

KD-04.525.28.2014

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

KD Biuletyniarat 3780	Wpłynęło
	dnia 4 LIP 2014
	podpis <i>Szku</i>

URZĄD MIASTA KRAKOWA Kancelaria Magistratu Plac Wolontariacki, Sądowy 3-4	
Data	2014-07-11 (2)
Nr id	9245745

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

Aliceptujs

DYREKTOR WYDZIAŁU
Stanisław Dzięgiec

Nr id zał. OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH)
MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI
POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura sztuka ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

**„Zaproszenie do refleksji nad mijającym czasem - wystawa Leona Kowalskiego
założyciela i pierwszego prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków”**

(tytuł zadania publicznego)

*14.07.2014
p. B. Przew. KD-04
*Olga**

w okresie od 1 września 2014 do 30 listopada 2014

W FORMIE
**POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾**

PRZEZ

Gminę Miejską Kraków

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie
art. 19 a

I. Dane oferenta/offerentów^{1), 3)}

1) nazwa: **Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski**

2) forma prawna:⁴⁾

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> stowarzyszenie | <input type="checkbox"/> fundacja |
| <input type="checkbox"/> kościelna osoba prawna | <input type="checkbox"/> kościelna jednostka organizacyjna |
| <input type="checkbox"/> spółdzielnia socjalna | <input type="checkbox"/> inna..... |

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
KRS 0000 205466

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **28.04.2004**

5) nr NIP: **676-22-64-829** nr REGON: **356827459**

6) adres:

miejsowość: **Kraków ul.: Łobzowska 3**
dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾
gmina: **Kraków. powiat:⁸⁾ Kraków**
województwo: **małopolskie**
kod pocztowy: **31-139** poczta: **Kraków**

7) tel.: **12 632-46-22.** faks: **12 632-46-22.**

e-mail: **biurozppapok@gmail.com** [http:// www.zppapkrakow.pl](http://www.zppapkrakow.pl)

8) numer rachunku bankowego: **21 1240 4533 1111 0000 5432 1609**
nazwa banku: **Bank Pekao S.A**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) **Wiceprezes Joanna Warchol**

b) **Skarbnik Małgorzata Bundzewicz-Czyżewska**

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾
mowa w ofercie:⁹⁾

Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski

31-139 Kraków, ul. Łobzowska 3

tel/fax 12-632-46-22

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Grażyna Skowron tel. 12 632-46-22

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

działania edukacyjne i oświatowe oraz wspieranie i rozwijanie wszelkiej aktywności w zakresie sztuk wizualnych, historii sztuki oraz teorii i filozofii sztuki

wspieranie rozwoju i upowszechnianie twórczości plastycznej, pozyskiwanie szerokich kręgów jej odbiorców oraz propagowanie idei mecenatu artystycznego

organizowanie wystaw, konkursów, warsztatów i plenerów, sympozjów, szkoleń,

przyznawanie nagród oraz propagowanie i organizowanie wszelkich działań

służących prezentacji i wymianie doświadczeń i osiągnięć zawodowych

działania na rzecz integracji osób niepełnosprawnych, realizacja programów społecznych w zakresie integracji międzypokoleniowej, budowanie dialogu międzykulturowego

b) działalność odpłatna pożytku publicznego
nie dotyczy

13) jeżeli oferent/oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **0000205466**

b) przedmiot działalności gospodarczej

46, 90, Z, POZOSTAŁA SPRZEDAZ HURTOWA WYSPECJALIZOWANA

46, 43, Z, SPRZEDAZ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO I OSOBISTEGO

46, 47, Z, SPRZEDAZ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO I OSOBISTEGO

46, 48, Z, SPRZEDAZ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO I OSOBISTEGO

46, 49, Z, SPRZEDAZ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO I OSOBISTEGO

46, 73, Z, SPRZEDAZ HURTOWA POZOSTAŁYCH ARTYKUŁÓW UŻYTKU DOMOWEGO I OSOBISTEGO

47, 53, Z, SPRZEDAZ DETALICZNA ARTYKUŁÓW NIEZYWNOSCIOWYCH W
WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

47, 76, Z, SPRZEDAZ DETALICZNA ARTYKUŁÓW NIEZYWNOSCIOWYCH W
WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

47, 78, Z, SPRZEDAZ DETALICZNA ARTYKUŁÓW NIEZYWNOSCIOWYCH W
WYSPECJALIZOWANYCH SKLEPACH, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

47, 61, Z, SPRZEDAZ DETALICZNA KSIAZEK, GAZET I ARTYKUŁÓW PISMIENNYCH

47, 62, Z, SPRZEDAZ DETALICZNA KSIAZEK, GAZET I ARTYKUŁÓW PISMIENNYCH

32, 99, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

58, 11, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

58, 12, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

58, 13, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

58, 14, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

59, 20, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

58, 19, Z, DZIAŁALNOSC WYDAWNICZA

18, 11, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

17, 23, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

18, 12, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

58, 19, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

18, 14, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

18, 13, Z, DZIAŁALNOSC POLIGRAFICZNA

18, 20, Z, REPRODUKCJA ZAPISANYCH NOSNIKÓW INFORMACJI

56, 29, Z, STOŁÓWKI

55, 10, Z, POZOSTAŁE MIEJSCA KRÓTKOTRWAŁEGO ZAKWATEROWANIA GDZIE
INDZIEJ

NIESKLASYFIKOWANE

55, 20, Z, POZOSTAŁE MIEJSCA KRÓTKOTRWAŁEGO ZAKWATEROWANIA GDZIE
INDZIEJ

NIESKLASYFIKOWANE

55, 90, Z, POZOSTAŁE MIEJSCA KRÓTKOTRWAŁEGO ZAKWATEROWANIA GDZIE
INDZIEJ

NIESKLASYFIKOWANE

68, 20, Z, ZARZADZANIE NIERUCHOMOŚCIAMI NIEMIESZKALNYMI

02, 40, Z, DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ
I

ZARZADZANIA

70, 21, Z, DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ
I

ZARZADZANIA

70, 22, Z, DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ
I

ZARZADZANIA

74, 90, Z, DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ
I

ZARZADZANIA

85, 60, Z, DORADZTWO W ZAKRESIE PROWADZENIA DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ
I

ZARZADZANIA

90, 04, Z, DZIAŁALNOŚĆ GALERII I OSRODKÓW WYSTAWIENNICZYCH

73, 1, , REKLAMA

82, 30, Z, DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z ORGANIZACJĄ TARGÓW I WYSTAW

82, 9, , POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ KOMERCYJNA, GDZIE INDZIEJ
NIESKLASYFIKOWANA

85, , , POZASZKOLNE FORMY KSZTAŁCENIA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANE

72, 20, Z, PRACE BADAWCZO-ROZWOJOWE W DZIEDZINIE KULTUROZNAWSTWA I
SZTUK

PIEKNYCH

91, 03, Z, OCHRONA ZABYTKÓW

56, 30, Z, BARY

62, 09, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ ZWIĄZANA Z INFORMATYKĄ

47, 79, Z, SPRZEDAŻ DETALICZNA ARTYKUŁÓW UŻYWANYCH PROWADZONA W SKLEPACH

32, 13, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

32, 91, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

13, 99, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

15, 12, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

16, 29, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

17, 29, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

20, 51, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

22, 19, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

22, 23, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

22, 29, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

25, 99, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

28, 99, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

30, 92, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

32, 99, Z, POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ PRODUKCYJNA, GDZIE INDZIEJ NIESKLASYFIKOWANA

56, 10, A, RESTAURACJE I INNE PLACÓWKI GASTRONOMICZNE

56, 10, B, RESTAURACJE I INNE PLACÓWKI GASTRONOMICZNE

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Leon Kowalski (1870-1937) wystawa malarstwa i grafiki z cyklu „Pro memoria”

W/w projekt będzie hołdem złożonym artyście Leonowi Kowalskiemu, założycielowi i pierwszemu prezesowi Związku Polskich Artystów Plastyków. To zaproszenie do refleksji nad mijającym czasem.

Nazwisko Leona Kowalskiego dobrze jest znane w sztuce polskiej. Malował olejno, akwarelą i pastelem, tworząc krajobrazy, widoki miejskie, kwiaty a także portrety, sceny rodzajowe i religijne. Jako grafik uprawiał drzeworyt, litografię, miękki werniks oraz akwafortę i suchą igłę. W 1917r. założył w Kijowie Polską Szkołę Sztuk Pięknych. Był również założycielem i prezesem Towarzystwa Artystów Grafików. W roku 1937 wydał tomik wspomnień Pędzlem i piórem, pisywał też artykuły, m.in. do „Głosu Plastyków”.

W ramach projektu przewidujemy:

pokaz około 40 dzieł artysty

druk katalogu 300 egzemplarzy

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Projekt

Leon Kowalski (1870-1937) wystawa malarstwa i grafiki z cyklu „Pro memoria”

będzie ważnym wydarzeniem wzbogacającym ofertę kulturalną Miasta Krakowa.

Postać Leona Kowalskiego, który przez całe swoje życie oddany był Krakowowi i jego artystom, wymaga specjalnego uhonorowania przez artystów współcześnie żyjących.

Myślimy również, że publiczność krakowska i turyści tak licznie odwiedzający nasze miasto i region przyjmą z zadowoleniem możliwość zobaczenia dzieł artysty, którego twórczość jest ciągle żywa. To malarz o wyraźnie zarysowanej indywidualności, traktujący sztukę jako nigdy niezaspokojoną potrzebę osobistego życia.

Również potrzeba edukacji jest ważnym czynnikiem, dla którego chcemy zrealizować ten projekt. Wystawa miałaby charakter edukacyjny. Ma uczyć i namawiać młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt skierowany jest do bardzo szerokiego grona odbiorców z różnych grup wiekowych i środowisk społecznych. Wystawa będzie dostępna w Galerii ZPAP Pryzmat w siedzibie ZPAP przy ulicy Łobzowskiej 3. Odwiedzą ją mieszkańcy Krakowa, Regionu Małopolski, środowisko artystyczne Krakowa, środowiska akademickie, młodzież szkolna, turyści z Polski i ze Świata licznie odwiedzający miasto Kraków.

Galeria Pryzmat jest galerią, którą bardzo często odwiedzają pedagodzy ze swoimi uczniami. Tradycją jest, że młodzież otrzymuje w prezencie wydawnictwa towarzyszące wystawom. Bardzo często jest to młodzież ze szkół krakowskich, ale również z małych ośrodków, które niestety nie obfitują w instytucje kultury i środowiska artystyczne. Staramy się więc spełniać rolę edukacyjną, uczyć i namawiać młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Myślimy, że publiczność krakowska i turyści tak licznie odwiedzający nasze miasto przyjmą z zadowoleniem możliwość zobaczenia potencjału twórczego, postawy, stylistyki oraz środków wyrazu dzieł zaproponowanych przez artystę żyjącego w Krakowie na przełomie XIX i XX wieku.

Informacja o wystawie i wydawnictwie znajdzie się na stronie internetowej ZPAP Okręgu Krakowskiego i Zarządu Głównego ZPAP oraz portalach o sztuce. Informacje i relacje o przedsięwzięciu zostaną odnotowane i pokazane w: Dzienniku Polskim, Sztuce.pl – Gazecie Antykwarycznej, Radio Kraków, ArtInfo, Magazynie Sztuki Sztuk Puk, Magicznym Krakowie.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Projekt ma uczyć i namawiać młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w kulturze ma za zadanie zachowanie dziedzictwa kulturowego, będzie mieć ponad krakowski i ogólnopolski charakter.

Chcemy na nowo zobaczyć twórczość Jana Kowalskiego. Zaprosić do wspólnego przeżywania różnorodnych wątków twórczości artysty, również tych refleksyjnych.

Prezentacja dzieł odbędzie się w Galerii Pryzmat w siedzibie ZPAP, przy ulicy Łobzowskiej 3. Zaaranżowana przestrzeń galerii będzie przyciągać publiczność swoją różnorodnością, ale też głębią refleksji.

Ze względu na historyczne zagadnienia wystawa będzie przygotowana przez dwóch kuratorów, którzy czuwać będą nad całością wydarzenia (przygotowaniem małej monografii i wystawy prac artysty, które będziemy musieli pozyskać wypożyczając od prywatnych kolekcjonerów i muzeów).

Celem projektu jest:

zorganizowanie wystawy, która będzie uhonorowaniem krakowskiego artysty Leona Kowalskiego

opracowanie i wydanie katalogu (nakład 300 egzemplarzy)

podkreślenie potrzeby organizowania ważnych z punktu artystycznego wystaw w tych dziedzinach sztuki, które wystawa obejmuje malarstwo, grafika, rysunek oraz książki autorstwa artysty

przybliżenie widzowi wizerunku polskich artystów, których twórczość na stałe wpisała się w historię współczesnej sztuki polskiej

promowanie Miasta Krakowa

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski – Galeria ZPAP Pryzmat

31-139 Kraków ul. Łobzowska 3

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

W ramach projektu zaplanowane działania podzielono na cztery etapy:

I etap - przygotowawczy

opieka kuratorska i nadzór organizacyjny i merytoryczny nad całością imprezy, w tym

przygotowanie wystawy i katalogu - monografii artysty

wysyłka pism do prywatnych kolekcjonerów i muzeów, z prośbą udostępnienia wypożyczenia prac

zbieranie materiałów tekstowych w tym biograficznych oraz dzieł na wystawę

II etap - organizacja wystawy i wydanie katalogu

redakcja: zbieranie oraz ewidencjonowanie materiałów, opracowanie całości materiałów i dokumentacji do ekspozycji i do druku (materiały tekstowe i zdjęciowe, wykonanie zdjęć prac do katalogu, zamówienie tekstów autorskich, projekt katalogu)

skład komputerowy

korekta

druk katalogu, nadzór nad drukiem

transport prac – odbiór od właścicieli

nabór montażystów i pracowników technicznych

aranżacja wystawy według projektu

montaż wystawy

III etap - promocja zadania

wystosowanie zaproszeń do objęcia patronatem honorowym i medialnym projektu

podpisanie umów z patronami medialnymi

umieszczenie informacji na stronie internetowej

projekt zaproszenia i plakatu

uroczyste otwarcie wystawy, prezentacja prac artystów

IV etap – zakończenie projektu - podsumowanie merytoryczne i finansowe zadania

zamknięcie wystawy

demontaż wystawy

pakowanie prac

transport prac

rozliczenie merytoryczne i finansowe projektu

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 wrzesień 2014 do 30 listopad 2014		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
<p><u>działania organizacyjne</u> w tym:</p> <p>opieka kuratorska</p>	<p>wrzesień</p> <p>listopad 2014</p>	<p>Zadanie realizuje ZPAP</p> <p>Okręg Krakowski</p>
<p><u>wydanie katalogu w tym:</u></p> <p>zbieranie materiałów tekstowych i zdjęciowych</p> <p>wykonanie redakcji</p> <p>zamówienie tekstów autorskich</p> <p>wykonanie zdjęć dzieł przeznaczonych do ekspozycji i katalogu</p> <p>wykonanie projektu graficznego katalogu</p> <p>korekta</p> <p>skład komputerowy, druk, nadzór nad drukiem nakład około 300 egzemplarzy</p>	<p>wrzesień-</p> <p>listopad 2014</p>	<p>Zadanie realizuje ZPAP</p> <p>Okręg Krakowski</p>
<p><u>promocja zadania:</u></p> <p>wykonanie projektów zaproszeń i plakatów</p> <p>promocja wystawy w prasie i mediach.</p>	<p>październik-</p> <p>listopad 2014</p>	<p>Zadanie realizuje ZPAP</p> <p>Okręg Krakowski</p>

promocja projektu podczas trwania wystawy		
<u>organizacja wystawy</u> zbieranie prac transport prac na wystawę opracowanie scenariusza i aranżacja wystawy	wrzesień – październik 2014	Zadanie realizuje ZPAP Okręg Krakowski
montaż prac uroczyste otwarcie wystawy		
<u>zakończenie projektu - podsumowanie merytoryczne</u>	listopad 2014	Zadanie realizuje ZPAP Okręg Krakowski
demontaż wystawy pakowanie prac		
transport prac		
<u>zamknięcie zobowiązań finansowych</u>	listopad 2014	Zadanie realizuje ZPAP Okręg Krakowski

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Dzięki projektowi na nowo ożyje postać artysty Leona Kowalskiego, któremu artyści powinni być wdzięczni za ogrom dorobku, który w tym mieście zostawił oraz za pracę, która dała podwaliny do powstania stowarzyszenia, które istnieje do dnia dzisiejszego i zrzesza twórców o uznanym dorobku artystycznym, reprezentujących wiele dyscyplin plastycznych.

Wbrew pozorom postać Leona Kowalskiego jest słabo znana, albo też schematycznie traktowana. Często ograniczamy myślenie o Leonie Kowalskim tylko jako o malarzu, a ten człowiek, był wielkim gawędziarzem, który stworzył kronikę życia artystycznego Krakowa, spisał część swych wspomnień, dając znamienity dokument innych stosunkowo czasów. Leon Kowalski wskrzesza Kraków z najpiękniejszego okresu kiedy był chlubą i dumą Polski. Nie mówi jednak o pomnikach, o tradycji, o zabytkach, ale o ludziach którzy tworzyli najświetniejsze karty historii sztuki. Mówi o epoce Matejki i Wyspiańskiego, którzy z pod Wawelu zapanowali nad całą Polską

Policzalnym rezultatem realizacji projektu jest:

pokaz kilkudziesięciu dzieł artysty i wydanie katalogu monografii Leona Kowalskiego w nakładzie 300 egzemplarzy

Aspekt jakościowy można rozpatrywać także w wariantach: artystycznym i edukacyjnym.

Jakościowym rezultatem realizacji zadania jest także walor artystyczny.

Na nowo zobaczymy twórczość Leona Kowalskiego, a jego dzieła, będą najlepszą wizytówką naszego pokazu i wydawnictwa.

O jakości wystawy świadczyć będą nie tylko dzieła, które zaprezentujemy na wystawie, ale także artyści, w rękach których spoczywa organizacja, aranżacja i przygotowanie projektu, zarówno opracowanie i wydanie katalogu jak i przygotowanie wystawy. Ich doświadczenie zawodowe i dokonania artystyczne są gwarancją sukcesu wydawnictwa i wystawy, co więcej, miejsce galeria, w której odbywać się będzie wystawa ma swoją renomę.

Walor edukacyjny jest jednym z najważniejszych w procesie kształtowania świadomego odbiorcy. Ukazanie współczesnych trendów w sztuce na przykładzie twórczości artystów otwartych na trendy i mody, a jednocześnie bazujących na tradycji i dorobku wielkich

mistrzów jest doskonałym przeglądem rodzimej sztuki. Galeria Pryzmat jest galerią, którą bardzo często odwiedzają pedagodzy ze swoimi uczniami. Tradycją jest, że młodzież otrzymuje w prezencie wydawnictwa towarzyszące wystawom. Bardzo często jest to młodzież ze szkół krakowskich, ale również z małych ośrodków, które niestety nie obfitują w instytucje kultury i środowiska artystyczne. Staramy się więc spełniać rolę edukacyjną, uczyć i namawiać młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Mamy nadzieję, że informacje o wystawie zostaną odnotowane w prasie i radio.

Organizatorzy przekazują wydany katalog, władzom i instytucjom kulturalnym, artystom, uczniom szkół artystycznych, studentom i publiczności, co będzie stanowiło trwałe rezultaty zadania.

Zakładane rezultaty projektu:

Promocja projektu podczas trwania wystawy m.in. plakatowanie Miasta

Promocja i wzbogacającym oferty kulturalnej Gminy Kraków m.in. poprzez umieszczenie logo we wszystkich drukach towarzyszących wystawie (katalog, plakaty, zaproszenia) oraz na stronie internetowej

Promocja Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego i Galerii Pryzmat w której odbędzie się wystawa

Popularyzacja współczesnej sztuki polskiej

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : ZPAP OK				6.700	5.000	800	900
1	Organizacja projektu: honorarium kuratora zadania	1	500	umowa o dzieło	500	500	0	0
2	Publikacja wykonanie redakcji merytorycznej i technicznej katalogu honoraria artystów	1	250	oświadczenie	250	0	0	250
3	Publikacja: wykonanie projektu graficznego katalogu, nadzór nad drukiem – honoraria artysty	1	200	oświadczenie	200	0	0	200

4	Publikacja: tekst autorski – honorarium artysty	1	200	oświadczenie	200	0	0	200
5	Publikacja: zdjęcia prac umowa	40	12,50	Umowa o dzieło	500	500	0	0
6	Publikacja: skład i druk katalogu (300 egzemplarzy faktura)	1	3.500	umowa usługa	3.500	3.500	0	0
7	Organizacja wystawy: opracowanie scenariusza i aranżacja wystawy – honoraria umowa o dzieło	1	500	umowa	500	0	500	0
8.	Organizacja wystawy koszty transportu i retransportu prac na wystawę – około 20 godzin jazdy(faktura)	20	25	Usługa transportowa	500	500	0	0
9	Organizacja wystawy: montaż i demontaż	1	550	komplet	550	0	300	250

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie ... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : ZPAP OK				250	0	250	0
1	<u>Koordinacja projektu</u>	1	250	umowa	250	0	250	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie.. (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : ZPAP OK				200	0	200	0
1	<u>Promocja: projekt zaproszenia i plakatu</u>	1	200	umowa	200	0	200	0
IV	Ogółem:				7.150	5.000	1.250	900

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000 zł	69,93 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	2.500 zł	17,48 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	1.800 zł	12,59 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1-4)	14.300 z ł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia - w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-
-	-	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Przy realizacji projektu pracują:

członkowie Zarządu ZPAP Okręgu Krakowskiego, artyści, wieloletni członkowie naszego stowarzyszenia. Zespół osób zaangażowany przy projekcie to wysokiej klasy specjaliści

prof. Stanisław Tabisz, prof. Ewa Gołogórska-Kucia, Joanna Banek, którzy mają na swoim koncie wiele z dużym sukcesem zrealizowanych projektów

pracownicy Biura ZPAP Okręgu Krakowskiego:

kierownik biura ZPAP Okręgu Krakowskiego oraz doświadczeni pracownicy działu księgowości z ponad dwudziestoletnim stażem pracy, pracownik Galerii ZPAP Pryzmat. Staramy się również włączać w realizację naszych projektów koleżanki i kolegów, młodych artystów, którzy dopiero rozpoczynają swoją drogę artystyczną. Wielokrotnie ich pomoc i sugestie są bardzo dobrze odbierane przez artystów z uznanym dorobkiem twórczym.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Biuro Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego - koszt eksploatacji

(dostęp do komputerów, ksero, faksu, skanera, telefonów, materiałów biurowych)

Galeria Pryzmat – udostępnienie: sali ekspozycyjnej

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Zadania realizowane we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa Wydziałem Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

Wystawom towarzyszyły wydawnictwa katalogowe, plakaty i zaproszenia

2013 rok

Nagroda im. Witolda Wojtkiewicza – wystawa cykliczna (13 edycja, Laureatem został prof.

Ryszard Otręba)

Konkurs „Najlepsza Grafika Miesiąca”

2012 rok:

Konkurs „Najlepsza Grafika Miesiąca”

2011 rok:

Festiwal 100-lecia ZPAP Okręgu Krakowskiego w ramach, którego zrealizowano wystawy:

Salon 100-lecia ZPAP OK

Grafika i Czas

Art. Meeting Tomaszowice 2011

Laureaci Nagrody im. W. Wojtkiewicza

Rok 2010 i lata wcześniejsze:

Konkurs Najlepsza Grafika Miesiąca – impreza cykliczna

Lata 2005, 2007, 2010

Międzynarodowy Festiwal Tkaniny Artystycznej Struktury Powiązań - trzy edycje:

Organizatorzy zaprezentowali szerokiej publiczności współczesną Sztukę Włókna, która na świecie znana pod nazwą Fiber Art, uzyskała miano sztuki interdyscyplinarnej.

Zamiarem organizatorów 3 Międzynarodowego Festiwalu Sztuki „Struktury Powiązań” była szeroka prezentacja i popularyzacja fenomenu, jakim jest Sztuka Włókna wyrosła z rygorów tradycyjnej tkaniny artystycznej. Wystawa pokazywana w dziewięciu galeriach krakowskich, towarzyszył jej obszerny katalog.

Nagroda im. Witolda Wojtkiewicza – wystawa cykliczna -12 edycji

Rok 2009:

Ryszard Otręba Pokłon – wystawa grafiki

Lata 2005, 2008, 2009:

Salon Malarstwa i Rzeźby – wystawa cykliczna

Rok 2007:

Polsko-francuski projekt artystyczny „Inne spojrzenia”- Sztuka na krańcach Europy Jesienny Salon Malarstwa z Plasencji. Nagrody 1979-2007.

Caja de Extramedura” - wystawa organizowana we współpracy z Instytutem Cervantesa: Wystawa laureatów nagród Jesiennego Salonu Malarstwa z Plasencji (region wschodniej Hiszpanii). Wcześniej dzieła hiszpańskich malarzy, dzięki mecenatowi ich rodzimej instytucji finansowej Caja de Extremadura, były prezentowane w Lizbonie, Rzymie, Brukseli, Berlinie, Madrycie i Sewilli.

Danuta Leszczyńska-Kluza Przeszłość- Przyszłość – wystawa malarstwa

Jacek Taszycki – pośmiertna wystawa malarstwa, rysunku i grafiki z cyklu

„Pro memoria”

Lata 2004, 2006, 2007

Nowi członkowie ZPAP – wystawa cykliczna

Lata 2006, 2007

Mały Format – wystawa cykliczna

Lata: 2004, 2006 - 2009

Jubileusze -wystawa cykliczna

Rok 2005

Wiesław Dymny – wystawa rysunku i grafiki

Zadania realizowane z Województwem Małopolskim w 2011, 2012 i 2013 roku

Monografia ZPAP Okręgu Krakowskiego -100 lat ZPAP (1911 – 2011)

100 letnia historia ZPAP OK ważne wydarzenia i wspomnienia działaczy

Art Meeting Tomaszowice 2012 Podróżowanie

Art Meeting Tomaszowice 2013 Strefa intymna

Ponadto każdego roku w Galerii ZPAP Pryzmat, Zarząd ZPAP Okręgu Krakowskiego realizuje samodzielnie bez żadnego wsparcia około dwunastu projektów.

4. Informacja, czy oferent/eferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 listopada 2014.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski
31-139 Kraków, ul. Łobzowska 3
tel. / fax: 632-46-22

Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski

Małgorzata Bundzewicz-Czyżewska
Małgorzata Bundzewicz-Czyżewska
Skarbnik

Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski

Stanisław Tabisz
Stanisław Tabisz
Prezes

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾)

Data 11 lipca 2014

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

-
- 1) Niepotrzebne skreślić.
 - 2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
 - 3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
 - 4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
 - 5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
 - 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
 - 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
 - 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
 - 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
 - 10) Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
 - 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
 - 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej - należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
 - 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
 - 14) Opis zgodny z kosztorysem.
 - 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego - czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
 - 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
 - 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
 - 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
 - 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne - umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

250 Wypełnia organ administracji

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 10.07.2014 godz. 13:40:49

Numer KRS: 0000205466

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT WPISANY TAKŻE DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

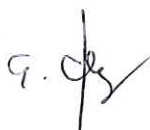
Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		28.04.2004	
Ostatni wpis	Numer wpisu	16	Data dokonania wpisu
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/13523/13/580	
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO	

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	REGON: 356827459, NIP: 6762264829
3.Nazwa	ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘG KRAKOWSKI
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. KRAKÓW, gmina M. KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. ŁOBZOWSKA, nr 3, lok. ---, miejsc. KRAKÓW, kod 31-139, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	BIUROZPAP@WP.PL
4.Adres strony internetowej	WWW.ZPAP.KRAKOW.PL

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały		
1	1.Nazwa jednostki terenowej lub oddziału	ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW OKRĘG KRAKOWSKI - ODDZIAŁ W NOWYM SĄCZU
	2.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. NOWY SĄCZ, gmina M. NOWY SĄCZ, miejsc. NOWY SĄCZ
	3.Adres	ul. JAGIELLOŃSKA, nr 35, lok. ---, miejsc. NOWY SĄCZ, kod 33-300, poczta NOWY SĄCZ, kraj POLSKA



Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1. Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	15.06.1996 R.
	2	06.05.2006 R. - ZMIANA § 30 UST. 2 PKT 3 I UST. 3 ORAZ § 31 UST. 1 I UST. 2; DODANIE PKT. 8 DO § 6; 16.12.2006 R. - ZMIANA § 29 UST. 1
	3	10.12.2010 R. ZMIANA: §6 UST. 3,5,7,12; §9 UST. 1 I 3; §12 UST. 1 PKT 2 I 4; §12 UST. 2; §14; §16 UST. 5; §19 UST. 4 I 7, §19 UST. 11 (DODANIE); §23 UST. 2 I 3 (DODANIE); §24 PKT 1; §25 PKT 4; §26 UST. 1 PKT 4 (DODANIE); §26 UST. 2; §27 UST. 1; § 28 PKT 2, 6, 9 I 17; §29 (SKREŚLENIE); §30 UST. 2 PKT 2 - 11; §30 UST. 5; §31 UST. 1 I 2; §33 UST. 1; §34 UST. 2; §36 UST. 3; §37; §38; §40 UST. 2; §42 PKT. 2; §44 UST. 2; §45 UST. 4 I 5; §46 UST. 2 I 5; §49 UST. 2 PKT 6 I 7 (DODANIE); §49 UST. 4 I 5; §50 UST. 3; §51 § 52; §53 UCHWAŁA NR 2/12/2010 ZMIENIAJĄCA §6 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 3/12/2010 ZMIENIAJĄCA §7 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 4/12/2010 ZMIENIAJĄCA §17 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 5/12/2010 ZMIENIAJĄCA §19 UST. 1 ORAZ §23 UST. 1 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 6/12/2010 ZMIENIAJĄCA §19 UST. 9 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 7/12/2010 ZMIENIAJĄCA §19 UST. 10 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 8/12/2010 ZMIENIAJĄCA §19 UST. 2 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 9/12/2010 ZMIENIAJĄCA §25 PKT. 7, 8 I 9 ORAZ 27 UST. 2, 3 I 4 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 10/12/2010 ZMIENIAJĄCA §28 PKT. 5 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 11/12/2010 ZMIENIAJĄCA §28 PKT. 10 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 12/12/2010 ZMIENIAJĄCA §29 UST. 2 PKT. 1 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 13/12/2010 ZMIENIAJĄCA §29 UST. 4 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 14/12/2010 ZMIENIAJĄCA §29 UST. 3 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 15/12/2010 ZMIENIAJĄCA §31 STATUTU ZPAP, UCHWAŁA NR 16/12/2010 ZMIENIAJĄCA §52 STATUTU ZPAP.

Rubryka 5	
1. Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Komitet założycielski	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1. Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu	
1. Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD
2. Sposób reprezentacji podmiotu Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski 31-139 Kraków, ul. Łobzowska 3 tel./fax: 632-46-22	PAR. 50 PKT 2 STATUTU DO REPREZANTOWANIA OKRĘGU ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW W SPRAWACH ZAWIERANIA UMÓW I ZACIĄGAMNIA ZOBOWIĄZAŃ MAJĄTOWYCH UMOCOWANY JEST ZARZĄD 9-07

OKRĘGU.

PAR. 51 STATUTU
 WSZELKIE AKTY PRAWNE SKUTKUJĄCE ZOBOWIĄZANAMI MAJĄTKOWYMI WYMAGAJĄ DLA SWEJ
 WAŻNOŚCI PODPISÓW PREZESA I SKARBNIKA OKRĘGU ZPAP ALBO WICEPREZESA I SKARBNIKA
 OKRĘGU ZPAP, SKŁADNYCH NA ZASADZIE REPREZENTACJI ŁĄCZNEJ LUB PEŁNOMOCNIKA
 USTANOWIONEGO Z ZACHOWANIEM OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW PRAWA I STATUTU.

Podrubryka 1

Dane osób wchodzących w skład organu

1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	TABISZ
	2.Imiona	STANISŁAW MAREK
	3.Numer PESEL/REGON	56041901714
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	WARCHOŁ
	2.Imiona	JOANNA STANISŁAWA
	3.Numer PESEL/REGON	59051009124
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	WICEPREZES
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KRUCZKOWSKA KRÓL
	2.Imiona	IWA HELENA
	3.Numer PESEL/REGON	77091615024
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BUNDZEWICZ CZYŻEWSKA
	2.Imiona	MAŁGORZATA ANNA
	3.Numer PESEL/REGON	51122002380
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SKARBNIK
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BANEK
	2.Imiona	JOANNA SYLWIA
	3.Numer PESEL/REGON	67122201728
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	SEKRETARZ
6	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GOŁOGÓRSKA KUCIA
	2.Imiona	EWA ELŻBIETA
	3.Numer PESEL/REGON	46010802946
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK ZARZĄDU
7	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ADAMOWICZ
	2.Imiona	BARBARA KAZIMIERA
	3.Numer PESEL/REGON	50121700183
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PRZEWODNICZĄCY ODDZIAŁU W NOWYM SĄCZU

9. 

Rubryka 2 - Organ nadzoru				
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA	
	Podrubryka 1			
	Dane osób wchodzących w skład organu			
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KWAŚNIK	
		2.Imiona	TADEUSZ STANISŁAW	
		3.Numer PESEL/REGON	38042901290	
		4.Numer KRS	****	
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	SZABELSKI	
		2.Imiona	WŁADYSŁAW ROMAN	
		3.Numer PESEL/REGON	45072402693	
		4.Numer KRS	****	
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	POLEWKA	
		2.Imiona	JAN ANTONI	
		3.Numer PESEL/REGON	45060502196	
		4.Numer KRS	****	

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy			
Rodzaj dokumentu	Nr kolejny w polu	Data złożenia	Za okres od do
1.Wzmianka o złożeniu rocznego sprawozdania finansowego	1	07.04.2005	28.04.2004-31.12.2004
	2	25.04.2006	01.01.2005 - 31.12.2005
	3	05.11.2008	01.01.2007-31.12.2007
	4	19.01.2009	OD 01.01.2006 R. DO 31.12.2006 R.
	5	10.07.2009	01.01.2008-31.12.2008
	6	15.07.2010	01.01.2009 - 31.12.2009
	7	07.06.2011	01.01.2010 - 31.12.2010
	8	27.09.2012	01.01.2011 - 31.12.2011
	9	12.06.2013	01.01.2012 - 31.12.2012
3.Wzmianka o złożeniu uchwały lub postanowienia o zatwierdzeniu sprawozdania finansowego	1	*****	28.04.2004-31.12.2004
	2	*****	01.01.2005 - 31.12.2005
	3	*****	01.01.2007-31.12.2007

4	*****	OD 01.01.2006 R. DO 31.12.2006 R.
5	*****	01.01.2008-31.12.2008
6	*****	01.01.2009 - 31.12.2009
7	*****	01.01.2010 - 31.12.2010
8	*****	01.01.2011 - 31.12.2011
9	*****	01.01.2012 - 31.12.2012

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania

1. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ OCHRONY PRAW ZAWODOWYCH, MORALNYCH I MATERIALNYCH ARTYSTÓW PLASTYKÓW ORAZ REPREZENTOWANIE CZŁONKÓW ZPAP W KRAJU I ZA GRANICĄ.
2. INSPIROWANIE, INICJOWANIE I WSPIERANIE ROZWIĄZAŃ PRAWNYCH, ZAPEWNIAJĄCYCH WARUNKI DLA WYKONYWANIA ZAWODU ARTYSTY PLASTYKA W OPARCIU O STATUS TWÓRCY, STOSOWANY DO SPOŁECZNYCH FUNKCJI TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ.
3. DZIAŁANIA W DZIEDZINIE NADZORU ESTETYCZNEGO I ORZECZNICTWA ARTYSTYCZNEGO W RAMACH WSPÓŁPRACY Z ORGANAMI PAŃSTWOWYMI I SAMORZĄDOWYMI.
4. ZBIOROWE ZARZĄDZANIE I OCHRONA PRAW AUTORSKICH I POKREWNYCH DO UTWORÓW PLASTYCZNYCH ORAZ WYKONYWANIE UPRAWNIEŃ WYNIKAJĄCYCH Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH
5. DZIAŁANIA EDUKACYJNE I OŚWIATOWE ORAZ WSPIERANIE I ROZWIJANIE WSZELKIEJ AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE SZTUK WIZUALNYCH, HISTORII SZTUKI ORAZ TEORII I FILOZOFII SZTUKI.
6. WSPIERANIE ROZWOJU I UPOWSZECHNIANIE TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ, POZYSKIWANIE SZEROKICH KRĘGÓW JEJ ODBIORCÓW ORAZ PROPAGOWANIE IDEI MECENATU ARTYSTYCZNEGO.
7. ORGANIZOWANIE WYSTAW, KONKURSÓW, WARSZTATÓW I PLENERÓW, SYMPOZJÓW, SZKOLEŃ ORAZ PROPAGOWANIE I ORGANIZOWANIE WSZELKICH DZIAŁAŃ SŁUŻĄCYCH PREZENTACJI I WYMIANIE DOŚWIADCZEŃ I OSIĄGNIĘĆ ZAWODOWYCH.
8. OCHRONA SWOBODY TWÓRCZOŚCI PLASTYCZNEJ.
9. KSZTAŁTOWANIE ZASADY ETYKI I SOLIDARNOŚCI ZAWODOWEJ.
10. ROZWIJANIE DZIAŁALNOŚCI SOCJALNEJ NA RZECZ ARTYSTÓW PLASTYKÓW.
11. WSPOMAGANIE ZAGADNIENI Z TEMATYKI OCHRONY ŚRODOWISKA POPRZECZ OCHRONĘ KRAJOBRAZU KULTUROWEGO: PRZYRODNICZEGO I ZURBANIZOWANEGO, OCHRONĘ ŁADU PRZESTRZENNEGO W TYM DBANIE O ZASADNOŚĆ I SKUTECZNOŚĆ INFORMACJI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ ORAZ KSZTAŁTOWANIE FUNKCJONALNOŚCI I ESTETYKI W TEJ PRZESTRZENI.
12. DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNIE UŻYTECZNA W SFERZE DZIAŁAŃ PUBLICZNYCH OKREŚLONYCH W USTAWIE O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I WOLONTARIACIE.
13. DZIAŁALNOŚĆ NA RZECZ INTEGRACJI OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, REALIZACJA PROGRAMÓW SPOŁECZNYCH W ZAKRESIE INTEGRACJI MIĘDZYPOKOLENIOWEJ, BUDOWANIE DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Związek Polskich Artystów Plastyków
 Okręg Krakowski
 31-139 Kraków, ul. Łobzowska 3
 tel./fax: 632-46-22

[Handwritten signature]

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Identyfikator wydruku: RS/205466/16/20140710134049

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 10.07.2014

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Związek Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski
31-139 Kraków, ul. Łobzowska 9
tel./fax: 632-46-22

