskiej:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powojkowy zespół koszar: modernizacja budynków, realizacja planu rozbudowy zespołu, rewitalizacja przestrzeni publicznych wraz z zielenią. 2. Pałac na Łobzowie: modernizacja budynku, rozbudowa zespołu dydaktycznego, rewitalizacja przestrzeni parku w części wjazdowej do budynku wraz z realizacją niezbędnej infrastruktury, realizacja zabytkowego ogrodu pałacowego po północnej stronie pałacu wraz z modernizacją zespołu sportowego we współpracy z WKS Wawel. 3. Pałac Samuela Maciejowskiego: modernizacja budynku oraz przykrycie dziedzińca.

	<p>W ramach projektu planuje się również zorganizowanie warsztatów skierowanych do mieszkańców Krakowa, które będą miały na celu popularyzację informacji na temat rewitalizowanych obiektów i obszarów. Dopełnieniem całości będzie utworzenie ścieżek edukacyjnych (związanych m.in. z historią i działalnością obiektów Politechniki) wraz z realizacją koniecznych elementów infrastruktury, popularyzacją i obsługą (publikacje, wystawy, aneksy muzealne).</p>
<p>Oddziaływanie projektu na sferę społeczną</p>	<p>Beneficjentami proponowanych działań są zarówno studenci Politechniki Krakowskiej i szeroko pojęte środowisko naukowe Krakowa, jak również mieszkańcy miasta. Obiekty Politechniki są ogólnie dostępne, a szereg organizowanych aktywności skierowanych jest nie tylko do studentów, ale także do mieszkańców miasta (m.in. wykłady otwarte, Uniwersytet Trzeciego Wieku, wystawy, muzeum PK, kursy, dni otwarte, konferencje, biblioteka, galeria sztuki, teatr, działalność lokali gastronomicznych). Również tereny otwarte są ogólnodostępne. Planowane zadania mają na celu wzmocnienie tego udostępnienia – rewitalizacja przestrzeni parku w części wjazdowej do budynku Pałacu na Łobzowie wraz z realizacją niezbędnej infrastruktury oraz realizacja zabytkowego ogrodu pałacowego po północnej stronie budynku wraz z modernizacją zespołu sportowego we współpracy z WKS Wawel, mają jako priorytet uczynić te przestrzenie rekreacyjnymi, z myślą o mieszkańcach dzielnicy (funkcja rekreacji biernej oraz czynnej, sportowej oraz edukacyjnej).</p> <p>Przedstawione zadania dotyczą budynków i przestrzeni zabytkowych, co świadczy o ich roli w historii i kulturze zarówno Krakowa, jak i Polski i Europy.</p>
<p>Szacowany koszt projektu</p>	<p>Do oszacowania</p>
<p>Harmonogram realizacji projektu</p>	<p>lata 2014-2020</p>

Komentarz:

Uwaga dotycząca Pałacu na Łobzowie: ul. Podchorążych 1 – podczas „rewitalizacji przestrzeni parku w części wjazdowej do budynku” oraz „realizacji zabytkowego ogrodu pałacowego po północnej stronie pałacu” należy zwrócić szczególną uwagę na ochronę i utrzymanie różnorodności biologicznej, jaka wykształciła się na tym terenie, szczególnie w zakresie miejsc lęgowych dla ptaków, w tym dziupli lęgowych, zasiedlanych m.in. przez puszczyki i dzięcioły pstre duże. Należy również dążyć do zachowania dotychczasowego charakteru terenu, zapewniającego spokój i bezpieczeństwo zwierzętom, który przez lata był dostępny dla ludzi w ograniczonym stopniu, np. poprzez wyznaczenie lokalnych, gęsto zakrzewionych stref.

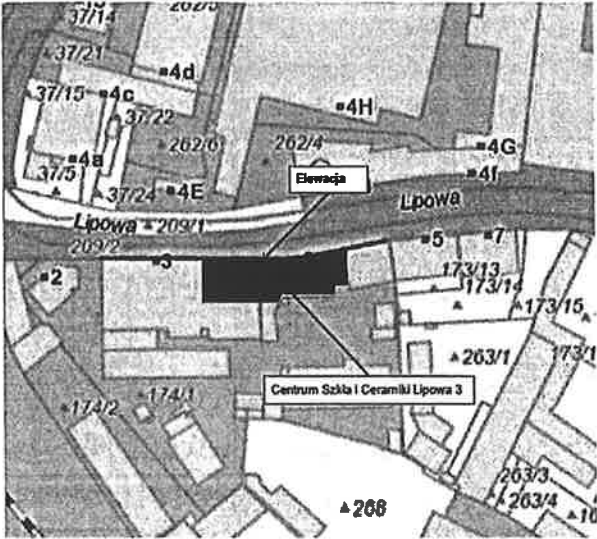
Zgodnie z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego Stare Miasto na terenie Starego Miasta obowiązuje nakaz utrzymywania historycznej zasady zagospodarowania dziedzińców, dlatego też niemożliwa jest realizacja projektu przykrycia dziedzińca Pałacu Samuela Maciejowskiego.

VII. POWIĘKSZENIE SIEDZIBY DOMU HISTORII PODGÓRZA

Nazwa projektu	Powiększenie siedziby Domu Historii Podgórze
Nazwa wnioskodawcy	Stowarzyszenie PODGORZE.PL
Cele projektu	Celem projektu jest zwiększenie powierzchni ekspozycyjnej i rozszerzenie zakresu działalności Domu Historii Podgórze, a także dostosowanie do zwiedzania przez osoby niepełnosprawne.
Lokalizacja projektu	ul. Limanowskiego 13
Opis projektu	Dom Historii Podgórze zajmuje obecnie ok. 60 m ² na parterze budynku przy ul. Limanowskiego 13. Adaptacja pozostałych pomieszczeń na parterze umożliwi powiększenie powierzchni do ok. 300 m ² .
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Muzeum z jednej strony powinno służyć mieszkańcom, jako podstawa dla budowania ich tożsamości i przyczyniać się do tworzenia lokalnej społeczności. Z drugiej zaś strony powinno być dodatkową zachętą dla turystów, którzy coraz częściej przekraczają Wisłę i nie znajdują tutaj miejsca, które poza latami wojny, przybliży historię tej części Krakowa.
Szacowany koszt projektu	1 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	VI.2014-VI.2015

VIII. ROZBUDOWA KOMPLEKSU CENTRUM SZKŁA I CERAMIKI LIPOWA 3

Nazwa projektu	Rozbudowa kompleksu Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3
Nazwa wnioskodawcy	Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych Oddział Szkła i Materiałów Budowlanych w Krakowie
Cele projektu	<p>Celem projektu jest rozbudowa Centrum Szkła i Ceramiki, działającego przy ul. Lipowej 3 na krakowskim Zabłociu.</p> <p>Planowana rozbudowa oraz powiększenie przestrzeni wystawienniczej, przyczyni się do uczynienia z Centrum znaczącego ośrodka na kulturalno-edukacyjnej mapie Krakowa, działającego na wielu różnych płaszczyznach.</p> <p>Z jednej strony rozbudowane Centrum, poprzez organizację wystaw czasowych, będzie przyciągało ludzi zainteresowanych współczesną sztuką szkła i ceramiki, z drugiej zaś, poprzez ofertę edukacyjną skierowaną do szkół i uczelni wyższych przyczyni się do propagowania nauk ścisłych, historii, historii sztuki, a także tradycyjnego, ginącego obecnie zawodu hutnika-szklarza. Istotny cel, który będzie mógł zostać zrealizowany dzięki projektowi, stanowi również nadanie nowej jakości estetycznej całej ul. Lipowej. Ulica ta, mająca w przyszłości stać się aleją spacerową, musi prezentować wysoki poziom, jeśli chodzi o estetykę budynków, równocześnie zachowując przemysłowy charakter miejsca. Odnowienie elewacji</p>

	<p>obiektu przy ulicy Lipowej 3 wpłynie zdecydowanie korzystnie na odbiór całej ulicy, a wręcz, ze względu na nowoczesne zastosowanie szkła na fasadzie, może stanowić magnes przyciągający na Zabłocie mieszkańców Krakowa i turystów.</p>
<p>Lokalizacja projektu</p>	 <p> Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 Projektowana elewacja </p> <p>Jednostka ewidencyjna: Podgórze; nr obrębu: 14, nr KW: KR1P/00056708/5 oraz KR1P/00056708/5, pow. 7883 m², wieczyste użytkowanie, nr działki: 174/1, Sąd Rejonowy dla Krakowa Podgórze, pow. budynków: 5898,98 m² – ul. Lipowa 3, Kraków</p> <p>Jednostka ewidencyjna: Podgórze; nr obrębu: 14, nr KW: KR1P/00056708/5, pow. 7883 m² oraz 2017 m², wieczyste użytkowanie, nr działki: 174/2, Sąd Rejonowy dla Krakowa Podgórze, pow. budynków: 1710,98 m² – ul. Lipowa 3, Kraków</p>
<p>Opis projektu</p>	<p>Centrum funkcjonuje w ramach Instytutu Ceramiki i Materiałów Budowlanych, Oddziału Szkła i Materiałów Budowlanych w Krakowie, specjalizującego się w pracach badawczo-rozwojowych i wdrożeniowych dotyczących unowocześniania istniejących oraz opracowywania nowych rozwiązań w zakresie zaawansowanych technologii w dziedzinie materiałów budowlanych, szkła i ceramiki.</p> <p>W skład Centrum wchodzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – galeria szkła i ceramiki Lipowa 3, – centrum wystawienniczo-muzealne – stała wystawa dotycząca historii i technologii szklarstwa (otwarcie – wiosna 2014), – workshop – pokazy ręcznego formowania szkła w piecu hutniczym (otwarcie – wiosna 2014), – ośrodek kształcenia studentów (m.in. Akademii Górniczo-

	<p>Hutniczej i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie), obejmujący prowadzenie zajęć dydaktycznych, laboratoryjnych i ćwierćprzemysłowych z zakresu produkcji szkła, ceramiki i materiałów budowlanych,</p> <ul style="list-style-type: none"> – centrum innowacyjnych materiałów do odnowy i renowacji zabytków. <p>Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 jest w znacznej części już zrealizowane, jednak dla zapewnienia odpowiedniego wizerunku tej części miasta oraz aby w całej okazałości przedstawić historię szkła, niezbędne jest wykonanie dalszych prac remontowo-modernizacyjnych w obiektach Centrum. Istotne jest, aby ten fragment ulicy Lipowej nawiązał do sąsiadujących po przeciwnej stronie ulicy instytucji:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fabryka Schindlera – Oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, – MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. <p>Projekt przewiduje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Remont dachu w części budynku o charakterze biurowym: <ol style="list-style-type: none"> a) wykonanie projektu wraz ze stosownymi zezwoleniami, b) rekonstrukcja więźby dachowej, c) nowe pokrycie dachu, d) wykonanie systemu odprowadzania wody opadowej. 2. Remont dachu nad halą: <ol style="list-style-type: none"> a) wykonanie projektu w konsultacji z Miejskim Konserwatorem Zabytków, b) przeprowadzenie stosownych prac: <ul style="list-style-type: none"> – wymiana poszycia wykonanego ze szkła, – wykonanie systemu odprowadzania wody opadowej, – wykonanie konserwacji elementów metalowych konstrukcji dachowej. 3. Modernizacja elewacji od strony ul. Lipowej na odcinku 101,5 mb zgodnie z projektem. 4. Rozbudowa powierzchni wystawienniczej o pomieszczenie przyległe do ściany frontowej (da to około 100 m² powierzchni wystawienniczej): <ol style="list-style-type: none"> a) wykonanie projektu wraz ze stosownymi zezwoleniami, b) prace wyburzeniowe ścianek działowych, c) prace tynkarsko-malarskie, d) instalacje elektryczne, teleinformatyczne i alarmowe, e) wyposażenie w sprzęt ekspozycyjny. 5. Wykonanie dla całego Centrum zabezpieczenia zbiorów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów
--	---

	<p>przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia (<i>Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Dz. U. z dnia 29 grudnia 2008 r.</i>):</p> <ol style="list-style-type: none"> monitoring wraz z rejestracją, system antywłamaniowy, system alarmowy wykrywający pożar, dym. <p>6. Prace własne: opracowanie koncepcji nowej części wystawienniczej, przygotowanie placów budów (likwidacja zbędnego wyposażenia, przemieszczenie majątku, itp.).</p> <p>Wykonanie powyższych prac pozwoli uzyskać powierzchnię wystawienniczą na ekspozycję historii szkła – około 600 m².</p> <p>Uzyskane efekty stworzą miejsce dające niepowtarzalne przeżycia dla odwiedzających nasze Centrum oraz, co wydaje się bardzo ważne, które będzie pozwalało poznać historię tego zakątka Krakowa i jednocześnie uczestniczyć w warsztatach plastycznych.</p>
<p>Oddziaływanie projektu na sferę społeczną</p>	<p>Po rozbudowie, Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 będzie jedyną tego typu placówką w Krakowie, oferującą szeroki wachlarz usług z zakresu kultury, edukacji i turystyki. Tylko tu będzie można podziwiać „na żywo” fascynujący proces powstawania szkła, a nawet samodzielnie wydmuchać bańkę szklaną, co stanowi niezwykłą atrakcję, nie tylko dla najmłodszych. Wystawa stała pozwoli zapoznać się z historią huty szkła działającej przy Lipowej od lat 30. XX wieku, historią i technologią szklarstwa, poprzez prezentację tradycyjnych narzędzi hutniczych, zabytkowych szkieł historycznych oraz słynnych szkieł krakowskich, powstających przy Lipowej w latach 1969-1998. Organizowane w nowej przestrzeni wystawy prac współczesnych artystów szkła i ceramiki przyczynią się nie tylko do propagowania najnowszych osiągnięć artystycznych w tej dziedzinie, ale będą okazją do wspierania krakowskich twórców, także tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze szkłem i ceramiką.</p> <p>Kompleks Centrum Szkła i Ceramiki Lipowa 3 przyczyni się znacząco do ożywienia przemysłowego obszaru Zabłocia. Bardzo dobrze wpisuje się w zagospodarowanie przestrzenne tej części Krakowa, gdzie przewidziana jest działalność dydaktyczna, muzealna, konferencyjna i mieszkalna, przy jednoczesnym zachowaniu historycznego charakteru dzielnicy. Będzie stanowić wyjątkową atrakcję dla mieszkańców Krakowa i turystów, stanowiąc uzupełnienie dotychczasowej oferty tego miejsca, opartej przede wszystkim na sąsiadujących z Centrum Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK i Fabryce „Emalia” Oskara Schindlera – Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Oferty nie tylko kulturalnej, ale i dydaktycznej, gdyż proponowane przez Centrum zajęcia i warsztaty, skierowane do uczniów szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych i uczelni wyższych, będą propagowały zarówno historię i sztukę, jak i – co nie tak powszechne – nauki</p>

	<p>ściśle i ginące zawody, poprzez bezpośredni kontakt z codzienną pracą naukowców i hutników.</p> <p>Centrum będzie również przypominać o roli, jaką istniejące przy ul. Lipowej 3 zakłady i instytucje odegrały w historii przemysłu w Krakowie i uświadamiać, poprzez nawiązanie do przeszłości miejsca, o dokonaniach pokoleń krakowian, którzy w tym miejscu przez lata pracowali i tworzyli. Będzie także okazją do zaprezentowania ginącego zawodu, jakim jest zawód hutnika-szklarza, a tym samym do odrodzenia tradycji sztuki szklarskiej na terenie Krakowa.</p>
Szacowany koszt projektu	2 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	I-XII.2014

IX. REWITALIZACJA TERENU WOKÓŁ ZBIORNIKA BAGRY WIELKIE W KRAKOWIE

Nazwa projektu	Rewitalizacja terenu wokół zbiornika Bagry Wielkie w Krakowie
Nazwa wnioskodawcy	Stowarzyszenie Omega
Cele projektu	Głównym celem projektu jest odnowa terenów wokół zbiornika Bagry Wielkie w Krakowie i nadanie im nowych funkcji rekreacyjno-sportowych.
Lokalizacja projektu	Teren znajduje się pomiędzy ul. Lipską a ul. Wielicką w Krakowie.
Opis projektu	<p>Projekt polega na realizacji następujących zadań:</p> <ul style="list-style-type: none"> – oczyszczenie linii brzegowej zbiornika, – prace porządkowe dna zbiornika, – poszerzenie plaży, – budowa obiektu na cele świetlicy, – remont obiektów sportowych (m.in. boiska do piłki siatkowej), – organizacja imprez. <p>Opracowywany program kładzie nacisk na sferę społeczną (miejsce rekreacji, wypoczynku i działań na rzecz przeciwdziałaniu patologiom i wykluczeniom poprzez uprawianie różnych dyscyplin sportu), środowiskową (dbałość o mikro-ekosystem na opisywanym terenie oraz uświadamianie ludzi o konieczności dbania o niego) i przestrzenną (obecnie znaczna część terenów to nieużytki, tereny zielone nieurządzone i tereny o znikomej infrastrukturze rekreacyjno-wypoczynkowej).</p>
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Projekt umożliwi korzystanie z walorów przyrodniczych wszystkim mieszkańcom Krakowa, w szczególności rodzinom z dziećmi i osobom wykluczonym.

Szacowany koszt projektu	13 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

Komentarz:

W zakresie oczyszczenia linii brzegowej zbiornika, prac porządkowych dna zbiornika, poszerzenia plaży – należy zwrócić uwagę na bezwzględną konieczność ochrony i zachowania – bez zmniejszania powierzchni – trzcinowisk i roślinności wodnej, w tym łąk podwodnych, stanowiących obszary żerowania, lęgów i odpoczynku podczas migracji ptaków wodnych oraz pozostałej fauny związanej ze środowiskiem wodnym, w tym gadów, płazów, ryb i owadów.

W zakresie organizacji imprez – należy wziąć pod uwagę konieczność zapewnienia spokoju ptakom w okresie lęgowym i wychowywania młodych oraz bezpieczeństwo płazów wędrujących do i ze zbiornika, poprzez dobór terminów, lokalizacji i charakteru imprez.

X. REWITALIZACJA IX DZIELNICY KRAKOWA: ŁAGIEWNIKI – BOREK FAŁĘCKI

Nazwa projektu	Rewitalizacja IX Dzielnic Krakowa: Łagiewniki – Borek Fałęcki
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków (projekt zgłoszony przez Radę Dzielnic IX)
Cele projektu	Głównymi celami projektu jest rewitalizacja obszarów zielonych, podniesienie poziomu życia mieszkańców, zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz ożywienie społeczno-gospodarcze terenu IX Dzielnic Krakowa.
Lokalizacja projektu	Projekt znajduje się na terenie IX Dzielnic Krakowa
Opis projektu	<p>W ramach projektu przewidziano zadania w czterech głównych obszarach:</p> <p>1. Przestrzeń regionu – obszary zielone.</p> <p>Na obszarze IX Dzielnic znajdują się niezwykle cenne korytarze ekologiczne wzdłuż cieków wodnych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rzeka Wilga w granicach Dzielnic IX (klasa czystości V) nadal odbiera ścieki, ponieważ brak kanalizacji na kilku odcinkach (ul. Hoffmanowej, Jeleniogórska/Orzechowa) oraz właściwego zabezpieczenia spływu wody z pokładów poflotacyjnych na terenie budowy Centrum „Nie lękajcie się”. – Potok Rzewny/Urwisko na odcinku od granicy Dzielnic IX (granica południowa) do ul. Zbrojarzy (wprowadzenie do kolektora) bezpośrednio odbiera ścieki z ww. obszarów pozbawionych kanalizacji. Brak systematycznego utrzymania dna potoku powoduje zagrożenie ekologiczne. – Potok Rzewny w południowej części obszaru Dzielnic IX jest użytkiem ekologicznym (ul. Zawia/ul. Jeleniogórska). Z racji bezpośredniego sąsiedztwa terenu cmentarza, konieczna jest ochrona tego obszaru. – Potok Młynny Koberzyński na odcinku przebiegającym przez teren zabudowy wielorodzinnej ul. Obozowa/ Podhalańska/ Zduńów uległ w wysokim stopniu

degradacji (zasypany gruzem, odpadami budowlanymi). W dalszym biegu, ujęty w kolektor, przestał pełnić funkcję korytarza ekologicznego. Teren naturalnych rozlewisk potoku ulega systematycznej zabudowie.

Wymienione powyżej obszary wymagają pilnej rewitalizacji. Brak korytarzy ekologicznych na terenie Dzielnicy IX spowoduje nieodwracalne skutki, nie tylko na tym obszarze, ale także w centrum Krakowa.

Ponadto na obszarze Borku Fałęckiego zlokalizowane są obszary zielone wymagające kompleksowych prac rewitalizacyjnych i porządkowych:

- Las Borkowski: to teren przeznaczony na rekreację, który nie posiada planu zagospodarowania. Stan tego obszaru można określić jako „dziki”, uniemożliwia to korzystanie z jego walorów przez mieszkańców. Na terenie lasu znajdują się liczne dzikie wysypiska odpadów. Teren ten bezpośrednio sąsiaduje z boiskami KS „Borek” i stanowi część „zielonego kompleksu” Borku Fałęckiego. Poza walorami ekologicznymi i rekreacyjnymi należy wskazać także na aspekt historyczny: istnieje archiwalny autorski plan zagospodarowania tego terenu z lat 30. XX wieku przygotowany przez właściciela terenu: E. Solvaya.
- Park Solvay to ponad 11 ha parku leśnego o niezwykle cennych walorach:
 - historycznych: park założony na naturalnych terenach leśnych wzdłuż potoku Rzewny/Urwisko na początku XX wieku przez właściciela Fabryki Sody dla pracowników fabryki, mieszkających w Borku Fałęckim;
 - ekologicznych: w latach 20., w czasie powstawania i później do czasu likwidacji fabryki „Solvay” przy ul. Zakopiańskiej, park „Solvay” stanowił ochronną strefę buforową dla osiedla narażonego na szkodliwy wpływ produkcji zakładu chemicznego. W wyniku wieloletniego oddziaływania ww. fabryki na tereny Borku Fałęckiego zieleń w tym obszarze poniosła nieodwracalne straty. Dokonano rewitalizacji terenów po likwidacji fabryki „Solvay” – powstało Centrum Handlowe Zakopianka i inne obiekty handlowo-usługowe – nie dokonano rewitalizacji terenów zielonych: w tym parku Solvay;
 - rekreacyjnych: park podzielony jest w sposób naturalny na trzy części o odmiennym charakterze. Każda z nich ma możliwości spełnienia różnych funkcji rekreacyjnych,
 - społecznych: Borek Fałęcki, jako część Dzielnicy IX pozbawiony został architektonicznego centrum. W Rynku Fałęckim wybudowano pawilon usługowo-handlowy. Z przestrzeni publicznej wyeliminowany

został rynek/agora, czyli plac publiczny, miejsce wspólne dla lokalnej społeczności. Miejsce takie powinno powstać w centralnej części parku Solvay.

Na osiedlu Cegielnianym w IX Dzielnicy znajduje się również teren Parku Rzecznego Wilga. Jest to prawobrzeżny obszar rzeki Wilgi na odcinku od mostu przy ul. Strąkowej do mostu przy ul. Brożka/Kapelanka. Obszar ten bezpośrednio sąsiaduje z budownictwem jednorodzinny przy ul. Borsuczej i blokami budownictwa wielorodzinnego os. Cegielniane. Jest to kolejny obszar zieleni, który wymaga szeregu zadań związanych z jego odnową.

2. Przestrzeń regionu – infrastruktura.

Teren Dzielnicy IX jest bardzo zaniedbany w zakresie infrastruktury komunalnej. Interwencji wymaga kilka obszarów:

- sieć kanalizacyjna: brak kanalizacji stwarza zagrożenie dla środowiska naturalnego, obniża komfort życia mieszkańców, generuje liczne ograniczenia w zakresie budownictwa. W IX Dzielnicy występują tereny nieskanalizowane, do których należą: w Borku Fałęckim: ul. Orzechowa, Jeleniogórska, Zbrojarzy, Nowogródzka, Zdunów (aktualnie w realizacji), w Łągielnikach: ul. Hoffmanowej;
- sieć wodociągowa: powstała w wielu rejonach w systemie gospodarczym tzw. pracy społecznej mieszkańców w latach 60. XX wieku. Nie została ona dokładnie zinwentaryzowana. Jej stan techniczny jest niezadawalający, notowane są częste awarie;
- energetyka – oświetlenie ulic: pobieżny przegląd istniejących „stacji TRAF0” wskazuje na wieloletni brak remontów. Obecnie budynki te są w bardzo złym stanie technicznym i stanowią źródło niebezpieczeństwa. Dokonanie analizy istniejącego stanu i podjęcie kompleksowych działań naprawczych jest zadaniem priorytetowym w zakresie infrastruktury energetycznej;
- infrastruktura drogowa i komunikacja zbiorowa: w perspektywie rozwoju IX Dzielnicy problem komunikacji nie został rozwiązany. Historyczna sieć dróg nie pełni efektywnie swojej funkcji w XXI wieku. Zabudowa jednorodzinna jest wypełniana w sposób chaotyczny budynkami wielorodzinnymi pozbawionymi miejsc postojowych – taki sposób „kształtowania” przestrzeni publicznej generuje szereg problemów komunikacyjnych, które nie są rozwiązywane na bieżąco (brak umów infrastrukturalnych między ZIKiT i deweloperami), brak także rozwiązań perspektywicznych, a te planowane od lat, odwołane są w czasie: budowa Trasy Łągielnickiej, ul. 8 Pułku Ułanów i inne;

	<p>– obszar targowiska/ placu targowego w Borku Fałęckim. Teren ten pełni ważną funkcję handlowo-usługową, społeczną i kulturową.</p> <p>3. Dziedzictwo kulturowe</p> <p>Na terenie Dzielnicy IX znajduje się kilkanaście obiektów architektury, które zostały wpisane do ewidencji zabytków, są to obiekty ruchome i nieruchome. Wymagają one nakładów finansowych w celu ich zachowania i powstrzymania procesów degradacji.</p> <p>4. Sfera społeczna</p> <p>W obszarze sfery społecznej konieczna jest realizacja projektów adresowanych do osób wykluczonych, bezdomnych, starszych w trudnych warunkach mieszkaniowych. Szczególnie konieczna jest realizacja programu dla osób bezdomnych, które na terenie Dzielnicy IX poszukują schronienia (liczne tereny zielone oraz lokalizacja Centrum Handlowego Zakopianka, parku Solvay, Makro itp.).</p>
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	<p>Propozycja kompleksowych inwestycji w IX Dzielnicy będzie miała istotny wpływ na sferę społeczną nie tylko dla jej mieszkańców, ale i dla całego Krakowa.</p> <p>Z odnowionych obszarów zielonych korzystać będzie cała społeczność lokalna. W ramach projektu przewiduje się zadania ze sfery społecznej, dedykowanej dla osób bezdomnych.</p>
Szacowany koszt projektu	Do oszacowania
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

Komentarz:

W zakresie lasu Borkowskiego – należy określić granice terenu określanego jako „Las Borkowski”, ponieważ w przedmiotowym terenie znajduje się: las komunalny o statusie lasu oraz tereny o charakterze leśnym, nieposiadające statusu prawnego lasu, chociaż spełniające kryteria przyrodnicze lasu, stanowiące własność osób fizycznych. Należy ponadto zwrócić uwagę, że las komunalny posiada plan urządzenia lasu, będący dokumentem zatwierdzonym do realizacji decyzją Prezydenta Miasta Krakowa.

XI. ZAKOŃCZENIE REWALORYZACJI ZAJEZDNI TRAMWAJOWEJ – SIEDZIBY MUZEUM INŻYNIERII MIEJSKIEJ NA POTRZEBY NOWOCZESNEGO CENTRUM NAUKI I TECHNIKI

Nazwa projektu	Zakończenie rewaloryzacji zajezdni tramwajowej – siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej na potrzeby nowoczesnego centrum nauki i techniki.
Nazwa wnioskodawcy	Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie
Cele projektu	Głównym celem projektu jest wykreowanie nowoczesnego i unikalnego Muzeum – centrum nauki i techniki, opartego na poznaniu dziedzictwa techniki, historii nauki poprzez interaktywne wystawiennictwo, kontakt z autentycznym zabytkiem w historycznym otoczeniu zabytkowej zajezdni. Ponadto inwestycja przyczyni się do zachowania cennego zabytku architektury.
Lokalizacja projektu	Projekt zlokalizowany jest w Krakowie przy ul. Wawrzyńca 15
Opis projektu	<p>Rewaloryzacja budynku zajezdni tramwaju elektrycznego (tzw. hali D) polegać będzie na: wzmocnieniu konstrukcji obiektu, remoncie i dostosowaniu dachu do wymogów ppoż., robotach budowlanych i instalacyjnych, wyposażeniu obiektu, pracach wykończeniowych fasady głównej, adaptacji przyziemia budynku do funkcji użytkowej o pow. 800 m². Ponadto projekt przewiduje budowę pawilonu wystawienniczego o pow. 500 m² w miejscu istniejących wiat przy zachodniej fasadzie hali D, budowę łączników pomiędzy innymi budynkami zajezdni, rewaloryzację fragmentu dziedzińca oraz przygotowanie multimedialnej ekspozycji interaktywnej.</p> <p>Powyższe prace stanowiąc będą ostatni element kilkunastoletniego procesu rewaloryzacji zabytkowego kompleksu zajezdni tramwajowej na krakowskim Kazimierzu.</p>
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	<p>Projekt przyczyni się do:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podniesienia jakości edukacji, – poprawy jakości życia grup zagrożonych marginalizacją społeczną, – zwiększenia atrakcyjności turystycznej Krakowa, – zachowania dziedzictwa kulturowego, – rozwoju kultury.
Szacowany koszt projektu	26,2 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2015-2020

XII. ZABEZPIECZENIE I REKONSTRUKCJA SCHRONU AMUNICYJNEGO „DŁUBNIA” WRAZ Z JEGO ADAPTACJĄ JAKO ELEMENTU REKLAMOWEGO HISTORYCZNYCH OBIEKTÓW PO BYŁEJ TWIERDZY KRAKÓW

Nazwa projektu	Zabezpieczenie i rekonstrukcja schronu amunicyjnego „Dłubnia” wraz z jego adaptacją jako elementu reklamowego historycznych obiektów po byłej Twierdzy Kraków
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków projekt zgłoszony przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
Cele projektu	Celem projektu jest: <ul style="list-style-type: none"> – ochrona i wykorzystanie niezagospodarowanego, ze względu na usytuowanie, obiektu byłej Twierdzy Kraków, – popularyzacja zachowanych elementów Twierdzy Kraków jako produktu turystycznego.
Lokalizacja projektu	Schron amunicyjny „Dłubnia” – ul. Łowińskiego (część działki nr 217, obręb 9 jednostka ewidencyjna Nowa Huta – powierzchnia terenu 200,00 m ²).
Opis projektu	Wykonanie projektu architektoniczno-konserwatorskiego rekonstrukcji i adaptacji wraz z aranżacją otoczenia jako elementu reklamowego innych zachowanych obiektów fortyfikacji XIX wieku. Realizacja projektu obejmująca rekonstrukcję (atrapy) wyposażenia pancernego, stolarki okiennej i drzwiowej, renowację substancji murowanej i kamiennej, zagospodarowanie otoczenia w repliki zasieków i osłon zgodnie z opracowanym projektem. Powierzchnia obiektu ok. 47 m ² .
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Schron amunicyjny „Dłubnia”, ze względu na swoje usytuowanie w sąsiedztwie ruchliwej trasy przelotowej (planowany przebieg trasy S7), nie może być w sposób aktywny wykorzystywany gospodarczo. Niemniej jednak, historyczny i specyficzny charakter, unikalny w obrębie Krakowa, powoduje konieczność jego ochrony. Równocześnie wprowadzenie funkcji reklamowej współgra z wprowadzaną w Strategii Turystyki Miasta Krakowa dywersyfikacją ruchu turystycznego.
Szacowany koszt projektu	0,6 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

XIII. UDOSTĘPNIENIE I ZABEZPIECZENIE PRZESTRZENI PUBLICZNEJ NA OBSZARZE GRUPY FORTÓW – FORTU NR 2 „KOŚCIUSZKO”, FORTU NR 47 1/2 „SUDOŁ”, FORTU NR 48 „BATOWICE”, FORTU NR 48A „MISTRZEJOWICE”

Nazwa projektu	Udostępnienie i zabezpieczenie przestrzeni publicznej na obszarze grupy fortów – fortu nr 2 „Kościuszko”, fortu nr 47 1/2 „Sudoł”, fortu nr 48 „Batowice”, fortu nr 48a „Mistrzejowice”
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków projekt zgłoszony przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
Cele projektu	Celem projektu jest: <ul style="list-style-type: none"> – utworzenie bezpiecznej przestrzeni publicznej na obszarach zieleni fortecznej przynależnej do poszczególnych nieruchomości zabudowanych fortami, – zabezpieczenie, ochrona i rewitalizacja zdewastowanych obiektów fortecznych lub ich części jako zachowanych elementów dawnej Twierdzy Kraków, – zachowanie specyficznych elementów dziedzictwa charakterystycznych dla architektury militarnej XIX wieku.
Lokalizacja projektu	Fort nr 2 „Kościuszko” – al. Waszyngtona (działka nr 535/4, obręb 11, jednostka ewidencyjna Krowodrza – powierzchnia terenu 166 729 m ²). Fort nr 47 1/2 „Sudoł” – ul. Powstańców (działka nr 4, obręb 21, jednostka ewidencyjna Śródmieście – powierzchnia terenu 32 619 m ²). Fort nr 48 „Batowice” – ul. Wawelska (działki nr 215/16 i 236, obręb 1, jednostka ewidencyjna Nowa Huta – powierzchnia terenu 25 821 m ²). Fort nr 48a „Mistrzejowice” – os. Piastów (część o pow. 3 500 m ² działki nr 52/50, obręb 2, jednostka ewidencyjna Nowa Huta – całkowita powierzchnia terenu 54 022,00 m ²)
Opis projektu	Wdrażanie projektu ma być realizowane w dwóch obszarach. Pierwszy z nich dotyczy uporządkowania, zabezpieczenia, adaptacji i rekonstrukcji terenów (form umocnień ziemnych), przynależnych do poszczególnych fortów, tworząc na ich obszarach tereny parkowe z zachowaną sukcesją zieleni fortecznej. W szczególności prace dotyczyć mają uporządkowania i pielęgnacji zieleni, usunięcia wtórnych zniekształceń terenu, odtworzenia pierwotnych zarysów umocnień ziemnych i ostatecznie – wprowadzenia elementów małej architektury (np. ciągów pieszych, oświetlenia). Drugi obszar wdrażania projektu jest odmienny dla poszczególnych fortów i szczegółowo dla: <ul style="list-style-type: none"> – Fortu nr 2 „Kościuszko” obejmuje odsłonięcie, zabezpieczenie i rekonstrukcję reliktów zburzonych Bastionów I i II oraz kurtyn I-II i II-III. Utworzenie

	<p>w sąsiedztwie kopca Kościuszki dopełnienia funkcjonalnego dla aktywnego korzystania z przestrzeni publicznej – parkowej części Wzgórza św. Bronisławy i kopca Kościuszki. Dodatkowo projekt przewiduje powstanie miejsc parkingowych dla osób niepełnosprawnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fortu nr 47 ½ „Sudoł” – utworzenie parku w oparciu o zniszczony pod koniec II wojny światowej zabytkowy fort Twierdzy Kraków przez rekonstrukcję form ziemnych, oczyszczenie całości terenu z wtórnych przekształceń, zabezpieczenie reliktywów zabudowań jako ruiny bezpiecznej. Powierzchnia obiektów fortu po ich odtworzeniu wyniesie ok. 200 m²; – Fort nr 48 „Batowice” i fort nr 48a „Mistrzejowice” – ze względu na fakt, że znajdują się one obecnie w już funkcjonujących parkach miejskich – działania dotyczą w pierwszej kolejności zabezpieczenia budowli jako ruiny bezpiecznej i przygotowanie do zagospodarowania w przyszłości. Wykonane zostaną podstawowe prace zabezpieczające przed zamakaniem, poprawiona zostanie również estetyka zabytków. Powierzchnia obiektów kubaturowych to 2 500 m² i 350 m².
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	<p>Poprawa stanu obszarów przestrzeni publicznej w reprezentacyjnej i zewnętrznej części miasta powinna doprowadzić do ożywienia tych terenów. Ponadto zachowanie zabytkowych obiektów fortecznych może spowodować dywersyfikację, pobudzenie ruchu turystycznego oraz wzrost zainteresowania zabytkami postmilitarnymi dawnej Twierdzy Kraków.</p> <p>Dodatkowo poprawa stanu grupy obiektów rozszerzy ofertę istniejącego szlaku turystycznego.</p>
Szacowany koszt projektu	<p>Fort nr 2 „Kościuszko” – do oszacowania Fort nr 47 „Sudoł” – do oszacowania Fort nr 48a „Mistrzejowice” – do oszacowania Fort nr 48 „Batowice” – do oszacowania</p>
Harmonogram realizacji projektu	lata 2009-2018

Komentarz:

Na obszarze fortu nr 2 „Kościuszko” – al. Waszyngtona (działka nr 535/4, obręb 11, jednostka ewidencyjna Krowodrza) – prace nie mogą prowadzić do usuwania drzewostanu, a jedynie do jego pielęgnacji i podniesienia trwałości ze względu na utrwaloną przez lata rolę i pozycję w krajobrazie miasta oraz znaczenie dla ochrony środowiska miejskiego, szczególnie w kontekście położenia dużego terenu leśnej zieleni wysokiej w zachodniej części miasta, mającej ze względu na dominujący kierunek wiatru szczególne znaczenie dla poprawy jakości powietrza w mieście.

XIV. REKONSTRUKCJA I REMONT KONSERWATORSKI ELEWACJI FORTU NR 49 1/2A „MOGIŁA” WRAZ Z PRZYWRÓCENIEM STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ ORAZ MONTAŻEM ATRAP WYPOSAŻENIA PANCERNEGO

Nazwa projektu	Rekonstrukcja i remont konserwatorski elewacji fortu nr 49 1/2a „Mogiła” wraz z przywróceniem stolarki okiennej i drzwiowej oraz montażem atrap wyposażenia pancernego
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków projekt zgłoszony przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
Cele projektu	Celem projektu jest: <ul style="list-style-type: none"> – aktywizacja turystyczno-rekreacyjna historycznego terenu otoczenia kopca Wandy, pozostałości Traktu Sandomierskiego i fortu nr 49 1/2a „Mogiła” zlokalizowanego w sąsiedztwie terenów przemysłowych i węzła komunikacyjnego trasy S7, – realizacja zadania kompensacyjnego w ramach umowy społecznej za powstanie Zakładu Termicznego Przetwórstwa Odpadów Komunalnych.
Lokalizacja projektu	Fort nr 49 1/2a „Mogiła” – ul. Igołomska (działka nr 42, obręb 20, jednostka ewidencyjna Nowa Huta – powierzchnia terenu 13 495,00 m ²)
Opis projektu	W zakres realizacyjny projektu wchodzi remont stropodachu bloku koszarowo- bojowego fortu wraz poprawą izolacji przeciwwilgociowej celem wstrzymania zamakania substancji zabytkowej od wału ziemnego zlokalizowanego na stropodachu oraz odtworzenie pierwotnego zarysu wału ziemnego. Ponadto wprowadzone zostanie pełne oblachowanie i orynnowanie stropodachu. Następnie wykonany zostanie remont konserwatorski elewacji bloku koszarowego, obejmujący również przywrócenie na zapole fosi rowu diamentowego i odwodnienia na wysokości pierwotnego poziomu gruntu. Zakres prac obejmuje również remont lub przywrócenie stolarki drzwiowej i okiennej wraz z montażem atrap osłon pancernych.
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Działania związane z rewitalizacją (remontem) fortu, który zlokalizowany jest w sąsiedztwie kopca Wandy oraz terenu wykorzystywanego przemysłowo przez ArcelorMittal Poland SA oraz inne podmioty związane z działalnością tej spółki, spowodują wzrost atrakcyjności turystycznej wszystkich elementów historycznych tam zlokalizowanych. Powstanie w sąsiedztwie trasy S7 wraz z węzłem komunikacyjnym może spowodować potrzebę utworzenia miejsca do odpoczynku w czasie podróży. Docelowo w obrębie fortu może zostać usytuowany np. punkt gastronomiczny. Ponadto realizacja projektu jest wypełnieniem części umowy społecznej zawartej z mieszkańcami dzielnicy w ramach

	kompensacji za powstanie w Krakowie Zakładu Termicznego Przetwarzania Odpadów Komunalnych.
Szacowany koszt projektu	2,8 mln zł
Harmonogram realizacji projektu	lata 2014-2020

XV. Utworzenie Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie, zlokalizowanego w forcie nr 52a „Łapianka”, ul. Forteczna 28 w Krakowie

Nazwa projektu	Utworzenie Muzeum i Centrum Ruchu Harcerskiego w Krakowie, zlokalizowanego w forcie nr 52a „Łapianka”, ul. Forteczna 28 w Krakowie
Nazwa wnioskodawcy	Miasto Kraków projekt zgłoszony przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie
Cele projektu	Celem projektu jest: <ul style="list-style-type: none"> – udostępnienie muzealiów dotyczących okresu 100 lat Ruchu Harcerskiego w Polsce, – ochrona i rewitalizacja znacząco zdewastowanego fortu pancernego, elementu dawnej Twierdzy Kraków, – stworzenie bazy biwakowej.
Lokalizacja projektu	Fort nr 52 a „Łapianka” – ul. Forteczna 28 (działka nr 576/4, obręb 68, jednostka ewidencyjna Podgórze - powierzchnia terenu 40 530,00 m ²)
Opis projektu	Rekonstrukcja i adaptacja istniejących obiektów kubaturowych fortu o powierzchni 350 m ² na potrzeby wystawiennicze muzeum, uporządkowanie wraz z zagospodarowaniem terenu całej działki (uporządkowanie i pielęgnacja drzewostanu, utworzenie miejsca na prowadzenie biwaków lub czasowych obozów). Projekt przewiduje również powstanie parku linowego. Całość terenu wyposażona zostanie w miejsca parkingowe oraz ciągi do ruchu pieszego wraz ze stosownym oświetleniem. Ponadto na terenie wzniesiony zostanie nowy obiekt kubaturowy, w którym zlokalizowane zostanie zaplecze muzeum, kolejne sale wystawowe, miejsca spotkań harcerzy oraz zaplecze socjalne dla muzeum i terenu biwakowego. Powierzchnia planowanego nowego budynku to ok. 2 500 m ² .
Oddziaływanie projektu na sferę społeczną	Powstanie w zewnętrznej części miasta przestrzeni publicznej w obszarze zieleni fortecznej wraz z powołaniem jednostki kulturalno-oświatowej może doprowadzić do pobudzenia i integracji społeczności lokalnej. Ponadto ożywienie kolejnego zabytkowego obiektu fortecznego może spowodować dywersyfikację ruchu turystycznego, co doprowadzić może do intensyfikacji działań gospodarczych społeczności lokalnej.

	Utworzenie miejsca aktywności młodzieży.
Szacowany koszt projektu	Rewitalizacja substancji zabytkowej, powstanie nowej kubatury i zagospodarowanie terenu według szacunkowych kosztów na podstawie opracowanej koncepcji wynosić mają ok. 20 mln zł. Koszt wyposażenia i uruchomienia działalności wystawienniczej wynosi ok. 1,1 mln zł.
Harmonogram realizacji projektu	lata 2009-2017