

**UCHWAŁA NR XXXVIII/649/16  
RADY MIASTA KRAKOWA**

z dnia 2 marca 2016 r.

**w sprawie zmieniająca uchwałę Nr CXV/1187/06 w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - galerie sztuki.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. a ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r., poz. 1515 i 1890 ), Rada Miasta Krakowa uchwala, co następuje:

§ 1. Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki, stanowiący załącznik do uchwały Nr CXV/1187/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 30 sierpnia 2006 r. w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - galerie sztuki, otrzymuje brzmienie zgodne z załącznikiem do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Rady  
Miasta Krakowa

**Dominik Jaśkowiec**

**Program mecenatu artystycznego  
i usług publicznych w zakresie kultury  
– galerie sztuki.**

**Spis treści**

**I. Wstęp.**

- I. 1. Wprowadzenie do programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.
- I. 2. Geneza programu.

**II. Cele programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.**

**III. Zasady najmu lokali użytkowych przeznaczonych do prowadzenia działalności twórczej w zakresie kultury – galerie sztuki.**

- III. 1. Uprawnieni do najmu lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.
- III. 2. Sposób wnioskowania o najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.
- III. 3. Sposób rozpatrywania wniosków o najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.
- III. 4. Najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.
- III. 5. Ocena wykorzystania lokalu użytkowego wynajętego na galerię sztuki.

**IV. Zasady wylaniania uczestników programu.**

- IV. 1. Kryteria wyboru uczestników programu.
- IV. 2. Termin i sposób opiniowania wniosków.
- IV. 3. Partycypacja społeczna.

**V. Harmonogram realizacji programu.**

**VI. Koszty realizacji programu.**

**VII. Sposób sprawozdawania.**

**VIII. Podmioty realizujące program.**

**I. Wstęp**

- I. 1. **Wprowadzenie do programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki.**

Kraków, miasto o wyjątkowej wartości kulturalnej i niezwykłym potencjale twórczym, wymaga tworzenia wszechstronnych możliwości aktywnego udziału artystów w jego rozwoju i tworzeniu przyszłego wizerunku. Samorząd Gminy Miejskiej Kraków pełni w tym zakresie rolę mecenasa kultury w ramach swego ustawowego obowiązku, jakim jest organizowanie i wspieranie życia kulturalnego miasta. Działalność profesjonalnych galerii, prezentujących w Krakowie dorobek twórców uznanych i debiutujących, to promocja miasta jako ośrodka aktywności twórczej, skierowana do środowisk artystycznych, mieszkańców miasta oraz turystów krajowych i zagranicznych. Dążenie do stwarzania sprzyjających warunków dla funkcjonowania na poziomie

europiejskim aktywnych i atrakcyjnych galerii sztuki wynika zarówno z troski Miasta o ochronę dziedzictwa kulturowego, jak i odpowiedzialności za twórców.

Kraków, miasto kultury, winien kojarzyć się Polakom i Europejczykom nie tylko jako miejsce o szeroko rozbudowanej sieci atrakcyjnie rozmieszczonych w historycznych wnętrzach i piwniczkach pubów, ale przede wszystkim jako miasto sztuki, labirynt galerii prezentujących polską sztukę współczesną, promujących krakowskich artystów. Działalność galerii sztuki współczesnej to często jedyne źródło utrzymania dla liczego grona krakowskich twórców. Brak mecenatu ze strony Miasta wiązałyby się z likwidacją istniejących już uznanych galerii.

Galerie objęte programem wrosły już w kulturalny pejzaż miasta. To w nich ma miejsce wiele wydarzeń o najwyższej randze artystycznej, tutaj prezentują swoje prace najwięksi twórcy. Mając na uwadze kreowanie długofalowej polityki w zakresie tworzenia warunków materialnych i instytucjonalnych dla rozwoju kultury oraz duże zainteresowanie możliwością prowadzenia galerii sztuki w lokalach użytkowych, wynajmowanych od Gminy Miejskiej Kraków na preferencyjnych warunkach, niezbędne jest zdefiniowanie kryteriów jej realizacji. „*Program mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerie sztuki*” urzeczywistnia możliwość świadczenia usług publicznych w zakresie udostępnienia lokali użytkowych na cele wystawiennicze.

## I. 2 Geneza programu.

W dniu 9 grudnia 1996 r. Zarząd Miasta Krakowa uchwałą Nr 1449/96 określił zasady bezprzetargowego najmu lokali użytkowych dla podmiotów prowadzących galerie sztuki w budynkach komunalnych. Uzasadnieniem podjęcia ww. uchwały była wola zapewnienia sprzyjających warunków dla powstawania oraz inicjowania i prowadzenia działalności wystawienniczej galeriom, które ze względu na wysokość wolnorynkowych stawek czynszowych nie są w stanie funkcjonować w lokalach najmowanych od osób prawnych i fizycznych.

**WW.** uchwała miała zastosowanie do podmiotów spełniających następujące kryteria:

- prowadzenie działalności wystawienniczej połączonej ze sprzedażą dzieł sztuki oraz świadczeniem usług w zakresie sztuki,
- realizowanie konkretnego programu artystycznego,
- prowadzenie dokumentacji działalności artystycznej w formie katalogów, plakatów, afiszy, recenzji, rejestracji video lub innych,
- współpraca ze środowiskiem artystycznym.

O przyznanie lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki mogły ubiegać się osoby fizyczne oraz osoby prawne.

Docelowo Gmina Miasta Krakowa przewidywała możliwość wskazania 18 lokali użytkowych usytuowanych na terenie Krakowa, w tym:

- a) 5 lokali położonych w strefie extra (Rynek Główny, pl. Mariacki, Mały Rynek oraz ulice: Floriańska, Grodzka, Sienna, Wiślna, Św. Anny, Szewska, Sławkowska, Szczepańska, Św. Jana, Bracka, Mikołajska – do ul. Św. Krzyża),
- b) 5 lokali w obszarze strategicznym Kazimierza,
- c) 5 lokali użytkowych w części komercyjnej starego Podgórze,
- d) 3 lokale użytkowe na terenie Nowej Huty.

Zgodnie z § 3 ww. uchwały wskazania podmiotu uprawnionego do wyłączenia z przetargu na jego rzecz lokalu użytkowego dokonywała Komisja ds. Galerii Sztuki.

W jej skład wchodził:

- Dyrektor Wydziału Kultury,

- dwóch przedstawicieli Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa,
- dwóch krytyków sztuki, którzy uzyskali pozytywną opinię Związku Polskich Artystów Plastyków Zarządu Okręgu w Krakowie, Związku Artystów Rzeźbiarzy Zarządu Okręgu w Krakowie, Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Uchwałą Nr 158/97 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 20 lutego 1997 r. został przyjęty regulamin wyboru podmiotu uprawnionego do wyłączenia na jego rzecz lokalu użytkowego, z zasobów Gminy Kraków z przeznaczeniem na prowadzenie galerii sztuki. Zgodnie z regulaminem, o kolejności przyznawania lokali decydowała uzyskana ilość punktów oraz możliwości lokalowe Miasta Kraków.

W kwalifikacji obowiązywały dwa systemy punktacji: dla podmiotów, które prowadziły już galerie sztuki i dla rozpoczynających działalność wystawienniczą. Komisja oceniała m.in. dotychczasową działalność, lub charakterystykę profilu przyszłej galerii, opis zamierzeń artystycznych z uwzględnieniem planów dotyczących współpracy ze środowiskiem artystycznym, ewentualne plany wydawnicze, publikacje dokumentujące przedsięwzięcia wystawiennicze oraz plan finansowy działalności galerii.

Zarządzeniem Nr 8/97 z dnia 28 stycznia 1997 Prezydenta Miasta Krakowa powołana została Komisja ds. Galerii Sztuki.

W trakcie swej dwuletniej kadencji Komisja spotkała się sześciokrotnie. W oparciu o ww. regulamin rozpatrzono ogółem 26 wniosków, z czego 16 pozytywnie, w tym 11 podmiotów uzyskało lokale z zasobów Miasta:

w strefie extra:

- 1/ Jan Fejkiel (ul. Grodzka 25)
- 2/ Marian Gołogórski (ul. Grodzka 29)
- 3/ Marta Tarabuła (ul. Floriańska 3, III piętro)
- 4/ Związek Polskich Artystów Fotografików (ul. Marka 24)
- 5/ Galeria IO (ul. Zwierzyniecka 22, strefa A)

w rejonie Kazimierza:

- 1/ Galeria SZALOM (ul. Józefa 16)
- 2/ Galeria Ubioru i Wystroju Wnętrza „Stary Sklep” (ul. Józefa 16)
- 3/ Galeria ARTEMIS (ul. Starowiślna 21)
- 4/ Galeria LABIRYNT (ul. Józefa 15)

Ponadto, Galeria Fundacji Sztuki Osób Niepełnosprawnych na mocy uchwały Nr 43/99 ZMK z dnia 18 stycznia 1999 r. otrzymała lokal przy ul. Królewskiej 94. Na mocy uchwały Nr 74/99 Zarządu Miasta Krakowa Galeria Sztuki Afrykańskiej „Teranga” otrzymała lokal przy ul. Kalwaryjskiej 48. Galeria Sztuki Współczesnej FORMAT, która funkcjonowała w lokalu przy ul. Dietla 53 przestała istnieć w 2001 roku.

Kadencja Komisji ds. Galerii Sztuki upłynęła z dniem 27 stycznia 1999 r. Do 2001 r. program nie był realizowany. W 2002 roku podjęto działania w celu ustalenia nowego składu Komisji ds. Galerii Sztuki. Nowe zarządzenie Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie powołania Komisji ds. Galerii Sztuki (zarządzenie Nr 98/2002 PMK) zostało podpisane w dniu 1 sierpnia 2002 roku. W październiku 2002 roku, z przyczyn formalnych konieczna stała się zmiana składu ww. Komisji. Wytypowanie dwóch przedstawicieli Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków do pracy w Komisji ds. Galerii nastąpiło w dniu 26 marca 2003 roku. Zarządzeniem Nr 1884/2003 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 30 grudnia 2003

r. powołana została Komisja ds. Galerii Sztuki, a w związku ze zmianą na stanowisku dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zarządzeniem zmieniającym Nr 19/2004 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 12 stycznia 2004 r. wprowadzono zmianę w składzie ww. Komisji.

W roku 2004 odbyły się cztery posiedzenia Komisji, która rozpatrzyła cztery wnioski, a pozytywną opinię uzyskały trzy podmioty: Pani Maria Loster, Pan Antoni Kawalko, Pani Olimpia Maciejewska. W wyniku trzech spotkań w roku 2005 Komisja rozpatrzyła sześć wniosków, dwa pozytywnie: Pana Czesława Rzońcy i Pani Małgorzaty Gołębowskiej, a także dwa wnioski w sprawie przyznania lokalu zamiennego: Pan Jan Fejkiel otrzymał nowy lokal przy ul. Grodzkiej 65, a Pani Janina Górka Czarnecka przy ul. Poselskiej 15.

W dniu 13 marca 2006 zostało podpisane zarządzenie Nr 513/2006 przedłużające na trzy lata kadencję Komisji ds. Galerii Sztuki, powoływanej zgodnie z uchwałą Nr 1449/96 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 9 grudnia 1996 r.

W związku z koniecznością zmian uregulowań prawnych dotyczących bezprzetargowego najmu lokali użytkowych przeznaczonych dla galerii sztuki oraz powoływania Komisji ds. Galerii Sztuki, Rada Miasta Krakowa podjęła w dniu 30 sierpnia 2006 r. uchwałę Nr CXV/1187/06 w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - galerii sztuki. Program, stanowiący załącznik do ww. uchwały Rady Miasta Krakowa, został opracowany na podstawie uchwały Nr 1449/96 Zarządu Miasta Krakowa z dnia 9 grudnia 1996 r. i umożliwił nie tylko kontynuację mecenatu Miasta nad działalnością wystawienniczą prowadzoną w krakowskich galeriach sztuki, ale przede wszystkim precyzyjnie określił cele i zasady bezprzetargowego najmu lokali użytkowych przeznaczonych na galerię. Aktualizacja „Programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - galerii sztuki” w roku 2016 podejmuje tematy wynikłe z okresu dziesięciu lat jego stosowania.

## **II. Cele programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerii sztuki.**

Celem programu jest stymulowanie aktywności twórczej i zawodowej krakowskich artystów poprzez tworzenie sprzyjających warunków do ekspozycji i sprzedaży ich dzieł w galeriach sztuki. Program umożliwi podjęcie i prowadzenie działalności w lokalach użytkowych z zasobu Gminy Miejskiej Kraków na preferencyjnych warunkach, tj. najmu lokalu użytkowego stanowiącego własność Gminy Miejskiej Kraków drogą bezprzetargową oraz według stawki czynszowej jak w lokalu przeznaczonym na działalność niekomercyjną.

## **III. Zasady najmu lokali użytkowych przeznaczonych do prowadzenia działalności twórczej w zakresie kultury – galerii sztuki.**

Lokale użytkowe stanowiące własność Gminy Miejskiej Kraków mogą być wynajmowane drogą bezprzetargową z przeznaczeniem na galerię sztuki, według następujących zasad:

### **III. 1. Uprawnieni do najmu lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.**

1. O przyznanie lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki drogą bezprzetargową mogą ubiegać się osoby prawne oraz osoby fizyczne.

2. Warunkiem przyznania lokalu użytkowego, drogą bezprzetargową z przeznaczeniem na galerię sztuki, jest zobowiązanie podmiotu wymienionego w ust. 1 do:

- a) prowadzenia działalności wystawienniczej połączonej ze świadczeniem usług w zakresie sztuki oraz sprzedażą dzieł sztuki,
- b) realizowania określonego programu artystycznego,
- c) prowadzenia dokumentacji działalności wystawienniczej w formie: katalogów, plakatów, afiszy, recenzji, rejestracji video lub innych.

3. Lokal użytkowy stanowiący własność Gminy Miejskiej Kraków objęty programem mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – galerii sztuki, zwolniony przez dotychczasowego najemcę w wyniku rozwiązania (wypowiedzenia) lub wygaśnięcia umowy najmu zostanie wytypowany do wynajęcia w trybie aukcji celowej, z przeznaczeniem na prowadzenie w lokalu galerii sztuki.

4. Podjęcie decyzji o przeznaczeniu lokalu użytkowego do wynajęcia w trybie aukcji celowej na galerię sztuki dodatkowo wymaga uzyskania pozytywnej opinii ze strony Komisji Rady Miasta Krakowa właściwych w sprawach kultury i mienia.

5. Przeznaczenie lokalu użytkowego do wynajęcia w omawianym trybie następuje po podjęciu przez Prezydenta Miasta Krakowa zarządzenia w powyższej sprawie.

6. W przypadku nie wynajęcia lokalu użytkowego w trybie aukcji celowej, o której mowa w ust. 3, zostanie on zagospodarowany na warunkach wynikających z obowiązującego w danym czasie zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa w sprawie trybu i szczegółowych warunków najmu lokali użytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków wynajmowanych przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie.

### **III. 2. Sposób wnioskowania o najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.**

1. Prawidłowo wypełniony i kompletny wniosek należy złożyć w Kancelarii Magistratu, pl. Wszystkich Świętych 3-4 lub przesłać na adres: Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków.

2. Wniosek powinien zawierać:

- 1) Informacje o osobie prawnej/fizycznej, ubiegającej się o wyłączenie spod przetargu lokalu użytkowego z przeznaczeniem na prowadzenie galerii sztuki,
- 2) charakterystykę profilu galerii,
- 3) opis zamierzeń artystycznych na najbliższy rok,
- 4) informacje o oczekiwanym lokalu,
- 5) plan finansowy działalności galerii w skali roku.

### **III. 3. Sposób rozpatrywania wniosków o najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.**

Wnioski rozpatruje Komisja ds. Galerii Sztuki.

Komisję powołuje na okres pięciu lat Prezydent Miasta Krakowa w drodze zarządzenia.

W skład ww. Komisji wchodzi:

- a) przedstawiciel wydziału właściwego ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa (UMK),
- b) przedstawiciel jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej,
- c) dwóch przedstawicieli Rady Miasta Krakowa, w tym komisji właściwej ds. kultury,
- d) przedstawiciel podmiotów prowadzących galerie sztuki w lokalu pozyskanym w latach 1996 – 2005,
- e) dwóch przedstawicieli środowisk twórczych, którzy uzyskali pozytywną opinię Związku Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego i Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Komisja działa w oparciu o regulamin, przyjmowany w drodze zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

### **III. 4. Najem lokalu użytkowego z przeznaczeniem na galerię sztuki.**

1. Gmina Miejska Kraków przewiduje najem lokali użytkowych drogą bezprzetargową z przeznaczeniem na galerie sztuki usytuowanych na terenie Krakowa, w strefach „B” i „C”. W strefach „Ex” i „A” dopuszcza się najem jedynie w szczególnie uzasadnionych przypadkach.

2. Wskazania lokalu użytkowego, spośród pustostanów ujętych na liście przedstawionej przez Zarząd Budynków Komunalnych, dokonuje podmiot wyłoniony przez Komisję ds. Galerii Sztuki.

3. Brak przeciwwskazań do najmu w trybie bezprzetargowym wytypowanego lokalu użytkowego stwierdza Zarząd Budynków Komunalnych.

4. Z podmiotem, na rzecz którego wyłączono z aukcji (z przetargu) lokal użytkowy z przeznaczeniem na galerię sztuki zawiera się umowę na czas nieokreślony.

5. Stawki czynszowe netto w odniesieniu do podmiotów, które uzyskały prawo do najmu lokalu użytkowego stanowiącego własność Gminy Miejskiej Kraków drogą bezprzetargową, z przeznaczeniem na galerię sztuki są ustalane zgodnie z przepisami określonymi we właściwym zarządzeniu Prezydenta Miasta Krakowa, obowiązującym w danym czasie na terenie Gminy Miejskiej Kraków, dotyczącym zasad najmu lokali użytkowych. W roku podjęcia niniejszego programu zasady te są określone w zarządzeniu Nr 2760/2013 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 24 września 2013 r. w sprawie trybu i szczegółowych zasad najmu lokali użytkowych stanowiących własność Gminy Miejskiej Kraków wynajmowanych przez Zarząd Budynków Komunalnych w Krakowie. Wysokość miesięcznej stawki czynszowej netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej lokalu, tj. nieuwzględniającej podatku od towarów i usług, która stanowi minimalną podstawę do ustalenia ceny wywoławczej stawki czynszowej netto za najem lokalu użytkowego, określa załącznik do właściwego zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa obowiązującego w danym czasie na terenie Gminy Miejskiej Kraków. W wynajmowanych lokalach przeznaczonych na cele galeryjne drogą bezprzetargową stawki te ulegają podwyższeniu o jednorazowe przybicie, tj. 1,00 zł/m<sup>2</sup> p.u. lokalu.

6. Stawki wyżej określone podlegają corocznej waloryzacji o wskaźnik wzrostu cen i usług konsumpcyjnych ogłoszony przez Główny Urząd Statystyczny.

7. Decyzja o odstąpieniu od ewentualnej waloryzacji należy do Prezydenta Miasta Krakowa.

8. Stawka czynszowa najmu netto, o której mowa w ust. 5, ulega obniżeniu o 20 % w odniesieniu do lokali użytkowych usytuowanych na kondygnacjach położonych powyżej parteru budynku lub też w stosunku do lokali użytkowych mieszczących się w oficynie nieruchomości. Ustalona w ten sposób stawka czynszowa netto nie może być niższa niż koszty eksploatacyjne.

### **III. 5. Ocena wykorzystania lokalu użytkowego wynajętego na galerię sztuki.**

1. Z upływem każdego kolejnego roku kalendarzowego Komisja stwierdzi, czy podmiot spełnia warunki określone w ust. 2 podrozdziału III.1.

2. Podmiot zobowiązany jest do przedłożenia sprawozdania z działalności galerii do dnia 31 stycznia.

### **IV. Zasady wyłaniania uczestników programu.**

Programem objęci są najemcy galerii sztuki, którzy otrzymali lokale użytkowe drogą bezprzetargową z zasobów Gminy Miejskiej Kraków na dotychczasowych zasadach. Program nie obejmuje najemców lokali wynajętych w trybie przetargu.

#### **IV. 1. Kryteria wyboru uczestników programu.**

Ustala się następujące, priorytetowe kryteria wyboru przyszłych osób objętych programem:

1. Posiadane wykształcenie w zakresie sztuk plastycznych.
2. Doświadczenie w zakresie działalności wystawienniczej.
3. Dotychczasowe osiągnięcia, rekomendacje itd.
4. Aktywność wystawiennicza.

5. Opis zamierzeń artystycznych.
6. Znaczenie prowadzonej działalności wystawienniczej dla rozwoju kultury Krakowa.
7. Znaczenie proponowanego profilu galerii dla środowiska artystycznego Krakowa.
8. Plan finansowy.

Uściślenie ww. kryteriów nastąpi w regulaminie pracy Komisji, przyjmowanym w drodze zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa.

#### **IV. 2. Termin i sposób opiniowania wniosków.**

1. Wskazania podmiotu uprawnionego do wyłączenia na jego rzecz lokalu użytkowego dokonuje Komisja ds. Galerii Sztuki, zwana dalej Komisją, działającą w składzie wymienionym w ust. 3 podrozdziału III.3 niniejszego programu.

2. Posiedzenia Komisji odbywają się co kwartał.
3. O sposobie rozpatrzenia wniosku informuje wnioskodawcę wydział UMK właściwy ds. kultury.
4. O możliwości uzupełnienia wniosku i ponownego przedłożenia go na kolejnym posiedzeniu decyduje Komisja.
5. Nie przewiduje się trybu odwoławczego dla wniosku ocenionego negatywnie przez Komisję.

#### **IV. 3. Partycypacja społeczna.**

Program zakłada jawność i przejrzystość w zakresie zasad przydzielania i wykorzystywania lokali użytkowych z przeznaczeniem na galerie sztuki. Wyniki pracy Komisji zostaną podane do publicznej wiadomości. Instrumentem kontrolnym jest coroczna weryfikacja działalności galerii sztuki, prowadzonych na preferencyjnych warunkach. Informacje o gminnych galeriach sztuki będą gromadzone w specjalnie utworzonej bazie danych. Jednocześnie Komisja posiada uprawnienia do przeprowadzenia kontroli wykorzystania danego lokalu. Do zwołania Komisji w tej sprawie (za pośrednictwem wydziału właściwego ds. kultury) uprawniony jest każdy jej członek.

#### **V. Harmonogram realizacji programu.**

Planuje się realizację następujących zadań:

- 1) organizację pracy Komisji ds. Galerii Sztuki,
- 2) przydział lokali użytkowych z przeznaczeniem na galerię sztuki,
- 3) wspieranie i promocję galerii sztuki.

#### **VI. Koszty realizacji programu.**

Zadania wykonywane będą w ramach etatów wydziału właściwego ds. kultury oraz gminnej jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej UMK. Udział przedstawicieli krakowskich środowisk twórczych w pracach Komisji ds. Galerii Sztuki jest nieodpłatny.

Na galerie sztuki przeznaczane będą lokale użytkowe z zasobu Gminy Miejskiej Kraków, w których możliwe jest prowadzenie działalności wystawienniczej, a także przechowywanie dzieł sztuki.

Środki na wspieranie i promocję galerii sztuki będą corocznie zabezpieczane w budżecie Miasta Krakowa w ramach środków przewidzianych dla wydziału właściwego ds. kultury.

#### **VII. Sposób sprawozdawania.**

Aktualne informacje dotyczące realizacji programu są na bieżąco publikowane na stronach Biuletynu Informacji Publicznej UMK: <http://www.bip.krakow.pl>.

W sprawozdaniach gminnej jednostki organizacyjnej właściwej ds. gospodarki lokalowej ujęte zostaną następujące wskaźniki:



- liczba wszystkich lokali wynajmowanych w ramach realizowanego programu (baza lokalowa ogółem),
- liczba lokali zamiennych z podaniem przyczyn ich przydziału,
- liczba lokali wynajętych w danym roku.

Za opracowanie informacji na stronach BIP odpowiedzialny jest wydział właściwy ds. kultury UMK. Gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej na bieżąco przekazuje informacje konieczne do aktualizacji publikowanych informacji o programie.

### **VIII. Podmioty realizujące program**

Realizacja programu wymaga współpracy dwóch podmiotów, które wykonują zadania w ramach swoich kompetencji:

- wydział właściwy ds. kultury Urzędu Miasta Krakowa – w zakresie: przyjmowania wniosków o przyznanie lokalu z przeznaczeniem na galerię sztuki, powoływania i obsługi Komisji ds. Galerii Sztuki, sporządzania protokołu z pracy Komisji, corocznej weryfikacji działalności galerii w lokalach gminnych, powiadomienia wnioskodawców o sposobie rozpatrzenia sprawy, przygotowywanie i rozliczanie umów dotyczących zleczonych galeriom projektów kulturalnych.
- gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej – w zakresie ustalenia lokali użytkowych możliwych do wynajęcia z przeznaczeniem na galerię sztuki, w zakresie zawierania umów najmu.

W przypadku zmian w zakresie prawa lokalowego za zmiany w przepisach prawa miejscowego mającego zastosowanie do najmu lokali użytkowych przeznaczonych do najmu drogą bezprzetargową odpowiada gminna jednostka organizacyjna właściwa ds. gospodarki lokalowej.

W przypadku ewentualnych zmian w zakresie realizacji programu z inicjatywą ich wprowadzenia występuje wydział właściwy ds. kultury UMK.