

S T E N O G R A M

CXVIII uroczystej SESJI ***RADY MIASTA KRAKOWA***

VI KADENCJI

odbytej w dniu
15 października 2014 r.

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Bardzo proszę o wprowadzenie Sztandaru Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych.

Szanowni Państwo!

Otwieram CXVIII uroczystą Sesję Rady Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, zwołaną dla wręczenia Brązowych Medalii Cracoviae Merenti Panu Profesorowi Wincentemu Kućmie oraz Małopolskiej Okręgowej Izbie Pielęgniarek i Położnych.

W imieniu Radnych i swoim własnym serdecznie witam naszych dostojnych gości. Witam dostojnych laureatów Medalu Cracoviae Merenti to jest Pana Prof. Wincentego Kućmę wraz z Małżonką Panią Krystyną Hajdo – Kućmą oraz przedstawicieli Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych, a wśród nich Przewodniczącego Pana Stanisława Łukasika. Serdecznie witamy. Witam Przewodniczącego Sejmiku Województwa Małopolskiego Pana Kazimierza Barczyka. Witam przedstawicieli władz uczelni krakowskich, serdecznie Państwa witamy. Witam serdecznie Radnych Miasta Krakowa, Parlamentarzystów, przedstawicieli Korpusu Dyplomatycznego i Konsularnego, Honorowych Obywateli Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa oraz laureatów Medalu Cracoviae Merenti. Witam przedstawicieli władz państwowych i samorządowych, organizacji kombatanckich, duchowieństwa, świata nauki, kultury i sztuki, wojska, policji, straży pożarnej, organizacji społecznych i politycznych, prasy, radia i telewizji.

Witam Pana Prezydenta Miasta Krakowa Pana Prof. Jacka Majchrowskiego, serdecznie Panie Profesorze witamy. Witam wszystkich gości przybyłych na naszą uroczystość.

Szanowni Państwo!

Dzisiejszą uroczystość uświetnia występ w wykonaniu Chóru Uniwersytetu im. Jana Pawła II Psalmodia pod dyrekcją Pani dr Katarzyny Śmiałkowskiej, który w tym roku obchodzi 25-lecie działalności artystycznej. W swoim repertuarze posiada utwory największych kompozytorów polskich i zagranicznych wszystkich epok. Wykonuje również utwory współczesnych mistrzów. Chór z powodzeniem reprezentuje swoje uczelnie, miasto Kraków oraz Polskę podczas licznych koncertów i prestiżowych konkursów w kraju i za granicą. Chór Psalmodia, choć jak na krakowskie stosunki, jest jeszcze bardzo młodym zespołem, rozwija się dynamicznie angażując w swoją działalność coraz więcej dobrych muzyków. Życzymy chórowi dalszych sukcesów.

Szanowni Państwo!

Teraz w części pierwszej przystąpimy do wręczenia Brązowego Medalu Cracoviae Merenti Panu Profesorowi Wincentemu Kućmie.

Szanowni Państwo!

Kraków to miasto kultury, żywej sztuki i wybitnych, utalentowanych osobowości. Mamy szczęście żyć w mieście, które słynie z poezji, teatru, muzyki i plastyki gdzie ceni się artystów i ich dzieła. Jesteśmy niezmiernie dumni, że nasza kultura wpisuje się w dziedzictwo narodowe i podziwia je cała Europa. Dziś odznaczona Medalem Cracoviae Merenti zostanie osoba dzięki, której artystyczna strona naszego miasta jest znana na całym świecie. Decyzja o przyznaniu Brązowego Medalu Cracoviae Merenti Panu Prof. Wincentemu Kućmie jest wyrazem podziwu i uznania jakie winni jesteśmy osobie o tak ogromnym dorobku artystycznym oraz wdzięczności za to, że nie zapomina o swoim mieście i zawsze dba, aby artystyczny duch Krakowa nie przeminął. Proszę, aby Czcigodny Laureat przyjął Cracoviae Merenti nie tylko jako wyraz uznania dla swojego talentu, ale także dowód za wielki wkład w rozwój Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa, kulturalnej stolicy Polski.

Panie Profesorze w imieniu Rady i własnym oraz wszystkich mieszkańców Krakowa gratuluję i dziękuję za to, że dzięki Panu Kraków staje się jeszcze piękniejszy.

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

Bardzo proszę Pana Prezydenta Miasta Krakowa Prof. Jacka Majchrowskiego o wygłoszenie laudacji na cześć Pana Profesora Wincentego Kućmy.

Prezydent Miasta Krakowa Pan Jacek Majchrowski

Panie Profesorze! Panie Przewodniczący! Wielce Szanowni Państwo!

To kolejna Sesja Rady Miasta Krakowa, która uświadamia nam, że nasz Kraków wciąż szczęśliwie pozostaje miejscem wybieranym przez najwybitniejszych i najzdolniejszych artystów. Ofiarowując dziś Panu Prof. Wincentemu Kućmie Cracoviae Merenti podkreślamy uniwersalne znaczenie jego twórczości. Dziękujemy za dorobek o niekwestionowanym znaczeniu dla pomnażania dziedzictwa narodowego, ważny dla rozwoju sztuki, ale też dla budowania sławy i dobrego imienia samego Krakowa. Pan Prof. Wincenty Kućma urodził się 25 maja 1935 roku w Zbilutce na ziemi kieleckiej w kochającej, głęboko religijnej i patriotycznej rodzinie. Uczył się w miejscowej, czteroklasowej szkole, następnie w szkole w Szumsku, a od 1951 roku w Liceum Technik Plastycznych w Kielcach. Przemierzył pieszo 44 km aby zdać egzamin do kieleckiej szkoły, aby realizować artystyczne pasje. I ta droga zawiodła Pana Profesora wprost do Krakowa, do wymarzonej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w roku 1962 w pracowni Prof. Wandy Ślędzińskiej, a 5 lat później na stałe związał się z krakowską uczelnią. Tutaj przeszedł przez wszystkie szczeble kariery naukowej zwieńczonej w 1995 roku tytułem Profesora Zwyczajnego. Można chyba powiedzieć, że krakowska ASP przyniosła Panu Profesorowi szczęście. W jej progach, jeszcze na studiach, poznał ukochaną żonę, znakomitą pejzażystkę, z którą wspólnie zrealizował wiele projektów. Tutaj przez ponad trzy dekady kształcił kolejne pokolenia artystów, zawsze życzliwy i uważny z wyczuciem wspierał swoich uczniów w poszukiwaniu indywidualnej drogi i odkrywaniu własnych możliwości. Służył im rozległą wiedzą, autorytetem i otwartym sercem. Do 2000 roku pracował w Katedrze Sztuk Wizualnych gdzie prowadził pracownię przestrzeni uświadamiając studentom, że natchnienia harmonii czy proporcji szukać należy w przyrodzie i przez całe życie trzeba budować w sobie wrażliwość niezbędną dla obrony dobra i piękna, bo sztuka – jak sam mówi – to zapis tego, co człowiek ma w sercu i w sobie i co ma do powiedzenia drugiemu człowiekowi. Znawcy i miłośnicy sztuki, krytycy i recenzenci niezmiennie od lat widzą w osobie Pana Profesora czołową postać współczesnej polskiej rzeźby, podziwiają jego niebywałą sztukę, głębię myśli i ostrość widzenia, łatwość z jaką podporządkowuje swoje wyobraźni każdy rodzaj materii. Sam mistrz mówi o sobie z wielką skromnością, bo jak twierdzi artysta to nieudolny sługa piękna. Pan Profesor jest twórcą wszechstronnym, z jednakowym mistrzostwem tworzy formy kameralne i monumentalne pomniki, projekty wnętrz kościelnych i przestrzeni urbanistycznych, uznanie przyniosły mu wybitne realizacje rzeźbiarskie, świetlne plakety i medale, pełne ekspresji fotografie, a wreszcie cykle znakomitych rysunków skłaniający do refleksji nad ludzkim losem i tragicznymi wydarzeniami współczesnej historii. Pan Prof. Wincenty Kućma eksponował swoje prace na ponad 200 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, uczestniczył w konkursach rzeźbiarsko – architektonicznych uzyskując dziesiątki prestiżowych nagród i wyróżnień. Za swoje liczne zasługi uhonorowany został wysokimi odznaczeniami państwowymi oraz nagrodą Miasta Krakowa. Owoce jego twórczej pracy odnajdziemy w różnych miejscach Europy i w najodleglejszych zakątkach świata. Możemy je oglądać w Barcelonie, Genewie, Sofii, w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Poznaniu i w naszym miejskim Muzeum Historycznym, ale także i w dalekich Indiach. Autor monumentalnych dzieł idei Kopernika w Niu Delli, Wioślarza w Doncaster i słynnego Tryptyku Pamięci Narodowej z poruszającym Pomnikiem Powstania Warszawskiego na czele, od najmłodszych lat wykazywał zdolności artystyczne. Od początku też w samym centrum jego zainteresowania znajdowała się sztuka sakralna. Zawodowo zaczął

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

ją uprawiać jeszcze przed ukończeniem I klasy Liceum Plastycznego. Przez wszystkie lata nauki w Kielcach pracował przy remoncie XVI-wiecznego kościoła w Łagowie, również w czasie studiów, już wspólnie z żoną, każde wakacje spędzał odnawiając i urządzając wnętrza świątyń. Dziś trudno policzyć wszystkie projekty i rzeźby religijne zrealizowane przez Pana Profesora w dziesiątkach kościołów, od Warszawy po Sachalin. Jedne z najpiękniejszych dzieł mistrza powstały również w Krakowie. Wśród nich Chrystus Ukrzyżowany dla Domu Zakonnego Sióstr Michalitek, o którym Prof. Adam Wodnicki napisał, że jest on świadectwem mistrzostwa, dla którego odniesień szukać należy wśród najlepszych, najbardziej wzruszających dzieł sztuki religijnej wszystkich znanych nam epok. W pracowni artystycznej w Rżące narodziły się monumentalne rzeźby zamówione dla Katedry w Irkucku, zaprojektowanie i wykonanie imponującego wnętrza tej – jakże ważnej świątyni, jest jednym z największych osobistych darów serca i najważniejszych dzieł znakomitego krakowskiego malarza. W podzięce za ogromny trud włożony w jego realizację artysta uhonorowany został Orderem Komandorii Świętego Grzegorza Wielkiego, sam mistrz zawsze mocno podkreśla osobistą, emocjonalną więź z Katedrą w Irkucku, ze względu na jej położenie w miejscu kaźni tak wielu Polaków i na starą rodzinną opowieść o pradziadku zesłanym na Sybir. Pan Prof. Wincenty Kućma zwykł powtarzać, że jeśli Bóg daje człowiekowi talenty to nie wolno ich zakopać. I wierny tej dewizie z niespożytą energią, pasją i niezmiennie młodzieńczym zapałem realizuje swoją twórczą drogę i nic dziwnego, że przyjaciele, znajomi, uczniowie nazywają Pana Profesora tytanem pracy. Dziś życzymy Panu Profesorowi serdecznie, aby w tej pracy nie ustawał, aby wciąż przynosiła mu tak wiele radości i gorąco dziękujemy za bezcenną dla nas obecność w Krakowie, za talent i serce ofiarowane naszemu miastu. Dziękuję pięknie.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Szanowni Państwo!

Teraz nastąpi wręczenie Brązowego Medalu Cracoviae Merenti Panu Profesorowi Wincentemu Kućmie, zapraszam. Bardzo proszę o zabranie głosu laureata Medalu Cracoviae Merenti Pana Prof. Wincentego Kućmę, bardzo prosimy Panie Profesorze.

Pan Prof. Wincenty Kućma

Zaprezentuję parę zdjęć, które może dopowiedzą o tym, co się wydarzyło w moim zawodowym życiu. W pierwszej kolejności gorąco chcę podziękować Radzie Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa za uhonorowanie mnie tym zaszczytnym Medalem. Gorąco dziękuję Kolegium Medalu, Przewodniczącemu Prof. Jackowi Majchrowskiemu – Prezydentowi Miasta Krakowa, Kardynałowi Księdzu Arcybiskupowi Dziwiszowi, Stanisławowi Dziwiszowi i Rektorowi Uniwersytetu Jagiellońskiego Wojciechowi Nowakowi. Bardzo dziękuję tym osobom, które podjęły tą decyzję o nadaniu dla mnie tego zaszczytnego wyróżnienia. A teraz może trochę skomentuję, co tutaj będziemy widzieć, w tej chwili pokazuję pomnik w Częstochowie, jest to pomnik, który mówi o poległym w obronie Ojczyzny. Moja, ten wątek patriotyczny jest bardzo mocno rozbudowany w sensie historycznym i kulturowym. Następny pomnik to Powstania Warszawskiego, cztery lata pracowałem nad przygotowaniem z zespołem, chcę tu podkreślić duży wkład Jacka Budyna – architekta tego założenia, mojej żony, która współpracowała, to pomnik Jana Pawła w Sochaczewie, pomnik Anioł Polski w miejscu piastowym, to jest model w skali 1 : 3, który znajduje się u mnie w ogrodzie, duża figura wykonana w granicie koło Szczecina, 8 m całość realizacji, pomnik Armii Krajowej w Kielcach. To są fragmenty. I ostatni pomnik, który zrobiłem w Miechowie, Macieja z Miechowa, sześciokrotnego Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego, piękny zaułek przy Bazylice Grobu Pańskiego, konkurs, ołtarz polowy w

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

Sandomierzu, pierwsza nagroda i realizacja w czasie wizyty Ojca Świętego, to projekt Katedry w Irkucku i realizacja, wielkie przeżycia doznałem będąc właśnie na Syberii, Angara w czasie roztopów, wody wpływające z Bajkału, Bajkał, Usole, to jest miejsce gdzie przebywał brat Albert, a to duże rozwiązanie kościoła w Olkuszu, Chrystus Dobry Pasterz, figura 5,5 m, realizacja sakralnych, wiele zakładów pracy czy przedsiębiorstw realizuje, duże rozwiązanie już kościoła św. Józefa w Kielcach, Droga Krzyżowa w Pasierbcu, 14 lat pracowałem nad realizacją tego rozwiązania przestrzennego, które mieści się w pięknym pejzażu Beskidu Niskiego, złożenie do grobu, ostatnia realizacja w tym roku to jest kaplica Jana Pawła, drzwi wejściowe z rozwiązaniem 20 obrazów różańca, to są poszczególne tajemnice różańca świętego, Przemienienie na Górze Tabor, witraże, które dopełniają rozwiązania i główny element, Tron Chrystusa, na którym jest malusieńkie Tabernakulum i wieczna adoracja, realizacja jest wykonana z kamienia i ta Monstrancja jest ze srebra, realizację wykonał zakład kamieniarski Pana Łukasza Bruzdy, to jedna z moich pierwszych realizacji sakralnych tu w Krakowie na Kazimierza Wielkiego u Księża Michalitów, jest to wykonane metodą stiuku, to jest koncepcja ołtarza Trzech Tysiącleci na Skalce gdzie słupy miały być wykonane ze szkła, ale czas i technologia nie pozwoliły na wykonanie tego zamiaru. Tutaj chcę powiedzieć o dużym wkładzie mojego syna Krzysztofa i Pana Zbyszka Prokopa, Królowa nasza, krzyż ołtarzowy w srebrze, jest to w kształcie takiego twardego prezbiterium i duża realizacja Kraków – Bieżanów, to rzeźby, które znajdują się tu w Krakowie, rzeźby, ponad 100 figur ponadnaturalnej wielkości. Ostatnią realizacją są drzwi do Kościoła św. Jana Chrzciciela, wymiary tych drzwi 7,20 m na 7,40 m, ponad 50 m² brązu, a tu trochę pokażę po prostu rozwiązań w pracowni, założenie inżynierskiej, bardzo trudnej, jeszcze w dalszym ciągu nad tym pracuję, oparte jest na Sakramentach Wtajemniczenia, Chrzest, Bierzmowanie, Eucharystia i moja parafia Rżąka, Ukrzyżowanie przy wejściu, a tu chciałem po prostu rozwiązać wszystkie problemy, które się nadarzają, witraże, wnętrza, wszystkie elementy wyposażenia kościoła. Chcę powiedzieć o takich ważnych rzeczach, mianowicie o tych rzeźbach, które są wykonane w marmurze greckim, a tło jest marmur portugalski, tą realizacją właśnie chcę powiedzieć, zajął się bardzo, całym swoim zakładem, Pan Łukasz Bruzda. To jest Tabernakulum. Dziękuję uprzejmie.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Dziękujemy Panu Profesorowi, nowemu laureatowi Medalu Cracoviae Merenti, serdecznie dziękujemy.

Szanowni Państwo!

Przystępujemy teraz do drugiej części Sesji, Sesji zwołanej dla wręczenia Medalu Cracoviae Merenti Małopolskiej Okręgowej Izbie Pielęgniarek i Położnych.

Medal Cracoviae Merenti jest odznaczeniem wyjątkowym, przyznawany jest już od 21 lat wybitnym osobom i instytucjom związanym z Krakowem. Pierwszą osobą odznaczoną Medalem Cracoviae Merenti, do tego jedynym Złotym, był Święty Jan Paweł II. Dziś przyznajemy ten zaszczytny tytuł Małopolskiej Okręgowej Izbie Pielęgniarek i Położnych, instytucji, która jak żadna inna, działa z myślą o drugim człowieku. To wy, drodzy odznaczeni, jesteście doskonałym przykładem dla przyszłych pokoleń Krakowian, dajecie świadectwo, że swoją codzienną pracą, pasją działania umiłowaliście drugiego człowieka i wszystko co robicie czynicie dla dobra wspólnoty. Dziękujemy wam serdecznie za tą ciężką, często pełną poświęcenia służbę. To w was mamy społeczne oparcie. Niech ten Medal będzie wyrazem naszego najwyższego uznania i będzie oznaką tego jak wiele znaczy dla mieszkańców Krakowa codzienna praca wszystkich pielęgniarek i położnych.

Bardzo proszę Pana Prezydenta Miasta Krakowa Prof. Jacka Majchrowskiego o wygłoszenie laudacji na cześć Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych.

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

Prezydent Miasta Krakowa Pan Jacek Majchrowski

Panie Prezesie! Panie Przewodniczący! Wielce Szanowni Państwo!

W 2011 roku w siedzibie Instytutu Pielęgniarstwa i Położnictwa Wydziału Nauk o Zdrowiu Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego urządzono tzw. salonik historii pielęgniarstwa. Zebrane w nim pamiątki, publikacje, zdjęcia, osobiste listy, oficjalne dokumenty przywoływały zasługi nesterek zawodu i przypominały, że to tutaj w Krakowie rozpoczęła się 100-letnia historia polskiego pielęgniarstwa. W Krakowie w 2011 roku z inicjatywy Marii Epstein przy udziale jej towarzyszek z Organizacji Pań Ekonomek Świętego Wincentego a Paulo powstała pierwsza na ziemiach polskich szkoła pielęgniarek zawodowych. Z Krakowem związana była działalność Hanny Chrzanowskiej, prekursorki pielęgniarstwa społecznego parafialnego i domowego w naszym kraju. Ogromne zasługi dla narodzin i rozwoju pielęgniarstwa położyły też Anna Rydlówna, Teresa Kulczyńska, Maria Wiśniewska – Drzewiecka i Elżbieta Borkowska. Nestorki polskiego pielęgniarstwa, przedstawicielki Krakowskiej Szkoły wyjeżdżały na stypendia Światowej Organizacji Zdrowia, staże i studia zagraniczne, zakładały szkoły pielęgniarские w całym kraju, opracowywały pierwsze podręczniki, zakładały pionierskie organizacje zawodowe, reprezentowały Polskie Stowarzyszenie Pielęgniarek na kongresach międzynarodowych i uczestniczyły w pracach nad projektem pierwszej w Polsce ustawy o pielęgniarstwie uchwalonej w 1935 roku. Działalność nesterek pielęgniarstwa, jakże szeroko, wszechstronna stała się wreszcie początkiem tradycji, które kontynuuje i rozwija powołany w 1991 roku Samorząd Zawodowy Pielęgniarek i Położnych, o które troszczy się Małopolska Okręgowa Izba Pielęgniarek i Położnych w Krakowie. Wzorem nauczycielek i uczennic historycznej, przedwojennej krakowskiej szkoły Okręgowa Rada Małopolskiej Izby od lat, od początku swego istnienia działa na rzecz poprawy standardów opieki zdrowotnej, organizuje bezpłatne kursy specjalizacyjne, doksztalcające, konferencje i sympozja naukowe, prowadzi działalność wydawniczą, niestrudzenie dąży do stałego podnoszenia jakości usług medycznych. Dzięki osobistemu zaangażowaniu członków Rady Okręgowej naszej Izby nastąpił w ostatnich latach widoczny rozwój kształcenia podyplomowego pielęgniarek i położnych. Dzięki ich aktywności mieliśmy zaszczyt gościć w Krakowie Ogólnopolskie Kongres Pielęgniarek i Położnych, ale najważniejsze jest to, że krakowski samorząd zawsze liczyć może na rzetelną, partnerską współpracę z Izbą. Dzięki tej współpracy rok rocznie w ramach Międzynarodowego Dnia Pielęgniarek i Położnych organizowane są akcje prozdrowotne, poprzez które wszyscy możemy bezpłatnie wykonać podstawowe badania, zasięgnąć porad ekspertów w różnych dziedzinach pielęgniarstwa, nauczyć się udzielania pierwszej pomocy. Te akcje są nie tylko znakomitą promocją zawodu, ale też świadectwem zaangażowania, wysokich kompetencji, wiedzy, umiejętności, doświadczenia i pełnej życzliwości postawy naszych pielęgniarek i położnych. Bez udziału pielęgniarek i położnych trudno by było wyobrazić sobie funkcjonowanie samorządowych żłobków jak też realizacji wielu przedsięwzięć objętych miejskim programem ochrony zdrowia Zdrowy Kraków. To pielęgniarki przeprowadzają szczepienia, edukują pacjentów w zakresie prewencji otyłości, nadciśnienia czy cukrzycy typu drugiego, prowadzą wśród uczniów ankiety mające na celu wczesne wykrycie alergii, informują społeczeństwo o podstawowych zasadach profilaktyki i kształtowania stylu życia. Praca pielęgniarek jest również oparciem dla całości funkcjonowania tzw. medycy szkolnej. Dzięki współpracy samorządu ze środowiskiem pielęgniarckim Kraków ma w tej dziedzinie znaczące osiągnięcia. Realizowany od 2011 roku program wyrównywania dostępności opieki zdrowotnej w miejscu nauczania i wychowania przyczynił do wzrostu bezpieczeństwa w dziedzinie opieki medycznej w placówkach kształcenia specjalnego i integracyjnego, a obecnie objęto nim wszystkie samorządowe szkoły podstawowe na terenie Krakowa. Słowa najwyższego uznania należą się dziś Małopolskiej

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

Okręgowej Izbie za współpracę z miastem, a także za dbałość o interesy własnego środowiska zawodowego, za działania ważne nie tylko dla pielęgniarek i położnych, ale dla sprawności funkcjonowania całego systemu ochrony zdrowia bo też nie od dziś Izba stara się zwrócić powszechną uwagę na niepokojący i groźny na dłużą metę fakt, że pielęgniarek i położnych zaczyna w Polsce brakować, a niski wskaźnik zatrudnienia wynika między innymi z dysproporcji pomiędzy wynagrodzeniem a wymaganiami w tym zawodzie. Ikona polskiego pielęgniarstwa, wspomniana już Hanna Chrzanowska, napisała w swoich pamiętnikach, że fachowej pomocy pielęgniarskiej, rzetelnej i profesjonalnej opieki nad pacjentem nic nie zastąpi. I za tę opiekę, na którą zawsze mogą liczyć mieszkańcy naszego miasta chcemy dziś gorąco podziękować honorując Małopolską Okręgową Izbę Pielęgniarek i Położnych Medalem Cracoviae Merenti. Z głębi serca dziękujemy za dbałość o etos tego pięknego zawodu, ale też za trud wielogodzinnych dyżurów, za codzienną ciężką pracę. Dziękuję.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Szanowni Państwo!

Teraz nastąpi wręczenie Brązowego Medalu Cracoviae Merenti na ręce Pana Stanisława Łukasika – Przewodniczącego Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych, zapraszam. Bardzo proszę o zabranie głosu Pana Stanisława Łukasika – Przewodniczącego Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych, laureata Medalu Cracoviae Merenti.

Przewodniczący Małopolskiej Izby Pielęgniarek i Położnych Pan Stanisław Łukasik

Szanowny Panie Przewodniczący! Panie Prezydencie! Wielce Szanowni Państwo!

Medal Cracoviae Merenti to odznaczenie nadawane przez Radę Stołecznego Miasta Krakowa osobom, organizacjom i instytucjom szczególnie zasłużonym dla miasta Krakowa. Jestem niezwykle szczęśliwy i dumny z tak wysokiego odznaczenia, które w dniu dzisiejszym otrzymała Małopolska Okręgowa Izba Pielęgniarek i Położnych w 23 roku jej działalności. Samorząd zawodowy pielęgniarek i położnych jest najwyższą formą organizacji zawodowej, jest odzwierciedleniem demokracji, fundamentem społeczeństwa świadomego i odpowiedzialnego za swój obszar zawodowy. Misją samorządu jest również szeroko rozumiana współpraca ze wszystkimi organizacjami pielęgniarskimi i położniczymi, samorządami lokalnymi jak i zawodowymi. Praca dla dobra publicznego jest dla nas wszystkich wielkim wyzwaniem i wielkim obowiązkiem. Jestem dumny z naszego zawodu, z tego jak bardzo zaczyna się wyróżniać, jak bardzo się zmienia, nowe czasy niosą dla nas nowe wyzwania, nowe możliwości, dlatego nieustannie czerpiemy wzorce z dotychczasowych osiągnięć i akceptujemy ustawiczny postęp, który jest procesem zapewniającym dalszy pomyślny rozwój naszych zawodów. Obiecuję w imieniu własnym i Małopolskiej Okręgowej Izby Pielęgniarek i Położnych, że będziemy się zawsze starać i nie zawieść Państwa zaufania, zaś powierzone obowiązki wobec chorych i naszych zawodów, wykonywać sumiennie oraz należycie zawsze mając na uwadze przede wszystkim dobro drugiego człowieka. Ta dzisiejsza uroczystość jest dla mnie niezwykle wzruszająca, pragnę z tego miejsca podziękować Kapitulie Medalu, Panu Prezydentowi Stołecznego Miasta Krakowa, Panu Przewodniczącemu Rady Miasta Krakowa i wszystkim członkom Rady Miasta, w tym momencie pragnę bardzo serdecznie, ze wzruszeniem, podziękować za obecność naszych licznych gości, dziękujemy, że jesteście z nami w tak ważnym dla nas momencie. Dzięki wam ten szczególny dzień będzie jeszcze bardziej niezapomniany. Ten Medal, który odebrałem, dedykuję wszystkim tym, którzy nam pomagali, pomagają i będą pomagać, ale przede wszystkim pielęgniarkom i położnym. Jestem przekonany, że to co najlepsze i najpiękniejsze jest jeszcze przed nami. Są słowa, których mówić nie należy i takich, których się nie zdradza. Jednak muszę Państwu się przyznać, że jestem dumny, że

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

stanowią część zespołu, który bezbłędnie i bardzo kompetentnie wypełnia powierzone mu zadania i jest symbolem praworządności, kompetencji oraz konsekwencji z jaką działa na rzecz pielęgniarek i położnych. Jeszcze raz bardzo serdecznie dziękuję.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Ogromnie dziękujemy chórowi Psalmodia. Szanowni Państwo! Teraz odczytam okolicznościowe adresy skierowane do laureatów dzisiejszej uroczystości.

Pan Wojewoda Małopolski Jerzy Miller napisał. Gratuluję wyróżnionym otrzymania Brązowego Medalu Cracoviae Merenti, który od ponad 20 lat jest wręczany osobom oraz instytucjom, które szczególnie zasłużyły się dla miasta Krakowa. Osoba Profesora Wincentego Kućmy i jego arcydzieła rzeźbiarskie z pewnością znane są nie tylko w Polsce, ale też w całym świecie.

Małopolska Okręgowa Izba Pielęgniarek i Położnych pomaga swoim podopiecznym dobrze wykonywać wybraną przez nich pracę. Jestem przekonany, że uroczystość wręczenia Medali będzie ogromną radością zarówno dla laureatów jak i dla Radnych Miasta Krakowa. Pan Wojewoda Jerzy Miller.

I drugi list od Pana Marszałka Województwa Małopolskiego Marka Sowy.

W imieniu samorządu województwa małopolskiego oraz wszystkich mieszkańców regionu serdecznie gratuluję laureatom. Przyznane Medale, które otrzymują wyróżniające się wybitnymi osiągnięciami osoby, organizacje i instytucje, konsekwentnie i często z poświęceniem działające na rzecz rozwoju Krakowa, to godne podsumowanie i znakomity sposób uhonorowania dorobku oraz szczególnych dokonań laureatów na rzecz społeczności Krakowa. Z wyrazami szacunku Marek Sowa – Marszałek Województwa Małopolskiego.

Bardzo proszę Przewodniczącego Sejmiku o złożenie gratulacji.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Małopolskiego Pan Kazimierz Barczyk

Szanowny Panie Przewodniczący! Szanowny Panie Prezydencie! Szanowni Laureaci! Szanowne Panie i Panowie!

Do słów Marszałka Województwa Małopolskiego chciałem dołożyć osobiste gratulacje i podziękowania dla laureatów, dla państwa środowisk. W imieniu parlamentu regionalnego województwa małopolskiego szczególnie gratuluję Małopolskiej Regionalnej Izbie Pielęgniarek, bo to jest wyróżnienie miasta Krakowa, ale dla całego województwa małopolskiego, dla wszystkich pielęgniarek w Małopolsce. W związku z tym w imieniu samorządu gratulując Państwu, jestem wdzięczny również Panu Prezydentowi i Radzie Miasta Krakowa za uhonorowanie, wyrazy uznania dla tak ważnej grupy społecznej, która pełni służbę, użyję starego wyrazu, który mi jest bliższy, w służbie zdrowia, w ochronie zdrowia dzisiaj się mówi, ale to jest wielka praca armii pań głównie, Prezes odbierał wyróżnienie, ale to jest armia pań, 18.600 pielęgniarek i położnych w województwie małopolskim to jest Panie Generalne, to dwie dywizje na czas pokoju, ale może i czasem w innych ekstremalnych sytuacjach. W związku z tym to jest święto wszystkich pań uhonorowanych dzisiaj przez Radę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa. Ja mam liczną rodzinę, rodzeństwo, jedna siostra jest lekarzem, druga pielęgniarzką w związku z tym to ważna grupa, które panie tutaj w Małopolsce reprezentujecie i ogromne słowa również podziękowania, przyłączam się do nich.

Ale również wielkie uznanie stolicy kulturalnej Polski w Królewskim Krakowie dla środowiska artystycznego, dla Akademii Sztuk Pięknych, ale dla Mistrza Wincentego Kućmy za wszystkie dzieła w Krakowie, w Małopolsce, w Polsce i na Świecie, to uznanie również

CXVIII uroczysta SESJA RADY MIASTA KRAKOWA
15 października 2014 r.

dla prawie 200-letniej Akademii Sztuk Pięknych i wielkie dzieła od Mistrza Matejki poprzez wielu, wielu i wiele wybitnych, jak oceniają przecież współprofesorowie, był cytowany Prof. Adam Wodnicki, te dzieła, które można zaliczyć również do wyróżniających się rzeźb i to wydawałoby się w czasie, gdy zwycięża inna tendencja zaprzeczania Bogu, religii, wierze, eliminowania jej, gdy takie wybitne dzieła w Krakowie, w Małopolsce się rodziły bo i tutaj się rodziło wielu świętych i współcześnie prawie, że, Świętego Jana Pawła Wielkiego wspominając i to jest mały Rzym. W związku z tym nie dziw, że Mistrz przybył, przecież z Małopolski w istocie, z kieleckiego, do Królewskiego Krakowa. Są tu Rektorzy Akademii Sztuk Pięknych i Otręba i Ziembliński, wielu wykładowców z Akademii Sztuk Pięknych jest tutaj, to dla was, dla Państwa wysoka forma również i uhonorowania i wyróżnienia.

Drogi Mistrzu, Wicku, serdecznie Ci gratuluję w imieniu własnym i Małżonki, która z powodu przeziębienia nie mogła przybyć, bo razem w Akademii Sztuk Pięknych wy się 50 lat znacie, my zaledwie 30 parę.

Przewodniczący obrad – p. B. Kośmider

Dziękuję bardzo Panu Kazimierzowi Barczykowi – Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Małopolskiego.

Szanowni Państwo!

Po Sesji zaproszę Pana Prof. Wincentego Kućmę oraz Małopolską Izbę Pielęgniarek i Położnych do foyer celem dokonania okolicznościowego wpisu do Brązowej Księgi Medalu Cracoviae Merenti. Zapraszam wszystkich przybyłych do foyer do składania gratulacji, a potem zapraszam na poczęstunek do Sali Kupieckiej i Lea.

Proszę o wyprowadzenie Sztandaru.

Szanowni Państwo! Dziękuję wszystkim uczestnikom dzisiejszej Sesji.

Zamykam CXVII uroczystą Sesję Rady Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa zwołaną dla wręczenia Brązowego Medalu Cracoviae Merenti Panu Prof. Wincentemu Kućmie oraz Małopolskiej Okręgowej Izbie Pielęgniarek i Położnych. Dziękuję bardzo.

Na podstawie kasyety magnetofonowej
stenogram wykonała:

Maria Duś