

BR-03.0012.1.9.8.2023

Protokół nr 86/2023
z posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa,
które odbyło się 16 maja 2023 roku
w trybie zdalnym (z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość).

Przewodnicząca Komisji Małgorzata Jantos 18 kwietnia 2023 roku zwołała posiedzenie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa na 16 maja 2023 r. O zwołaniu posiedzenia zostali powiadomieni drogą elektroniczną wszyscy członkowie Komisji oraz zaproszeni goście.

Proponowany porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Przyjęcie porządku obrad.
3. Grzegorz Motyka - Założyciel i dyrektor artystyczny Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie - Wydział Wychowania Muzycznego, szef Festiwalu "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie.
4. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały nr LXXXIII/2368/22 w sprawie utworzenia parku kulturowe pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem, **druk nr 3354.**
5. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ogłoszenia zamiaru powołania nowej filii Biblioteki Kraków oraz zamiaru dokonania zmian w statucie Biblioteki Kraków, **druk nr 3370.**
6. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury, **druk nr 3371.**
7. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany w budżecie Miasta Krakowa na rok 2023 (dot. zwiększenia planu dochodów w działach: 600, 801, 855 i 900, zwiększenia planu wydatków w działach: 600, 801 i 855 oraz zmian w planie wydatków w działach: 600, 750, 855, 900, 921 i 926), w zakresie merytorycznego działania Komisji, **druk nr 3380.**
8. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany w budżecie Miasta Krakowa na rok 2023 (dot. zmian w planie wydatków w działach: 600, 750, 754, 801 i 921 - zadania dzielnic), w zakresie merytorycznego działania Komisji, **druk nr 3381.**
9. Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego - aktualności.
10. Sprawy bieżące.
11. Oświadczenia, komunikaty.
12. Zamknięcie posiedzenia.

Posiedzeniu 16 maja 2023 roku przewodniczyła Małgorzata Jantos - Przewodnicząca Komisji, udział w nim wzięli członkowie Komisji wg listy obecności stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszego protokołu oraz zaproszeni goście: Katarzyna Piotrowska - Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Grzegorz Motyka - Założyciel i dyrektor artystyczny Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie - Wydział Wychowania Muzycznego, szef Festiwalu "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie.

Ad 1. Otwarcie posiedzenia.

Przewodnicząca Komisji po stwierdzeniu quorum pozwalającego na podejmowanie prawomocnych decyzji o godz. 13:30 otworzyła posiedzenie, powitała członków Komisji oraz zgromadzonych gości.

Ad 2. Przyjęcie porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji przedstawiła proponowany porządek posiedzenia.

Członkowie Komisji nie zgłosili uwag do zaproponowanego porządku posiedzenia. Został on przyjęty przez aklamację w brzmieniu jak powyżej.

Ad.3.

Grzegorz Motyka - Założyciel i dyrektor artystyczny Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie - Wydział Wychowania Muzycznego, szef Festiwalu "Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie.

Krakowska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej jest profesjonalną szkołą artystyczną, kształcąca uczniów, absolwentów średnich i wyższych szkół muzycznych, jak również utalentowanych "samouków", chcących rozwijać swoje umiejętności i zainteresowania w dziedzinie jazzu i muzyki rozrywkowej. Grono wykładowców Szkoły tworzy grupa zawodowych muzyków, odpowiednio wykształconych i doświadczonych w pracy edukacyjnej. Placówka aktywnie włącza się w proces międzynarodowej wymiany kulturalnej. Podstawą działania Szkoły jest nowatorski program wypracowany poprzez wieloletnie doświadczenia edukacyjne jego autora Grzegorza Motyki, zawierający materiały edukacyjne wykorzystywane w najlepszych amerykańskich oraz europejskich szkołach jazzowych.

- Nasz specjalny program zajmujący się budową improwizacji jazzowej i nie tylko, jest trochę nietypowy, jeśli chodzi o działalność średnich szkół muzycznych w Polsce. Działamy już prawie 30 lat, do grona obecnych i byłych uczniów szkoły zaliczają się młodzi ludzie z Francji, Hiszpanii i Portugalii, Niemiec, Austrii, Czech, Słowacji. Mieliśmy bardzo zdolną pianistkę z Wietnamu, mamy też ucznia z Republiki Środkowoafrykańskiej – podkreślił Grzegorz Motyka, założyciel i dyrektor artystyczny Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.

Grzegorz Motyka jest również prezesem Stowarzyszenia Artystyczno-Edukacyjnego Jazzowy Kraków, które to stowarzyszenie realizuje dwa projekty - Międzynarodowy Festiwal „Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie”, który w przyszłym roku będzie obchodził 30-lecie swojej działalności, a także warsztaty Międzynarodową Letnią Akademię Jazzu. - To są warsztaty dziesięciodniowe, realizowane we współpracy z doświadczonymi muzykami amerykańskimi już od 27 lat. To wielka promocja dla Krakowa, ponieważ wielu artystów i młodych ludzi uważa te warsztaty za jedno z najlepszych w Polsce. Mamy program edukacyjny, przez dziesięć dni są wykłady z historii jazzu, literatury muzyki jazzowej są indywidualne lekcje na instrumentach, lekcje wokalistyki, jest chór i Big-band założony podczas tych warsztatów. Mamy w tej działalności prawie trzydziestoletniej mnóstwo też koncertów i zrealizowanych projektów np. koncerty dla Małopolskiego Hospicjum Dla Dzieci, warsztaty dla przedszkola z Krakowa pn. „Poszukiwania muzycznej krainy”, koncerty dla Wydawnictwa Literackiego i Wydawnictwa Znak w Krakowie. Zrealizowaliśmy kantatę jazzową „Miłość mi wszystko wyjaśniła” na Światowe Dni Młodzieży. Uświetniliśmy również wejście Polski do Unii Europejskiej

specjalnym koncertem na Rynku Głównym, świętowaliśmy Międzynarodowy Dzień Jazzu, który co roku jest 30 kwietnia – uzupełniał Grzegorz Motyka.

Więcej informacji można uzyskać na stronie www.jazz.krakow.pl.

Ad 3. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany uchwały nr LXXXIII/2368/22 w sprawie utworzenia parku kulturowe pod nazwą Park Kulturowy Kazimierz ze Stradomiem, druk nr 3354.

Przewodnicząca otworzyła dyskusję.

W dyskusji głos zabrali: Andrzej Kasperski, Andrzej Zarębski, Alina Kamińska, Łukasz Maślona, Małgorzata Bochenek, Teodozja Maliszewska, Wojciech Krzysztoń, Leszek Leykowski,

Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa Pani Małgorzata Jantos poddała pod głosowanie wniosek o opinię pozytywną do druku 3354 – wynik głosowania: 3 głosy za, 4 przeciw, 3 wstrzymujące się.

Opinia pozytywna do druku 3354 nie uzyskała większości.

Na wniosek Radnego Łukasza Maślony Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków

Rady Miasta Krakowa Małgorzata Jantos poddała pod głosowanie opinię negatywną do druku nr 3354- wynik głosowania: 4 głosy za, 4 przeciw, 2 wstrzymujące się.

Opinia negatywna do druku 3354 nie uzyskała większości.

Ad 5.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie ogłoszenia zamiaru powołania nowej filii Biblioteki Kraków oraz zamiaru dokonania zmian w statucie Biblioteki Kraków, druk nr 3370.

Katarzyna Piotrowska – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego przedstawiła projekt uchwały w sprawie ogłoszenia zamiaru powołania nowej filii Biblioteki Kraków oraz zamiaru dokonania zmian w statucie Biblioteki Kraków, druk nr 3370.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie opinię pozytywną do projektu uchwały według druku nr 3370.

Komisja stosunkiem głosów: 9 za, 0 przeciw, 0 głosów wstrzymujących się, wydała opinię pozytywną (opinia nr 210/2023 z dn. 16.05.2023 roku).

Ad 6.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury, druk nr 3371.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie opinię pozytywną do projektu uchwały według druku nr 3371.

Komisja stosunkiem głosów: 8 za, 0 przeciw, 0 głosów wstrzymujących się, wydała opinię pozytywną (opinia nr 211/2023 z dn. 16.05.2023 roku).

Ad 7.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany w budżecie Miasta Krakowa na rok 2023 (dot. zwiększenia planu dochodów w działach: 600, 801, 855 i 900, zwiększenia planu wydatków w

działach: 600, 801 i 855 oraz zmian w planie wydatków w działach: 600, 750, 855, 900, 921 i 926), w zakresie merytorycznego działania Komisji, druk nr 3380.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie opinię pozytywną do projektu uchwały według druku nr 3380.

Komisja stosunkiem głosów: 9 za, 0 przeciw, 0 głosów wstrzymujących się, wydała opinię pozytywną (opinia nr 212/2023 z dn. 16.05.2023 roku).

Ad.7.

Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmiany w budżecie Miasta Krakowa na rok 2023 (dot. zmian w planie wydatków w działach: 600, 750, 754, 801 i 921 - zadania dzielnic), w zakresie merytorycznego działania Komisji, druk nr 3381.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie opinię pozytywną do projektu uchwały według druku nr 3380.

Komisja stosunkiem głosów: 9 za, 0 przeciw, 0 głosów wstrzymujących się, wydała opinię pozytywną (opinia nr 213/2023 z dn. 16.05.2023 roku).

Ad.8.Sprawy bieżące.

Radny Łukasz Maślona omówił projekt petycji w sprawie remontu Willi Modrzejówka - Młynówka Królewska.

W dyskusji głos zabrali: Przewodnicząca Małgorzata Jantos oraz Katarzyna Piotrowska-Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, radna Agata Tatar, radny Stanisław Moryc, radna Teodozja Maliszewska.

Sprawa ta będzie jeszcze przedmiotem posiedzenia Komisji.

Ad 9. Oświadczenia i komunikaty.

Brak oświadczeń i komunikatów.

Ad.10. Zamknięcie posiedzenia.

Wobec zrealizowania porządku Przewodnicząca Komisji o godzinie 14:05 zamknęła posiedzenie.

Przewodnicząca Komisji
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa

/-/ Małgorzata Jantos

Protokół sporządził:
Paweł Droźniak