

Protokół nr 24/2020

z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa
przeprowadzonego w dniu **11 lutego 2020 roku** w Sali Portretowej UMK
pl. Wszystkich Świętych 3-4

Ad.1.Otwarcie posiedzenia.

W posiedzeniu, któremu przewodniczyła Małgorzata Jantos – Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, udział wzięli Członkowie Komisji oraz Goście wg list obecności stanowiących załączniki do niniejszego protokołu.

Przewodnicząca Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 13.35 otworzyła posiedzenie Komisji oraz zapoznała członków Komisji z zaproponowanym porządkiem obrad, informując równocześnie, iż Komisja otrzymała do zaopiniowania jeszcze dwa projekty uchwał w tzw. trybie przydenckim:

- w sprawie planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta, druk nr 1027,
- w sprawie nadania Statutu Teatrowi Bagatela, druk nr 1028.

Ad.2. Uzgodnienie porządku obrad.

Członkowie Komisji jednogłośnie przyjęli zaproponowany porządek obrad wraz z jego uzupełnieniem (wynik głosowania: 8 głosów „za”)

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Uzgodnienie porządku obrad.
3. Spotkanie z p. Agnieszka Cianiarą-Frohlich – Prezes Fundacji Studio Dono (prezentacja działalności Teatru Studio Dono).
4. Spotkanie z p. Wojciechem Terechowiczem – Prezesem Fundacji Hothaus (prezentacja działalności Teatru Hothaus).
5. Zaopiniowanie projektu uchwały, zmieniającej Uchwałę Nr CXV/3055/18 z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa, **druk nr 1018.**
6. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta, **druk nr 1027.**
7. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania Statutu Teatrowi Bagatela, **druk nr 1028.**
8. Sprawy bieżące – rozpatrzenie korespondencji.
9. Oświadczenia i komunikaty.
10. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 3. Spotkanie z Agnieszką Cianciara-Frochlich – Panią Prezes Fundacji Studio Dono.

Agnieszka Cianciara-Frochlich przedstawiła członkom Komisji historię powstania oraz obecną działalność Teatru Dono (jedynego zawodowego zespołu w Polsce specjalizującego się w wystawianiu komedii dell'arte), który oprócz wystawiania spektakli dla dorosłych i specjalnych przedstawień dla dzieci, zajmuje się:

- prowadzeniem warsztatów dla amatorów w ramach teatralnego atelier,
- doskonaleniem warsztatu aktorskiego poprzez organizowanie specjalnych treningów typowych dla sztuki dell'arte,
- uczeniem odbioru sztuki dell'arte poprzez zapoznawanie widzów z symboliką masek, tłumaczenie znaczenia kostiumów i gestów wykonywanych przez aktorów podczas spektakli.

Po wprowadzeniu przez p. Prezes zaprezentowano krótki spektakl w wykonaniu 2 aktorów, z bardzo charakterystycznymi elementami sztuki dell'arte oraz pokazano członkom Komisji maski wykonywane własnoręcznie przez jednego z członków zespołu.

Na koniec swojego wystąpienia Pani Agnieszka Cianciara-Frochlich poinformowała o najbliższych planach Zespołu – współorganizowanie wraz z Centrum Kultury Podgórze - Dni Komedii Dell'Arte (od 23 lutego do 3 marca br.), które odbywają się w Krakowie od 10 lat z inicjatywy Teatru Dono. Pani Prezes zaprosiła obecnych do wzięcia udziału w spektaklach, tym bardziej, iż tegoroczna edycja poświęcona jest osobie Arlekina – najbardziej rozpoznawalnej postaci tego nurtu.

Po prezentacji odbyła się dyskusja, w której wzięli udział: Małgorzata Jantos, Teodozja Maliszewska, Jakub Kosek oraz Pełnomocnik Prezydenta Miasta ds. Kultury – Robert Piaskowski.

Ad.4. Spotkanie z p. Wojciechem Terechowiczem – Prezesem Fundacji Hothaus.

Wojciech Terechowicz przedstawił członkom Komisji istotę działalności Fundacji i prowadzonego przez nią Teatru, którą jest poprawianie jakości życia poprzez obcowanie ze sztuką, w szczególności łączenie sztuki z medycyną (poprzez prowadzenie warsztatów terapii zajęciowej, między innymi dla pacjentów szpitala im. Babińskiego). Główne formy działalności Fundacji to współpraca z:

- Studiem Tańca Oficyna,
- XXX LO o profilu taneczno-baletowym,
- Collegium Medicum (warsztaty dla pacjentów),
- MPWiK (promowanie wody „kranówki” w formie etiudy teatralnej),
- McDonald's (jako mecenasem sztuki),
- Prezentowanie spektakli podczas Nocy Teatrów.

Pan Prezes omówił działalność Fundacji, polegającą na organizowaniu:

- koncertów muzyki sakralnej, barokowej,
- spektakli ze wspólnym udziałem dzieci i seniorów (Dziadków i Wnuków),
- przeglądów filmów z udziałem osób dotkniętych chorobami psychicznymi.

Po zakończeniu wystąpienia Przewodnicząca Komisji podziękowała Gościom za udział w posiedzeniu i za działalność teatrów, które wzbogacają ofertę kulturalną miasta i inicjują ważną działalność społeczną.

Ad.5. Zaopiniowanie projektu uchwały, zmieniającej Uchwałę nr CXV/3055/18 z dnia 7 listopada 2018 r. w sprawie nadania Statutu Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa, druk nr 1018.

Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przedstawiła projekt uchwały, omawiając konieczność zmiany Statutu ze względu na:

- zmianę nazwy na Muzeum Krakowa,
- utworzenie w jego ramach nowej placówki pn. Muzeum Ruchu Harcerskiego,
- utworzenie placówki Podziemna Nowa Huta jako filii Muzeum Nowej Huty

Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowało 10 osób, nikt nie był przeciw, 1 osoba wstrzymała się od głosu. (Opinia nr 45/2020)

Ad.6. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie planu ochrony Parku Kulturowego Nowa Huta, druk nr 1027.

Magdalena Doksa-Tverberg – Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przedstawiła projekt uchwały, informując, iż wejdzie w życie w połowie 2021 r., czyli jest czas na przygotowanie dobrych rozwiązań. Pani Dyrektor zapewniła, iż zespół przygotowujący plan ochrony będzie korzystał z doświadczeń Parku Kulturowego Stare Miasto ale na pewno nie w kierunku utworzenia w Nowej Hucie skansenu, czy powrotu do klimatu lat 70-tych. W krótkiej dyskusji wzięli udział Wojciech Krzysztonek i Stanisław Moryc, apelując o zachowanie „zielonego” charakteru Dzielnicy a także o kontakt z mieszkańcami przy tworzeniu nowych rozwiązań. Magdalena Doksa poinformowała, iż w poniedziałek 18 lutego odbędzie się spotkanie w sprawie projektu w Ośrodku Kultury im. Norwida z udziałem konserwatora zabytków

i mieszkańców, na które p. Dyrektor zaprosiła zainteresowanych Radnych.

Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowało 10 osób, nikt nie był przeciw, nikt nie wstrzymał się od głosu. (Opinia nr 46/2020)

Ad.7. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania Statutu Teatrowi Bagatela, druk nr 1028.

Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK przedstawiła projekt uchwały, omawiając zmiany Statutu polegające na:

- rozdzieleniu funkcji dyrektora głównego i dyrektora artystycznego,
- zmianie zasady powoływania i odwoływania dyrektora i jego zastępców (przez Prezydenta Miasta)

Przedstawiony sposób powoływania dyrektorów spowodował dyskusję, w której wzięli udział Małgorzata Jantos, Adam Kalita, Jakub Kosek, Teodozja Maliszewska, Wojciech Krzysztonek.

Katarzyna Olesiak twierdziła, że takie zapisy ma większość teatrów miejskich.

Wojciech Krzysztonek zapowiedział, iż złoży poprawkę do projektu uchwały, gdyż uważa, że zaproponowane w projekcie uchwały mianowanie zastępców dyrektora przez Prezydenta to zbyt daleka ingerencja w zarządzanie teatrem, który powinien mieć swoją autonomię.

Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowały 3 osoby, 2 były przeciw, 1 wstrzymała się od głosu, 2 nie wzięły udziału w głosowaniu. (Opinia nr 47/2020)

Ad.8. Sprawy bieżące – rozpatrzenie korespondencji.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie opracowany przez siebie plan pracy Komisji na 2020 r.(który wcześniej został przekazany członkom Komisji). Komisja przyjęła plan pracy bez poprawek (za głosowało 7 osób, nikt nie był przeciw, 2 wstrzymały się od głosu, 1 osoba nie wzięła udziału w głosowaniu.

Adam Daros zapytał o obecną sytuację Teatru Bagatela. Uzyskał wyjaśnienia od p. Dyrektor Olesiak, iż Dyrektor Jacek Schoen został odwołany ze swojej funkcji 25 stycznia, obecnie obowiązki dyrektora pełni jego dotychczasowa zastępczyni p. Renata Derejczyk.

Ad.9. Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Ad.10. Zamknięcie posiedzenia.

Po wyczerpaniu porządku posiedzenia Przewodnicząca Komisji o godz. 14:45 zamknęła posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

Przewodnicząca Komisji

/-/ Małgorzata Jantos

Protokołowała: Maria Major