

BR-03.0014.1.9.3.2023

WNIOSEK nr 6/2023
Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa
z dnia 26 września 2023 roku

w przedmiocie: nadania nazwy ulicy Jerzego Nowosielskiego.

Na podstawie § 51 ust. 1 pkt 10 Statutu Miasta Krakowa, Komisja Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa wnioskuje do Prezydenta Miasta Krakowa o nadanie nazwy ulicy Jerzego Nowosielskiego.

Jerzy Nowosielski (ur. 7 stycznia 1923 w Krakowie, zm. 21 lutego 2011) – polski malarz, rysownik, scenograf, filozof i teolog prawosławny. Uważany za jednego z najwybitniejszych współczesnych ikonopisarzy.

Jerzy Nowosielski urodził się w rodzinie polsko-ukraińskiej. Ojciec, urzędnik kolejowy, był unitą z Łemkowszczyzny, matka katoliczką – jednak Jerzy został ochrzczony w kościele greckokatolickim, którego wyznawcami są w większości Ukraińcy.

W 1940 roku rozpoczął naukę w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau u prof. Stanisława Kamockiego, a od 1942 do 1943 studiował ikonopisarstwo w Ławrze Uniowskiej św. Jana Chrzciciela w Uniowie pod Lwowem. Po powrocie do Krakowa związał się z kręgiem artystycznym przyszłej Grupy Krakowskiej. W latach 1945–1947 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u profesora Eugeniusza Einischa.

Na I Wystawie Sztuki Nowoczesnej w Krakowie, która miała miejsce w roku 1948, po raz pierwszy zaprezentował obrazy w stylu abstrakcji geometrycznej. W pierwszym okresie swojej drogi artystycznej był asystentem Tadeusza Kantora, pozostając pod wpływem Tadeusza Brzozowskiego. W okresie socrealizmu zajmował się sztuką sakralną oraz scenografią. Swoją pierwszą indywidualną wystawę miał w 1955 roku, w kolejnych latach natomiast reprezentował Polskę na biennale w Wenecji (1956) oraz w SaoPaulo (1959).

Od 1976 był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie oraz członkiem Polskiej Akademii Umiejętności, Grupy Młodych Plastyków oraz Grupy Krakowskiej. W 1996 wspólnie z żoną Zofią założył (wciąż funkcjonującą) Fundację Nowosielskich, której celem jest wspieranie wybitnych osiągnięć kultury polskiej poprzez przyznawanie stypendiów i dorocznych nagród. Jerzy Nowosielski zmarł 21 lutego w Krakowie, został pochowany na cmentarzu Rakowickim w Krakowie.

Twórczość Nowosielskiego to przede wszystkim płasko malowane formy z charakterystycznym ciemnym konturem. Ikony przedstawiane najczęściej w pejzażach i metafizycznych kompozycjach. Tworzył także monumentalne dekoracje ścienne m.in.

w kościele w Lourdes i cerkwiach Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Gródku i Kętrzynie. Inspirował go surrealizm, a w swoich pracach starał się łączyć elementy sacrum i profanum.

(Wynik głosowania Komisji: 11 za, 0 przeciw, 0 głosów wstrzymujących się.)

/-/ Małgorzata Jantos

**Przewodnicząca Komisji
Kultury i Ochrony Zabytków
Rady Miasta Krakowa**

Otrzymują:

1. Prezydent Miasta Krakowa
2. aa