

Protokół Nr 63/18

**z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa
odbytego 7 czerwca 2018 r.**

**w sali im. J Dietla Urzędu Miasta Krakowa
Pl. Wszystkich Świętych 3/4 UMK.**

W posiedzeniu, któremu przewodniczył Aleksander Miszański udział wzięli Członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu oraz Goście.

Przewodniczący Komisji Aleksander Miszański o godz. 15.00 otworzył posiedzenie Komisji i po powitaniu Członków Komisji oraz Gości stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

Postanowiono uzupełnić porządek obrad o punkt:

„Przyjęcie projektu Rezolucji Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia przepisów, które dawałyby samorządom możliwość regulowania kwestii działalności apartamentów turystycznych potocznie określanych jako AirBNB tak by funkcjonowanie ich w mieście nie było uciążliwe dla stałych mieszkańców miasta szczególnie w jego centrum.”

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przyjęcie projektu Rezolucji Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia przepisów, które dawałyby samorządom możliwość regulowania kwestii działalności apartamentów turystycznych potocznie określanych jako AirBNB tak by funkcjonowanie ich w mieście nie było uciążliwe dla stałych mieszkańców miasta szczególnie w jego centrum.
3. Krakowski program obchodów rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.
Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. Przedstawienie założeń budowy systemu informacji miejskiej.
Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego

5. Sprawy bieżące.
6. Oświadczenia i komunikaty

Ad 2.

Przyjęcie projektu Rezolucji Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia przepisów, które dawałaby samorządom możliwość regulowania kwestii działalności apartamentów turystycznych potocznie określanych jako AirBNB tak by funkcjonowanie ich w mieście nie było uciążliwe dla stałych mieszkańców miasta szczególnie w jego centrum.

Przewodniczący Komisji przedstawił przedmiotowy projekt.

Komisja – głosując: 5 za, 0 przeciw, 0 wstrz. postanowiła przyjąć i przedstawić Radzie Miasta Krakowa projekt Rezolucji w sprawie ustanowienie przepisów, które dawałaby samorządom możliwość regulowania kwestii działalności apartamentów turystycznych potocznie określanych jako AirBNB tak by funkcjonowanie ich w mieście nie było uciążliwe dla stałych mieszkańców miasta szczególnie w jego centrum.

Ad 3.

Krakowski program obchodów rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę.

Przedstawicielka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przybliżyła przedmiotowy temat przedstawiając prezentację:

- podstawą działania jest: Zarządzenie Nr 1412/2017 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 06.06.2017 r. w sprawie powołania Zespołu zadaniowego ds. obchodów setnej rocznicy odzyskania niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej oraz Uchwała Rady Miasta Krakowa nr LXXXI/1976/17 z dnia 30.08.2017 r. w sprawie powołania Krakowskiej Rady Programowej ds. przygotowania obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości
- Wydział Kultury i Dziedzictwa prowadził zintensyfikowane działania, w zakresie przygotowania Jubileuszowych obchodów w roku 2018
- oferty zebrano od miejskich instytucji Kultury, organizacji pozarządowych, szkół i podmiotów prowadzących działalność gospodarczą.
- w budżecie Wydziału Kultury zabezpieczono kwotę w wysokości 3 000 000 zł.
- Wydarzenia mające bezpośredni wpływ na Odzyskanie przez Polskę Niepodległości – organizacja w 2017 r.:
 - Konferencja „Początek drogi do niepodległej Polski – Kraków, 28 maja 1917” (Sala Obrad RMK, 22 maja)
 - Odsłonięcie tablicy upamiętniającej NACZELNY KOMITET NARODOWY (Dziedziniec Pałacu Wielopolskich, 16 sierpnia)
 - 100 rocznica intronizacji Rady Regencyjnej – konferencja w UMK (Sala Obrad RMK, 27 października 2017 r.)
- Wydarzenia zrealizowane w 2018 r.:
 - 19 stycznia: Spektakl „Drogi do Wolności” w wykonaniu Baletu Dworskiego Cracovia Danza w Centrum Kongresowym ICE

Kraków uroczystie zainaugurował obchody 100 lecia odzyskania przez Polskę niepodległości

- 20 lutego 2018 r.: uroczyste odsłonięcie rzeźby Juliusza Leo w Podgórzu
- 21 lutego 2018 r.: Konferencja popularnonaukowa (Sala Obrad RMK), której towarzyszyła wystawa dokumentów i pamiątek związanych z Prezydentem J. Leo
- Wystawa „Piękna Niepodległa” -kobiety, które przyczyniły się do odzyskania niepodległości (trwa do 31 grudnia) *Muzeum Armii Krajowej Im. Gen. Emila Fieldorfa „Nila”*
- Cykl happeningów w przestrzeni miejskiej „Balet w mieście” edycja „Śladami Paderewskiego„ (26 marca; 18 kwietnia; 29 maja; 20 czerwca; 26 września; 18 października; 6 listopada) *Balet Dworski Cracovia Danza*
- Dni Krakowa /Święto Miasta/Święto Flagi Miasta Krakowa/Dzień Otwarty Magistratu, Plac Wszystkich Świętych/ obszar Krakowa (3 - 30 czerwca) *Kancelaria Prezydenta; Wydział Promocji i Turystyki, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Miejskie Instytucje Kultury*
- Święto Muzyki / WIANKI pod hasłem Niepodległa. *Podczas tegorocznych Wianków zaprezentowane zostanie wielkie Niepodległościowe Widowisko Pirotechniczne –pokaz sztucznych ogni do przekroju muzyki polskiej, pieśni patriotycznych, w biało-czerwonej kolorystyce (23 czerwca) Krakowskie Biuro Festiwalowe, Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego*
- BIAŁO-CZERWONA/ NOC TEATRÓW *multimedialne widowisko plenerowe nawiązujące do setnej rocznicy odzyskania niepodległości, które odbędzie się na Rynku Głównym podczas Krakowskiej Nocy Teatrów. W spektaklu wezmą udział aktorzy, wokaliści, muzycy, statyści, tancerze, grupy rekonstrukcyjne... w sumie ok. 80 wykonawców. W Noc Teatrów poprzez meandry historii ostatnich stu lat poprowadzą widzów dwaj legendarni ludzie teatru polskiego –Krzysztof Jasiński oraz Olgierd Łukaszewicz. (16 czerwca – Noc Teatrów); Teatr KTO*
- Wystawa „Pan wiecznie młody. Lucjan Rydel w 100-lecie śmierci” - przybliżenie postaci Lucjana Rydla *Dom Pod Krzyżem (4 lipca -9 grudnia) Muzeum Historyczne Miasta Krakowa*
- Festiwal Muzyki Polskiej, *Różne sale koncertowe w Krakowie (3 lipca-22 lipca) Stowarzyszenie Muzyki Polskiej*
- Wystawa „Kraków dla Niepodległości” *Planty Krakowskie, pl. o. A. Studzińskiego (4 sierpnia -15 listopada) Fundacja Centrum Dokumentacji Czynu Niepodległościowego*
- Marsz Szlakiem I Kompanii Kadrowej. *Błonia Krakowskie / Oleandry / Kopiec Piłsudskiego (4-6 sierpnia) PLANOWANA OBECNOŚĆ PREZYDENTA RP Kancelaria Prezydenta, Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznych „Jodła”*
- Lekcja Śpiewania „Kadrówka 1914” *Mały Rynek (5 sierpnia) Biblioteka Polskiej Piosenki, Kancelaria Prezydenta*
- Warsztaty plastyczne „Kokardka wolności” *Mały Rynek (5 sierpnia) Krakowskie Forum Kultury*

- „Zielone Muzeum Wolności” – „pikniki niepodległościowe” (pokaz i ćwiczenia musztry wojskowej, nauka pieśni legionowych, pokaz uzbrojenia); prezentacja muzealiów z zasobów MHK związanych, z tematyką niepodległościową Błonia Krakowskie, Park Jordana (22 września) - Zarząd Zieleni Miejskiej, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
 - Nowa Huta dla Niepodległej multidyscyplinarne widowiska plenerowe (m.in. cyrkowe, muzyczne), Aleja Róż (20 października) Ośrodek Kultury Kraków-NOWA HUTA
 - „Głosy niepodległości” – to cykl różnorodnych wydarzeń na które składają się m.in. wystawa „Pokolenie Niepodległej (19 października), parada zabytkowych pojazdów ulicami Krakowa (wrzesień), „Śladami niepodległości” -zwiedzanie Krakowa zabytkowym taborem komunikacyjnym (5 sierpnia, 9 września, 28 października), cykl wydarzeń edukacyjnych dla rodzin z dziećmi (wrzesień-grudzień) - Muzeum Inżynierii Miejskiej
 - „Bieg Niepodległościowy” w ramach Cracovia Półmaraton Królewski (14 października) - Zarząd Infrastruktury Sportowej
 - „Niepodległość zaczęła się w Podgórzu –Obchody setnej rocznicy wyzwolenia Krakowa spod władzy zaborczej” Organizowane rokrocznie, wpisane do kalendarza stałych wydarzeń Miasta –w Roku Jubileuszu Odzyskania przez Polskę Niepodległości ich oprawa będzie bardziej uroczysta. (31 października) Kancelaria Prezydenta/ Wydział Sportu/ Rada Miasta Krakowa/ Dzielnica XIII/ Centrum Kultury Podgórze i Dzielnica I
 - Bieg Sztafetowy o szablę kpt. A. Stawarza (31 października), Kancelaria Prezydenta / Wydział Sportu /Rada Miasta Krakowa/ Dzielnica XIII i Dzielnica I/Wydział Edukacji
 - „TE DEUM” Krzysztofa Pendereckiego, w wykonaniu Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia, Hover Chamber Choir of Armenia oraz Cracow Singers, Kościół św. Katarzyny (30 października)
 - Rodzinna gra terenowa „Od niepodległości do współczesności” Obszar całego Krakowa (październik – listopad), CK PODGÓRZE/BIBLIOTEKA KRAKÓW/MOCAK/
 - Lekcja Śpiewania „Radosna Niepodległości” Rynek Główny w Krakowie (11 listopada) Biblioteka Polskiej Piosenki, Kancelaria Prezydenta
 - Wystawa „Niepodległa”, Muzeum Narodowe w Krakowie, al. 3-go Maja (31 października –10 lutego 2019) Muzeum Narodowe w Krakowie
 - Tatra –Paweł Kaczmarczyk - Premierowe wykonanie płyty „Tatra” P. Kaczmarczyka -sześcioczęściowej suity, której źródłem i inspiracją były „Albumy Tatrzańskie” Ignacego Paderewskiego Centrum Kongresowe ICE (11 listopada) Krakowskie Biuro Festiwalowe
- Krakowskie szkoły w hołdzie Niepodległej:
- Ministerstwo Edukacji Narodowej ogłosiło rok szkolny 2017/2018 „Rokiem dla Niepodległej”
 - Program pn. „Krakowskie Szkoły w hołdzie Niepodległej”, zaproponowany przez Wydział Edukacji oraz projekt „Żywe

Lekcje Historii" (autorstwa Radnego Michała Drewnickiego, w ramach którego realizowane będą 3-4 inscenizacje/rekonstrukcje historyczne w różnych dzielnicach Miasta), zostały przyjęte do realizacji w 2018 roku, w ramach programu dedykowanego 100. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości.

- Program „Krakowskie Szkoły w hołdzie Niepodległej”, który obejmuje również inicjatywy Młodzieżowych Domów Kultury oraz projekt „Żywe Lekcje Historii”, realizowane będą w oparciu o środki zabezpieczone w budżecie KD, w łącznej kwocie 500 000 zł.

Działania promocyjne - Wydział Promocji i Turystyki we współpracy z KD:

- Opracowany został system identyfikacji wizualnej kampanii promocyjnej wraz z manuałem
- kampania opiera się na czterech hasłach: „Zapraszam na moje setne urodziny”, „Przyjechałam-zostałam”, „To była zabawa” oraz „Poznałem ją 100 lat temu w Krakowie”. Hasła nawiązują do koncepcji storytellingu, czyli używania formy opowieści do budowania więzi pomiędzy przekazem Miasta, a Odbiorcą.
- Główną bohaterką i narratorką kampanii jest **Wyzwolona_1918**
- to personifikacja Polski – kobieta młoda, wyzwolona i energiczna, symbol nadziei i wolności...
- dla poszczególnych wydarzeń (kultura, turystyka i rekreacja, nauka czy historia) wybrano konkretne kolory, tworząc kod kolorystyczny. Kampania planowana jest w dwóch turach: wiosennej i jesiennej
- wspólnie z ZIKiT przygotowanie dekoracji Miasta.

Przewodniczący Komisji podziękował za przedstawienie informacji.

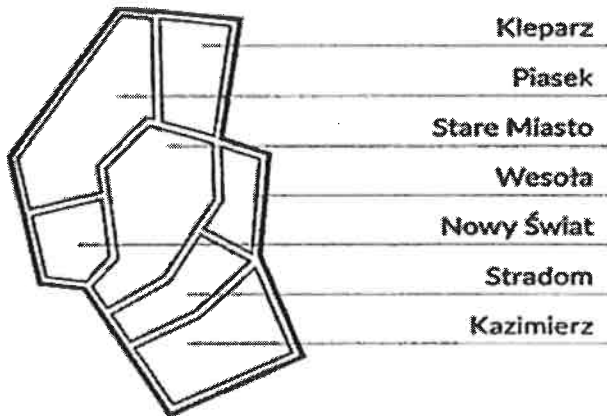
Ad 4.

Przedstawienie założeń budowy systemu informacji miejskiej.

Agnieszka Łakoma – Plastyk Miejski przybliżyła temat przedstawiając prezentacją:

- konsultacje społeczne w tej sprawie odbyły się w dniach 18 – 30 maja 2018 r.
- nowe tabliczki adresowe będą zawierały: nazwa ulicy/placu, kierunek wzrostu numeracji, numer posesji, numer i nazwa dzielnicy
- Założenia funkcjonalne tablic ulicowych i adresowych:
 - Podstawowym założeniem S1M było scalanie wizualne miasta poprzez zastosowanie jednorodnej kolorystyki i wzornictwa nowego systemu zarówno na obszarze Starego Miasta, jak i pozostałych dzielnic.
- Scalanie Miasta - ujednolicenie kolorystyki (dokładne określenie kolorów nastąpi na etapie prototypowym):
 - Rezygnując ze zdecydowanego podziału miasta na dwie strefy o zróżnicowanej informacji przyjęto dla całego miasta jednolitą zasadę kolorystyczną. Na całym obszarze miasta Krakowa zastosowany zostanie ten sam ujednolicony krój pisma – Klevit

- Dyskretne wyróżnienie graficzne obszarów historycznych:
 - Wyróżnienie strefy historycznej centrum następuje poprzez zmianę koloru nazwy dzielnicy - na obszarze starego miasta nazwa dzielnicy przyjmuje kolor czerwony.
- Dostosowanie skali informacji do charakteru i skali przestrzeni miejskiej
 - Przyjęcie dwóch typoszeregów tablic informacyjnych, których stosowanie będzie uzależnione od skali (przekroju) ulicy. System przewiduje różne długości tablic w zależności od długości nazwy.
 - Przyjęte wielkości potwierdzone zostaną w toku realizacji projektu.
- Wyróżnienie historycznych obszarów przy zachowaniu podziału na dzielnice:
 - Przywołane i wyróżniona na tablicach ulicowych i adresowych zostaną obszary historyczne* („historyczny cytat”), pomimo że nie stanowią oddzielnej jednostki administracyjnej. Historyczna nazwa obszaru pojawi się po nazwie dzielnicy i zostanie wyróżniona kursywą



- Budowa znaku centrum:
 - Znak oparty jest na aktualnym znaku miasta Krakowa odwołującym się do układu urbanistycznego ścisłego centrum.
 - Koło otaczające znak umożliwia wpisanie w ten układ w sposób naturalny zakola Wisły, a poprzez obracanie go i orientowanie w stosunku do stron świata pełni funkcję kompasu. Koło otaczające znak nawiązuje również do typowego znaku centrum (kółko z kropką w środku) oraz do znaku dziedzictwa Unesco. Taki znak będzie charakterystyczny tylko dla Krakowa
 - Funkcjonowanie znaku centrum w przestrzeni miasta: Znak centrum będzie nadrzędną informacją graficzną w punktach informacyjnych i tablicach rozprowadzających dla pieszych. Jako relief pojawi się na słupkach ulicowych - będzie zorientowany, tak by wskazywał centrum i kierunek, z którego dochodzimy do rynku, pojawi się także na chodniku w węzłowych/wybranych punktach Starego Miasta na ulicach prowadzących do Rynku.

Zastąpi typowy znak centrum na tablicach dla ruchu kołowego.

W dyskusji, w której udział wzięli (w porządku alfabetycznym):

Aleksander Miszalski, Adam Grelecki, Ryszard Kapuściński, Agnieszka Łakomy, Katarzyna Olesiak, Włodzimierz Pietrus,

podnoszono, między innymi, iż:

- należałoby zastosować kolorystykę miejską, czyli biało niebieską; Katarzyna Olesiak wyjaśniła, iż przy próbach kolorystyka biało niebieska wypadła gorzej,
- należałoby zastosować również Q-R kody, które pozwoliłyby na wyświetlanie na smartfonach krótkich biografii patronów ulic, placów itd. a także innych przydatnych informacji.

Ad 5.

Sprawy bieżące.

Przedstawiciel Przedsiębiorców świadczących usługi przewozu osób za pomocą pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym na terenie Parku Kulturowego Stare Miasto zwrócił uwagę Komisji, iż - ich zdaniem - sposób wprowadzania w życie i egzekwowania przepisów o Parku Kulturowym przez służby miejskie (a także niektóre przepisy) poważnie utrudniają im prowadzenie działalności gospodarczej.

W dyskusji, w której udział wzięli (w porządku alfabetycznym):

Aleksander Miszalski, Ryszard Kapuściński, Włodzimierz Pietrus, Jerzy Popiel, Przedstawiciel Przedsiębiorców.

Ustalono, iż Przedsiębiorcy sformułują swoje uwagi i zastrzeżenia na piśmie, a po otrzymaniu rzeczonoego pisma Przewodniczący Komisji podejmie odpowiednie działania.

Ad 6.

Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Wobec zrealizowania porządku obrad, Przewodniczący Komisji Aleksander Miszalski o godz. 16.15 zamknął posiedzenie.

Przewodniczący Komisji

Aleksander Miszalski