

BR.01.0012.1.15.47/2017

Protokół Nr 47/17

**z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa
odbytego 6 lipca 2017 r.**

w Sali 303 UMK

Pl. Wszystkich Świętych 3/4

W posiedzeniu, któremu **przewodniczył Aleksander Miszański**, udział wzięli Członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu.

Przewodniczący Komisji Aleksander Miszański o godz. 15.00 otworzył posiedzenie Komisji i po powitaniu Członków Komisji oraz Gości stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Muzea krakowskie podnoszenie ich atrakcyjności i rozwój.
3. Problem zakłócania ciszy nocnej i porządku na Kazimierzu.
4. Sprawy bieżące.
5. Oświadczenia i komunikaty.

7. Zamknięcie posiedzenia.

Ad.2.

Muzea krakowskie podnoszenie ich atrakcyjności i rozwój.

Co roku wzrasta liczba ich zwiedzających, nieustannie ulepszają i unowocześniają swoją ofertę, tworzą niesamowity klimat Krakowa – miasta sztuki i kultury. Mowa o muzeach miejskich, które niewątpliwie przyczyniają się do promocji Miasta. O ich roli rozmawiano na posiedzeniu Komisji Promocji i Turystyki.

W Krakowie mamy kilkadziesiąt muzeów zarządzanych przez Gminę Miejską. Każde z nich z roku na rok notuje coraz wyższą frekwencję odwiedzających. Największą popularnością cieszą się oddziały Muzeum Historycznego Miasta Krakowa oraz Muzeum Inżynierii Miejskiej. Najpopularniejsze muzea to Fabryka Emalia Oskara Schindlera i Rynek Podziemny. O ile to

pierwsze skupia w 90% zwiedzających z zagranicy, o tyle podziemia Rynku interesują bardziej turystów z Polski (80% odwiedzających to Polacy).

Radny Aleksander Miszański pytał o to, czy prowadzone są statystyki odwiedzających z podziałem na narodowości. – Bardzo prosiłby o takie zestawienie, ponieważ to na pewno pomogłoby wielu instytucjom w wygenerowaniu, chociażby kampanii promocyjnych – stwierdził przewodniczący Komisji Promocji i Turystyki.

Niewątpliwie jednym z największych przedsięwzięć Miasta, które co roku skupia ogromne zainteresowanie wokół muzeów i wstaw, jest coroczna Krakowska Noc Muzeów. – Jest ona specjalnie organizowana dzień wcześniej, niż ogólnopolska akcja, po to by jak najwięcej osób mogło w niej uczestniczyć, a potem udać się do innych miast na Noce Muzeów – tłumaczyła Iga Żyra, z Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Miasto też aktywnie współpracuje z Muzeami nienależącymi do GMK i wykorzystuje ich zasoby do promocji. Jak chociażby słynną Damę z Gronostajem, która do niedawna należała do Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie, dziś już jest własnością Muzeum Narodowego w Krakowie. – Bodajże w 2006 roku podczas Mistrzostw Świata w Piłce Nożnej w Niemczech promowała Polskę i Kraków, pozując zamiast z gronostajem, to z piłką futbolową – mówiła Katarzyna Gądek, zastępca dyrektora Wydziału Promocji i Turystyki.

W tym roku mamy też Rok Wyspiańskiego, a Kraków jako „jego” miasto szczególnie zamierza promować się znamienitą twórczością artysty. Od początku roku, trwają już imprezy i wystawy poświęcone temu artyście. Kulminacja wydarzeń przypada na listopad. 28 listopada Muzeum Narodowe otworzy wystawę „Wyspiański” - wszechstronną prezentując dzieł artysty wraz z premierowym pokazem odtworzonego według oryginalnych kartonów witraża „Apollo w budowie”.

Ad.3.

Problem zakłócania ciszy nocnej i porządku na Kazimierzu.

Radni z Dzielnicy I Stare Miasto podzielili się z Członkami Komisji i przedstawicielami służb porządkowych ze swoimi problemami dotyczącymi zakłócania ciszy nocnej i porządku na Kazimierzu.

Postanowiono iż działania w celu poprawy porządku na Kazimierzu będą z jeszcze większą determinacją kontynuowane.

Władze samorządowe mają ograniczone możliwości w tym zakresie.

Należy zmienić prawo w celu zaostrzenia przepisów porządkowych przez kompetentne organy Państwa.

Ad.5.

Sprawy bieżące.

Brak – spraw bieżących.

Ad.6.7.

Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Wobec zrealizowania porządku obrad, Przewodniczący Komisji Aleksander Miszański o godz. 17.30 zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji

Aleksander Miszański

Protokołował:
Paweł Drożniak