

Protokół nr 19/2019

*z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa
przeprowadzonego w dniu 5 listopada 2019 roku w Sali Portretowej.*

W posiedzeniu, któremu przewodniczyła Małgorzata Jantos – Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, udział wzięli Członkowie Komisji oraz Goście wg list obecności stanowiących załączniki do niniejszego protokołu.

Przewodnicząca Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 13.40 otworzyła posiedzenie Komisji i zapoznała członków Komisji z zaproponowanym porządkiem posiedzenia. Wobec nie zgłoszenia zmian Przewodnicząca przystąpiła do realizowania porządku obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Uzgodnienie porządku obrad.
3. Obchody 100-lecia Teatru „Bagatela” w Krakowie. Spotkanie z p. Jackiem Schoenem – Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru „Bagatela” i. Tadeusza Boya-Żelenskigo.
4. Sprawy bieżące – rozpatrzenie korespondencji.
5. Oświadczenia i komunikaty.
6. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 3.

Obchody 100-lecia Teatru „Bagatela” w Krakowie. Spotkanie z p. Jackiem Schoenem – Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Teatru „Bagatela” i. Tadeusza Boya-Żelenskigo.

Przewodnicząca Komisji przywitała Pana Jacka Schoena – Dyrektora Teatru „Bagatela” w Krakowie i poprosiła Go o zabranie głosu.

Jacek Schoen przedstawił sytuację finansową Teatru, określając ją jako dramatyczną, której Dyrekcja nie może złagodzić poprzez podniesienie cen biletów gdyż wówczas napotyka na barierę popytową (czyli spada sprzedaż biletów)

Dyrektor wymienił główne problemy, z którymi boryka się teatr ze względu na brak pieniędzy:

- roszczenia pracowników,
- odchodzenie fachowców – akustyków, specjalistów od oświetlenia, garderobianych, krawców (ludzi bez których nie może funkcjonować),
- niemożliwość przeprowadzenia remontów.

Dyrektor zaapelował o ratowanie teatru i uwzględnienie jego trudnej sytuacji przy decyzjach na temat Budżetu na 2020 r.

Następnie zabrała głos p. Renata Derejczyk – Wicedyrektor Teatru Bagatela, przedstawiając program obchodów 100-lecia istnienia Teatru w życiu kulturalnym Krakowa. Pani Dyrektor przypomniała, że obchody jubileuszowe są rozłożone na cały

sezon teatralny 2019-2020 a główną uroczystością w 2020 r. będzie wernisaż wystawy „Teatr Bagatela 1919-2019” zaplanowany na 27 marca. Jest to data symboliczna, gdyż tego dnia obchodzi się Międzynarodowy Dzień Teatru.

Renata Derejczyk poinformowała zebranych o najnowszych premierach, które odbędą się w obecnym sezonie (również dla dzieci i młodzieży), o spektaklach plenerowych (między innymi na Plantach) a także o inicjatywie przedstawień dla dzieci chorych, które przebywają w szpitalach i hospicjach.

Na koniec Pani Dyrektor przekazała członkom Komisji wydawnictwo jubileuszowe – album o historii teatru Bagatela w okresie 100 lat działalności artystycznej.

W dyskusji na temat sytuacji finansowej Teatru, w trakcie której zadawano pytania, udział wzięli: Adam Kalita, Grażyna Fijałkowska, Nina Gabryś, Teodozja Maliszewska
Odpowiedzi na zadane pytania udzielali: Jacek Schoen, Renata Derejczyk, Katarzyna Olesiak

Ad.5. Sprawy bieżące – rozpatrzenie korespondencji.

Przewodnicząca Komisji omówiła korespondencję, która wpłynęła do Komisji w ciągu ostatnich 2 tygodni.

Ad.6. Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono żadnych oświadczeń i komunikatów.

Ad.7. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec wyczerpania się porządku posiedzenia Przewodnicząca Komisji Małgorzata Jantos o godzinie 14:15 zamknęła posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

Przewodnicząca Komisji

/-/ Małgorzata Jantos

Protokołowała: Maria Major