

Protokół Nr 55/17

**z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa
odbytego 21 Grudnia 2017 r.**

w sali Dietla UMK

Pl. Wszystkich Świętych 3/4

W posiedzeniu, któremu **przewodniczył Aleksander Miszalski**, udział wzięli Członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu. Przewodniczący Komisji Aleksander Miszalski o godz. 15.00 otworzył posiedzenie Komisji i po powitaniu Członków Komisji oraz Gości stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji. Komisja przyjęła porządek posiedzenia bez uwag.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.

2. Ocena Strategii Rozwoju Krakowa przyjętej Uchwałą Nr LXXV/742/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 r., w zakresie merytorycznego działania Komisji.

Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta - Rafał Kulczycki.

3. Opiniowanie projektu uchwały w sprawie - **Przyjęcia „Strategia Rozwoju Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030.” – druk nr 2511 .**

Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa – Elżbieta Koterba.

Dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta - Rafał Kulczycki.

4. Film Commission i Regionalny Fundusz Filmowy – promocja filmowego wizerunku

Krakowa w kraju i za granicą – KBF.

Dyrektor krakowskiego Biura Festiwalowego – Izabela Helbin,

5. Sprawy bieżące.

6. Oświadczenia i komunikaty.

7. Zamknięcie posiedzenia.

Ad.2.

Ocena Strategii Rozwoju Krakowa przyjętej Uchwałą Nr LXXV/742/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 r., w zakresie merytorycznego działania Komisji.

Podczas posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki radni zapoznali się oceną **Strategii Rozwoju Krakowa przyjętej Uchwałą Nr LXXV/742/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 13 kwietnia 2005 r., w zakresie merytorycznego działania Komisji**, którą przedstawił Jacek Woźniak Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Miasta.

Komisja w głosowaniu 4 głosy za opinią pozytywną, 0 przeciw, 1 wstrzymujący się zaopiniowała pozytywnie ocenę.

Ad.3.

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie - Przyjęcia „Strategia Rozwoju Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030.” – druk nr 2511.

Zastępca Dyrektora Wydziału Rozwoju Miasta Jacek Woźniak przedstawił Członkom Komisji projekt uchwały w sprawie - Przyjęcia „Strategia Rozwoju Krakowa. Tu chcę żyć. Kraków 2030.” – druk nr 2511.

Komisja w głosowaniu 5 głosów za, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się pozytywnie zaopiniowała **druk nr 2511.**

Ad.4.

Film Commission i Regionalny Fundusz Filmowy – promocja filmowego wizerunku

Krakowa w kraju i za granicą – KBF.

Kraków Film Commission działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. Dzięki wypracowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe procedurom wszystko dzieje się w najszybszym możliwym terminie. KKF pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KKF mogą ponadto korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem Kraków Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem

Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe.

W Krakowie działa również Regionalny Fundusz Filmowy, wsparty działalnością Kraków Film Commission. Celem Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie jest finansowe wspieranie produkcji filmowych związanych z Krakowem i Małopolską, które mogą przyczynić się do turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także przyczynić się do budowania jego pozytywnego wizerunku.

Co roku Regionalny Fundusz Filmowy organizuje konkurs na Wspieranie Produkcji Filmowej. Celem Konkursu realizowanego ze środków Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie (utworzonego przez Miasto Kraków, województwo małopolskie oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe) jest wspieranie produkcji filmowych związanych z Krakowem i Małopolską. Projekty te mogą przyczynić się do kulturalnej, turystycznej i gospodarczej promocji regionu, a także do podkreślania jego pozytywnego wizerunku.

Ad.5.6.7.

Sprawy bieżące.

Oświadczenia i komunikaty.

Radni przyjęli harmonogram posiedzeń komisji na 2018 rok.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Wobec zrealizowania porządku obrad, Przewodniczący Komisji Aleksander Miszański o godz. 16.30 zamknął posiedzenie Komisji.

Przewodniczący Komisji

Aleksander Miszański

Protokołował:
Paweł Droźniak