

Najważniejsze przedsięwzięcia i projekty artystyczne zrealizowane przez Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” oraz Kluby Kultury w 2014 roku

(83) 03.06.2015

- Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” prowadził działalność na terenie dzielnic IV, V, VI, VII Miasta Krakowa przy ścisłej współpracy z Radami Dzielnic, przygotowując zróżnicowaną ofertę programową skierowaną do wymagających odbiorców w różnym wieku.
- Adresatami propozycji programowych są dzieci, młodzież, a także dorośli. W ofercie znajdują się między innymi: zajęcia stałe, programy edukacyjne, imprezy artystyczne dla mieszkańców Krakowa i województwa małopolskiego, a także dla turystów, którzy licznie odwiedzają Dworek.
- W strukturach organizacyjnych Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” znajduje się sześć Klubów Kultury. Praca w Klubach nastawiona jest w dużej mierze na tworzenie więzi środowiskowych i integrację mieszkańców.
- W zajęciach stałych (zespoły artystyczne, koła, kluby, pracownie, kursy) w 244 grupach brały udział 1822 osoby (Dworek i Kluby Kultury).
- Zorganizowane i zrealizowane zostało 1346 imprez, w których uczestniczyło 82 046 widzów (Dworek i Kluby Kultury).

Do najważniejszych przedsięwzięć i projektów artystycznych zrealizowanych przez Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” oraz Kluby Kultury zaliczyć należy:

NIEDZIELNA ALTANA

Cykl cieszących się dużą popularnością bezpłatnych letnich (lipiec–sierpień) koncertów plenerowych prezentujących równe odmiany i gatunki muzyczne od kompozytorów wiedeńskich, arie i pieśni operowe oraz operetkowe, standardy jazzowe, flamenco, po muzykę klezmerską i bałkańską. W tym roku na scenie Altany Muzycznej w CK „Dworek Białoprądnicki” wystąpiły zespoły: Old Metropolitan Band, Jascha Liberman Trio, Sokół Orkestar, Aire Andaluz oraz soliści: Billy Neal, Paulina Bisztyga, Anna Treter oraz Agnieszka Grochowicz. W Koncercie „Popołudnie z operą” wystąpili: Agnieszka Kuk (sopran), Tomasz Kuk (tenor), Jan Miękała (baryton), Kristina Kutnik (fortepian).

FEST GRANIE

Cykl bezpłatnych letnich (lipiec–sierpień) koncertów plenerowych, podczas których królowała młodość. FestGranie to festiwal, podczas którego usłyszeliśmy wykonawców młodych, ale już znanych ze szklanego ekranu. Wielu z nich dało się poznać dzięki świetnym występom w popularnych programach tj. „Must be the music”, „Mam talent”, czy „X-Factor”. Każdy wykonawca to muzyczna indywidualność z doskonałym repertuarem. W koncertach udział wzięły zespoły: Qferau, Zgredybillis, Bartek Przytuła Quärtet, Que Passa, Krakow Street Band, Fabryka Zabawek, YOACHIM.

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIANISTYCZNY KRÓLEWSKIEGO MIASTA KRAKOWA

W ramach Festiwalu w Dworku Białoprądnickim wystąpili: Ratimira Martinovica (Czarnogóra) oraz Joanna Trzeciak (Polska/Belgia). Koncerty współorganizowane ze Stowarzyszeniem Artystycznym PianoClassic.

II FESTIWAL „EMANACJE”

Koncert w ramach II Festiwalu Emanacje organizowanego przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego. Dwoje młodych, wybitnie uzdolnionych muzyków – Maria Sławek i Piotr Różański zaprezentowali utwory na skrzypce i fortepian.

ZAPOMNIANI KOMPOZYTORZY

Cykl koncertów fortepianowych w wykonaniu Pawła Albińskiego, dzięki którym publiczność miała okazję zapoznać się z twórczością nieznanych bądź mało znanych kompozytorów iberyjskich.

AKADEMIA TAŃCA POLSKIEGO

Akademia zorganizowana wspólnie z Baletem Dworskim „Cracovia Danza”. W ramach Akademii miały miejsce: Kurs skierowany był do osób posiadających podstawy narodowych tańców polskich, a także podstawy tańca barokowego oraz do tancerzy zawodowych w technice tańca klasycznego. Całodzienne zajęcia prowadzone przez Romanę Agnel i Leszka Rembowskiego, wykład dr hab. Szymona Paczkowskiego pt. „Johann Sebastian Bach i Polska XVIII wieku”, „Czas na Taniec” – spotkanie prowadzone przez Agnieszkę Malatyńską-Stankiewicz poprzedzone wykładem dr Tomasza Nowaka pt. „Przemiany gatunku mazura w latach 1795–1939 w świetle źródeł piśmienniczych, ikonograficznych, kinetograficznych i filmowych”, oraz spotkanie z Leszkiem Rembowskim, pokaz uczestników Akademii

Tańca Polskiego oraz Baletu Dworskiego Cracovia Danza zatytułowany „A la Polonaise.” Prezentacja umiejętności zdobytych przez uczestników Akademii Tańca Polskiego oraz pokaz w wykonaniu tancerzy Baletu Dworskiego „Cracovia Danza”. Przedstawiono tańce polskie od XVII do XIX wieku.

CRACOVIA SACRA

Po raz pierwszy Dworek Białoprądnicki wziął aktywny udział w Nocy Cracovia Sacra. 15 sierpnia w Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się!”, uczestnicy dworkowego Studia Teatralnego wystawili niezwykle spektakl słowno-muzyczny, inspirowany młodzieńczymi fascynacjami i twórczością literacką Karola Wojtyły. *Kalos-Kagathos. Rapsod dziecięcy* to teatrum słowa, muzyki i przestrzeni, przywołujące istotne wydarzenia i wspomnienia z życia Św. Jana Pawła II oraz prezentujące jego osobowość artystyczną. Stanowią one nierozzerwalną materię rapsodu, wzajemnie się dopełniając.

MUZYCZNE CZWARTKI

Koncerty kameralne z udziałem profesjonalnych artystów krakowskich, zaproszonych gości z Polski i zagranicy, a także uczniów krakowskich szkół muzycznych. Gośćmi cyklu byli m.in.: Paulina Bisztyga, Hiroshi Kurotaki i Naomi Nasri Yamamoto (Japonia), Paulina Kujawska i Grzegorz Gryboś, Bożena Zawislak-Dolny.

ODKRYWKA

Cykl muzyczny, w którym na naszej piwnicznej scenie gościmy tych, których jeszcze nie znamy, a o których może być w przyszłości głośno w muzycznym świecie. Koncerty odbywały się w ostatni wtorek miesiąca. W 2014 r. w ramach tego cyklu wystąpiły zespoły Soul of Five, The Dufts, Lewitacja Grey Zone American Blues, Swing Affaire, SMMAK, Rachus Quartet, D'AZALEE, S.T.O.R.M.

KONCERTY OTWARTE

W 2013 r. w Dworku koncertowali m.in.: Marcin Pokorski oraz zespół Organic Trio Feat, Agnieszka Chrzanowska, chóry Lutnia Krakowska oraz Skiens Mannsangforening – męski chór z Norwegii, Arte Duo w składzie Elżbieta Stawarska i Iwona Popławska-Zimowska, Leszek Żądło European Art Ensemble.

TEATR LALKI I AKTORA „PARAWAN”

Realizuje i prezentuje przedstawienia dla najmłodszych widzów zarówno na scenie macierzystej w Zajeździe Kościuszkowskim przy ul. Białoprądnickiej 3, a także na terenie całej Polski.

PROJEKTY EDUKACYJNE

Zrealizowano szereg cyklicznych imprez edukacyjnych (Spotkania z psychologiem, Pocztówki ze Świata, Poznajemy Polskę, Porozmawiajmy o zdrowiu, Philosophia Viva!, Biznes Mama, Klub Włóczykija, cykl warsztatów dla dzieci – Podróż do wnętrza książki).

KOŁOSOWE SPOTKANIA W DWORKU

Ten cykl to znacznie więcej niż tylko pokazy zdjęć i filmów z wypraw. Na spotkania zapraszamy podróżników, by mówiąc o miejscach, które odwiedzili i ludziach, których spotkali, opowiedzieli o sobie, swoich motywacjach, wyborach, wahaniach, ważnych decyzjach, strachu i tym jeszcze, na co im starczy odwagi. W 2014 r. w prowadzonych przez Janusza Janowskiego spotkaniach udział wzięli: Jacek Waclawskim i Konstanty Kulik, Claudia Cardenas i Dominik Bac, Kazimierz Ludwiński i jego dzieci – Nel i Noe, Łukasz Supergan, Maciej Tarasin, Tomek „Czapa” Mackiewicz, Robert i Joachim Czerniakowie, Janusz Gołąb, Aleksander Doba.

PROJEKTY LITERACKIE

Nieformalna Grupa Literacka „Piórnice” zajmujące się promocją literatury. Salon Artystyczny SABAS – projekt literacki Beaty Anny Symoń.

WYSTAWY MALARSTWA I FOTOGRAFII

W ramach Galerii „Zajazd”, Galerii „Dworek”, Stałej Galerii Fotografii oraz w plenerze Dworku odbyły się wystawy malarstwa i fotografii. Na uwagę zasługuje wystawa zatytułowana „Moje inspiracje”. Jej autorka – Katarzyna Zopoth to zawodowa tancerka z niezwykłą malarską pasją i radością tworzenia. Jej malarstwo olejne oraz rysunki pastelami i węglem, przedstawiają urzekające pejzaże oraz martwą naturę. To była pierwsza wystawa indywidualna artystki.

GRA MIEJSKA „GDZIE SIĘ PODZIAŁA WODA”

Gdzie podziła się krakowska woda? Weź udział w grze miejskiej i uratuj Kraków zanim woda stanie się legendą! W grze możesz wziąć udział w dowolnym czasie w okresie wakacji, czyli od 1 lipca do 31 sierpnia. Sam decydujesz, kiedy dołączyć do gry i jaki czas chcesz poświęcić na rozwiązywanie zagadki znikającej wody. Ośrodek Działań Ekologicznych „Źródła” poszukuje śmiałków, którzy odważą się rozwiązać zagadkę znikającej wody opisaną w tajemniczym notatniku. Mądra wakacyjna zabawa gwarantowana – oto jak zachęcaliśmy do wzięcia udziału w akcji.