

**Protokół Nr 23/16**

**z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa  
odbytego 18 lutego 2016 r.**

**w sali Dietla Urzędu Miasta Krakowa  
Pl. Wszystkich Świętych 3/4 UMK.**

W posiedzeniu, któremu przewodniczył Aleksander Miszalski, udział wzięli Członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Komisji Aleksander Miszalski o godz. 15.00 otworzył posiedzenie Komisji i po powitaniu Członków Komisji oraz Gości stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

Komisja przyjęła zmodyfikowany porządek posiedzenia bez punktu 3.

Głosowano : 6 za , 0 przeciw, 0 wstrzymujących się

**Porządek posiedzenia:**

1. *Otwarcie posiedzenia.*

2. *Propozycje rozwoju parków kulturowych na terenie miasta Krakowa. Funkcjonowanie obecnie istniejącego parku kulturowego. Estetyka centrum Miasta – Informacja Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.*

3. *Muzeum Guggenheima w Krakowie.*

4. *Sprawy bieżące.*

5. *Oświadczenia i Komunikaty.*

6. *Zamknięcie posiedzenia.*

Ad 2.

**Propozycje rozwoju parków kulturowych na terenie miasta Krakowa.  
Funkcjonowanie obecnie istniejącego parku kulturowego. Estetyka centrum  
Miasta – Informacja Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.**

**Zmiany w Parku Kulturowym. Co zmieni się w nowelizacji uchwały o Parku Kulturowym na obszarze Starego Miasta? I jakie skutki to przyniesie? A także gdzie powstaną nowe parki kulturowe? O tym dyskutowano podczas posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki.**

Planowana nowelizacja uchwały ma wprowadzić dokładne definicje, które w poprzedniej wersji nie były odpowiednio określone. Ponadto wiele ze zmian wymusza także wprowadzona niedawno ustawa krajobrazowa. Do zmian zaproponowanych przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, należy m.in. „zakaz emisji do przestrzeni publicznej związanych z prowadzoną działalnością handlową lub usługową obrazów, dźwięków i światła za pomocą urządzeń emitujących, znajdujących się na zewnątrz budynków, jak również znajdujących się wewnątrz budynków, jeśli emisja skierowana jest przede wszystkim do przestrzeni publicznej; emisja związana z przedsięwzięciami o charakterze kulturalnym i niekomercyjnym jest dopuszczalna za zgodą zarządcy terenu”. Dodatkowo zakazem objęte będzie także reklamowanie działalności usługowej i handlowej poprzez rozdawanie ulotek oraz noszenie kostiumów i przebrań, czy stosowania reklamy sprzecznej z moralnością publiczną (np. reklamy, banery klubów erotycznych). Przedstawiciele Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego zapowiedzieli także, iż w projekcie uchwały znajdują się zapisy odnoszące się także do zakazu wjazdu meleksów na teren parku kulturowego.

W dniu 11 czerwca 2014 r. Rada Miasta Krakowa podjęła, przygotowaną z inicjatywy Prezydenta Miasta Krakowa prof. Jacka Majchrowskiego, uchwałę w sprawie zamiaru utworzenia parków kulturowych na obszarze Gminy Miejskiej Kraków pn.: „Park Kulturowy Nowa Huta” oraz „Park Kulturowy Stare Podgórze z Krzemionkami”. Park kulturowy Nowa Huta ma mieć obszar prawie 300 hektarów tzw. „starej” Nowej Huty, wraz z klasztorem cystersów w dawnej Mogile, dworem Jana Matejki w Krzesławicach oraz budynkami centrum administracyjnego dawnego kombinatu metalurgicznego. Projekt wykonali pracownicy Politechniki Krakowskiej. W tym momencie realizowany jest II etap prac, czyli — ocena wartości oraz wytyczne działań, tj.:

- waloryzacja i diagnoza trwających przemian,
- wytyczne w zakresie ochrony i kształtowania krajobrazu,
- wytyczne do uchwały o utworzeniu Parku Kulturowego Nowa Huta w Krakowie oraz do miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego

**Termin realizacji etapu to wrzesień 2016 r.**

Ad.4

Sprawy bieżące.

Brak spraw bieżących

Ad.5.6

Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Wobec zrealizowania porządku obrad, Przewodniczący Komisji Aleksander Miszański o godz. 16.30 zamknął posiedzenie Komisji.

**Przewodniczący Komisji**

**Aleksander Miszański**

**Protokołował:**

**Paweł Droźniak**