

Protokół nr 33/2020

z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa
przeprowadzonego w dniu **29 września 2020 roku** w Sali Obrad RMK
pl. Wszystkich Świętych 3-4

Ad.1.Otwarcie posiedzenia.

W posiedzeniu, któremu przewodniczyła Małgorzata Jantos – Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa, udział wzięli Członkowie Komisji oraz Goście wg list obecności stanowiących załączniki do niniejszego protokołu.

Przewodnicząca Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 13.38 otworzyła posiedzenie oraz zapoznała członków Komisji z zaproponowanym porządkiem obrad:

1. Otwarcie posiedzenia
2. Uzgodnienie porządku obrad
3. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia "Planu wspierania ochrony szopkarstwa krakowskiego na obszarze Gminy Miejskiej Kraków", **druk nr 1438.**
4. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury: Muzeum - Miejsce Pamięci KL Płaszów w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 - 1945) (w organizacji), **druk nr 1439.**
5. Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę Nr CXVIII/1249/06 w sprawie przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury - pracownie twórcze, **druk nr 1440.**
6. Informacja na temat aktualnej sytuacji krakowskiej kultury w kontekście pandemii Covid-19 – jesień 2020 r.
7. Sprawy bieżące, korespondencja.
8. Oświadczenia i komunikaty.
9. Zamknięcie posiedzenia.

Ad.2. Uzgodnienie porządku obrad.

Członkowie Komisji jednogłośnie przyjęli zaproponowany porządek obrad.

Ad.3. Zaopiniowanie projektu uchwały w spr. przyjęcia „Planu wspierania ochrony szopkarstwa krakowskiego na obszarze Gminy Miejskiej Kraków”, druk nr 1438.

Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła zebranym projekt uchwały, informując, iż szopkarstwo krakowskie zostało wpisane na Listę Reprezentatywną Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego Ludzkości UNESCO. Projekt uchwały zawiera zarówno zdefiniowanie zagrożeń dla tej specyficznej dziedziny twórczości jak i propozycje działań ochronnych ze strony Miasta. Wobec braku zgłoszeń do dyskusji Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowało 8 osób, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się (Opinia nr 76/2020).

Ad.4. Zaopiniowanie projektu uchwały w spr. utworzenia samorządowej instytucji kultury: Muzeum – Miejsce Pamięci KL Płaszów w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942-1945) (w organizacji), druk nr 1439.

Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego omówiła projekt uchwały, podkreślając, iż utworzenie i funkcjonowanie Muzeum będzie godnym sposobem zachowania pamięci o ofiarach KL Płaszów. Pani Dyrektor stwierdziła, iż utworzenie profesjonalnej instytucji to najważniejsza, przyjęta w świecie formuła organizacyjna dla opieki i zarządzania miejscami pamięci.

W dyskusji wzięli udział:

-Wojciech Krzysztonek, który pytał o szacunkowe koszty funkcjonowania przyszłej instytucji, Dyrektor Olesiak poinformowała, iż każda ze stron umowy czyli Urząd Miasta i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ma przekazać 20 mln zł a potem co roku po 1 mln, proces inwestycyjny będzie trwał 5 lat,

-Grażyna Fijałowska oraz Adam Kalita zdecydowanie poparli ideę powstania Muzeum, -Małgorzata Jantos poprosiła o wyjaśnienie sytuacji terenu, na którym będzie zlokalizowane Muzeum gdyż pojawiły się protesty dot. wycięcia drzew.

Po zakończeniu dyskusji Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowały 4 osoby, 0 przeciw, 4 osoby wstrzymały się od głosu. (Opinia nr 77/2020).

Ad.5. Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę nr CXVIII/1249/06 w spr. przyjęcia programu mecenatu artystycznego i usług publicznych w zakresie kultury – pracownie twórcze, druk nr 1440.

Katarzyna Olesiak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła zebrany projekt uchwały, informując, iż zmiany mają głównie charakter porządkujący.

Wobec braku zgłoszeń do dyskusji Przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie. Za opinią pozytywną głosowało 8 osób, 0 przeciw, 0 wstrzymujących się (Opinia nr 78/2020).

Ad.6. Informacja na temat aktualnej sytuacji krakowskiej kultury w kontekście pandemii Covid-19 –jesień 2020.

W tym punkcie porządku posiedzenia nastąpiła zmiana tematu. Przewodnicząca Komisji poprosiła o głos Panią Marię Annę Potocką – Dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, które sprawuje pieczę nad Kossakówką. Pani Dyrektor poinformowała o aktualnym stanie projektu jakim jest **powstanie Muzeum Historii Sztuki – „Kossakówka”**. Pani Potocka przypomniała historię tego miejsca: inicjatywa wykupu terenu od prywatnego właściciela wyszła od Rady Miasta Krakowa, teraz najważniejszą sprawą jest wykup dwóch działek przylegających do terenu „Kossakówki” i budowa na nich nowego pawilonu, w którym będą usytuowane niezbędne pomieszczenia towarzyszące Muzeum czyli: recepcja, pomieszczenia socjalne, przestrzeń wystawiennicza itp.

Pani Dyrektor poinformowała, iż całość inwestycji to koszt rzędu 12-14 mln zł

Ad.7. Sprawy bieżące – rozpatrzenie korespondencji.

Nie zgłoszono spraw bieżących, nie wpłynęła też korespondencja wymagająca zajęcia stanowiska przez Komisję

Ad.8. Oświadczenia i komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Ad.9. Zamknięcie posiedzenia.

Po wyczerpaniu porządku posiedzenia Przewodnicząca Komisji o godz. 14:32 zamknęła posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa.

Przewodnicząca Komisji

/-/ Małgorzata Jantos

Protokołowała: Maria Major