

**UCHWAŁA NR CII/2660/18
RADY MIASTA KRAKOWA**

z dnia 23 maja 2018 r.

**w sprawie przyjęcia oraz ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały
Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie
utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000”.**

Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r. poz. 1523) uchwała się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się tekst jednolity uchwały LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000”, zmienionej uchwałami:

- 1) Nr LXVII/624/04 z dnia 15 grudnia 2004 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2004 r. nr 452, poz. 5112);
- 2) Nr XLIX/625/08 z dnia 27 sierpnia 2008 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2008 r. nr 620, poz. 4181);
- 3) Nr XXV/420/15 z dnia 23 września 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2015 r. poz. 5947).

§ 2. Obwieszczenie w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały, o której mowa w § 1, w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały, podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Wiceprzewodniczący Rady
Miasta Krakowa

Sławomir Pietrzyk

**OBWIESZCZENIE
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia 23 maja 2018 r.**

w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały Nr LXIX/681/97 w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000”.

1. Na podstawie art. 16 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1523) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000” zmienionej uchwałami:

- 1) Nr LXVII/624/04 z dnia 15 grudnia 2004 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2004 r. nr 452, poz. 5112);
- 2) Nr XLIX/625/08 z dnia 27 sierpnia 2008 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2008 r. nr 620, poz. 4181);
- 3) Nr XXV/420/15 z dnia 23 września 2015 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2015 r. poz. 5947).

2. Podany w załączniku do niniejszego obwieszczenia tekst jednolity uchwały nie obejmuje:

- 1) § 1 pkt 5 uchwały Nr LXVII/624/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 grudnia 2004 r., który stanowi:

„5/ dodaje się załącznik w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.”

- 2) § 2 – 3 uchwały Nr LXVII/624/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 grudnia 2004 r., które stanowią:

„§ 2. Powierza się Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu organizację zleconych imprez w ramach obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.”

- 3) § 2 – 3 uchwały Nr XLIX/625/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 27 sierpnia 2008 r., które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.”

- 4) § 2 – 3 uchwały Nr XXV/420/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 września 2015 r., które stanowią:

„§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.”

Załącznik do Obwieszczenia
Rady Miasta Krakowa
z dnia 23 maja 2018 r.

UCHWAŁA NR LXIX/681/97
RADY MIASTA KRAKOWA
z dnia 15 stycznia 1997 r.

w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe”¹

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit „h” ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym (tekst jednolity Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74, zm.: Dz. U. Nr 58 poz. 261, Nr 106 poz. 496 i Nr 132 poz. 622²) oraz art. 9 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Nr 114 poz. 493, z 1994 r. Nr 121 poz. 591, z 1996 r. Nr 90 poz. 407³), art. 16 i 17 ust. 2 ustawy z dnia 5 stycznia 1991 r. Prawo budżetowe (tekst jednolity Dz. U. z 1993 r. Nr 72 poz. 344⁴) i § 12 ust. 3 Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 8 maja 1991 r. w sprawie zakładów budżetowych (Dz. U. Nr 42 poz. 183⁵) oraz w związku z uchwałą Nr XIV/153/95 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 marca 1995 r. w sprawie organizacji Festiwalu „Kraków 2000” i ubiegania się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury – Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1. 1. ⁶Z dniem 1 stycznia 1997 r. tworzy się gminną instytucję kultury „Krakowskie Biuro Festiwalowe” – z siedzibą w Krakowie.

¹ Zmieniony przez § 1 pkt 1 uchwały Nr LXVII/624/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 grudnia 2004 r. w sprawie zmiany uchwały nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Biuro Festiwalowe – Kraków 2000” oraz powierzenia Krakowskiemu Biuru Festiwalowemu organizacji zleconych imprez w ramach obchodów 750-lecia lokacji Miasta Krakowa (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2004 r. nr 452, poz. 5112), która weszła w życie 13 stycznia 2005 r.

² Tekst jednolity ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym ogłoszony w Dz. U. z 2017 r. poz. 1875, zm.: Dz. U. z 2017 r. poz. 2232 oraz z 2018 r. poz. 130.

³ Tekst jednolity ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ogłoszony w Dz. U. z 2017 r. poz. 862, zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 152.

⁴ Akt prawny utracił moc z dniem 1 stycznia 1999 r. na podstawie art. 202 ust. 1 ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych, która utraciła moc z dniem 1 stycznia 2006 r. na podstawie art. 244 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych, która utraciła moc z dniem 31 grudnia 2013 r. na podstawie art. 85 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. Przepisy wprowadzające ustawę o finansach publicznych.

⁵ Akt prawny utracił moc z dniem 1 stycznia 2001 r. na podstawie art. 202 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 26 listopada 1998 r. o finansach publicznych, która utraciła moc z dniem 1 stycznia 2006 r. na podstawie art. 244 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych, która utraciła moc z dniem 31 grudnia 2013 r. na podstawie art. 85 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. Przepisy wprowadzające ustawę o finansach publicznych.

⁶ Zmieniony przez § 1 pkt 1 i pkt 2 lit. a uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

2. ⁷Krakowskie Biuro Festiwalowe otrzymuje statut w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały, będącego jej integralną częścią.

3. ⁸(*uchylony*)

§ 2. ⁹(*uchylony*)

§ 3. ¹⁰Gmina Miasta Krakowa przeznaczona na pierwsze wyposażenie Krakowskiego Biura Festiwalowego w środki obrotowe jednorazowo dotację w kwocie 220.210 PLN, w tym na zakupy inwestycyjne (§ 73) kwotę 117.730 PLN. Zobowiązuje się Prezydenta Miasta Krakowa do zabezpieczenia środków na utrzymanie i realizację zadań Biura.

§ 4. ¹¹(*uchylony*)

§ 5. ¹²Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1997 r.

⁷ Zmieniony przez § 1 pkt 2 lit. b uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁸ Uchylony przez § 1 pkt 2 lit. c uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

⁹ Uchylony przez § 1 pkt 3 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

¹⁰ Zmieniony przez § 1 pkt 1 i pkt 4 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

¹¹ Uchylony przez § 1 pkt 3 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

¹² Zmieniony przez § 1 pkt 4 uchwały, o której mowa w odnośniku 1.

STATUT

Krakowskiego Biura Festiwalowego

ROZDZIAŁ I.

Postanowienia ogólne

§ 1. Krakowskie Biuro Festiwalowe działa na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (t.j. Dz. U. z 2012 r., poz. 406 z późn. zm.¹⁴);
- 2) Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. *o finansach publicznych* (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 885 z późn. zm.¹⁵);
- 3) Uchwały Rady Miasta Krakowa Nr LXIX/681/97 z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: Krakowskie Biuro Festiwalowe (z późn. zm.).

§ 2. 1. Krakowskie Biuro Festiwalowe (zwane dalej „Biurem”) jest miejską instytucją kultury, wyodrębnioną pod względem prawnym i ekonomiczno-finansowym, nadzorowaną przez organizatora, którym jest Gmina Miejska Kraków (zwana dalej „Organizatorem”).

2. Biuro jest wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków w Księdze Rejestrowej nr III/4, nr wpisu 19 i posiada osobowość prawną.

3. Biuro prowadzi działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza granicami kraju, a jego siedzibą jest Miasto Kraków.

4. Biuro używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści: nazwę instytucji w pełnym brzmieniu, adres, numer telefonu/faksu.

¹³ Dodany przez § 1 pkt 5 uchwały, o której mowa w odnośniku 1. Zmieniony przez: § 1 uchwały Nr XLIX/625/08 Rady Miasta Krakowa z dnia 27 sierpnia 2008 r. w sprawie zmiany uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.) (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2008 r. nr 620, poz. 4181), która weszła w życie 11 października 2008 r. oraz § 1 uchwały Nr XXV/420/15 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 września 2015 r. w sprawie zmiany uchwały Nr LXIX/681/97 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 stycznia 1997 r. w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury: „Krakowskie Biuro Festiwalowe” (z późn. zm.) (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2015 r. poz. 5947), która weszła w życie 29 października 2015 r.

¹⁴ Tekst jednolity ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ogłoszony w Dz. U. z 2017 r. poz. 862, zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 152.

¹⁵ Tekst jednolity ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych ogłoszony w Dz. U. z 2017 r. poz. 2077.

ROZDZIAŁ II.

Zakres działalności

§ 3. 1. Biuro prowadzi działalność zgodną ze strategicznymi celami Gminy Miejskiej Kraków w zakresie tworzenia zróżnicowanej, oryginalnej, interdyscyplinarnej, kulturotwórczej i konkurencyjnej oferty odpowiadającej najnowszym trendom w kulturze.

2. Biuro kontynuuje tradycje wywiedzione z programu Europejskiego Miasta Kultury Kraków 2000 poprzez tworzenie programów, organizację wydarzeń kulturalnych, zamówienia artystyczne, koprodukcje i produkcje filmowe, działalność w zakresie upowszechniania i digitalizacji, promocji i ochrony dzieł kultury, popularyzację dorobku twórców, a także promocję uniwersalnych wartości humanistycznych.

3. Działalność Biura prowadzona jest w zgodzie z założeniami polityki kulturalnej, promocyjnej i turystycznej Miasta Krakowa. Odnosi się także do regionalnych, krajowych i międzynarodowych strategii dotyczących szeroko rozumianego sektora kultury.

4. Biuro prowadzi działalność w kluczowych obszarach kultury, takich jak: sztuka najnowsza, sztuka publiczna, film oraz produkcja filmowa, edukacja audiowizualna i filmowa, literatura i promocja czytelnictwa, media i nowe technologie, działalność wydawnicza i promocyjna, muzyka i produkcja muzyczna, święta publiczne, taniec, teatr, przemysły kreatywne (w szczególności design, media arts, moda, projektowanie graficzne, gastronomia, sztuka publiczna), przemysły kultury, przemysły spotkań, przemysły czasu wolnego.

5. Do podstawowych zadań Biura należy w szczególności:

- 1) organizowanie lub współorganizowanie imprez i przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 2) integrowanie różnorodnych środowisk artystyczno-kulturalnych i podmiotów działających w sektorze kreatywnym poprzez budowanie sieci kontaktów;
- 3) badanie poszczególnych sektorów kultury i uczestnictwa w kulturze;
- 4) promowanie kultury jako czynnika kluczowego dla zrównoważonego rozwoju Miasta Krakowa i przyczyniającego się do wzrostu jakości życia w mieście, a także uczestnictwa w kulturze;
- 5) wzmacnianie tożsamości kulturalnej Miasta Krakowa;
- 6) wytyczanie długoterminowych strategii rozwoju dla sektora kultury;
- 7) poszerzanie kręgu odbiorców, a także zapewnienie równego dostępu do kultury w szczególności dla osób zagrożonych wykluczeniem z kultury i edukacji kulturalnej, a także dla grup niedoreprezentowanych;
- 8) rewitalizacja przestrzeni miejskiej i tkanki społecznej poprzez inicjowanie i wspieranie działań o charakterze kulturalnym i prospołecznym;
- 9) wspieranie lokalnych artystów, a szczególnie debiutantów w obszarze całego sektora kultury i innowacji;
- 10) promowanie wiedzy na temat kultury i sztuki poprzez współtworzenie programów edukacyjnych oraz edukację artystyczną i profesjonalną;

- 11) organizowanie lub współorganizowanie konferencji, szkoleń, kongresów, seminariów, warsztatów i spotkań tematycznych, o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
- 12) podejmowanie działań na rzecz łączenia kultury z sektorem innowacji i sektorem nowych technologii we współpracy ze środowiskami uniwersyteckimi i jednostkami badawczymi;
- 13) wspieranie innowacyjności i kreatywności poprzez łączenie działalności kulturalnej z szeroko rozumianymi sektorami biznesu, turystyki, nowych technologii, przemysłami kreatywnymi, nowymi mediami;
- 14) łączenie kultury z przemysłem spotkań;
- 15) łączenie i sieciowanie Miasta Krakowa w ramach krajowych oraz międzynarodowych inicjatyw kulturalnych, federacji i stowarzyszeń z międzynarodowymi projektami strategicznymi dla rozwoju i promocji kultury Miasta Krakowa;
- 16) promowanie różnorodności kulturowej, idei równości, społeczeństwa otwartego, wolności słowa i wypowiedzi artystycznej oraz dostępu do kultury jako prawa podstawowego;
- 17) promowanie wydarzeń kulturalnych o charakterze proekologicznym i promujących postawy proekologiczne, w duchu odpowiedzialności za środowisko naturalne oraz w celu nieustannego podnoszenia jakości życia mieszkańców;
- 18) współpraca z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i za granicą w zakresie tworzenia, koprodukcji, upowszechniania, rozwoju, promocji i ochrony kultury oraz dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta Krakowa;
- 19) promowanie czytelnictwa i koordynacja działań związanych z przyjętym przez Miasto Kraków programem Miasto Literatury UNESCO;
- 20) prowadzenie i zarządzanie Siecią Informacji Miejskiej.

§ 4. 1. Biuro może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie: realizacji programów telewizyjnych, radiowych, internetowych; impresariatu artystycznego; działalności wydawniczej, poligraficznej, fotograficznej, fonograficznej, filmowej, plastycznej, edukacyjnej, promocyjnej, informacyjnej, reklamowej, konferencyjnej, szkoleniowej, edukacyjnej, wystawienniczej, targowej, gastronomicznej, turystycznej; najmu i dzierżawy składników majątkowych lub powierzchni obiektów; sprzedaży i licencjonowania praw autorskich.

3. Biuro może prowadzić działalność gospodarczą również w zakresie wskazanym w § 3, na zlecenie osób trzecich.

4. Środki uzyskane z działalności, o której mowa w niniejszym paragrafie, zostaną przeznaczone na działalność statutową Biura.

ROZDZIAŁ III.

Zarządzanie i organizacja

§ 5. 1. Biurem kieruje Dyrektor, który reprezentuje instytucję na zewnątrz, zarządza nią jednoosobowo i ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt jej działalności.

2. Dyrektor odpowiada za gospodarkę finansową Biura i ponosi odpowiedzialność za jego majątek.

3. Do zakresu działania Dyrektora Biura należy w szczególności:

- 1) organizowanie działalności Biura;
- 2) kierowanie sprawami wynikającymi z działalności podstawowej i administracyjnej Biura;
- 3) kształtowanie programu działalności Biura;
- 4) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi Biura;
- 5) poszukiwanie i pozyskiwanie innych źródeł finansowania działalności Biura;
- 6) dobór i wykorzystanie kadr, stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników oraz zapewnienie im odpowiednich warunków pracy;
- 7) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom, planów i sprawozdań rzeczowych i finansowych oraz wniosków inwestycyjnych;
- 8) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 9) sprawowanie kontroli zarządczej w Biurze.

4. Dyrektor Biura jest upoważniony do zaciągania zobowiązań oraz wydatkowania środków do wysokości określonej w planie finansowym Biura.

§ 6. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Krakowa w trybie i na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Dyrektor zarządza Biurem przy pomocy pięciu zastępców.

3. Zastępców Dyrektora Biura powołuje i odwołuje Dyrektor Biura po uzyskaniu zgody Prezydenta Miasta Krakowa.

4. Organizator może powierzyć zarządzanie Biurem osobie fizycznej lub prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją, zawartej zgodnie z przepisami ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 7. 1. Dyrektor może kierować Biurem we współpracy z Radą Programową, zwaną dalej „Radą” – organem doradczym i opiniodawczym w sprawach związanych z planami rozwoju i działalności Biura.

2. Radę powołuje i odwołuje Dyrektor Biura.

3. Członkowie Rady pełnią swe funkcje honorowo.

4. W posiedzeniach Rady mogą uczestniczyć przedstawiciele Organizatora oraz osoby zaproszone przez Radę.

5. Rada działa na podstawie uchwalonego przez nią i zatwierdzonego przez Dyrektora Biura regulaminu.

§ 8. Organizację wewnętrzną Biura określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora Biura, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Biurze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

ROZDZIAŁ IV.

Gospodarka finansowa

§ 9. 1. Nadzór nad gospodarką finansową Biura sprawuje Gmina Miejska Kraków.

2. Biuro prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Podstawą gospodarki finansowej Biura jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z uwzględnieniem wysokości dotacji Organizatora.

4. Biuro sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych.

5. Roczne sprawozdanie finansowe Biura, sporządzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 330 z późn. zm.¹⁶), zatwierdza Organizator.

6. Przy zbywaniu środków trwałych Biura stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych (t.j. Dz. U. z 2013 r., poz. 1384¹⁷).

§ 10. Źródłami finansowania Biura są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł;
- 2) środki finansowe w formie dotacji od Organizatora, przekazywane jako:
 - a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
 - b) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów.

ROZDZIAŁ V.

Postanowienia końcowe

§ 11. Zmiany w statucie są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania. |

¹⁶ Tekst jednolity ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości ogłoszony w Dz. U. z 2018 r. poz. 395, zm.: Dz. U. z 2018 r. poz. 398.

¹⁷ Tekst jednolity ustawy z dnia 25 września 1981 r. o przedsiębiorstwach państwowych ogłoszony w Dz. U. z 2017 r. poz. 2152.