

KD-04.525.5.2015

STOWARZYSZENIE „PRAWY BRZEG”
ul. I. Daszyńskiego 22/6, 31-534 Kraków
NIP 675-144-54-50 REGON 121398799
KRS 0000368633

URZĄD MIASTA KRAKOWA
Kancelaria Magistratu
Plac Wszystkich Świętych 3/4

Data 2015-03-16 (5)
Nr 9788580 zał.

Wpłynęło
17 MAR 2015
dnia
podpis *Sp*

KD
Sekretariat
737

p. B. Pez
18.03.15
edyt

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA⁴⁾

Wpade
DYREKTOR WYDZIAŁU
Stanisław Dzięcio

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**Realizacja zadań publicznych Gminy Miejskiej Kraków w obszarze kultury, sztuki
ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego z pominięciem otwartego konkursu
ofert.**

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

”SIŁA MIŁOŚCI” Koncert Pamięci Ofiar Obozu w Ravensbrück

W 70-Lecie Wyzwolenia

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 10.03.2015 r. do 15.05.2015 r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINA MIEJSKA KRAKÓW
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

art. 19 a

I. Dane oferenta/oferentów¹³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”**

2) forma prawna:⁴⁾

- (**x**) **stowarzyszenie** () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ **KRS 0000368633**

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **Data wpisu do rejestru stowarzyszeń: 22.10.2010**

5) nr NIP: **675-144-54-50** nr REGON: **121398799**

6) adres:

miejsowość: **Kraków ul. Daszyńskiego 22/6**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ **Grzegórzki**

gmina: **Miasto Kraków** powiat:⁸⁾ **Miasto Kraków** województwo: **małopolskie**

kod pocztowy: **31-534** poczta: **Kraków**

7) tel.: **501 271 010** faks: **nie dotyczy**

e-mail: **stowarzyszenieprawybrzeg@gmail.com** <http://www.prawybrzeg.org.pl>

8) numer rachunku bankowego: **40 1050 1445 1000 0090 3029 2313**

nazwa banku: **ING BANK ŚLĄSKI S. A.**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/eferentów¹⁾:

a) **Andrzej Róg**

b) **Piotr Kalisz**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Nie dotyczy.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Andrzej Róg, tel. 501 271 010

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) **działalność nieodpłatna pożytku publicznego.**

- 1. gromadzenie i przekazywanie funduszy na wspieranie działalności teatru „PRAWY BRZEG”;**
- 2. działalność stypendialną;**
- 3. realizację spektakli, koncertów i wystaw;**
- 4. organizowanie spotkań o charakterze seminaryjnym, festiwalowym i warsztatowym;**
- 5. tworzenie sieci współpracowników lokalnych;**
- 6. współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami państwowymi i organizacjami społecznymi, pozarządowymi, prowadzącymi działalność kulturalną oraz gospodarczą;**

7. współpracę z władzami samorządowymi, państwowymi, sektorem gospodarczym, środkami masowego przekazu oraz z osobistościami życia publicznego, zainteresowanymi podobnymi do celów Stowarzyszenia działaniami;
8. prowadzenie działalności informacyjnej, promocyjnej, szkoleniowej, badawczej, wydawniczej i innej służącej realizacji celów statutowych;
9. prowadzenie instytucji kultury, instytucji oświatowych, zarządzanie centrami kultury, świetlicami edukacyjnymi;

b) działalność odpłatna pożytku publicznego:

udostępnianie realizowanych spektakli, koncertów, wystaw, wydawnictw i warsztatów szerokiej publiczności w Polsce, poza jej granicami oraz w przestrzeni internetowej.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców **nie dotyczy**

b) przedmiot działalności gospodarczej **nie dotyczy**

nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Wg Statutu Stowarzyszenia „Prawy Brzeg”:

art. 7

„Do składania oświadczeń woli we wszystkich sprawach majątkowych i niemajątkowych Stowarzyszenia, zawierania umów i udzielania pełnomocnictw wymagane jest współdziałanie dwóch członków Zarządu.

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt upowszechniający tradycje walk o niepodległość i suwerenność RP

28 kwietnia 2015 r. obchodzimy 70 rocznicę wyzwolenia niemieckiego, nazistowskiego obozu zagłady: KL Ravensbrück.

W czasie II wojny światowej w KL Ravensbrück osadzono 132 tysiące kobiet i dzieci, z których zginęły blisko 92 tysiące. Liczbę Polek szacuje się na około 40 tysięcy.

Z inicjatywy prof. Wandy Półtawskiej, byłej więźniarki, autorki wspomnień pt. „I boję się snów” opisujących lata 1941-1945 tam spędzone, nasze Stowarzyszenie postanowiło już po raz 3 na przestrzeni ostatnich lat zorganizować **Spotkanie z Prof. Wandą Półtawską**, która opowie o roli poezji i o miłości do ojczyzny będącej źródłem siły w walce o godność polskich więźniarek.

Koncert będzie miał charakter **Wieczoru Poezji obozowych koleżanek:**

Grażyny Chrostowskiej – poetki, która zginęła za murem obozu 18.04.1942 roku rozstrzelana razem z siostrą Polą i z jedenastoma koleżankami z „Transportu Lubelskiego”.

Teresy Harsdorf –Bromowiczowej, która przeżyła obóz, po krótkim pobycie w Szwecji wróciła w październiku 1945 do Polski i wraz z mężem zamieszkała na stałe w Zakopanem . Aż do 1971 uczyła w różnych zakopiańskich szkołach średnich, a od 1947 w liceum w sanatorium na Bystrem. W 1946-

48 była komendantką hufca harcerek w Zakopanem.

Nasze starania mają na celu, aby dzień 30 kwietnia był w przyszłości Dniem Pamięci Ofiar Obozu Koncentracyjnego Ravensbrück.

Program wieczoru przewiduje prezentację twórczości obozowej, jak również wierszy przedwojennych poetek. Niektóre z nich w opracowaniu muzycznym.

We współpracy z **Muzeum Lubelskim Oddział Martyrologii "Pod Zegarem"** przewidujemy multimedialną prezentację zdjęć.

Twórcy Koncertu:

Reżyseria: Andrzej Róg

Scenografia i reżyseria światła: Ada Bystrzycka

Prowadzenie: Tadeusz Łomnicki

Soliści: Kamila Klimczak, Roman Klimowicz, Beata Malczewska,

Autorzy: G. Chrostowska, Teresa Harsdorf - Bromowiczowa, M. Lamers

Kompozycje: Stefan Błaszczński, Roman Klimowicz, Maria Lamers, Adam Niedzielin, Stanisław Radwan

Muzycy „Piwnicy Świętego Norberta” pod kierownictwem Stefana Błaszczńskiego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Potrzebę kultywowania pamięci o bohaterkach i bohaterach minionych lat dostrzegł Senat Rzecz Pospolitej Polskiej uchwalając 30 marca 2011 roku, jednogłośnie uchwałę ustanawiającą kwiecień miesiącem pamięci o ofiarach niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego KL Ravensbrueck. Pamięć o wydarzeniach, które miały miejsce w obozie Ravensbrück stopniowo zanika. Odchodzą kolejni naoczni świadkowie wyzwolenia obozu dn. 30.04.1945r. Dlatego zachodzi potrzeba działań, mających na celu przedłużanie pamięci o Ravensbrück oraz o innych miejscach męczeństwa i śmierci Polaków w czasach II wojny światowej.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Adresatami działania są:

- osoby pamiętające czasy II wojny światowej, wspominające swoich bliskich
- ludzie młodzi (ZHP i ZHR w Krakowie, młodzież licealna, studenci)
- przedstawiciele różnych środowisk

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/eferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem spotkania i koncertu jest upamiętnienie wyzwolenia obozu, przedłużenie pamięci o wydarzeniach w Ravensbrück na młode pokolenie. Z tego względu przebieg wieczoru zostanie zarejestrowany tak, by w przyszłości mógł być dostępnym w Internecie.
- podtrzymanie patriotycznej tradycji: kwiecień jako Miesiąc Pamięci Narodowej oraz 28 kwietnia Dniem Pamięci Ofiar Ravensbrück,

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Sala koncertowa w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Etap przygotowawczy: pierwsze przygotowania, w formie opracowania projektu miały miejsce już w październiku i listopadzie ubiegłego roku. W marcu br. zaczniemy działania od wstępnych rozmów z zapraszanyymi do koncertu artystami, gośćmi oraz partnerami projektu. Zarezerwowano już wstępnie salę w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w której odbędzie koncert.

Dalsze działania są kontynuowane od marca 2015 roku i polegają na: - szczegółowym opracowaniu scenariusza i materiału muzycznego (merytoryczne narady reżysera, kompozytorów, kierownika muzycznego, koordynatora, partnera projektu),

- promocji wydarzenia (konceptcja plakatu, ulotek, innych materiałów promocyjnych), - ustaleniach z artystami oraz kontakcie z potencjalnymi uczestnikami, gośćmi, współorganizatorami, patronami medialnymi,

- rezerwacji sprzętu i obsługi technicznej,

- przygotowaniu do druku publikacji, ulotek i plakatów związanych z projektem,

- koncepcja scenografii oraz użycia multimediiów

Od dnia podpisania umowy z Gminą Miejską Kraków następuje **etap realizacyjny zadania**, czyli przygotowanie i podpisanie umów z wykonawcami, koordynacja prób z zespołem, przygotowanie scenografii i materiałów multimedialnych, kontakt z mediami (relacje, wywiady, itd.) bieżąca promocja projektu, plakatowanie, dystrybucja ulotek, zaproszeń i folderów.

27.04. odbędzie się próba generalna, a 28.04.2015 koncert w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie.

Po koncercie nastąpi **końcowy etap zadania** i czas na podsumowania: rozliczenia finansowe, sprawozdania merytoryczne i finansowe.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 10.03.2015 r. do 15.05.2015 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zawarcie umów z artystami i obsługą techniczną	10.03. – 10.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Przygotowanie muzyczne	10.03. - 27.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”

koncertu		
Promocja w mediach	01.04. – 28.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Projekty scenografii, materiałów promocyjnych	20.03. – 30.03.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Przyg. mat. Multimedialnych	20.03. – 10.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Wykonanie mat. Promocyjnych	15.03. – 15.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Udostępnienie i promocja w przestrzeni internetowej Cyfrowej wersji Broszury o Polkach w obozie Ravensbruck	01.04. – 30.04.15	ZHP; ZHR; Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Plakatowanie, dystrybucja, zaproszeń	01.04.- 20.04.15	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Próba Generalna	28.04.2015	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Koncert w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha	28.04.2015	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”
Rozliczenie i podsumowanie proj.	29.04. – 15.05.14	Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatem wieczoru ma być dogłębne poznanie emocjonalności i wrażliwości autorek, a przez ich komentarze, poznanie realiów obozu koncentracyjnego. Muzyka i poezja pomaga utożsamić się z bohaterskimi Polkami które straciły życie w Ravensbrück.

Również rejestracja i powstająca dzięki temu dokumentacja, która raz opracowana, da szansę osobom w różnym wieku i z różnych obszarów Polski, a nawet spoza naszego kraju, uczestniczenia w zorganizowanym wydarzeniu. Przygotowany materiał edukacyjno-historyczny, stanowiący dokumentację z realizacji projektu zostanie bezpłatnie udostępniony na stronach internetowych organizacji harcerskich ZHP i ZHR, na stronie internetowej organizatora, a także na innych wybranych portalach i serwisach internetowych. Dzięki takiej formie zapisu, unikalne świadectwo głoszone z roku na rok przez coraz mniejszą liczbę „Królików” z Ravensbrück, będzie miało szansę dotrzeć do aktualnie żyjących i przyszłych pokoleń na terenie Polski oraz poza jej granicami.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie: Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”				18 000	7 500	3 000	7 500
1.	Honoraria twórców (reż.; kompozycje; kier. Muz. prawa aut.	4	1 500	Umowa o dzieło	6 000	1 500	1 500	3 000
2.	Honoraria artystów	16	Śr. 500	Umowa o dzieło	8 000	3 000	1 000	4 000
3.	Wynajem Sali Z obsługą	1	1 500	usługa	1 500	1 500	0	0
4.	Oświetlenie multimedia i reżyseria światła	3	500	Umowa o dzieło/ Usługa/ komplet	1 500	500	500	500
5.	nagłośnienie i reżyseria dźwięku	1	1 000	Usługa/ Umowa o dzieło	1 000	1 000	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie: Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”				2 400	1 000	0	1 400
1.	Koordinacja projektu	1	800	umowa	800	0	0	800
2.	Obsługa księgową	1	1 000	Usługa	1 000	1 000	0	0
3.	Obsługa techniczna	2	300	umowa	600	0	0	600
	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie: Stowarzyszenie „Prawy Brzeg”				5 800	1 500	500	3 800
1.	Opracowanie graficzne materiałów promocyjnych	1	1 000	umowa o dzieło	1 000	0	0	1 000

2.	Druk materiałów promocyjnych (plakaty 200 szt zaproszenia.)	1	800	umowa	800	0	0	800
3.	Plakatowanie	2	1 500	Usługa/umowa	3 000	1 500	500	1 000
4.	Rejestracja spotkania i koncertu	1	1 000	umowa	1 000	0	0	1 000
IV	Ogółem:				26 200	10 000	3 500	12 700

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	38,17 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	3 500 zł	13,36%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00zł	0,0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00zł	0,0%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	3 500 zł	13,36%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	12 700 zł	48,47%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	26 200 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Andrzej Róg

od 1984r. aktor Teatru STU, występujący także na scenie Teatru Ludowego, Bagatela, kabaretu Loch Camelot, pomysłodawca i reżyser plenerowego widowiska „Takie większe wesele” na Placu Wolnica w ramach festiwalu „KRAKÓW 2000”, koncertu pieśni żydowskich „Piosenka o Złotej Krainie”, a także monodramu „Kamień na kamieniu” wg powieści Wiesława Myślińskiego.

Stefan Błaszczyński twórca i kierownik muzyczny Piwnicy świętego Norberta. Swój artystyczny rodowód wywodzi z wielu źródeł, z których ważnym jest z pewnością „Piwnica pod Baranami”. Grał i nagrywał z A. Szałapak, M. Grechutą, G. Turnauem, Z. Koniecznym, J.K. Pawluśkiewiczem. Współzałożyciel zespołu „Brathanki”

Maria Lamers

Wokalistka, poetka, kompozytorka i malarka, wykładowca Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.

Ada Bystrzycka

Rzeźbiarka, reżyser światła, scenograf, współpracuje z kabaretem Loch Camelot oraz krakowskimi scenami muzycznymi i teatralnymi.

Beata Malczewska

Absolwentka Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie /1984/. Do dzisiaj jest związana na stałe z Narodowym Starym Teatrem imienia Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.

Współzałożycielka kabaretu Loch Camelot gdzie występuje w wieczorach kabaretowych i wystawia własny recital pod tytułem „Tango i Herman”. www.lochcamelot.art.pl,

Poza rodzimą sceną gra w sztuce pod tytułem „Madame Modrzejewska” reż. Ewy Lachnit. www.modrzejewska.eu

Roman Klimowicz Kontrabasista, kompozytor, aranżer, wokalista. Od latach 2006-2012 zatrudniony był w Operze Krakowskiej, współpracuje również z Chórem Polskiego Radia w Krakowie. Jest autorem muzyki do dwóch filmów dokumentalnych. Kompozytor sześciu utworów do koncertu „Siła Miłości” w tym utworu pt. „Ravensbruck”.

Grzegorz Pięta gitara basowa i kontrabas; muzyk zespołu Brathanki, współpracuje m.in. z Januszem Radkiem i Marylą Rodowicz. Na co dzień gra z takimi gwiazdami jazzu, jak Zbigniew Lewandowski i Jerzy Głowczewski.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Archiwalny materiał fotograficzny z Muzeum Lubelskiego Pod Zegarem, urządzenie do proj. Multimediiów, elementy scenografii – materiały, instrumenty muzyków, wyposażenie orkiestry,

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).**”SIŁA MIŁOŚCI” Koncert Pamięci Ofiar Obozu w Ravensbrück.**

1. 21.04.2012 roku w Sali Muzeum Sztuki i Kultury Japońskiej Manggha. Koncert – spotkanie z byłymi więźniarkami obozu.

Projekt współfinansowany ze środków budżetu Województwa Małopolskiego oraz Gminy Miejskiej Kraków.

2. 29.04.2013 roku w Sali Muzeum Sztuki i Kultury Japońskiej Manggha. Koncert – spotkanie z byłymi więźniarkami obozu.

Projekt współfinansowany ze środków budżetu Województwa Małopolskiego

3. 26.05.2014 roku w Sali Muzeum Sztuki i Kultury Japońskiej Manggha. Koncert – spotkanie z byłymi więźniarkami obozu.

4. „KRAKUS” C. K. Norwida na Stulecie przyłączenia Podgórze do Krakowa.

15.10.2014 r. Benedyktynski Instytut Kultury w Tyńcu. Spektakl.

Projekt współfinansowany ze środków budżetu Województwa Małopolskiego

4. Informacja, czy oferent/ofereceni¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie dotyczy

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereców¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereceni¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30.05.2015r;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereceni¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES

.....
Andrzej Róga.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/ofereców¹⁾)

data16. 03. 2015.....

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru – dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacja, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwi zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.

CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 20.03.2015 godz. 08:27:08

Numer KRS: 0000368633**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ****PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW**

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	22.10.2010			
Ostatni wpis	Numer wpisu	2	Data dokonania wpisu	23.03.2012
	Sygnatura akt	KR.XI NS-REJ.KRS/2786/12/830		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY DLA KRAKOWA-ŚRÓDMIEŚCIA W KRAKOWIE, XI WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	STOWARZYSZENIE
2.Numer REGON/NIP	-----
3.Nazwa	STOWARZYSZENIE "PRAWY BRZEG"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. MAŁOPOLSKIE, powiat M. KRAKÓW, gmina M. KRAKÓW, miejsc. KRAKÓW
2.Adres	ul. DASZYŃSKIEGO, nr 22, lok. 6, miejsc. KRAKÓW, kod 31-534, poczta KRAKÓW, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie		
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1	19.07.2010R.; 03.10.2010 R. ZMIANA: § 1, § 9, § 15, § 22

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu
Brak wpisów

Rubryka 7 - Komitet założycielski
Brak wpisów

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU ŁĄCZNIE	
Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RÓG
	2.Imiona	ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	58041505073
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KALISZ
	2.Imiona	PIOTR ANDRZEJ
	3.Numer PESEL/REGON	61022504413
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	RASIEWICZ
	2.Imiona	MONIKA MAGDALENA
	3.Numer PESEL/REGON	57050505184
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK
4	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MĄDRO
	2.Imiona	KATARZYNA
	3.Numer PESEL/REGON	87100714109
	4.Numer KRS	****

	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK
5	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ŁOMNICKI
	2.Imiona	TADEUSZ PIOTR
	3.Numer PESEL/REGON	68092111732
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	CZŁONEK

Rubryka 2 - Organ nadzoru			
1	1.Nazwa organu		KOMISJA REWIZYJNA
	Podrubryka 1 Dane osób wchodzących w skład organu		
	1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	BUJKO
		2.Imiona	HALINA
		3.Numer PESEL/REGON	48040601764
		4.Numer KRS	****
	2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	KUMIĘGA
		2.Imiona	PAWEŁ
		3.Numer PESEL/REGON	81012409159
		4.Numer KRS	****
	3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	PAL
		2.Imiona	JERZY
		3.Numer PESEL/REGON	62052804957
		4.Numer KRS	****

Rubryka 3

Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 2 - Nie dotyczy

Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji

1.Cel działania	1. WSPIERANIE NAUKI, KULTURY, EDUKACJI, OŚWIATY I WYCHOWANIA, 2. UPOWSZECHNIANIE KULTURY I DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO,
-----------------	--

3. OCHRONA WARTOŚCI DZIEDZICTWA NARODOWEGO,
4. DZIAŁANIE DLA OCHRONY KULTUROWEGO DZIEDZICTWA EUROPEJSKIEGO,
5. REWALIDACJA LOKALNEGO ŚRODOWISKA,
6. OTWARCIE NA KONTAKTY Z RÓŻNYMI REGIONAMI POLSKI I UE,
7. POZYTYWNY WPŁYW KULTUROTWÓRCZY I INTEGRUJĄCY SPOŁECZEŃSTWO,
8. DOWARTOŚCIOWANIE ODRĘBNOŚCI KULTUROWYCH,
9. PROPAGOWANIE TOLERANCJI W SPOŁECZEŃSTWIE WIELOKULTUROWYM,
10. INICJATYWY KULTURALNE W KRAKOWIE, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM INICJATYW NA PRAWYM BRZEGU WISŁY,
11. STWORZENIE MIEJSCA I WARUNKÓW DLA POWSTANIA REPERTUAROWEGO TEATRU W DZIELNICY PODGÓRZE,
12. UMOŻLIWIENIE PROMOCJI WŁASNEJ KULTURY WIELU MNIEJSZOŚCIOM ETNICZNYM W MIEJSCU, KTÓRE PODOBNIENIE JAK KRAKOWSKI KAZIMIERZ MOŻE POSZCZYCIĆ SIĘ KULTUROWYM BOGACTWEM,
13. DZIAŁANIA NA RZECZ POWSTANIA TEATRU "PRAWY BRZEG" I REALIZACJI JEGO INICJATYW.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów