

Protokół nr 54/2022

z posiedzenia Komisji Promocji i Turystyki

Rady Miasta Krakowa odbytego w dniu 14 kwietnia 2022 roku - tryb zdalny.

W posiedzeniu, któremu przewodniczył Tomasz Daros – Przewodniczący Komisji Promocji i Turystyki Rady Miasta Krakowa udział wzięli członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu,

Przewodniczący Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godzinie 16.00 otworzył posiedzenie Komisji w trybie zdalnym.

W dniu 6 kwietnia 2022 roku wszyscy członkowie Komisji otrzymali porządek posiedzenia za pośrednictwem poczty elektronicznej. Wszyscy członkowie Komisji przysyłąli e-maile, zgłaszając swoją obecność. Na tej podstawie Przewodniczący Komisji stwierdził quorum pozwalające na podejmowanie prawomocnych decyzji a także została sporządzona lista obecności, stanowiąca załącznik do niniejszego protokołu.

Komisja przyjęła porządek bez zmian.

Porządek obrad:

- 1.Otwarcie posiedzenia.
- 2.Uzgodnienie porządku obrad.
3. Na styku turystyki i kultury - organizacja odpustu Emaus w nowej formule.

Zaproszeni Goście:

Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury – Robert Piaskowski.

Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Katarzyna Olesiak.

Dyrektor Krakowskiego Forum Kultury – Izabela Biniek.

4. Sprawy bieżące.
5. Oświadczenia i komunikaty.
- 6.Zamknięcie posiedzenia.

Ad.3.

Na styku turystyki i kultury - organizacja odpustu Emaus w nowej formule.

Tegoroczny Odpust Emaus po raz pierwszy zostanie w całości zorganizowany przez miejską instytucję – Krakowskie Forum Kultury podkreśliła dyrektor Krakowskiego Forum Kultury Izabela Biniek oraz Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury Robert Piaskowski. Nowa odsłona wydarzenia jest ukierunkowana na pielęgnowanie tradycji ludowej oraz propagowanie rzemiosła artystycznego i koncentruje się przede wszystkim na eksponowaniu oraz promowaniu dziedzictwa kulturowego. Zasadniczo zmieni się estetyka wydarzenia, a tradycyjnemu Odpustowi towarzyszyć będzie bogaty program kulturalno-edukacyjny. Bardzo istotną sprawą jest także zapewnienie odpowiedniego bezpieczeństwa podczas wydarzenia.

Wydarzenia artystyczne będą bardzo zróżnicowane. Dom Zwierzyniecki, oddział Muzeum Krakowa, przygotowuje warsztaty z tworzenia dawnych zabawek emausowych i pokazy tradycyjnego rzemiosła. Pod klasztorem Norbertanek będzie można znaleźć także stragan muzealny, gdzie będzie można zakupić wszystkie wydawnictwa własne z 25% rabatem. Między stoiskami, w przestrzeni Odpustu, będzie można spotkać aktorów przebranych za gazeciarzy i andrusów minionych epok. Ponadto w Domu Zwierzynieckim będzie można zwiedzić wystawę plenerową poświęconą tradycjom wielkanocnym.

Muzeum planuje również VIII Konkurs na Najpiękniejsze Drzewko Emausowe. Jego wyniki zostaną ogłoszone w dniu Odpustu o godzinie 12:00 a Domu Zwierzynieckim, ul. Królowej Jadwigi 41 oraz na stronie Muzeum na Facebooku. Wystawa pokonkursowa będzie dostępna w Pałacu Krzysztofora od 20 kwietnia do 22 maja 2022 r. W przestrzeni miejskiej już na długo przed Poniedziałkiem Wielkanocnym będą pojawiać się trzymetrowe drzewka oraz te, które zostały zgłoszone do poprzednich konkursów. Wszystkie informacje dotyczące konkursu znajdują się na stronie www.muzeumkrakowa.pl.

Krakowskie Forum Kultury przygotowało trzy wydarzenia koncertowe.

Pierwszym z nich będzie misterium wokalne a'capella PASSUS et RESURREXIT w wykonaniu OCTAVA ensemble pod kierownictwem artystycznym Zygmunta Magiery. Program koncertu został ułożony tak, by zaprezentować kompozycje powstałe specjalnie na poszczególne dni Męki Pańskiej, które wraz z czytaniem ewangelicznymi tworzą wyjątkową mistyczną całość prowadząc słuchacza przez drogę wydarzeń z tamtych lat, zwracając jego uwagę na wartości, naukę i piękno jakie ze sobą niosą.

Podczas Odpustu Emaus wystąpi też Trinus Ensemble w składzie Adrianna Bujak-Cyran, Liliana Pociecha, Maria Klich. To trzy głosy żeńskie wzbogacone głębokim brzmieniem liry korbowej, która mogła towarzyszyć tej muzyce, pozwolą wczuć się w świat średniowiecznych pielgrzymów. W programie Wstąpmy na górę Pana pojawią się utwory katalońskie, włoskie i francuskie pochodzące z epoki średniowiecza.

Ostatnim z artystów muzycznych podczas Emausu będzie Tango Trio. To projekt oparty na klasycznym składzie kameralnym tanga: Grzegorz Frankowski – kontrabas i prowadzenie, Jacek Bylica – fortepian oraz Piotr Kopietz – bandoneon, akordina. Zaprezentują oni program Tango anioła złożony z utworów cyklu Del angel Astora Piazzolli. Należą do nich popularne Milonga del angel i La muerte del angel (milonga i śmierć anioła) w aranżacji na trio.

KFK zorganizuje też lubiane warsztaty i aktywności dla dzieci i całych rodzin: malowanie twarzy, zajęcia plastyczne, skręcanie modelinowych balonów, puszczenie wielkich baniek mydlanych, zabawy z chustą animacyjną, zagadki i quizy, a także rodzinne zabawy taneczne.

Organizując tegoroczny Odpust Krakowskie Forum Kultury zwraca szczególną uwagę na bezpieczeństwo i uporządkowanie przestrzeni. Wszyscy wystawcy będą korzystać ze stoisk zapewnionych przez organizatora posiadających odpowiednie zaplecze. Podczas wydarzenia służby porządkowe będą monitorować jego poprawny przebieg i interweniować w przypadku pojawiania się tzw. „dzikich stoisk”. Wszystkie aktywności dla dzieci będą prowadzone przez doświadczonych animatorów.

Wszystkie informacje dotyczące Odpustu Emaus 2022 będą pojawiać się na stronie krakowskieforum.pl oraz na stronie wydarzenia na FB: <https://www.facebook.com/odpustemaus>

Partnerami Odpustu Emaus są: Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie, MPO, Straż Miejska, ZDMK.

Współorganizatorzy: Miasto Kraków, Muzeum Krakowa, KBF, Dzielnica VII, Parafia Najświętszego Salwatora w Krakowie.

Patronat medialny:krakow.pl

Ad.4.

Sprawy bieżące.

Brak spraw bieżących.

Ad.5.

Oświadczenia i komunikaty

Nie zgłoszono oświadczeń i komunikatów.

Ad.6.

Zamknięcie posiedzenia.

Wobec zrealizowania porządku, Przewodniczący Komisji o godzinie 17.30 zamknął posiedzenie w trybie zdalnym.

**Prowadzący posiedzenie
Przewodniczący Komisji Promocji
i Turystyki
Rady Miasta Krakowa**

Protokołował:

Paweł Droźniak

Tomasz Daros