

Protokół nr 48/2021

***z posiedzenia Komisji Innowacji i Wykorzystania Funduszy Unijnych
odbytego w dniu 4 listopada 2021 roku –w trybie zdalnym- godz.15.00***

W posiedzeniu, któremu przewodniczył **Łukasz Sęk** przewodniczący **Komisji Innowacji i Wykorzystania Funduszy Unijnych Rady Miasta Krakowa**, udział wzięli członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu,

Przewodniczący Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 15.00 otworzył posiedzenie Komisji w trybie zdalnym.

Komisja przyjęła porządek posiedzenia bez uwag .

Porządek posiedzenia:

- 1.Otwarcie posiedzenia.
- 2.Uzgodnienie porządku obrad.
- 3.Opiniowanie projektu uchwały w sprawie - utworzenia przez Gminę Miejską Kraków jednoosobowej spółki KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - **druk nr 2256.**

Zaproszeni Goście:

Dyrektor Biura Nadzoru Właścicielskiego – Michał Marszałek.

Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego – Izabela Błaszczyk.

Dyrektor Wydziału ds. Turystyki – Elżbieta Kantor.

- 4.Sprawy bieżące.
- 5.Oświadczenia i komunikaty.
- 6.Zamknięcie posiedzenia.

Ad.3.

Opiniowanie projektu uchwały w sprawie - utworzenia przez Gminę Miejską Kraków jednoosobowej spółki KRAKÓW5020 spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - druk nr 2256.

Wiele już zostało powiedziane o nowej spółce, która miałaby zostać operatorem Centrum Kongresowego ICE Kraków. Na ten temat dyskutowano podczas sesji Rady Miasta oraz opiniowano już druk nr 2256 m.in. na posiedzeniu Komisji Budżetowej. Przewodniczącemu Komisji Innowacji, Funduszy Europejskich i Metropolii Łukasza Sęka interesowała przede wszystkim kwota wpływów z najmu ICE Kraków oraz dopytywał,

czy spółka będzie dbać o ICE zarówno pod względem wynajmu powierzchni, jak i utrzymania finansowego.

Roczne utrzymanie Centrum Kongresowego ICE to koszt ok. 12 mln zł. Wszystkie wpływy idą na utrzymanie Centrum Kongresowego. Spółka KRAKÓW5020 będzie całkowitym operatorem tego miejsca, decydującym zarówno o zadaniach jak i finansowaniu. Będzie mogła sama zarządzać środkami, a także stracić się o lepsze finansowanie wynajmu. – Spółka będzie mieć większą swobodę operacyjną, niż jest to teraz, odpowiadającą na zmieniające się realia na rynku w którym funkcjonujemy – tłumaczyła Izabela Błaszyk, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. Komisja wydała pozytywną opinię do tego druku – głosując: 4 głosy za, 0 przeciw, 1 wstrzymujący się.

Ad.4.

Sprawy bieżące brak spraw bieżących.

Ad.5.6.

Oświadczenia, komunikaty.

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Zamknięcie posiedzenia.

Wobec zrealizowania porządku, Przewodniczący Komisji o godzinie 15.50 zamknął posiedzenie.

**Prowadzący posiedzenie
Przewodniczący Komisji Innowacji
i Wykorzystania Funduszy
Unijnych Rady Miasta Krakowa**

Łukasz Sęk

*Protokołował:
Paweł Drożniak*